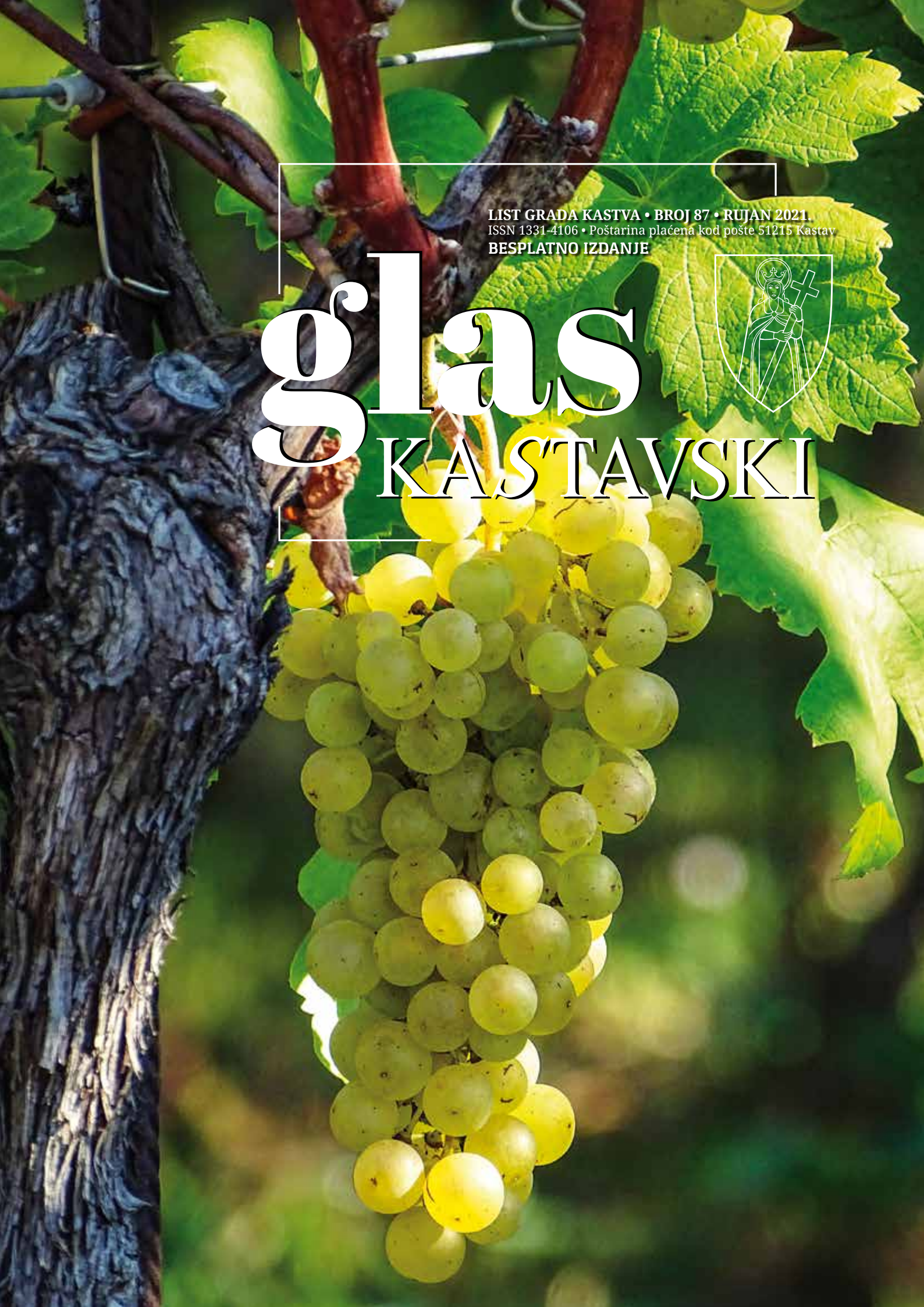


LIST GRADA KASTVA • BROJ 87 • RUJAN 2021.
ISSN 1331-4106 • Poštarina plaćena kod pošte 51215 Kastav
BESPLATNO IZDANJE



glas KASTAVSKI



impresum

GLAS KASTAVSKI

List Grada Kastva

IZDAJE:

Grad Kastav
Zakona kastafskega 3
51215 KASTAV

Izlazi povremeno

NAKLADA

4.000 primjeraka

Godina XXIV. • rujan 2021.

Broj 87

ZA IZDAVAČA:

Matej Mostarac

ODGOVORNA UREDNICA:

Andrea Bralić

E-MAIL:

glas.kastavski@kastav.hr

GRAFIČKI DIZAJN I PRIJELOM:

Foxstudio

TISAK:

Grafika Helvetica d.o.o.

FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI:

Denis Viškanić

FOTOGRAFIJE:

Arhiva Grada Kastva, kastavske udruge i klubovi, RiPrsten, Castua video & photography, Davor Žic, Sanjin Mačar, Veljka Spinčić-Rajko, Josip Antolović, Branko Kukurin, Marko Valjak, Agencija za promidžbu Omnes, TZ grada Kastva

iz sadržaja

03

UVOD

Matej Mostarac: U fokusu nova škola i prometnica do Srdoča

04

RAZGOVOR

Hedi Blašković, nova ravnateljica OŠ „Milan Brozović“

06

GRADSKE VIJESTI

Svečano otvaranje Crekvine
30. godina Kastafskog kulturnog leta
100. let Glazbenog društva Spinčići
Blues eksplozija u čast črnega Kastafca
Gospodarstvenicima na raspolaganju sto tisuća kuna

22

DOGADANJA

Bela nedeja pod pokroviteljstvom predsjednika RH

24

PORTRETI

Ante Dukić, književnik koji je koristio čakavske riječi i kad to nije bilo uobičajeno

28

TURIZAM

Odlična sezone i obećavajuća posezona

30

UDRUGE

U vrtu kastavskih umirovljenika: Ma lepše nan ne more bit!

32

KASTAVCI MJESECA

Ana Injac, Zoran Ravnić i Igor Lesica

36

SPORT

Bočari uselili u svoj novi dom
Auto sport klub Kastavac opet najbolji
Uspjeh kastavskih tenisača

40

DRUGO MIŠLJENJE

Planovi političkih stranaka u novom mandatu



GRAD
KASTAV

e-mail: info@kastav.hr
žiro račun: Erste Steiermarkische bank d.d.
IBAN HR82 2402006 1818000003



U fokusu nova škola i prometnica do Srdoča

pronalazimo nova rješenja kako bi zadržali dosadašnji standard u predškolskom i školskom obrazovanju.

Srećom, imali smo odlično jubilarno Kastafsko kulturno leto. Za 30. obljetnicu epidemiološki uvjeti dozvolili su održavanje svih zamišljenih programa, a uz KKL ljeta su nam uljepšali i Jerry Ricks blues festival i Čansonfest kao šlag na kraju. Za Melodije Istre i Kvarnera potpisali smo ugovor s Gradom Opatija tako da dijelimo domaćinstvo pa je tako MIK ove godine održan u Opatiji, a iduće dolazi u Kastav. Ljetna događanja održana su na obnovljenoj Crekvini za koju smo dobili bezbroj čestitki. Kastav ima zaista reprezentativnu ljetnu pozornicu koja će kroz godinu biti centar mnogih zbivanja i okupljanja građana, rekreativaca, posjetitelja i izletnika.

Nastavljaju se i radovi na završetku Lokvine, središnjeg gradskog trga. Od značajnijih projekata u narednom razdoblju valja spomenuti početak radova na igralištu u Donjim Turkima kao i početak izgradnje druge faze Novog groblja Kastav gdje ćemo dobiti dodatna ukopna mjesta za kojima vlada veliki interes naših građana. U tijeku je i postavljanje solarne elektrane na sportskoj dvorani koja će u prvoj fazi proizvoditi struju za ovaj objekt.

Bočari već neko vrijeme koriste svoj novi dom koji je prije koji dan i svečano otvoren. Sportska infrastruktura je sve bogatija, a zadovoljstvo je kad to prate i sportski rezultati naših klubova i pojedinaca.


Krenuli smo i u organizaciju Bele nedeje i nadamo se da ćemo uz pridržavanje uvjeta uspjeti održati najveću kastavsku feštu. Dolazak je potvrdio i predsjednik Republike Hrvatske, Zoran Milanović. Nažalost, koliko god se nadali da je pandemija za nama, virus još uvijek pokazuje svoju snagu i moramo mu prilagođavati svoje živote. Nadam se da je ipak najgore iza nas, da će cijepljenih biti sve više i da ćemo početi živjeti kao i nekad uz uobičajene aktivnosti, druženja i manifestacije te normalno funkcioniranje svih gospodarskih subjekata što je iznimno važno.

Matej Mostarac

Jesen označava početak novog ciklusa u mnogim segmentima funkcioniranja našeg grada. Nakon dugog i toplog ljeta, kojeg su obilježili iznimni turistički rezultati, krećemo s uobičajenim aktivnostima. Počela je škola ali i intenzivni dogovori s Primorsko-goranskom županijom oko izgradnje novog školskog objekta u Rešetarima. Do kraja ove godine bit će gotovo idejno rješenje kao preduvjet za daljnje korake. Rješavamo i prometnicu od Rešetara prema Srdočima, također u suradnji sa Županijom i u ovoj fazi rješavaju se imovinsko-pravni odnosi. Izgradnja ceste počinje 2023. godine.

Prije školaraca, u novu radnu godinu krenuli su naši vrtićari. Ima ih sve više pa smo tijekom ljeta počeli s uređenjem novih skupina u objektu Tometići, u zgradi gdje djeluje Glazbeni odjel. Otvaranjem nove skupine difuznog vrtića, stvorili smo uvjete za dodatnom jasličkom skupinom kako bismo upisali svu djecu zaposlenih roditelja koja zadovoljavaju uvjete. Sve više djece u školi, ima ih više od 800, i u vrtiću veseli ali i obvezuje da



Piše  Patrizia Chiepolo

Osnovna škola „Milan Brozović“ u Kastvu od ove školske godine ima novu ravnateljicu. Radi se o dosadašnjoj pedagoginji Hedi Blašković kojoj je petogodišnji mandat ravnateljice započeo 1. rujna 2021. Kako se odlučila za ovo radno mjesto, koja je njena vizija škole i kakvi su projekti za budućnost, saznali smo tijekom njenog prvog radnog dana.

Od svibnja 2010. godine zaposlena sam u Osnovnoj školi „Milan Brozović“ Kastav na radnom mjestu stručne suradnice pedagoginje i dobro sam upoznata s načinom na koji škola funkcionira. Odluka da se prijavim na natječaj za izbor ravnateljice nije nastala preko noći. Svjesna važnosti odgoja i obrazovanja u kontekstu društvenog i osobnog razvoja, išla sam i korak dalje te upisala specijalistički poslijediplomski studij „Upravljanje i vođenje odgojno-obrazovnom ustanovom“ na Sveučilištu u Zadru i nastojala steći kompetencije potrebne za obnašanje ove odgovorne funkcije.

Naša škola ima dugu tradiciju i izvrsne temelje stoga je prigoda da vodim ovu ustanovu za mene izniman izazov i čast te prilika da sve svoje kompetencije, ljudske i profesionalne, stavim u službu svih učenika i zaposlenika škole. Voljela bih dati našoj djeci poticaj za razvoj kreativnosti, osobnog razvoja i samopoštovanja.

HEDI BLAŠKOVIĆ, NOVA RAVNATELJICA OSNOVNE ŠKOLE MILAN BROZOVIĆ

Voljela bih dati našoj djeci poticaj za razvoj kreativnosti, osobnog razvoja i samopoštovanja

Hedi Blašković





BROZOVIĆ KASTAV

Djeca poticaj osobnog nja



Pozitivna školska klima se reflektira i na učenike, roditelje te u konačnici i na cijeli grad

Zahvalna sam na podršci kolektiva, ali i ponosna što sam dio tima kojeg krasi kreativnost, profesionalnost i inovativnost.

Djeca već jako dobro poznajete pa možete primijetiti kako su se promijenila u ove dvije godine od kad se borimo s pandemijom

Djeca naprosto žude za druženjem sa svojim prijateljima iz razreda, učiteljicom i školom. Nedostaje im odmor, igra na školskom dvorištu, natjecanja na školskom igralištu. Nedostaje im objašnjavanje njihovih učiteljica i učitelja, njihova podrška i pomoć u svladavanju teških nastavnih sadržaja.

Prelazak na online nastavu pretpostavljao je brzu prilagodbu učenika, učitelja i roditelja, osnaživanje i razvijanje samostalnosti učenika i njihovog odgovornog pristupa prema radu. Uz angažman i suradnju roditelja, uspješno smo završili školsku godinu. Pred nama je još jedna neizvjesna godina, krećemo s nešto relaksiranijim epidemiološkim mjerama. Oda bih biti optimistična te vjerovati da će biti puno lakša od prethodne.

Kakvi su programi, odnosno projekti planirani za ovu školsku godinu?

S obzirom na to da imamo gotovo tisuću učenika, uključujući i učenike Glazbenog odjela koji od studenog 2015. godine djeluje pri našoj školi, spadamo u red najvećih osnovnih škola u županiji. Broj učenika u našoj školi iz godine u godinu raste, tako da smo u ovoj školskoj godini upisali 110 prvašića u pet razrednih odjela razreda.

Naravno da ćemo ustrajati na kvaliteti rada s učenicima i obogaćivanju školskog kurikuluma različitim programima. Malo ćemo naglašenije krenuti s planiranjem i provođenjem radionica i projekata za učenike s naglaskom na proaktivnosti, prepoznavanje problema i traženju njihova rješenja. Želimo provesti i preventivne programe s naglaskom na epidemiju pretilosti i drugih poremećaja u prehrani mladih te općenito više govoriti


o zdravlju. Povezali smo se s međunarodnim programom koji jača solidarnost i socijalnu osjetljivost u suradnji s Centrom za mirovne studije. Namjera nam je uključiti se u programe održivog razvoja i poduzetništva utemeljene na projektima lokalne zajednice.

No, u prvom redu, želimo nastojati stvoriti pozitivnu školsku klimu za sve koji sudjeluju u radu škole, jer se ona reflektira i na učenike, roditelje te u konačnici i na cijeli grad. Toga nema bez razvijanja potencijala svakog pojedinca. Tu mislim, prije svega na osobno i stručno usavršavanje naših učitelja. Želja mi je potaknuti razvoj njihovih kompetencija u smjeru u kojem oni žele razvijati svoju karijeru. Ne treba zaboraviti niti tehničko osoblje jer je i njihova motivacija i njihov rad iznimno važan za našu školu.

Lani ste imali jako puno učenika koji su sudjelovali na raznim natjecanjima i usprkos online nastavi uspjeli su postići zavidne rezultate. Ove godine nastavljate u istom tonu?

Ponosni smo na postignute izvrsne rezultate naših učenika i njihovih mentora tijekom školske godine 2020./2021. na održanim smotrama i natjecanjima iz znanja, posebice na državnoj i međunarodnoj razini. Posebnu pozornost poklanjamo radu s darovitim učenicima, stoga sam sigurna da ćemo i ove godine postići izvrsne rezultate. Unaprijed im se veselim!

Došli smo da bismo poštovali lokalnu kulturu, lokalnu civilizaciju... Htio sam pokazati diskreciju, kulturu, skromnost, ne u atraktivnim skupim popločenjima, nego napraviti nešto po čemu se može hodati, plesati, uživati u Beloj nedeji, kazao je prof. dr. Nenad Fabijanić

Piše  Veljka Spinčić-Rajko

Prekrasna kastavska Crekvina, nakon čitava dva i pol stoljeća, ovoga je ljeta konačno dovršena. Pa iako nije postala velebna crkva kakvu su zamislili davnih dana, postala je, umjesto toga čarobna ljetna pozornica na kojoj su već ovoga ljeta mnogi uživali u koncertima i predstavama Kastafskog kulturnog leta.

Projekt revitalizacije Crekvine bio je i zahtjevan i skup i dugotrajan, no isplatilo se, složili su se svi već na prvom predstavljanju obnovljene Crekvine, 2. srpnja povodom otvorenja jubilarnog 30. međunarodnog festivala Kastafsko kulturno leto. Kako je na svečanom otvorenju istaknuo Gradonačelnik Kastva, Matej Mostarac, uistinu je poseban doživljaj kada se nakon godina rada „tone papira iz projektne dokumentacije pretvore u ovakvo zdanje, jednu od najljepših ljetnih pozornica na Kvarneru“. Nije propustio zahvaliti i svim bivšim gradonačelnicima Kastva jer je stavka uređenja Crekvine niz godina bila sastavni dio gradskog proračuna, ali i svima drugima koji su sudjelovali u projektu, projektantima, izvođačima, brojnim institucijama svima koji su i pomogli da Crekvina danas zasja u punoj raskoši.



Crekvina - čarobna

Podsjetimo da je stara jezgra grada Kastva značajna povijesno-urbana cjelina, koja je zbog svoje srednjovjekovne strukture i vrijednih pojedinačnih građevina još 1966. godine upisana u Registar nepokretnih spomenika kulture. Crekvina, crkve Sv. Trojice i Sv. Fabijana i Sebastijana registrirane kao nepokretno kulturno dobro, a kompleks Sv. Jelene, Kaštel na Lokvini, gradski bedemi i Gradska loža imaju status evidentiranog kulturnog dobra. Već i stoga je svaki zahvat na Crekvini trebao biti posebno pažljivo projektiran i izveden. Složenog posla prihvatio se arhitekt i profesor na Arhitektonskom fakultetu prof. dr. Nenad Fabijanić koji je na otvorenju rekao: „Nalazim se na mjestu koje sam detaljno upoznao ... u gradu – najvećoj civilizacijskoj tekovini, u gradu koji svoj Statut ima još od 1400. godine, koji ima svoj jezik, visoku kulturu i civilizaciju. Šest stoljeća nas je čekalo prije nego što smo došli ja i moji kolege, Željko Pavlović, arhitekt, i niz suradnika s Arhitektonskog fakulteta i iz Arhitektonskog studija Fabijanić. Došli smo da bismo poštovali lokalnu kulturu, lokalnu civilizaciju... Htio sam pokazati diskreciju, kulturu, skromnost, ne u atraktivnim skupim popločenjima, ne u skupim senzacijama, nego napravi-



Ženska klapa Kastav

ti nešto po čemu se može hodati, plesati, uživati u Beloj nedeji, uživati u koncertima.“, rekao je uz ostalo profesor Fabijanić. U skladu s dizajnerskim prijedlogom, Fabijanić je projekt zamislio kao bi-funkcionalan - ljeti kao pozornicu, a ostatak godine kao javni trg i vidikovac. Projekt Crekvine toliko je izniman da se našao i na mnogim svjetskim arhitektonskim portalima, a nominiran je i za nagradu Archdaily Building Of The Year 2020. u kategoriji „Public Architecture“.

Podsjetio je profesor Fabijanić i na početke projekta: „Crekvina je priča za sebe ... nije izgledalo tako kad smo došli – ovdje je bila prometnica, apsida je bila otvorena, zidovi ruševni, pokraj je bila prigradna garaža, nije bilo popločeno, nije bilo drugih povijesnih ostataka – barem nismo znali za njih dok nismo na dva metra dubine otkrili drugi zid...“. Autor je na kraju zahvalio svi-

SVEČANOST OTVORENJA, NAKON
OPSEŽNOG PROJEKTA REVITALIZACIJE,
MNOGE JE OSTAVILA BEZ DAHA

a ljetna pozornica



Muška klapa Kastav

ma uključenima u projekt. U proteklih deset godina, rekao je, surađivao je s tri kastavska gradonačelnika, a posebno se zahvalio Cvetki Šćepanović i Daliboru Babiću, kao i drugima u Gradskoj upravi, ali i svim građevinarima, lokalnim meštrima, svima onima koji su došli u grad da bi ovaj projekt odradili na najbolji način koji znaju. „Ostavljam Gradu brigu za korištenje i održavanje – ovo je zajednički prostor, javni prostor za sve dobre ljude koji dolaze kroz vaša vrata u Grad, očekujem da se brine o svakom detalju. Crekvina nije taknuta niti u jednom svom segmentu, sve što vidite je konzervirano, nema ni jedne spona, ni jednog šarafa ili čavla koji je zabijen o ovo povijesno zdanje. Sve što je dodano je umetnuto i kao što je došlo, tako jednostavno može i nestati.“ zaključio je profesor Fabijanić. Tako i danas, nakon uređenja, uz Crekvinu vodi šetnica koja povezuje tri staze kroz šumu Loza i time je Ka-

stav jedan od zaista malobrojnih gradova u kojem se nas tek korak dijeli od prirode i šumskog prostranstva.

I tako je, uz kratko obraćanje gradonačelnika i autora ovog vrijednog projekta, te uz glazbeni nastup muške i ženske klapa „Kastav“ otvorena obnovljena Crekvina. No, vratimo se još malo na početke projekta...

Koliko Kastavcima znači njihova Crekvina, veličanstveni spomenik kulturne baštine čija je povijest zaogrnut misterijem, o čijem se nastanku već generacijama pričaju nevjerovatne priče, govori i činjenica da su u prvo uređenje Crekvine Kastavci krenuli odmah po osnivanju vlastite jedinice lokalne samouprave. Krenulo se malim koracima, u osnovno čišćenje i uređenje, ali čim su



se stekli uvjeti pokrenut je zahtjevan projekt konsolidiranja, konzerviranja i revitalizacije Crekvine. Tako se u prvu fazu obnove Crekvine uključilo i Ministarstvo turizma s 1 milijun kuna, što je bio najveći pojedinačno odobreni iznos sufinanciranja iz sredstava Fonda za razvoj turizma u 2014. godini. Ukupno je u toj fazi, koja je dovršena 2017. godine, utrošeno nešto više od 2 milijuna kuna. Tada je konsolidirana konstrukcija svetišta i zatvoren prolaz kroz apsidu probijen u prvoj polovici 20. stoljeća te dio zidova. Novi sadržaji uređeni su u istočnoj sakristiji – infrastruktura za ljetnu pozornicu s garderobama i pratećim sadržajima.

Već tada najavljena je i druga faza uređenja, vrijedna, kako se očekivalo, oko 5 milijuna kuna, što je mnogima bio nezamisliv iznos. No, projekt je realiziran, a Crekvina nas danas dočekuje u potpuno novom ruhu. Projekt obnove Crekvine, zajedno s trgov Lokvina kandidiran je na natječaje Urbane aglomeracije Rijeke u okviru projekta „Povežimo se baštinom“ ukupno vrijednim oko 76 milijuna kuna, kojeg je sufinancirala Europska unija iz sredstava Europskog fonda za regionalni razvoj s oko 36 milijuna, a ostatak predstavljaju vlastita sredstva.

Brojni uzvanici uveličali su otvaranje obnovljene Crekvine






GIIPUJA i Ritam dvorišta!



**CIJELO LJETO U ZNAKU VELIKOG JUBILEJA MEĐUNARODNOG
LJETNOG FESTIVALA**

30 godina zajedništva – 30 let va kumpanije

Piše  Veljka Spinčić-Rajko

Kao da smo evo, tek jučer slavili punoljetnost Kastafskog kulturnog leta, kad eto ga ovoga ljeta na početku zrelih, tridesetih godina, u punoj snazi... Nije, naravno, bilo moguće baš svo bogatstvo tih proteklih 30 godina pretočiti u ovogodišnji festival, ali osvrnemo li se na programe ovog jubilarnog Leta zaista možemo reći da je svoj rođendan kastavski međunarodni festival kulture dostojno proslavio, usprkos pandemiji.

Svečano otvorenje Festivala pratilo je otvorenje prekrasne ljetne pozornice - obnovljene Crekvine, kao i nastupi još dvoje kastavskih slavljenika - muške klape Kastav koja je rođena uz Kastafsko kulturno leto, prije 30 godina, te Glazbenog društva Spinčići koje ove godine slavi čitavo stoljeće rada. Svečanost je, tradicionalno, krenula pred gradskom Voltom, uz razvijanje zastave i prigodne riječi predsjednice Udruge Kastafsko kulturno leto, Helene Ninković Budimlja i kastavskog gradonačelnika Mateja Mostarca. Slogan ovogodišnjeg festivala „30

Slogan ovogodišnjeg festivala vrlo dobro oslikava duh koji ga je prožimao svih ovih godina – duh zajedništva, a nakon svih odsviranih, otpjevanih, odigranih i oslikanih programa možemo zaista reći - *već smo 30 let va istoj, dobroj kumpanije, samo neka takova i ostane*



Karin Kuljanić



Mići mali princ



Đurđa i Franko ili Irena i Mario



Dječji festival Kastafski glasi



Damir Urban

KASTAFSKO KULTURNO LETO

godina zajedništva – 30 let va kumpanije“ vrlo dobro oslikava duh koji ga je prožimao svih ovih godina – duh zajedništva, a nakon svih odsviranih, otpjevanih, odigranih i oslikanih programa možemo zaista reći - već smo 30 let va istoj, dobroj kumpanije, samo neka takova i ostane.

U aktualnim okolnostima uistinu nije bilo jednostavno planirati i pripremiti kulturne i zabavne programe, no Kastavcima je to i ovoga ljeta sasvim dobro uspjelo, i tek je nekolicina programa odgođena, odnosno morala biti otkazana. Na svečanom koncertu povodom otvorenja Leta i Crekvine muškog i ženske klape Kastav i pratećem bendu pridružili su se gosti, Vivien Galletta, Mario Lipovšek Battifiaca i Dražen Turina Šajeta. Bila je to prilika i za najavu dva velika ovogodišnja hita – novog izdanja glazbeno-scenske predstave “Oštija...” i domaće komedije „Casabianca“ u čak dvije izvedbe, koji su, kako se pokazalo, „rasprodali“ Crekvinu.

Već dan nakon otvorenja Crekvina je bila domaćin rock-koncerta koji su priredili Urban & 4, a uslijedilo je još nekoliko izvrsno posjećenih koncerata vrlo raznolikih glazbenih žanrova. Na novoj kastavskoj pozornici nastupio je izvrsni Massimo, a potom i Karin Kuljanić, još jedna slavjenica, koja je ovim koncertom proslavila 25 godina karijere. Koncert su održali i učitelji Glazbenog odjela kastavske Osnovne škole Milan Brozović. Program Ritam dvorišta ponudio je publici izvrsne, a besplatne koncerte – koncert GII-PUJA (“Glazba Istre I Primorja U Jazz Aranžmanima”) na Trgu Istarske vile, održali su glazbenici Damjan Grbac, Tonči Grabušić, Marko First i Aldo Foško. U crkvi sv. Jelene na koncertu „Od klasične glazbe do mjuzikla“ nastupile su sopranistice Karla Mazzaroli i Kristina Owais uz klavirsku pranju Natalie Marycheve, a pravi glazbeni desert posjetiteljima je poslužio ansambl „Šadrvan“, koncertom “Susret u sevdahu”. Na Festivalu gitare, uvijek omiljenom programu Kastafskog kulturnog leta, nastupili su Zoran Majstorović i Zvonimir Radišić uz mlade polaznike radionice gitare, te Goran Tomić Trio. Pomalo neobičan, ali zato izuzetno zabavan koncert za „Žlice i gitaru“ održali su Nikola Nedić i Mario Jovev. Posebno su zanimljivi i ove godine bili i partnerski programi, koji uvelike obogaćuju kastavski festival kulture –



Predstava Čelične magnolije



Oštija

Jerry Ricks Blues Festival i Čansonfest.

Ponosni „stogodišnjaci“, orkestar Glazbenog društva Spinčići, održali su na Crekvini svečani koncert uz video prezentaciju povijesti društva, a orkestru su se na pozornici pridružili Tajana Dukić na klavijaturama i Klapa Kastav.

U dramskom „paketu“ programa ovogodišnjeg Leta još je jedna predstava prepunila Crekvinu – izvrsna glumačka ekipa kazališta „Luda kuća“, na čelu s glumcem i redateljem Reneom Bitorajcem odigrala je „Potpune strance“. O smiješnoj, ali ponekad i tužnoj strani bračnoga života publici su pričali Jelena Miholjević i Dražen Čuček u predstavi „Uvijek će nam ostati ljubav“ Teatra Rugantino. Već poznati, uvijek omiljeni gost Kastva, duhoviti Zijah Sokolović, svoju je predstavu „Lijevo desno glumac“ igrao među publikom, umjesto na pozornici.

Kastafsko leto ponudilo je i ove godine programe za najmlađe, od dječjeg pjevačkog festivala „Kastafski glasi“ do kastavskog mjuzikla “Mali mići princ”. U predstavi su igrali Lora Milić, Mara Lukanović, Tin Mlakar, Dorian Rubeša, Andrija Frlan i Ante Radnić. Autor teksta je Vjeko Alilović, režiju je potpisala Tajana Dukić, a scenografiju pripremila Društvo Naša djeca Kastav. Mališane su razvedrili i „Kišni razdraganci“ koncert Ivanke Mazurkijević i Damira Martinovića Mrleta, kojima se na bini pridružila i kćerkica Eva. Ni izložbeni program u galerijskom prostoru crkve sv. Trojice ovoga ljeta nije izostao. Gostovala je međunarodna izložba fotografija „Kvarner 12“, umjetnica Gea Golović s izložbom „Mir u nemiru“, te Lana Gržetić s izložbom „Apstrakcije“.

*Muzika od Spinčić
sope već 100 let, va
duše mlada, gušta
j' š njun živet...*
- stihovi su to pjesme
koju su Zvonko
Turak i Igor Lesica
darovali *Spinčićevoj*
muzike povodom
velike obljetnice,
a premijerno
je izvedena na
svečanom koncertu u
okviru 30. Kastafskog
kulturnog leta

Glazbeno društvo „Spinčići“ iz Kastva ili *Spinčićeva muzika*, kako ih Kastavci najčešće nazivaju slavi ove godine veličanstven jubilej – 100 godina osnivanja i neprekidnog rada. Od te daleke 1921. godine generacije spinčićevih muzičara prošle su dug i bremenit put na kojem su ljudima glazbom darivali ljepotu i ispunjavali srca rastući do daljina o kojima nisu mogli ni sanjati.

Društvo je osnovano kao Tamburaško i pjevačko društvo „Graničar“, ali iako je to bilo kulturno društvo već od osnivanja ima itekako važnu ulogu u očuvanju nacionalnog identiteta. Uostalom, i samim imenom „Graničar“ osnivači su izrazili snažan protest protiv nepravedne i neprirodne granične žice kojom je nadomak Spinčića podijeljena Kastavština. Usprkos uspješnom radu tamburaške i pjevačke sekcije i dramske grupe zadovoljstvo osnivača nije bilo potpuno sve dok 1929. nisu oformili limenu glazbu te promijenili naziv društva u Glazbeno društvo „Graničar“.

Iskra žudnje za glazbom

Bile su to teške godine u kojima je trebalo je prehraniti mnogobrojne obitelji, svakodnevno raditi od jutra do sutra na škrtoj zemlji, u nekoj radnji ili kao zidar, bačvar, paler, neki



Fotografija za uspomenu na dan koncerta - glazbenici s priznanjima

Piše 
Kristina Jurčić

VELIKA OBLJETNICA KASTAVSKOG GLAZBENOG DRUŠTVA

Muzika od Spinčić sope već 100 let



DAVID KURTI

zanatlija... Takav je bio njihov život, crpio je iz njih zadnju mrvu snage i cijedio zadnje kapi znoja, ali svejedno u njima tinjala je iskra žudnje za kulturom, za glazbom i druženjem. Spinčićevi pjevači, tamburaši, glumci-diletanti, muzičari nosili su u sebi tu iskrnu koja se razgorjela i gori sve do danas u današnjim članovima Glazbenog društva „Spinčići“ koji uspješno nastavljaju bogatu kulturnu tradiciju.

Čast da u vrijeme proslave ove velike obljetnice kastavske kulture obnaša

Privezan je plamenac na zastavi Društva



DAVID KURTI

sto godina *Spinčićeve muzike*. Veseli me činjenica da smo organizirali izložbu, svečanu sjednicu, otkrili spomen ploču te održali veliki svečarski koncert za koji sam čula samo riječi pohvale. Najvažnije je da smo i ovom prigodom razveselili našu kastavsku publiku koja je najbolja publika na svijetu.“

100 let sopnjadi i življenja

Uvertira u svečanosti obilježavanja jubileja Glazbenog društva Spinčići bilo je otvorenje izložbe „100 let sopnjadi i življenja“ u kastavskom Guitar Caffeu koju su posjetitelji mogli razgledati od 21. srpnja do 8. kolovoza. Na ovoj živopisnoj izložbi vidjeti se moglo brojne fotografije i dokumente iz povijesti Društva te vremensku lentu urezbanu u drvo na kojoj je na zanimljiv način prikazan razvojni put Društva.

Izloženi su stari instrumenti i današnja uniforma muzičara, a jedan od značajnijih eksponata izložbe bila je trokutasta zastava nekadašnjeg vrlo popularnog sastava – „Jazza Spinčići“ koji je sredinom prošlog stoljeća svojim izvedbama uveseljavao ljude na plesnim zabavama. Autori izložbe bili su sami članovi Društva na čelu s predsjednicom Lorenom Blažić Pošćić, a izložbu je otvorio Dean Jurčić, zamjenik gradonačelnika Grada Kastva i nekad dugogodišnji član i predsjednik Društva.



DAVID KURTI

Spomen ploča na „Kovačevoj kuće“

Na mjestu gdje je pred sto godina osnovano kulturno društvo u Spinčićima, na nekadašnjoj „Kovačevoj kuće“, a danas Glazbenom domu „dr. Vojko Vlah“ nazvanom po dugogodišnjem uspješnom predsjedniku Društva, 6. kolovoza otkrivena je spomen ploča. Postavljena je na inicijativu Mjesnog odbora Spinčići i njegove predsjednice Barbare Tenčić u spomen na vrijedne ljude koji su u teškim vremenima u Spinčićima osnovali kulturno društvo i sve one koji su dali svoj doprinos njegovu očuvanju i napretku do današnjih dana. Uz svirku *Spinčićeve muzike* spomen ploču su otkrili najdugovječniji aktivni muzičari Lauro Sprohar i

Ča više ovakoveh koncerti

dužnost predsjednice Društva pripada Loreni Blažić Pošćić koja ističe: „Mnogo je članova u ovih prvih sto godina ugradilo dio sebe u djelovanje Društva, neki više, neki manje, ali svi zajedno dali su značajan doprinos da se Društvo uspješno održi i dočeka ovaj

veliki jubilej. Živimo u specifičnim vremenima, kada čak dobar dio vremena zbog pandemije nismo mogli imati probe i nastupe, ali ipak smo na kraju uspjeli održati nekoliko lijepih događanja kojima smo obilježili prvih

Branko Rubeša. Na ploči su zapisani jednostavni, a upečatljivi stihovi pjesnika Zvonka Turka – „Neka sope još 100 let se na ponos našeg kraja.“

U ime Grada Kastva prisutnima se obratio zamjenik gradonačelnika Dean Jurčić koji se u svom govoru prisjetio vrsnog muzičara pokojnog Lucijana Marota, koji je u Glazbi svirao od njenog formiranja 1929. pa sve do 1990. godine: „Puno puta se zmislin na našega barbu Lucota, legendarnoga muzičara na trombone i baritone. Sen nan mlajen bil je vaveki uzor i primjer ča znači i kakova je to čast bit muzikant Spinčičeve muziki. Si smo ga voleli i poštovali. Kad više ni sopal, užal je stat tu dole na ceste i gledat su tu mladost ka prihaja Spinčičen va Muziku i suzneh očij reć – *Ma ova naša Muzika nikad ne more propast!*“

Nagrade vrijednim glazbenicima

Središnji program proslave održan je u subotu, 7. kolovoza. Svečana sjednica Glazbenog društva „Spinčičići“ upriličena je u Gradskoj vijećnici u Kastvu na kojoj su aktivnim glazbenicima dodijeljena priznanja Hrvatskog sabora kulture za dugogodišnji uspješan rad na širenju i razvijanju kulturno - umjetničkog amaterizma i hrvatske kulture. Tom prigodom dodijeljeno je 10 brončanih, 5 srebrnih i 3 zlatne diplome te 5 dijamantnih diploma – Damiru Blažiću za 48 godina bavljenja glazbenim amaterizmom, Ratku Dukiću za 46, Darku Čargonji za 45 te Ranku Vlahu i Oliveru Grbcu za 43 godine.

U najsvečanijem dijelu sjednice Glazbenom društvu „Spinčičići“ za 100 godina neprekidnog rada dodijeljena je plaketa, a Branku Rubeši za 62 godine i Lauru Sproharu za 65 godina rada u Društvu povelje Hrvatskog sabora kulture za izuzetna dostignuća na području kulturno - umjetničkog amaterizma i obogaćivanja hrvatske kulture. U ime Hrvatskog sabora kulture priznanja nagrađenima uručila je predsjedni-

DAVID KURTI



Branko Rubeša, Lauro Sprohar i Dean Jurčić s priznanjima



Lorena Blažić Pošćić, aktualna predsjednica, razrezala je tortu



S postavljanja spomen ploče na zgradu Glazbenog doma Vojko Vlah

ca Zajednice kulturno-umjetničkih udruga Primorsko-goranske županije Vedrana Spadoni Štefanić.

Kao spomen na veliku obljetnicu zamjenik gradonačelnika Dean Jurčić privezao je na zastavu Društva plamenac posvećen stotoj godišnjici, poklon Grada Kastva. Pri tom je uputio čestitke Društvu na veličanstvenom jubileju i naglasio: „Mnogo je vrijednih ljudi, muzičara, entuzijasta utkalo dio sebe u stvaranje i razvoj *Spinčičeve muzike*. Svima njima moramo zauvijek biti zahvalni što imamo Glazbu koja je ne samo ponos našeg grada Kastva već i čitave regije. Na brojnim putovanjima i gostovanjima širom Hrvatske i Europe *Spinčičeva muzika* znala je na najbolji način predstaviti našu kastavsku i hrvatsku kulturu. Zato - *sopite* još drugih sto godina!“

U završnom dijelu sjednice počasnim članovima Društva proglašeni su nekadašnji dugogodišnji članovi Društva – Dean Jurčić, Mladen Jurdana, Tomislav Lesica i

Željko Rolih, a suradnicima i donatorima dodijeljene su prigodne zahvalnice.

Koncert za pamćenje

U okviru programa 30. Kastavskog kulturnog leta na obnovljenoj ljetnoj pozornici na Crekvini uslijedio je veliki slavljenički koncert. Puhački orkestar Glazbenog društva „Spinčičići“ predstavio se publici baš kako i priliči jednom „stogodišnjaku“ sjajnim koncertnim izvedbama pod dirigentskom palicom maestra Darka Čargonje. Koncert je započeo i završio prigodnom skladbom legendarnog Bijelog dugmeta – „Doživjeti stotu“. Između su se redale raznovrsne kompozicije, počevši od Afričke simfonije, preko poznatih svjetskih hitova Santane, Eltona Johna, ABBA-e, QUEEN-a pa do domaćih uspješnica Olivera Dragojevića, Nene Belana i Dine Dvornika za koje aranžmane potpisuje mlada saksofonistica Glazbe Spinčičići Andrea Južnić.



Izložene uspomene s putovanja po svijetu



Zastava Jazz Spinčići



Vremeplov Spinčićeve muziki



Svečani koncert na obnovljenoj Crekvini oduševio je publiku

Publiku su posebno dirnule zavičajne skladbe koje se uvijek rado slušaju – „Pod orehon“ i „Moj Kastav“ u zajedničkoj izvedbi Muške klape Kastav i Glazbe Spinčići. Premijerna izvedba pjesme „Muzika od Spinčić“ koju su uz pratnju orkestra otpjevali Toni Lesica i Muška klapa Kastav izmamila je dugotrajan pljesak brojne publike. Za ovu pjesmu posvećenu stotoj obljetnici Društva tekst potpisuje kastavski pjesnik Zvonko Turak, a glazbu i aranžman spinčićev muzičar Igor Lesica. Vrijeme između muzičkih izvedbi upotpunili su kratki filmovi o povijesti Društva i uvijek simpatični komentari voditelja programa Josipa Krmpotića.

U pripremi novi CD

Tijekom rujna svečanost je trebala biti nastavljena održavanjem 45. susreta limenih glazbi Istre uz nastup više od 500 glazbenika, ali zbog epidemiološke situacije događaj je otkazan. Iz *Spinčićeve muzike* se nadaju da će susret uspjeti organizirati iduće godine.

„Žao nam je da ove godine nismo mogli ugostiti prijateljske glazbe iz Istre, ali uvjeren sam da će za to biti prilike naredne godine. Imamo mi još želja i planova kako bi zaokružili ovih prvih sto godina rada. Naš treći nosač zvuka u završnoj je fazi realizacije i planiramo ga do kraja godine predstaviti javnosti. Tu je i monografija koja bi obuhvatila svih naših sto godina, a nadam se da ćemo ju publici predstaviti iduće godine. Hvala svima koji su nam na bilo koji način pomogli u organizaciji ovogodišnjih svečanosti. Hvala svim generacijama naših članova Društva, ali hvala i onima koji dolaze i koji će sigurna sam u to znati nastaviti ovu veliku glazbenu tradiciju!“ – poručila je predsjednica Društva Lorena Blažić Poščić.

U godini svog velikog jubileja Glazbeno društvo „Spinčići“ dobitnik je još dviju vrijednih nagrada - Priznanja Grada Kastva i Godišnje nagra-

de Primorsko-goranske županije za doprinos očuvanju tradicije, kulture i glazbenog amaterizma. S obzirom da spadaju u red najdugovječnijih i najaktivnijih kulturnih društava na ovom području nagrade su stigle u prave ruke.

Djelovati na amaterskoj osnovi dugih sto godina traži nezamislivo mnogo uložnog truda, upornosti, rada i odricanja. Taj težak, ali uspješan razvojni put *Spinčićeve muzike* ne bi bio ostvariv bez puno ljubavi za glazbom i za druženjima svih generacija glazbenika. *Spinčićeva muzika*, usprkos brojnim izazovima, uvijek je pronalazila put do svoje publike kojoj je darovala bezbrojne sate lijepe glazbe. Vrijedni muzičari amateri i danas na probama marljivo vježbaju neke nove partiture kako bi glazbom prezentirali svoj Kastav i svoj zavičaj na širokim horizontima. **Neka sope još 100 let se na ponos našeg kraja!**

**DEVET VEČERI
OVOGODIŠNJEG
JERRY RICKS BLUES
FESTIVALA**

Tko zna je li i Jerry Philadelphia Ricks, črni Kastavac, koji je vječno počivalište pronašao upravo u gradu na brege, uživao u najdražem mu bluesu i devet večeri ovogodišnjeg izdanja najvećeg blues festivala u Hrvatskoj, onog kojeg je njemu u čast pokrenuo Damir Halilić Hal... Sigurno jest! Jer organizatori Jerry Ricks blues festivala predvođeni umjetničkim voditeljima, već spomenutim Halom i Riccardom Starajem, pokrili su različite blues podžanrove i glazbene stilove koji su direktni derivati bluesa i to kroz svirke od Mošćeničke Drage, preko Brseča, Lovrana, Opatije, Klane, Matulja, sve do ishodišne točke - Kastva.

Ples uz Soulfingerse

Ove godine blues karavana krenula je 23. srpnja iz Mošćeničke Drage, nakon pozdravnih govora Hala i Staraja, na scenu su stupili Vedran Božić i Rock Masters, a vrhunac večeri bio je nastup sjajnih Soulfingersa uz koje se plesalo od prve do posljednje pjesme.

Dan kasnije, nakon tri godine izbiivanja, blues se vratio u mitski Brseč, a druga festivalska večer bila je u znaku riječkih snaga - prvi su nastupili blueseri iz Tria 99, nakon kojih je nastupio kvintet Delta Blues Train.

- Ovo sam sanjao cijeli život, da sa svojim bendom nastupim na velikom blues festivalu. Hvala organizatorima na pozivu, ispunili su mi životni san, poručio je Ivo Sertić.

Slijedio je Lovran gdje su Petra Borerova Band i Mike Sponza Band zajedno s vjernom publikom pobijedili kišu. Gosti iz Češke predstavili su se u obiteljskoj kombinaciji, publika je imala prilike pogledati najmlađe izvođače na festivalu, a pohvale su stizale i na račun Mikea Sponze, čiji su korijeni iz Istre, kojem se u završnici pridružio i Staraj.

Ponedjeljak, 26. srpnja, donio je



Goran Bare



Velika završnica JRBF-a dogodila se na gradskom trgu u Kastavi s talijanski The Cyborgs. I organizatori, i publika su bili u dobrom raspoloženju, kako je ovaj eksplozivan talijanski blues...

Blues eksplozija u čast črni

kratki predah uz off program pod nazivom JRBF Art&Vision održan u kastavskoj Gradskoj loži, uslijedio je "Portić za Jerryja" i nastup Kantridersa. O Jerryjevom životu govorio je jedan od umjetničkih voditelja Festivala, Hal, ali i Igor Modrić, redatelj i autor hvaljenog filma "Črni Kastavac". Večer je zaokružena s projekcijom filma o blues glazbeniku iz Zagorja Kreši Oremušu "Sonnyboy iz Stubičke Slatine".

Petog dana, festival se preselio u Opatiju, na malu Ljetnu pozornicu kojom je te večeri prodefilirao čak 17 izvođača, a svirali su svi sa svima - Riccardo Staraj je uz svoj Midnight blues band zaszvirao s Tomislavom Golubanom, Emirom Grozdanićem i Maurom Starajem. Obitelj Kaplowitz i ove godine zaszvirala je na festivalu

u pratnji Kazališnog banda Sisak, a večer je okončana zajedničkim izvođenjem pjesama "Sweet Home Chicago" i "Rock me". Šestog dana festivala, dva Riccarda, Grosso i Staraj, osebujnim su nastupima oduševili publiku u novoobnovljenoj Gradini u Klan. Inspiracije nije nedostajalo niti na matuljskom koncertu održanom u Amfiteatru u kojem su nastupili Sunnysidersi, BE ha ve i Krešo Oremuš.

Blues na brege

Zadnje dvije večeri, blues karavana vratila se u Kastav i gradu na brege priredila dvije nezaboravne večeri. U petak, 30. srpnja Crekvinom se orilo "Jer za ljubav treba imat dušu" legendarnog Atomskog skloni-





Crekvini uz fenomenalni taliblika jednoglasno su se složili s trio bio 'izvođač festivala'

The Cyborgs

ega Kastafca

šta predvođenog neuništivim Brunom Langerom. Valja naglasiti kako je odličan bio i Blues Experience je nastao temeljem suradnje nekih od najznačajnijih slovenskih blues i jazz glazbenika, dok je večer otvorio riječki sastav Sarah & The Romans.

Velika završnica ovogodišnjeg izdanja Jerry Rocks Blues Festivala donijela je u zadnjim satima festivala veliku blues eksploziju za koju su bili zaslužni fenomenalni Talijani iz tria The Cyborgs. I dok su se sumirale dosadašnje festivalske večeri, i organizatori, i publika jednoglasno su se složili kako je ovaj eksplozivan talijanski blues trio bio 'izvođač festivala'. Sjajan program svih devet večeri, tek je malo zasjenio posljednji nastup, onaj od kojeg se očekivalo da će biti šlag na torti - Goran Bare i Majke. No, loš performans i prosječna izvedba jednog od najistaknutijih hrvatskih kantautora, nisu ispunili očekivanja.

A da je Kastav ponovo živio blues u spomen na svog črnog Kastavca vidjelo se u cijelom starom gradu, u kojem se uz Crekvinu u bluesu uživalo i na trgu Matka Laginje gdje je bio postavljen veliki video zid s direktnim prijenosom koncerta za publiku koja je ispunila ugostiteljske objekte.

”

VEĆ 17. IZDANJE ČANSONFESTA

Ljubav prema „ča“ i nježnim notama

Kad izliješ dušu u pjesmu, uživaš u druženju i muziciranju s divnim ljudima, a još te i nagrade. Osjećaj je neopisiv - kratki je komentar Emanuele Lazarić-Elle, autorice i interpretatorice skladbe "Ča je Mare", koju je izvela sa sastavom Terra Magica, najbolje ČAnsones ovogodišnje 17. po redu Čansonfesta u prekrasnom ambijentu Crekvine. Stručni žiri u sastavu Saša Matovina, Željen Klačterka, Igor Brešan, Kostadinka Velkovska i Albert Petrović, odlučio je da je upravo Emanuelina pjesma inspirirana slavenskom mitologijom najbolja šansona pa je simpatična kantautorica ponovila uspjeh s početka karijere kad je u duetu s Kristinom Radovčić-Kiki slavila na ovom festivalu posvećenom čakavskim šansonama u duetu zvanom The Blondes. No, kako se ukusi stručnog žirija i publike ne moraju nužno poklapati, brojni zaljubljenici u "ča" i šansonu odlučili su da je njima najbolja skladba »Kako da ti rečen hvala«, za koju je glazbu i stihove napisao Mauro Staraj, a izvela ju je Karla Pupis. Nagradu za najbolju interpretaciju dobila je Vivien Galletta koja je izvela skladbu "Misal misli", a za tu

pjesmu nagradu za najbolji tekst dobila je Vjekoslava Jurdana. Odluku o najboljoj interpretaciji zajednički su donijeli žiri koji je birao najbolju čansonu, te žiri koji je birao najbolji tekst, a koji su činile Sanja Zubčić, Robert Funčić, Đurđa Grujičić, Cvjetana Miletić i Dragica Stanić. Prestižno festivalsko priznanje za najboljeg kantautora ove je godine pripalo Igoru Lesici, koji je uz sastav Kožne jakne izveo pjesmu »On je živel kako j otel« posvećenu pokojnom Velimiru Tuhtanu. Pored spomenutih nagrada koje dodjeljuje Festival, Radio Istra tradicionalno je dodijelila nagradu za najizvođeniju skladbu prošlogodišnjeg 16. Čansonfesta - Kastav 2020., a koja je pripala pjesmi »Kad mi bude pojti« u izvođenju Valerija Ricchiuta. Nagrada za najbolju zavičajnu šansonu, čiji je pokrovitelj Pomorski radio Bakar, dobila je pak skladba »Oramaj« koju je izveo Zemir Delić. Čansonfest, koji organizira Udruga Kanat - Kastav u suradnji s Udrugom Kastafsko kulturno leto, a sve pod idejnim i umjetničkim vodstvom Sanjina Mandičića i Saše Matovine, zatvorio je ovogodišnje izdanje KKL-a.



Emanuela Lazarić - Ella

KASTAV DOBIVA PRVI INOVACIJSKI
LABORATORIJ

Novi sadržaj pametnog grada



Inovacijski laboratorij će služiti za provedbu specijaliziranih programa iz novih tehnologija

Grad Kastav osigurao je 2.042.210,26 kuna za provođenje projekta Mreža klubova mladih inovatora poduzetnika na području Urbane aglomeracije Rijeka, u sklopu kojega će se u Kastvu otvoriti prvi inovacijski laboratorij – inoLAB Kastav. Partneri na projektu su Savez inovatora Primorsko-goranske županije i Klub inovatora KIN Kastav, a u provođenju projektnih aktivnosti pridružit će se i niz suradničkih institucija. Projekt će se provoditi do ožujka 2023. godine.

Inovacijski laboratorij - inoLAB Kastav će u tom razdoblju služiti za provedbu specijaliziranih programa iz novih tehnologija i drugih projektnih aktivnosti, a po završetku projekta postat će mjesto susreta inovatora s područja Kastva, ali i cijele Urbane aglomeracije Rijeka. Potpuno opremljen suvremenom tehnologijom (3D printer, CNC glodalica, interaktivna ploča, prijenosna računala i sl.) i raznovrsnim alatima, modularnog unutar-

njeg uređenja, ovaj prostor od 50-ak „kvadrata“ smješten u sportskoj dvorani u Kastvu služiti će inovatorima i drugim zainteresiranim korisnicima za razne edukacijske i prezentacijske formate, ali i kao radni prostor, odnosno prostor istraživanja i razvoja novih inovacija. Prostor se upravo ovih dana uređuje, a u cijelosti će biti pristupačan osobama s invaliditetom.

Osim inovacijskog laboratorija, projektom će se stvoriti i platforma za socijalno uključivanje i razvoj profesionalnih i osobnih kompetencija mladih inovatora na području Urbane aglomeracije Rijeka. U programima iz novih tehnologija, karijernog usmjeravanja, izrade poslovnih planova te na natjecanjima i konferencijama sudjelovat će više od 200 mladih osoba u dobi od 15 do 24 godine. U sklopu projekta će se organizirati i razna događanja poput izložbi, konferencija, smotri, radionica i ljetne škole.

Provedbom ovog projekta Kastav će dobiti još jedan važan element infrastrukture pametnog grada.

PREDSTAVLJEN PODUZETNIČKI
INKUBATOR

”KASPI početkom 2022. spreman za prve korisnike



Matea Cavrić, Matej Mostarac i Vedran Kružić

Na mjestu gdje će u veljači 2022. biti otvoren KASPI – poduzetnički inkubator Grada Kastva, u kući Gmajnički, održana je i prezentacija projekta „Kastav Smart Start“. Projekt je prijavljen krajem 2019. godine i sufinancira se sredstvima EU iz Europskog fonda za regionalni razvoj u 84,99 postotnom iznosu ukupne vrijednosti projekta od 3.749.942,07 kuna. Od tog iznosa bespovratni iznos je 3.043.971, 93 kune.

Budući inkubator predstavlja poboljšanje uvjeta za rad poduzetnika ali i revitalizaciju stare jezgre. Što više objekata stavimo u funkciju bit će i više mjesta za okupljanja, ovdje će mladi nešto naučiti, vlastitim idejama gurati naprijed, stoga hvala svim partnerima koji su razvijali ovu vrijednu ideju o poduzetničkom centru koji će uskoro biti u funkciji, kazao je gradonačelnik Matej Mostarac.

Voditeljica poduzetničkog inkubatora Matea Cavrić objasnila je da će u njemu naći mjesto početnici poduzetnici koji će dobiti svu stručnu pomoć i edukacije. Sve aktivnosti unutar inkubatora bit će pod paskom stručnjaka koordinatora, održavat će se i bazne, ali i stručne edukacije, a nada se da će prvi korisnici u novouređeni prostor ući u veljači iduće godine.

Vedran Kružić, ravnatelj Regionalne razvojne agencije Primorsko-goranske županije, rekao je da projekt jamči sigurna nova zapošljavanja i stvaranje novih vrijednosti:

Mladi će razviti svoje talente, karijere, a ovaj će poduzetnički centar biti zamašnjak daljnjeg razvoja, kazao je Kružić.

Gospodarstvenicima ove godine na raspolaganju sto tisuća kuna

Kastavski poduzetnici su opet su među TOP 5 u Primorsko-goranskoj županiji po ukupno ostvarenim prihodima u 2020. godini. Za jedno mjesto bolji su nego prošli put i drže treće mjesto iza Rijeke i Bakra, a veseli i činjenica da je, unatoč svim poteškoćama koje su zadesile poslovanje gospodarskih subjekata, porasla i prosječna plaća.

Grad Kastav je još 2006. godine započeo s programom poticanja razvoja malog gospodarstva po modelu subvencioniranja kamata. Tijekom godina pratili su se trendovi i uvođile nove mjere usmjerene na početak rada novih poduzetnika i na širenje poslovanja onih već gospodarski aktivnih.

Javni poziv za podnošenje prijave za dodjelu bespovratnih potpora iz Programa de minimis, potpora za razvoj malog gospodarstva na području Grada Kastva u 2021. godini bit će otvoren do kraja studenog, a cilj je poduzetnicima omogućiti lakši pristup izvorima financiranja radi unapređenja poslovnih aktivnosti, jačanja konkurentnosti, zadržavanja ili povećanja zaposlenosti, ali i poticati investicije.

Dodjeljivat će se potpore kroz mjere subvencioniranja inicijalnih troškova pokretanja gospodarske aktivnosti poduzetnika početnika, potom kroz mjeru sufinanciranja nabave i ugradnje opreme i strojeva, te kroz mjeru subvencioniranja uvođenja IT sustava i aplikacija u poslovanje. Kroz ove tri mjere ukupno će biti na raspolaganju sto tisuća kuna.

Potpore može iznositi 50 posto prihvatljivih i dokumentiranih troškova. Pravo na bespovratnu potporu za drugu mjeru imaju poduzetnici koji će nabaviti, ugraditi opremu i strojeve. Potpora također može iznositi



Vesele uspjesi poslovnih subjekata - Radna zona Žegoti

ČETVRTA MJERA

Uz pomoć HBOR-a subvencionirat će se kamata na poduzetničke kredite

” Dodjeljivat će se potpore kroz subvencioniranje inicijalnih troškova pokretanja gospodarske aktivnosti, sufinanciranje nabave opreme i strojeva te uvođenje IT sustava

50 posto prihvatljivih dokumentiranih troškova, najviše 10 tisuća kuna. Na treću mjeru, subvencioniranje uvođenja IT sustava i aplikacija u poslovanje, pravo imaju poduzetnici za subvencioniranje troškova kod uvođenja informacijskih sustava i aplikacija u procese odlučivanja, upravljanja i promocije te informatizaciju poslovnih procesa koji dovode do povećanja efikasnosti u poslovanju.

Dodana je i četvrta mjera, subvencioniranje kamata na poduzetničke kredite uz pomoć HBOR-a, s obzirom na to da je

Grad Kastav sklopio I. Dodatak Ugovora o poslovnoj suradnji sa svrhom financiranja poduzetništva na području Kastva. Temeljem takvog ugovora HBOR će prihvatljivim korisnicima osigurati kreditna sredstva izravno ili putem poslovne banke, a Grad će proračunom osigurati sredstva za subvenciju kamate na poduzetničke kredite.

Korisnici sredstava, odnosno potpore, mogu biti mikro i mali subjekti, oni kojima je sjedište na području Grada Kastva, koji namjeravaju sredstva ulagati na području Kastva, u cijelosti su u privatnom vlasništvu i koji imaju najmanje jednog zaposlenog na neodređeno vrijeme s punim radnim vremenom uključujući i vlasnika tvrtke. Uvjet je dakako da poduzetnik nema dug prema Gradu Kastvu po osnovi javnih davanja o kojima službenu evidenciju vodi Porezna uprava.

” ČEKA SE NOVIH 45 STIPENDISTA

Za stipendije osigurano više od 300 tisuća kuna

Do kraja listopada znat će se imena stipendista Grada Kastva u 2021. godini. U proračunu je osigurano više od 300 tisuća kuna, a kao i svake godine do sada, dodijelit će se 45 učeničkih i studentskih stipendija, a prema Kriterijima za stipendiranje

redovnih učenika/studenata, izvrsnih učenika/studenata, sportaša učenika/studenata i studenata deficitarnih zanimanja.

Među ovogodišnjim stipendistima očekujemo i puno lanijskih stipendista koji, sudeći prema dostavljenim potvrdama,

nastavljaju postizati odlične rezultate.

U školskoj i akademskoj 2021./2022. godini učeničke stipendije Grada Kastva iznose 600 kuna mjesečno, a studentske 700 kuna dok stipendija za deficitarna zanimanja iznosi 1.000 kuna.



Čak 110 prvašića krenulo u školu

Kastavski prvašići, njih čak 110, ove su godine imali svečanost u sportskoj dvorani „Matija Katalinić“. Prvi dan škole jedan je od onih dana koji se pamte pa uzbuđenja nije nedostajalo. Dobar početak zaželio im je i gradonačelnik Matej Mostarac, a na dar su dobili teglicu meda kastavskih medara s porukom da budu zdravi i sretni.



1.a s učiteljicom Marijom Jurić



1.b s učiteljicom Lidijom Spajić-Raičević



1.c s učiteljicom Mladenkom Rumora



1.d s učiteljicom Dunjom Prener



1.e s učiteljicom Melitom Latović i asistenticom Jelenom Smokvina Reljić

”

Početak vrtičke godine pun je stresa i za djecu i za roditelje no uz svu ljubav kastavskih odgajateljica, svi problemi nestaju vrlo brzo



Nova vrtička skupina otvorena u Tometićima

ZBOG VELIKOG INTERESA ZA KASTAVSKI VRTIĆ, ŠIRI SE MREŽA DIFUZIONIH OBJEKATA

Nove prostorije vrtića u Tometićima čekaju mališane

Piše 
Patrizia CHIEPOLO



Dobrodošlica prvog dana vrtića

Nova pedagoška godina u Dječjem vrtiću „Vladimir Nazor“ započela je 1. rujna. Za sve novoupisane početak je razdoblje prilagodbe, kada će se mališani, možda po prvi puta u životu, odvajati na duže vrijeme od svojih roditelja i ostalih ukućana. I za jedne i za druge to je i razdoblje velikog stresa, ali uz svu ljubav njihovih odgajateljica, svi problemi nestaju vrlo brzo.

Novi prostori, igračke, prijatelji, zanimljivi projekti i programi: sve su to novi izazovi i dio života svih nas. Kako su protekli upisi i koje se novine

spremaju u ovoj pedagoškoj godini, ispričala nam je ravnateljica Helena Ninković Budimlija.

Na upisima u vrtić, koji su se provodili tijekom svibnja putem e – upisa, prijavilo se 35 djece za program vrtića te 111 djece za jaslice. Nakon pregleda dokumentacije ostalo je neupisane djece jasličke čiji roditelji zadovoljavaju uvjete. Radi velikog priljeva stanovništva, a time i povećanja broja naših najmlađih sugrađana, uz suradnju s Gradom Kastvom, brzo se našlo rješenje za otvaranje novog difuznog objekta u kojem bi se smjestila vrtićka

skupina te zadovoljile potrebe roditelja. Zarotirali smo postojeće skupine kako bi dobili slobodan prostor za dodatnu jasličku grupu. Novi prostor osiguran je u Tometićima u zgradi u kojoj djeluje Glazbeni odjel te će biti spreman za prihvata djece do listopada, rekla je ravnateljica.

Od 26. kolovoza 2021. na snazi su nove Upute za sprječavanje i suzbijanje epidemije bolesti COVID-19 vezano uz rad predškolskih ustanova, osnovnih i srednjih škola u školskoj godini 2021./2022., koje naravno vrijede i u kastavskom vrtiću.

COVID mjere koje su na snazi u vrtiću odnose se na obvezu nošenja zaštitnih maski za sve odrasle osobe koje ulaze u vrtić, roditelji dovode djecu do ulaza u vrtić gdje ga preuzimaju odgovorno – obrazovni ili zdravstveni radnici uz obavezno mjerenje temperature. Prema uputama, dopušteno je održavanje roditeljskih sastanaka i individualnih informacija licem u lice uz predočenje COVID potvrde. Prilikom prilagodbe djeteta, roditeljima je dopušteno zadržavanje od 15 minuta. Duže zadržavanje moguće je isključivo uz predočenje COVID potvrde. U novoj pedagoškoj 2021./2022. godini projekti i programi ostvarivat će se sukladno preporukama Ministarstva znanosti i obrazovanja i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo. Iako će se rad odvijati uz oprez, nadamo se da ćemo ove godine ostvariti suradnje i projekte koje, radi pandemije, nismo mogli ostvariti prošle pedagoške godine. Djeci i njihovim obiteljima želimo dobar početak pedagoške godine!, poželjela je na kraju Helena Ninković Budimlija.

RAD S MLADIMA

Uskoro javni poziv za novi saziv Savjeta mladih

Grad Kastav ovih će dana raspisati javni poziv za predlaganje kandidata za članove Savjeta mladih te s nestrpljenjem očekujemo novi saziv.

Savjet mladih je savjetodavno tijelo Gradskog vijeća Grada Kastva, osnovano s ciljem aktivnog uključivanja mladih u javni život Grada Kastva. Članovi su hrvatski državljani s prebivalištem na području Grada Kastva, u dobi od petnaest (15) do dvadeset i devet (29) godina života.

Mandat posljednjeg saziva završio je odličnim projektom "Uključivanje mladih u kreiranje lokalne politike – Hajde reci što". Cilj je bio osnažiti mlade za aktivno uključivanje u procese donošenja odluka i kreiranje javnih politika za mlade u Kastvu.

Grad Kastav potpisao je i Europsku povelju o radu s mladima u skladu s preporukama 2. Konvencije o radu s mladima i novousvojenom preporukom Vijeća Europe o radu s mladima. Ciljevi Povelje su prepoznavanje važnosti kvalitetnog razvoja rada s mladima kao dijela lokalnih politika i jačanje međunarodne dimenzije rada s mladima na lokalnoj razini. Povelja nije politički dokument već predstavlja niz načela i preporuka za organizaciju kvalitetnog sustava rada s mladima na lokalnoj razini.

NOVI SADRŽAJI ZA DJECU

Nakon sportske zone, uređuju se igrališta u Dolnjim Turkima



Igralište u sportskoj zoni

Nakon što su na proljeće uređena sportska i dječja igrališta na području Kastva, za početak vrtića i škole uređeno je i dječje igralište u sportskoj zoni koja sada zaista nudi sadržaje za djecu i mlade svih dobi.

Po programu, na redu je uređenje sportskog i dječjeg igrališta Dolnji Turki. Sportsko igralište bit će na-

mijenjeno za rukomet, košarku i nogomet, dok će dječje dobiti igrala i sigurne podloge za najmlađe. Radovi kreću ovih dana, a igrališta će biti gotova ove godine.

U planu je nastavak ulaganja u dječja igrališta po naseljima jer je cilj omogućiti kvalitetan prostor za igru na zraku djeci u svim dijelovima Kastva.



Saša Jantolek s vrtićarima

Što može dječja mašta kad ju potakne iskustvo pravog slikara!? Roditelji skupina „Talijana“ i „Engleza“ našeg vrtića sigurno su već uživali u radovima svojih mališana koje je u svijet boja

uveo Saša Jantolek na likovnoj radionici. Sve ono što su saznali od samog slikara, primijenili su odmah i na papiru pa su tako nastajala prava mala likovna djela. Saša je djeci poznat jer se često u šetnjama zaustave ispred njegova ateljea, a sada su dobili priliku i naučiti nešto o raznim tehnikama slikanja izboru motiva i korištenju boja.

VRTIČARI UČILI O BOJAMA

Vesela slikarska radionica uz Sašu Jantoleka

Radionicama se potiče dječje likovno stvaralaštvo i razvija senzibilitet za umjetnost jer upravo najmlađi kroz crteže najlakše izražavaju svoje misli i želje te reagiraju na svijet koji ih okružuje.


**NAJVEĆA FEŠTA STARA
PREKO ŠESTO LET, AŠ SE
SPOMINJE VA ZAKONE
GRADA KASTVA Z 1400. LETA,
ODRŽAT ĆE SE I OVO LETO**



Belu nedeju za semi pandemijami ov



Fritata od 1000 jaja pekla se 2004. godine

Piše  Veljka Spinčić-Rajko

Proteklo je ljeto u Kastvu, s popuštanjem mjera, ipak donijelo koncerte, predstave i druge priredbe. Otvorena je Crekvina, održano Kastafsko kulturno leto, Čansonfest, Blues festival... Već smo se ponadali kako ćemo tako dočekati i Belu nedeju. No, danas, samo dva tjedna prije tog najvećeg Kastavskog blagdana, najavljujati Belu nedeju nije nimalo jednostavno.

Naravno, ne zbog toga što program ne bi bio na vrijeme pripremljen – priprema se on već neko vrijeme, u prvoj, petoj, sedmoj varijanti, svim mogućim i nemogućim verzijama, sve kako bi se prilagodio trenutno aktualnim protuepidemijskim mjerama.

U nekim „normalnim“ vremenima pisali bismo o mnoštvu događanja, najavljujivali koncerte, izložbe, prezentacije, ali jedno što se za sada čini prilično sigurnim je da ona najveselija varijanta, ona prava Bela nedeja, s rijekama ljudi koje teku kastavskim ulicama, nije vjerojatna. Prošle smo godine, prilično optimistično, računali kako ćemo „nekako preživjeti tu jednu godinu bez prave Bele nedeje“, kako ćemo „malo počinut, pa ćemo drugu Belu nedeju paričat tako da bude najboja i najveća, od kada je sveta i veka“... Sada se čini da bismo i za ovu godinu trebali malo

„smanjiti očekivanja“. Možda ne baš kao i lani, ali sigurno ne kao onih najboljih godina.

Tako, do danaska znamo jušto samo to da će Bela nedeja bit – užanca se neće zatrt, zasost će sopeli, vino će va konobah bit paričano... Leh ne znamo ši će nas va Kastve onaj pravi samanj dočekat, z banki punemi jila, pila i sega drugega, ni ako ćemo arivat va kumpanije zatancat i zakantat (magari, moremo to i doma, saki po svoju).

Pa, kađ već nismo sigurni ča nas čeka, sigurni smo va to da je Bela nedeja stara već preko šesto let, aš se spominje još va Zakone Grada Kastva z 1400. leta. Mej kapituli Zakona je i onaj ki piše da su na Belu nedeju potle maše, pred crekvicun sv. Trojice suci, stareji i pučani zibirali od sake čete (Grajani, Halubajci i Podgrajci) po „jednoga dobroga muža“ ki te porezi pobirat.

Kako je zapisal dr. Matko Laginja va knjige „Kastav – Grad i Občina“ tiskanoj 1889. leta, Kastav je imel četiri samnji na leto: na sv. Sebastijana, na Jeleninu, na Belu nedeju i na Lucijinu. „Poslednja dva sajma često su vrlo lepi i unosni“, zapisal je Laginja. Samnji na sv. Sebastijana i na Lucijinu nekako su se zgubili, za Jeleninu se danaska paričuje leh mići



Šušur va grade



Ne gre se doma bez petešića



Dan iz snova za djecu



Pod pokroviteljstvom predsjednika Zorana Milanovića

I ovogodišnja Bela nedeja održava se pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske Zorana Milanovića koji je i potvrdio dolazak na ovu najznačajniju kastrovsku manifestaciju. Nažalost, već drugu godinu, Belu nedeju ograničavaju epidemiološke mjere no za razliku od lani, Covid potvrde ipak omogućuju organizaciju šarolikijeg programa uz strogu kontrolu.

Dok čekamo vremena da cijeli grad postane pozornica, ovogodišnja događanja će se ipak morati ograničiti na nekoliko punktova: Lokvina, Crekvina, Fortica, Belveder i Šporova jama. Tu će vas čekati vinari Kastavštine i drugih dijelova Hrvatske i bogata gastronomska ponuda te zabavni sadržaji za djecu dok će sajamski dio biti znatno skromniji i usmjeren na ponudu autohtonih proizvoda. Za ulazak na događanja će trebati Covid potvrda ili rezultat brzog testa koji će se tih dana moći obaviti u Kastvu. Ni ove godine nema velikih koncerata već samo kraći nastupi domaćih bendova i amaterskih skupina.

Uz prethodni nastup slavljnika, Glazbenog društva Spinčići, „Pozdrav Beloj nedeji“ tradicionalno se održava u nedjelju točno u podne na Trgu Matka Laginje. Uoči Bele nedeje, u gradu će biti postavljena i izložba posvećena književniku Anti Dukiću, u crkvi Svete Trojice i ispod volte, a njegov životni put i djela bit će obrađeni i u knjizi koju potpisuje Ervin Dubrović.

vega sveta nećemo zatrt

Do danaska znamo jušto samo to da će Bela nedeja bit – užanca se neće zatrt, zasost će sopeli, a vino će va konobah bit parićano

samanj, a Bela nedeja je ostala – valda je bila „najunosneja“ ...

Ma, da se ne vrnjamo tako dugo nazada, šla san malo pogledat ča san se od Bele nedeji paseneh 25, al malo više let pisala. I tako mi je zapelo za oko da smo va „Glase kastavskem“ 1996. pisali od izložbi vina na Šporovoj jame, magari je prva „naša“ izložba organizirana 1998. leta. Otprilike va to vreme počeli su se pomalo zapiševat podatki od vina i od kastavskih trsi – to nas je preko Udruge Belica dopejalo do zlatne medaj za kastavsku belicu i druga vina, do Vikotove bačvarije i do nove Kuće belice. Samnji su od onda z leta va leto postajali bogateji i lepči, više to ni bilo samo jist, pit, kantat i tancat – saku Belu nedeju predstavjena je po neka knjiga, storeno nekoliko izložbi, koncerti ...

A mućile su nas i neke sasma ozbiljne brige, na priliku 2004. leta bil je veli problem zakon od 0,0 promila – ki je jako zabrinul oneh ki prihajaju na Belu nedeju, a još na posajmicu. Zna se kako to gre na beli pondejak... Teh let

počel je i natječaj za najlepče urejeni vrti i balkoni, a otprt je i foto-natječaj na temu Bele nedeji. Na Lokvine je bilo se više artižani ki su pokaževali starinski zanati – tu se je vavek našal naš pokojni bačvar Lino Jugo, ma prišal je i kovač, plele su se košare, kovali soldji, delala lončarija, prelo se je i plelo, a bil je i Mići samanj dečjega vrtića. Na Fortice se je tega leta pekla fritaja s tartufi od 1000 jaj.

Par let potla, 2007. izdavačka kuća Adamić pripejala je va Kastav (kot da i inače ne bi prišli na Belu nedeju), naši domaći autori. Prišli su: Cvjetana Miletić, Damjan Miletić, Ivan Lesinger, Ivo Barić, Vladimir Jugo, Zdravka Žeželić Alić, Đurđa Grujičić, Biserka Fućak i Vlasta Sušanji Kapićeva. Nekeh od njih, nažalost, danaska još moremo samo čitat, a ne va živo poslušat. Tega leta va Kotlarskoj zbirke pokaževali su kako se kuha rakija (moglo se je i pokusit žmujić), a Udruga Belica pokazala je kako se parićuje mošt, normalno, uz degustaciju.

Sa ta leta na Belu nedeju pred Gradon je zasopla Spinčićeva muzika, a pokadagod i njihji gosti. Još se nekako dobro spametin izložbi ke su

parićane 2008. leta – „Kastavski klesari nekada“, autora Vojmira Turka va sv. Trojice, i izložbe starih ručne radi „Oprli smo pikabiti pul Jardas“.

Samo leto dan kašneje računali smo da je va par dan okol Bele nedeji kroz Kastav pasalo okol 50 tisuć judi... 2009. je za Belu nedeju predstavjena četvrta po rede domaća slikovnica „Si smo ga!“. Tamo 2016. počeli smo najavljevat pjenušac od belice, ki se je va to vreme delal, a već smo ga zdavna popili...

I tako smo pomalo prišli do današnjeh dan – do Bele nedeje ku za semi pandemijami ovega sveta nećemo zatrt.



Kako se delaju bačvi pokazalo se 2012. leta



Prikaz kovačije iz 2002. godine



Pozdrav Beloj nedeji

**ANTE DUKIĆ I
KASTAVŠTINA ILI
PRIČA O KNJIŽEVNIKU
KOJI JE KORISTIO
ČAKAVSKE RIJEČI
I KAD TO NIJE BILO
UOBIČAJENO**

Piše  Ervin Dubrović

Uvijek, kada sam slušao ove stihove, prolazile su me srsi! No nikad nisam ni pomislio na pjesnika tih stihova. Onda sam jednoga dana počeo čitati *Iz dnevnika jednog magarca*, neobičnu knjigu Ante Dukića, i shvatio da je riječ o istom piscu. O njemu se moglo ponešto doznati iz popratnih eseja i kronologija objavljenih u dva novija izdanja njegova *Dnevnika*, a najviše o tome što je radio za tri desetljeća proživljena u Zagrebu. Ali što znamo o njegovim čvrstim vezama s Kastvom?

Dukić nije osobito plodan pisac, njegova su najpoznatija djela tri „zagrebačke knjige“ - *Iz dnevnika jednoga magarca* (1925.), *Pogledi na život i svijet* (1929.), *Od osvita do sumraka* (1932.). Poneka je od njih doživjela drugo izdanje, poneka prijevod na više jezika, no sve u svemu ni taj glavni opus nije velik - uglavnom male i tanke knjižice. Zato što su napisane u kasnim godinama kritičari su mislili da ranije i nije ništa pisao.

Ipak, postoji i kastavski i primorski opus Ante Dukića, malen opus novela što ih je napisao za prvih godina učiteljevanja u Kastvu, kao i onaj dijalektalni i zavičajni opus, nastao u kasnim godinama, koji ga međutim izravno i čvrsto povezuje s mladošću i rodnim krajem.



...Aš ni ti glasa ča j' do
ni grada ča j' domaća v
Ni na svete zemji, ča j'



Ante Dukić u mladim danima, kada je bio učitelj u osnovnoj i u Delavskoj školi.

Prvi mu je rad objavljen u *Našoj Slozi*, pjesma *Lovor – vienac* pod pseudonimom Bogdanov, 1886. godine. Poslije je govorio da je u vrijeme školovanja na preparandiji u Kopru, napisao sedamdesetak pjesama koje su mu u okolnostima Velikoga rata – propale. Iako je za njima naročito žalio, sudeći po jedinjoj sačuvanoj, objavljenoj u *Našoj Slozi*, radilo se također o rodoljubnim pjesmama u duhu preporodnih, romantičarskih pjesama i budnica, koje

su arhaičnim i odavna izlizanim stilskim figurama slavile hrvatstvo i istarski zavičaj. Početkom Prvog svjetskog rata, nakon gotovo dva desetljeća, za kalendar „Jorgovan“ koji je početkom 20. stoljeća izlazio u Puli, napisao je *Davorku*, proznu preradu domoljubne, borbene pjesme Paula Dero-ulede „En avant“- Naprijed. Zbog toga je cijela naklada bila zaplijenjena, a ta mu se borbenost, tvrdio je, „ljuto osvećivala“.

Slijedili su posve drugačiji radovi, prvo nepotpisane „crtice“, kako ih sam zove, što ih objavljuje u *Balkanu*, na samom početku 1887. te veće novele koje iste godine u više nastavaka objavljuje u Hrvatskoj, te kasnije, 1891., u *Obzoru*.

Pas i mačka govori o prijateljstvu i dužnosti. Dukić piše vrcavim stilom, zgusnutim i preciznim realističkim opisima stvara naročit ugođaj, kratkim dijalozima doprinosi živosti situacija. *Pas* Lovan dobrodušan je i odan, a *mačka* Nata mazna i draga. *Pas* i *mačka* najbolji su prijatelji ali kad se Lovan s gospodarom vrati iz lova i kad mu mačka hoće odnijeti dio ulova, *pas* zna što mu je dužnost i promiseće se u njenog najljućeg neprijatelja. Piščevo vješto pero ni u prvoj „crtici“ ne uspijeva nadjačati učiteljsku sklonost pouci - da je dužnost iznad prijateljstva.

maći glas, vas! domaća zemja.

Za razliku od *Psa i mačke*, koji bi sa držajem i poukom mogli biti Ezopovi ili de La Fontaineovi, jer ih ne obilježavaju ni prostor ni vrijeme, *Kriomčar* je sličica iz djetinjstva, s određenom društvenom i zavičajnom pozadinom. Podnaslov joj je „crtica iz primorskoga života“. Majci se prohtjelo kave te šalje desetogodišnjaka u krijumčarski pohod u podosta udaljene Puhare. U pohodu mu se pridružio i prijatelj iz školskih klupa. Sretno stižu i kupuju šećer i kavu, no na povratku ih zaskoči stražar. Prijatelj utekne, a dječak-krijumčar ostane praznih ruku. Prestraši se i rasplače, iako mu stražari obećaju vratiti stvari kada plati porez. Kući se vraća uzbuđen i posramljen, k tome još i izvrgnut poruzi.

Pisac – dvadesetogodišnjak i početnik - ne usuđuje se potpisati vlastitim imenom svoje radove, no nakon pohvale kojom ga ohrabruje već slavni Evgenij Kumičić, objavljuje nove i opsežnije priče u časopisu *Hrvatska*, koje odsad potpisuje - punim imenom i prezimenom ili barem inicijalima. *Hrvatskoj* je vlasnik i urednik bio upravo Evgenij

Kumičić, koji doista objavljuje radova mladog pisca i potvrđuje da doista vjeruje u njegove mogućnosti.

Dok *Pas i mačka* i *Kriomčar* nemaju razrađenu i zaokruženu radnju, *Zlata Mare* i *Težak udarac*, razrađenije su i zaokruženije. *Zlata Mare* je posvetio, kako stoji u podnaslovu „Kastavskom delavskom društvu“. To se Društvo odvojilo od kastavske Hrvatske čitaonice kojoj su članovi uglavnom izabirani iz tankog domaćeg građanskog sloja - sve-

ćenika, političara i općinskih činovnika, učitelja i trgovaca - „posjednika“. Osim u osnovnoj Dukić je bio učitelj i u Delavskoj školi, koja se otvara uoči njegova dolaska u Kastav. Bio je i među vodećim ljudima novoosnovanog radničkog udruženja, Delavskog društva i vodio društveni zbor, za koji je i skladao.

Zlata Mare je priča obilježena kastavskim i primorskim ugođajem. Glavni su junaci krojačica Mare i postolar Marko. Oboje zapaženi i poželjni u društvu, no kraj je nesretan – on odlazi u vojsku i umire, a ona ostane sama s njegovim djetetom.

U noveli se nižu različite slike koje doprinose osobitosti i životnosti. Dukić je, u vrijeme kada to još nije uobičajeno, sklon i upotrebi dijalektalnih, čakavskih riječi, kao što u priču uključuje i neke lokalne odnose. Mještani su *grajani* i *vanjšćaki*, jedni žive u Kastvu, a drugi u okolnim selima. Prizori se odvijaju „*pul pržunića*“, ljudi prolaze kroz Voltu, gradska vrata i okupljaju se na „Placi pred gradom“ ili pod Ložom. U *konobini*, u prizemlju Kaštela, uz *armuniku* se pleše polka, a na *Lokvi* (ili *Lokvini*, na kojoj krekeću žabe) okupljaju se djevojke sa sićima i kablčićima, dugo i živahno čavrljajući dok iz škole u Kaštelu dopire dječji žamor.

Iz tih je dana zanimljiv i putopis *Jedan dan u Čičariji*. Pohod kreće u Šapjanama do kojih se stiže vlakom, a odatle dalje seljačkom zapregom. Obilazak današnjih rubnih slovenskih i hrvatskih krajeva promiseće se u pomno istraživanje iz kojega proizlazi i vrlo podroban putopis, o ljudima, o krajoliku, o pogledu na Kastav, koji se vidi s uzvisina toga brdskoga kraja. Opis života ljudi Čičarije, njihovoga gospodarstva i običaja, čitko je i zanimljivo pisan. Kao da je pisac

Zgrada Kaštela na Lokvini početkom 1880.-ih postaje škola; upravo uoči Dukićeva dolaska na mjesto „podučitelja“ 1886. godine.



” Zavičajna samosvjest

Neka su Dukićeva djela do danas posve zaboravljena, no priča o magarcu još privlači pažnju, a čakavske pjesme svakako su njegov najvažniji doprinos hrvatskoj književnosti i domaćoj, kastavskoj samosvjesti. Djelovi iz *Našega domaćega glasa* još uvijek se rado izvode i još uvijek potiču zavičajnu samosvjest. *Aš naši judi čuju i razumeju samo glas svoje besedi i besedu svoje sopeli...* Sopeli sve više ne sviraju ali Kastavci i danas dobro razumiju značenje ovih riječi.

danima boravio u tome kraju – čini se nemogućim istoga dana obići cijeli kraj zaprežnim kolima i vratiti se u Šapjane na večernji vlak.

Kastavski je „ciklus“ od svega nekoliko crtica i novela odraz realističke književnosti svoga vremena. Na njega je izravno utjecao Evgenij Kumičić, djelima poput *Začudenih svatova* i *Jelkina bosiljka*. S Kumičićem je bio u izravnom doticaju. Iako su prvi radovi ukazivali da bi se mogao razviti u realističkog romanopisca - to se nije dogodilo. Odjednom je posve zamuknuo.

O svojoj je višedesetljetnoj književnoj apstinenciji poslije govorio da ju je skrivila njegova preuzetost školom, i radom u brojnim društvima – Bratovšćini hrvatskih ljudi u Istri, Gospodarskoj zadruzi, Kotarskom učiteljskom društvu, Delavskom društvu. U svim je tim društvima uvijek bio među pokretačima i njihov tajnik. Vodio je i pjevački zbor Delavskog društva i čak skladao tri pjesme. Iscrpljivali su ga i briga za obitelj i naročito osobne tragedije - gubitak više djece.

Prva knjiga povratnika u književnost, *Iz dnevnika jednog magarca*, napisana je u Gori-



Ante Dukić u starijim danima, bivši učitelj postao je uspješan književnik, koji je naročitu pažnju privukao knjigom *Iz dnevnika jednog magarca*.



Naslovna stranica prvog izdanja *Iz dnevnika jednog magarca* (Zagreb 1925.). U novije doba *Dnevnik* je objavljen još dvaput, 1981. i 1990.



Naslovna stranica *Dnevnika jednog magarca* u talijanskom jeziku objavljenom u Zagrebu.

ci 1920., no objavljena tek 1925., nakon preseljenja u Zagreb. Knjiga je bila svojevrsan događaj te je imala neslućene odjeke. Lako je shvatiti da ima određenu

autobiografsku potku i da je magarac zapravo on sam. Lakše mu je kad to izrekne na glas, makar bilo i u literarnom obliku, u životinjskom romanu i aforističkoj prozi. I



vio niz domaćih, istarskih i primorskih pjesnika, razvila se i rasprava o smislu i osobitostima pisanja na neknjiževnom, zavičajnom govoru, kao i o tome umire li čakavština ili ne. Dukić je među onima koji prednjače. Njegova prva “domaća” pjesma, *Marija devica*, 1935., o nesretnoj služavki koja izbačena iz kuće na sam Badnjak skončava na grobu svojih gospodara, snažno se dojmila mnogih Kastavaca dotad nenaviklih na štivo na svom govoru. Naročito onih koji su godinama izbivali od kuće. “Pul Tomino-veh je služila. Delala je se po kuće I po vane... Vavek je delala I skrbela, i nikad ni niš imela.”

Uspjeh *Marije device* potaknuo je Dukićeva učenika Ivana Matetića Ronjgova da mu pošalje pjesmu što ju je sam napisao i poželio uglazbiti – *Stani-te mrtvi*. Ronjgov piše svojem učitelju u želji da, kako kaže, sklada “Velepesan”: *Vi lepo zamite dletvo i rašpu, pak nekemu odbijte malo zuba, al škrbini, nekemu ruku, nekemu nožini, nekemu makar i oprajki, ma neka sejeno i zame ča ostane*. No umjesto da je popravi I izbrusi, Dukić je nije ni pogledao, da mu ne pokvari vlastitu zamisao, nego je napisao pjesmu *Naš domaći glas*, 1936. Ronjgov, pak, tu pjesmu kojoj je okosnica bio njegov vlastiti život nije ni htio ni mogao uglazbiti. Tako nikad nije komponirao željenu “velepesan”, ali je morao priznati da je njegov učitelj napisao izvrsnu pjesmu. Oduševljeni Viktor Car Emin nazvao ju je remek djelom i priznao da on takvu pjesmu ne bi mogao napisati jer ne poznaje dovoljno dijalekt rodnoga kraja. Iako je posvećena Ronjgovu i govori o njgovoj vezanosti uz rodno Halubje, o kraljiku I zvukovima domaćega kraja, govori i o snažnoj povezanosti Kastavaca, “naših ljudi”, s vlastitom tradicijom: “*Aš: naši judi čuju i razumeju samo glas svoje besedi i besedu svoje sopeli...*”

I posljednje Dukićeva knjižica, poema *Zov Kvarnera*, objavljena u Zagrebu 1944. snažno je vezana uz zavičaj. Čežnja je sve veća što je mogućnost dolaska manja. Čini mu se kao da mu netko godinama prijeći odlazak u Primorje. Rado se sjeća pogleda sa Žudike na cijeli kraj, Trsatskog svetišta, kao i ribara i tunera u Preluku. Pjesma završava borbeno – zahtjevom za povratkom izgubljenih krajeva domovini.



N ASINO

Dnevnika jednog
skom prijevodu,
bu 1944. godine



Marija devica, prva je Dukićeva čakavska pjesma (1935.). Njegov tekst objavljen uz pjesmu, o čakavskom naglasku, izazvao je naročitu pažnju.

magarčevu je glavu nacrtao nalik svojoj. Njegovo je lice dobilo magareće uši.

Dnevnik je privukao veliku pažnju kritike, a većina je prikaza i prosudbi bila

povoljna. I Nazor u svome *Šarku*, priči o psu, kojega je napisao nekoliko godina kasnije, 1928., osvrće na *Dnevnik*. Šarko nije piščev „alter ego“, poput Dukićeva magarca, nego je njegov vjerni pratitelj i promatrač koji pomno prati piščev rad. Nazor je svoga *Šarka* napisao upravo potaknut Dukićevom pričom o magarcu. Ako je riječ o likovima u kojima trebamo prepoznavati ljudske osobine, jer nas stvarne magareće i pasje mnogo manje zanimaju, onda su nam magarčevo stradanje i njegov tih otpor bliži i simpatičniji od pseće privrženosti gospodaru. Dukićev je magarac ironičan, a Nazorov pas patetičan.

Nakon prve zbirke Čakavskih stihova *Drage Gervaisa*, 1927., i nakon još ranijih, malobrojnih ali zapaženih Nazorovih čakavskih stihova, poput *Galiotove pesni* i *Ženi zapušćene*, sredinom tridesetih godina razvio se naročit interes za pisanje na čakavskom govoru. Još su prije njih čakavske stihove počeli pisati nostalgični iseljenici, „Amerikanci“, u žalu za rodnim krajem. No kad se poja-

Usporedimo li rezultate od početka godine, broj dolazaka turista veći je za 44,03 posto, naglašava Saša Brusić

SAŠA BRUSIĆ, VODITELJ TURISTIČKOG UREDA GRADA KASTVA, O

Ako se posezona ovako dostići ćemo pretpandemijske brojke



Saša Brusić



Piše  Kristian Sirocich

Prema podacima iz sustava e-visitor na dan 31. kolovoza Kastav je ove ljetne turističke sezone, što polako broji svoje zadnje dane, imao 36,93 posto više turista i 46 posto više noćenja u odnosu na prošlu godinu. Velik je to razlog za zadovoljstvo u Turističkoj zajednici Grada Kastva, budući da ipak treba uzeti u obzir da je i ova godina na neki način bila pandemijska, doduše kud i kamo manje nego što je to bilo prošle sezone.

- Ako usporedimo rezultate od početka godine, broj

dolazaka turista veći je za 44,03 posto, a u sezoni smo nadoknadili i pandemijski manjak s početka godine u noćenjima, pa ih ima 15,9 posto više. Od pretpandemijske sezone slabiji smo još neki tri posto po broju turista i 11 posto po noćenjima, što je izvrstan rezultat. Ako se posezona ovako uspješno nastavi, nadam se da ćemo do kraja godine dostići pretpandemijske brojke. Statistika kaže da su po broju noćenja tradicionalno prednjačili Nijemci, nakon toga slijede Poljaci, Talijani i naravno domaći gosti, a svi oni u prosjeku su u Kastvu boravili 5,5 dana, zadovoljno govori Saša Brusić, voditelj turističkog ureda Grada Kastva.

U Kastvu zaista imaju zašto biti zadovoljni rezultatima. Bez obzira na to što još uvijek nisu dostignute pretpandemijske brojke, dobri rezultati mogli su se i očekivati, jer Kastav već godinama krasi imidž ugodne destinacije u okolici Rijeke i Opatije, bogat je poviješću, nametnuo se na kulturnoj i gastro-sceni, nudi brojne mogućnosti za boravak u prirodi, a outdoor aktivnosti danas su ipak ono što gosti traže i žele.

- Već od početka pandemije porastao je interes baš za outdoor aktivnostima u kastavskoj šumi. Po uređenim stazama i šetnicama sve je više posjetitelja pa je upravo zbog

Ko uspješno nastavi, epidemijske brojke



toga uređen poseban dio namijenjen našim najmlađim gostima – Malikovi puti. Najesen ćemo krenuti u drugu fazu uređenja Malikovih puti, pa ćemo tako oplemeniti kastavsku šumu novim animacijskim sadržajima, u prvom redu za djecu. Kroz Lozu i Lužinu još 2005. godine otvorene su šetnice Puž, Zec i Srna, tu su i mnogobrojni sportski tereni, na nekoliko lokacija postoji mogućnost raznih oblika rekreacije, dio staza uredit ćemo za cikloturiste, a u planu nam je i izrada jedne nove biciklističke rute, naglašava Saša Brusić.

Svi koji su ovoga ljeta posjetili Kastav i u njemu boravili imali su što

vidjeti i poslušati, jubilarno izdanje Kastafskog kulturnog leta, manifestacije koja je ove godine obilježila trideset godina postojanja na novouređenu Crekvinu dovela je mnoge eminentne goste.

- Uz Kastafsko kulturno leto i razne pridružene programe održane su i dvije večeri Jerry Ricks Blues Festivala, što su okupile mnoge domaće i inozemne ljubitelje toga žanra. Otvorili smo i Kuću belice, posjetitelji u njoj mogu saznati sve o našoj autohtonoj sorti, povijesti vinogradarstva i vinarstva na Kastavštini. Naravno, jako smo zadovoljni reakcijama na novouređenu Crekvinu, i ove je godine mamila uzdahe i izvođača, ali i naših posjetitelja. Naravno, svi programi održani su u skladu s propisanim epidemiološkim mjerama što nas je malo omelo u našim planovima, ali je manifestacija ipak održana, rekao bih da smo trideset godina KKL-a dostojno obilježili, nastavio je voditelj turističkog ureda Grada Kastva.

” Vodene ture po jezgri



Završetkom ljeta događanja u Kastavu ipak neće prestati, jesen će donijeti razna događanja, a u pripremi je i jedan novi projekt u suradnji s udrugom Trija.

- Riječ je o vođenim turama po staroj gradskoj jezgri u formi storytellinga, djeca i mladi Kastavci na originalnim će lokacijama poput Lokvine, Fortice i Žudike predstaviti našu povijest i legende kroz simpatične kratke skečeve. Turisti će na ovaj način dobiti autentični doživljaj, a posebno smo ponosni kad vidimo da i nove generacije cijene baštinu i kulturu svog kraja, što je jamstvo da će kastavski običaji i tradicija živjeti i u vremenima koja dolaze, zaključit će Saša Brusić.

” Sezonom zadovoljni i ugostitelji

Uz iznajmljivače, zadovoljni su i kastavski ugostitelji. Kažu da im je sezona bila možda i najbolja do sada. Ono što ih posebno veseli je porast stranih gostiju od čak 35 posto u odnosu na prije. Tražila se kvalitetnija, autohtona kuhinja, a gosti su bili dubljeg džepa. Hrvatska je tijekom ljeta uspjela sačuvati sigurnu sliku što se tiče pandemije i turisti su to nagradili.

” Muzej zatvoren zbog obnove

Zbog početka izvođenja radova u sklopu projekta obnove i rekonstrukcije stalnog postava Muzejske zbirke Kastavštine koju financiraju Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske, Primorsko-goranska županija i Grad Kastav – muzej je za posjetitelje do daljnjeg zatvoren.

Ministarstvo kulture i medija Republike Hrvatske odobrilo je 300.000,00 kuna za kompletnu obnovu i rekonstrukciju stalnog postava Muzejska Zbirka Kastavštine. Nova muzeološka koncepcija dobila je suglasnost Hrvatskog muzejskog vijeća i Kastav će za godinu dana dobiti suvremen, multimedijalni postav, a naša bogata prošlost će posjetiteljima biti prikazana na moderan način.

Kastavska Udruga umirovljenika broji oko 1.000 članova, od kojih tridesetak aktivnih koji svoje slobodne vrijeme provode družeći se u novouređenom prostoru kojeg su dobili na korištenje od Grada Kastva. Radi o se jednoj zelenoj površini u zoni Klanci, koju su članovi uredili kao svojevrsni vrt gdje se nalaze i provode nekoliko dana u tjednu. Tu se organiziraju literarne večeri, sade se biljke i voćke, a uskoro se sprema i mali botanički vrt. O svemu tome smo svjedočili u društvu koordinatrice radionica, Mirelle Mladin, i ostalih članova.

Ovaj je prostor bio skroz zarastao. Uz pomoć Mjesnog odbora Kastav dobili smo sredstva za čišćenje prostora i nakon toga smo nastavili



Umirovljenici u svom vrtu provode nekoliko dana tjedno

Ma lepše nan ne

s uređivanjem. Krenuli smo sa sadnjom desetak smokvi, pa smo drugu godinu od Grada dobili masline i sad pomalo nadopunjujemo. Posadili smo i vinovu lozu jer bi htjeli napraviti brajdu ispod koje bi ljeti sjedili u hladu. Mi imamo svoje prostore ali ovo nam služi kao ljetna rezidencija i za radionice. Cijela ideja je nastala još prije pandemije, a onda se ispostavilo da smo se u periodu kada je sve bilo zatvoreno mogli družiti na otvorenom i sigurnom prostoru. Ovdje imamo velike planove: treba dovući vodu, pa urediti vinovu lozu a imamo samo tri 'dečka' koja iskorištavamo maksimalno. Jako su nam vrijedni i lijepo se družimo svi skupa. Sada smo uredili toliko da se tu možemo sastati redovito, imamo alata za održavanje površina i čak i roštilj. Dobili smo jednu plastičnu kućicu u kojoj sve spremamo, restoran Rustica nam je dao stolove i stolice, dobili smo klupe koje smo uredili i zadovoljni smo, rekla nam je Mirella Mladin.

JEDNA VEČER SA KASTAVSKOM UDRUGOM UMIROVLJENIKA U NJHOVOM VRTU U CENTRU GRADA



Marica, Mira, Tatjana, Tereza i Ankica



Mario, Mirella, Josip i Milan



Botanički vrt otvorili bi i djeci

Piše  Patrizia Chiepolo

more bit!

„Predivno nam je, volimo dolaziti, roštiljamo i u tren prođe pola noći. Svi imamo kod kuće vrt, ali niti jedan nije tako lijepo uređen kao ovaj ovdje, zaključili su uz smijeh naši sugovornici

Ankica Tomac je glavna i odgovorna za vrt, kako su nam rekli ostali članovi.

Mi smo ravnopravni u svemu, ali netko mora pokrenuti aktivnost. Poanta ovog prostora je vrlo jednostavna: svi smo se složili da u donjem dijelu napravimo jedan pokazni vrt samoniklog i ljekovitog i jestivog bilja. Nadamo se očistiti do proljeća sav korov, oplemeniti vrt i dovesti razne biljke iz vlastitih vrtova koje ćemo posaditi ovdje. U tom bi vrtu dolazila djeca škole ili vrtića da vide kako biljke rastu. Obilježiti ćemo ih, staviti imena na hrvatskom i latinskom, i pretvoriti ga u mini botanički vrt. Svjetski dan vrtova obilježava se 11. lipnja tako da se nadamo iduće godine na taj datum otvoriti taj naš mali vrt. On bi

trebao biti baza za edukaciju gdje bi nam i botaničarka Martina Bogdanić iz Kastva pomogla. Naučit ćemo zainteresirane da se od biljaka ne radi samo čaj, nego i eterična ulja, macerati, balzami za usne... Bitno nam je za sada druženje i socijalizacija, da smo kreativni, rekla je Ankica Tomac.

Kastav je zeleni grad, ističu članovi, i šteta bi bila ne iskoristiti sav taj potencijal. Bitno je i volontiranje, a ljudi su zaboravili što to znači.

Godine 2001. naša je Udruga od Ureda Vlade RH, ureda za Udruge, dobila zahvalu za promicanje volonterstva, ali nekako se to s vremenom izgubilo i sad bi mi opet to htjeli pokrenuti da se cijeni volonterski rad, jer ovo što mi radimo u našem vrtu je čisti primjer volonterskog rada, rekla je Ankica Tomac.

”

Na Svjetski dan vrtova, 11. lipnja, namjeravamo otvoriti mali botanički vrt

Po zimi se članovi nalaze u prostoru udruge gdje se organiziraju radionice keramike, a u ljetnim mjesecima Tereza Duraković, inače umirovljena profesorica Sušačke gimnazije, održava literarne susrete.

Imala sam silnu želju nešto pokrenuti i osnovala sam Klub prijatelja knjiga prije korone. Kad je pandemija krenula mi se nismo dali i pokrenuli smo Viber grupu, pa Facebook grupu s kojom smo se informirali o svim novitetima što se tiče knjiga, glazbe i ostaloga. Kad je krenula ideja za ovaj vrt, ustanovili smo da je ovo najbolje mjesto za takva druženja, pa čak i u skafanderu. Ja kad ovdje dođem osjećam se izuzetno ugodno i veselo, okolina naprosto otvara dušu. Počeli smo biti atraktivni i ljudi nam dolaze, povezali smo se sa susjedima, dječica vole gledati što radimo, malo stariji dolaze igrati nogomet. Ja i suprug Milan volimo dolaziti i održavati ovaj vrt, jer nam dani tako ljepše prolaze. Mjesto ima pozitivnu energiju, rekla je Tereza Duraković.

Njen suprug Milan i gospodin Mario Mihočić, zaduženi su za 'teške poslove'. Iskopali su temelje u jednom dijelu vrta na kojem sada stoji kućica i stol oko kojeg se društvo skuplja.

Kopali smo. Postavili temelje, kosili... svašta smo radili. Ženski dio je zadužen za biljke, a mi za ostalo. Volimo se družiti i dolaziti na „čšačicu“ razgovora, rekli su nam veselo ujevjavajući nas da se nikad međusobno oko ničega ne svađaju.

Koliko je bitno provesti vremena u društvu i veselju svjedoče i Josip Jardas, Marica Troškot, Mira Kukec i Tatjana Terčić.

Ma lepše nan ne more bit! Predivno nam je, volimo dolaziti, roštiljamo i u tren prođe pola noći. Svi imamo kod kuće vrt, ali niti jedan nije tako lijepo uređen kao ovaj ovdje, zaključili su uz smijeh naši sugovornici.

Piše



Kristian SIROTICH

Ana Injac, Zoran Ravnić i Igor Lesica proglašeni su Kastavkom, odnosno Kastavcima mjeseca u netom okončaloj ljetnoj sezoni. Ana Injac učenica je generacije Osnovne škole „Milan Brozović“ i Kastavka mjeseca lipnja, Zoran Ravnić, vatrogasac i vodič potražnog psa Javne vatrogasne postrojbe Opatija, Kastavac je mjeseca srpnja, a Igor Lesica, glazbenik i kantautor, okrunjen je titulom Kastavca mjeseca kolovoza. Ana, Zoran i Igor zaslužuju biti posebno predstavljeni

Ana Injac je znatiželjna, samostalna, uporna, vrijedna, draga, iskrena i uvijek spremna pomoći. Tako su Anu u najkraćim mogućim crtama predstavile Ana Ivanac Injac i Mia Žepić, Anina majka i najbolja prijateljica. I rekle su sve ono što je trebalo reći o ovoj djevojci koja je titulu Kastavke mjeseca lipnja zaslužila kao učenica generacije Osnovne škole Milan Brozović. Naravno da ne treba posebno objašnjavati što znači biti učenik generacije, sav taj silan trud i odricanja bili bi dovoljno dobar razlog da se Ana postavi na pijedestal lipnja, ali tu su i njezini iznimni rezultati na natjecanjima iz hrvatskog i njemačkog jezika, kao i fizike, koji dodatno ukazuju o kakvom je svestranom mladom umu riječ.

- Planovi za budućnost? Završiti prirodoslovno-matematički smjer u gimnaziji „Andrije Mohorovičića“ i nakon te četiri godine vidjeti kamo ću dalje. Nemam baš točno

”
Ana
Injac



Cijela Kastavština može biti ponosna da ima ovakve ljude

”
Igor
Lesica



određen *dream job*, vjerojatno će biti nešto u STEM području. Motiviraju me moji uspjesi, taj osjećaj kada uspijem u nečemu, zaključit će 14-godišnja Kastavka o kojoj će se još puno toga čuti.

Ana je bila apsolutno logičan izbor za Kastavku mjeseca lipnja, završetak školske godine za nju je značio i završetak jednog životnog razdoblja, kao što je apsolutno logičan izbor za Kastavca mjeseca srpnja bio – Zoran Ravnić.

Zoran spada u onu kategoriju ljudi kojih u Kastvu i ne treba predstavljati, oni koji ga nisu upoznali kao pumpjera, upoznali su ga s njegovim odličnim nastupima na popularnoj Oštiji. Povrh svega toga, Ravnić je i vodič potražnog psa, zajedno sa svojom belgijskom ovčarkom Itom itekako se iskazao tijekom potresa u Petrinji, spašavanje ljudskih života i imovine njegova su i Itina misija. „Cijela Kastavšti-



”
Zoran
Ravnić



na može biti ponosna da ima takvog čovjeka“, reći će Zoran Laslavić, zapovjednik JVP Opatija i Zoranov kolega, koji ga je i uveo u rad s potražnim psima i otvorio Zoranu potpuno nove vidike kada su u pitanju vatrogastvo kao poziv i kao način života. A kod Zorana i te to se upravo isprepliće na najbolji mogući način, oni nerijetko žrtvuju svoj, da bi spasili nečiji život.

- Kada je počeo projekt spasilačkih timova sa psima u vatrogastvu meni je to bio pokretač u kojemu se sve zavrtilo. To mi je bio još veći motiv, zbog toga ne bih mijenjao ovaj posao ni za što na svijetu. Povezanost između mene i te samo ja razumijem, u našem poslu to je podignuto na još jednu višu dimenziju jer mi kada dođemo na ruševinu u potrazi za ljudima, moramo imati nevjerovatno povjerenje u svoga psa koji mijenja 25 ljudi, a ja ga imam, jer moram reći da na toj ruševini nema zatrpane niti jedne osobe. Nakon toga ta se ruševina eliminira i tu se više ne traže preživjele osobe. Dakle, da, apsolutno stoji izreka da je pas najbolji čovjekov prijatelj, zaključit će Zoran Ravnić, jednako omiljen i među svojim kolegama vatrogascima i među Kastavcima.

Možda jednom Zoran titulu Kastavca mjeseca dobije i



Na pozornici Crekvine - Zoran Ravnić

Ana Injac titulu Kastavke mjeseca lipnja zaslužila je kao učenica generacije OŠ „Milan Brozović“, Zoran Ravnić Kastavac je mjeseca srpnja kao vatrogasac i vodič potražnog psa, a Igor Lesica kolovoza kao najbolji kantautor ČAnsonfesta

”

zbog nastupa na Oštiji, glazbeno-scenskoj predstavi glumaca amatera i glazbenika profesionalaca, možda na Crekvini zablista do te mjere kao što je to pošlo za rukom Igoru Lesici.

Niti Igor nije nepoznat svojim Kastavcima, ako nisu čuli za njega čuli su neku od njegovih pjesama ili skladbi. Uostalom, upravo to ga je i dovelo do titule, Igor Lesica proglašen je najboljim kantautorom ovogodišnjeg ČAnsonfesta, srca žirija i publike osvojio je skladbom „On je živjel kako j otel“, što je posvećena nedavno preminulom Velimiru Tuhtanu, odvjatniku i čovjeku koji će ostati zapamćen po brojnim prekrasnim stihovima.

- Od festivala ČAnsonfest dobil sam nagradu za najboljeg kantautora, ka je nagrada za nekega ki napiše i izvede pjesmu, ja san to ovaj put storil iako sam puno pjesmi napisal, ali san ih vrlo malo otkantal. Ovo je bilo nekakovo čudno leto, bila je nenadana i žalosna prigoda i to me nanukalo da napišem pjesmu. Pjesma se zove „On je živjel kako j otel“ za mojega prijatelja, kujina, suradnika i dobrega čovika Velimira Tuhtana. Nisan znal kako mu se odužiti za si časi ča smo bili skupa i ča smo puno tega delali vezano za pjesništvo i tekstove na čakavštine. Prišlo mi je vrlo spontano da napišem pjesmu ku san njemu i posvetil, rekao je Igor Lesica Leso, koji je najbolji dokaz da glazbenik amater s puno rada, ljubavi prema glazbi i strpljenja može napraviti velike rezultate.



BOČARSKI DOM OTVORIO JE SVOJA VRATA, REPREZENTATIVNI OBJEKT BIO JE JEDNA OD NAJZ

Zubović: Svaki Kastavac sklon boćanjanju, san nam se pretvorio

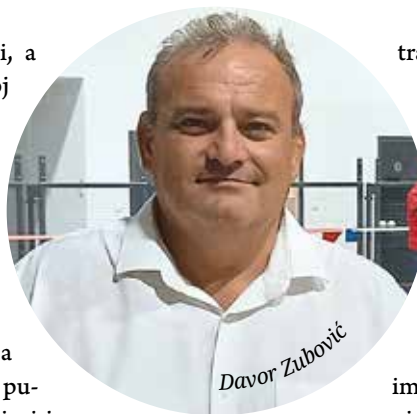
Piše  Kristian Sirocich

Ulaganje u sport

Boćarski dom „Slavko Stanić“ projektirao je Pečarić Consulting iz Kastva, vrijednost investicije bila je pet milijuna kuna, osim boćarica i boćara Kastva u njemu igraju i treniraju i boćari Rubeša, a svoje će mjesto pronaći i još neke sportske udruge ovog Grada, koji iznimno veliku pažnju posvećuje upravo sportskoj infrastrukturi, odnosno ulaganjima u kastavsku mladost i poboljšanje kvalitete života. A to zasigurno vrijedi svake uložene kune.

„ U pripremi je projekt kojim bismo pokrenuli školu boćanja, organizirat ćemo treninge za djecu školskog uzrasta od četvrtog razreda nadalje, kaže Davor Zubović, predsjednik Boćarskog kluba Kastav

Srijeda, prošlo je 19 sati, a u kastavskoj Sportskoj zoni festival dječje radosti na svim trima igralištima. Nevjerojatna slika, pogotovo za današnje vrijeme, kada igrališta na otvorenom uglavnom zjape prazna. U Sportskoj zoni uređen je i novi park, obližnja dvorana „Matije Katalinića“ u punom je pogonu, nekad je tu bio i jog s četiri staze... E, pa joga više nema, umjesto njega niknulo je reprezentativno boćarsko združanje kakvog se ne bi postidjele niti najboćarskije sredine u ovom dijelu Europe. Kastavski boćari i boćarice uselili su u svoj novi dom, koji će tek zasjati punim sjajem, naravno uzme li se u obzir



tradicija koju boćanje ima na Kastavštini.

- Svaki Kastavac sklon boćanju živio je za ovaj dan i za ovu dvoranu, sve težnje bile su da se ovo napravi i uz pomoć Grada Kastva i Primorsko-goranske županije san se pretvorio u javu. Sada imamo sjajne uvjete, ova dvorana ima sve što nam je potrebno, nadam se da će u ovoj dvorani i naše igralice i igrači ostvarivati još bolje rezultate, kaže Davor Zubović, predsjednik Boćarskog kluba Kastav.

Kastavski boćarski dom multifunkcionalni je objekt u kojem se mogu održavati razna



NAČAJNIJIH INVESTICIJA OVE GODINE

boćanju živio je za ovaj io u javu

” Pozivam sve mlade da se jave u dvoranu, neka dođu i pokušaju.

Davor Zubović

događanja, ali je prije svega i isključivo namijenjen razvoju boćanja.

- U pripremi nam je projekt kojim bismo pokrenuli školu boćanja, organizirat ćemo

treninge za djecu školskog uzrasta od četvrtog razreda nadalje. Mi smo u klubu uvjereni da u mladima leži budućnost ovoga sporta. Uvjeti za takvo što su savršeni, vjerujem da ćemo vrlo brzo realizirati taj projekt u suradnji s Gradom Kastvom i osnovnom školom, a uvjeren sam da će se jako puno djevojčica i dječaka zainteresirati za boćanje, koje i jest sport ovoga kraja. Mi smo tu da im pružimo sve uvjete, imat će našu punu podršku. Ovim putem i pozivam sve mlade da se jave u dvo-

ranu, svaki dan se u dvorani trenira, neka dođu i pokušaju. Kod nas se ne plaća članarina, oprema je naša briga, njihovo je samo da zavole boćanje, razviju sportski i natjecateljski duh i uživaju, nastaviti će Zubović.

Boćarski klub Kastav

Naravno, novi boćarski dom donio je i novi elan među boćarice i boćare, koji će sada moći nesmetano raditi bez obzira na vremenske prilike. Apsolutno je jasno da s ovakvim uvjetima rastu i ambicije, jedno bez drugog ne ide.

- Rastu ambicije. I ženskog i muškog boćarskog kluba. Apsolutno nam je cilj da naši boćari izbore plasman u Drugu ligu, a da naše boćarice, koje već igraju Prvu ligu, vrlo brzo osvoje i naslov prvakinja Hrvatske. Nadam se da će uvjeti koje naše igrice i igrači trenutačno imaju polučiti rezultate vrlo brzo, nastavio je predsjednik kluba.

Dok je boćarski dom bio u izgradnji boćari Kastva svoje su utakmice igrali u Marinićima ili u Opatiji, možda je i to razlog da prošle sezone nisu uspjeli izboriti promociju u viši boćarski razred, budući da su u posljednjem kolu i odlučujućoj utakmici poraženi od Lučkog radnika.

- Imamo kvalitetnu momčad, ostali su nam igrači koji su igrali prošle sezone, došla su nam i neka pojačanja i mislim da smo u stanju realizirati taj cilj i izboriti plasman u viši rang. A onda ćemo vidjeti što i kako dalje. Imamo vrhunske uvjete za trening i igranje i uvjeren sam da nam rezultati neće izostati. I kada su u pitanju boćari i kada su u pitanju boćarice, zaključit će Zubović.





Dean Grbac

Piše 
Kristian SIROTICH

Bili smo u konkurenciji s organizatorima utrke na Hungaroringu i Slovakia Ringu. Hungaroring je staza F1, organizator utrke na Hungaroringu organizira i utrku F1, dobiti nagradu u toj konkurenciji sigurno nešto znači, kaže Dean Grbac



Utrku su otvorili Ivana Cvitan Polić i Matej Mostarac

Auto sport klub Kastavac odnedavno je bogatiji za Zlatnu plaketu Hrvatskog auto i karting saveza za tri puta uzastopno najboljega organizatora kružne auto utrke, kao i nagradu za najboljega organizatora kružne auto utrke u 2020. godini. Na svečanosti održanoj na Grobniku, a ove su se godine svečanosti iznimno odvojeno održavale zbog pandemijskih razloga, tijekom Nagrade Hrvatske ASK Kastavac dobio je najbolju moguću potvrdu da ono što rade, rade jako dobro.

- U toj konkurenciji su organizatori svih utrka što se boduju za prvenstvo Hr-

vatske, praktički smo bili u konkurenciji s organizatorima utrke na Hungaroringu i Slovakia Ringu. Hungaroring je staza Formule 1, organizator utrke na Hungaroringu organizira i utrku Formule 1, tako da biti u toj konkurenciji i dobiti nagradu u toj konkurenciji sigurno nešto znači, započet će Dean Grbac, direktor Hrvatskog auto i karting saveza za kružne auto utrke i autokros, ali i tajnik Auto sport kluba Kastavac.

Što vas u Kastavcu čini drugačijima od drugih da organizaciju kružnih auto utrka tako dobro radite?

” *Nagrada Hrvatske, za koju redovito dobivamo nagrade, je financijski strašno zahtjevna i nadamo se sponzorima.*

Dean Grbac

- Recimo da nas dugogodišnje iskustvo čini drugačijima od drugih. Osobno, kao direktor i organizator, utrke organiziram već više od trideset godina. Prije sam bio član Auto kluba Matulji Racing koji se nažalost ugasio 2008.

TENISAČICE I TENISAČI TK KASTAV OSTVARILI IZNIMAN REZULTAT

Kastavci u elitnom društvu osam najboljih hrvatskih ekipa

Mlade tenisačice i tenisači Tenis kluba Kastav ostvarili su izniman uspjeh plasirajući se na završnicu ekipnog državnog prvenstva za natjecatelje do 14 godina starosti, odnosno plasmanom među osam najboljih mladih ekipa u Hrvatskoj.

Pet najboljih hrvatskih ekipa izravno se plasiralo u finale prema rezultatima na listi Hrvatskog teniskog saveza za U-14 kategori-

ju, još tri putnika u Osijek svoje mjesto u finalu morala su potražiti kroz kvalifikacije.

A u konkurenciji s mladim natjecateljima TK Pećine, TK Opatija, TK Pula i TK Franjo Punčec Čakovec Kastavci su se pokazali neprikosnovenima i ostvarili jedan od najvećih uspjeha kluba. Uspjeh je tim veći kada se zna da u Kastvu nitko nije stariji od 12 godina, odnosno da su igrali i

protiv dvije, čak i tri godine starijih suparnika iz ostalih klubova. Pećine su pobijedili 8:1, nakon toga su svladali Opatiju 7:2, Pulu su pobijedili 5:4 i ekipu Franjo Punčerc na kraju čak 8:1.

Dodatnu težinu ovom lijepom rezultatu daje i činjenica da će članovi Tenis kluba Kastav biti jedini predstavnici Primorsko-goranske i Istarske županije na prvenstvu u Osijeku koje se

održava upravo u vrijeme izlaska ovog broja Glasa kastavskog.

Ovaj izniman uspjeh, što će zasigurno biti poticaj za još bolji rad u klubu, ostvarili su Diego Martinović, Dario Zorica, Rene Bertos, Matej Dragičević, Josip Knežević, Manuel Matešić, Nika Mesarić, Nika Maravić, Dora Martinović i Nika Čakarun, a trener ekipe bio je Ronald Bertos. (K. S.)

DEAN GRBAC, TAJNIK AUTO SPORT KLUBA KASTAVAC,
DOBITNIKA NAGRADE ZA NAJBOLJEG ORGANIZATORA
KRUŽNIH AUTO UTRKA U HRVATSKOJ

Dugogodišnje iskustvo ono je što nas čini drugačijima od drugih



godine, nakon toga sam prešao u ASK Kastavac i sve svoje iskustvo iz Matulji Racinga, koji je također godinama dobivao nagrade i plakete, donio sam sa sobom. U Kastavcu smo nastavili u jednom drugom timu ljudi organizirati utrke i ponovo dobiti nagrade.

Nagrade su na neki način i obvezujuće, sada vam cilj mora biti nastaviti još jače istim tempom da biste dokazali da su nagrade došle u prave ruke?

- Definitivno. Mi smo ove godine već organizirali dvije kružne utrke, suorganizatori smo Nascara, zajednički smo ga odradili

s Automotodromom Grobnik. Prošle godine je Nascar na Grobnik došao jer su zbog COVID-a otpale neke druge utrke koje su trebale biti održane, Grobnik je skoro pa preko noći upao u kalendar, a nakon te utrke potpisan je ugovor na tri plus dvije godine. Baš zbog toga što smo bili najbolji organizatori utrka prvenstva Hrvatske posljednjih nekoliko godina, od Hrvatskog auto i karting saveza dobili smo ugovor za organizaciju svih utrka prvenstva Hrvatske, pa tako ASK Kastavac, osim dviju utrka na Grobniku, potpisuje suorganizaciju prvenstva Hrvatske na kružnim stazama i izvan

naših granica, odnosno na Hungaroringu i Slovakia Ringu. Dakle, odradili smo čitavo prvenstvo Hrvatske ove godine.

Organizacijski dometi su očito sjajni, kako Kastavac stoji na natjecateljskom planu?

- Imamo Rajmonda Terčića na kružnim stazama, njegova supruga Nensi Terčić također ima licencu, ali ove godine nije sudjelovala jer se žestoko pripremamo za iduću sezonu. Također imamo četiri vozača u autokrosu. Ove godine nam još preostaje s Auto klubom Ozalj napraviti utrku za Centralnoeuropsku zonu autokrosa, i na Grobniku utrku izdržljivosti u trajanju od dva sata.

Jeste li zadovoljni kako sve funkcionira, mislite li da se u ovom organizacijskom smislu može nešto bolje odraditi?

- Što se organizacijskog dijela tiče tu su sumanute kemije da bismo se financijski pokrili. Nagrada Hrvatske, za koju redovito dobivamo nagrade kao najbolji organizatori, je financijski strašno zahtjevna, ona košta gotovo 600 tisuća kuna i u potpunosti je odrađujemo bez sponzora. Moramo biti zadovoljni, jer smo prošle i ove godine bili na nuli, ne smijem niti reći koliko smo novca iz vlastitih džepova izvukli da bismo pokrili sve organizacijske troškove. Dakle, nije nam zadovoljstvo samo nagrada, zadovoljstvo nam je i to da smo napokon na nuli, a nadamo se i nekakvim sponzorima kako bismo mogli ući u plus, pa da onda i vozačima možemo snositi troškove startnina na drugim manifestacijama i utrkama, a ne da to moraju snositi sami. Grad Kastav nam pomaže u skladu sa svojim mogućnostima, ali to je izuzetno skup sport i sva sredstva su nedostatna da bismo vozačima mogli platiti samo kotizaciju za nastup, zaključit će Dean Grbac, direktor Hrvatskog auto i karting saveza za kružne utrke i autokros, te tajnik ASK Kastavac.



Uspjeh je veliki poticaj svima



Na ulasku u kastavsku šumu

U KASTVU JE I OVE GODINE ODRŽANA JEDINA UTRKA U HRVATSKOJ NAMIJENJENA ISKLJUČIVO ŽENAMA KASTAVKA - Utrka u kojoj se sve žene osjećaju kao pobjednice!

Piše  Kristian Sirotich

Cilj je doći, uživati u svježem zraku, proći dionicu dugu šest kilometara od Crekvine do Zvirića i natrag i u dobrom društvu zaboraviti malo na brige i probleme

Vjerovali ili ne, ali Kastav ima nešto što nema niti jedan drugi grad u Hrvatskoj! Zahvaljujući sjajnoj ideji Danijele Gržinić Marot, Kastav je prošle godine dobio Kastavku, jedinu utrku u Hrvatskoj namijenjenu samo i isključivo ženama, a Kastavka je ove godine doživjela svoje drugo izdanje. Za sve one koji možda još nisu čuli za Kastavku valja naglasiti da je riječ o utrci dobre energije, pozitivnih misli i lijepog druženja i da to u stvari i nije klasična utrka. Na Kastavki uopće nije cilj pobijediti, cilj je doći, uživati u svježem zraku, proći dionicu dugu šest kilometara od Crekvine do Zvirića i natrag i u dobrom društvu zabo-



Za uspomenu s Kastavke



Nagrade su dobili svi pa tako i pobjednice



Ove je godino trčalo 70-ak žena

raviti malo na brige i probleme.

- Nitko ne mora trčati, ovo je utrka u kojoj se može i hodati i to uopće nije bitno. Bitno je da se sve naše sudionice dobro zabave i da nam se iduće godine opet vrate. Prošlo je sve super, jako sam zadovoljna kako se sve odvijalo, a i sve naše natjecateljice su bile jako zadovoljne. Niti jedna kući nije otišla nezadovoljna, a to nam je najvažnije. Eto, žao mi je što nije bilo malo više natjecateljica, ali bit će ih dogodine kaže Danijela Gržinić, organizatorica ove jedinstvene utrke, koja je u Kastvu okupila sedamdesetak žena zaljubljenih u zdrav način života, trčanje, druženje u prirodi.

Dakle, sve sudionice moraju uplatiti kotizaciju od 80 kuna, organizator im zauzvrat osigura okrjepu na okretu na Zviriću, mesni ili vegetarijanski meni u restoranu Fortica i druženje uz dobru glazbu po završetku utrke. No, ono što ovu utrku čini drugačijom od drugih, jest činjenica da niti jedna sudionica kući ne ode praznih ruku, bez obzira na kojem mjestu u konačnici završila utrku. Vrijedne nagrade na kraju dočekaju kako pobjednicu, tako i one žene koje ciljom ravninom prođu posljednje. Ne da ne postoji utrka samo i isključivo namijenjena ženama, nego ne postoji niti utrka nakon koje se apsolutno sve mogu osjećati kao pobjednice. A to i jest cilj Kastavke. Da se sve žene osjećaju kao pobjednice!

- Sjedila sam vani na terasi i mislim si koliko puno žena trči po Kastvu, a ne mogu biti prva, druga ili treća na nekoj utrci. To su, naime, žene koje se trčanjem ili hodanjem u prirodi rekreativno bave kada mogu ili kako mogu nakon svojih obaveza. I tako sam razmišljala o tome kako bi bilo lijepo napraviti nešto za te žene da se malo zabave, da spoje ugodno s korisnim i tako je rođena ova ideja, reći će Danijela Gržinić Marot, vlasnica tvrtke Match, koja potpisuje organizaciju ove prekrasne manifestacije, koja ima potencijala razviti se do neslućenih granica.

A i Danijela je žena iznimne pozitivne energije, pa nije niti čudno da planova za budućnost Kastavke ima napretek.

- Planiramo nešto napraviti i u zimskom periodu, a jako bih voljela napraviti i nekakvo rekreativno druženje sa psima, ali to ćemo tek vidjeti, zaključit će Danijela Gržinić Marot.

KOD CAFFE BARA TIN ODRŽAN ČETVRTI HUMANITARNO-MEMORIJALNI TURNIR DUBRAVKO DUKIĆ GULE

Sjećanje na najvećeg od najvećih i dalje živi



Pod motom „Svi smo mi Dubravko Dukić“ posljednje subote u kolovozu u Trinajstićima se održao Četvrti humanitarno-memorijalni turnir Dubravko Dukić Gule, sjećanje na „najvećeg od najvećih“ još uvijek je itekako živo, kao i uspomena na čovjeka koji je bio omiljen na svojoj Kastafšćine.

Kod Caffè bara Tin u Trinajstićima okupili su se brojni Dubravkovi prijatelji, znanci,

zaigrali su nogomet „3 na 3“ i turnir u briškuli i trešeti, a sav prihod od kotizacija i donacija otišao je u ruke onima kojima je pomoć itekako potrebna. Novac je podijeljen na dva dijela, jedna je polovica otišla za pomoć u liječenju djeteta iz Rubeša, druga za pomoć u liječenju djeteta iz Spinčića.

Turnir u nogometu 3 na 3 okupio je 12 ekipa, a pobjedu su ostvarili Fumini puleni, drugo mjesto pripalo je Plumbumu, treće Forest Pubu. Turnir u kartama je pak imao 14 parova, prvo mjesto pripalo je paru Puharić/Martinović, drugo su osvojile Mrzle noge i fritule, a treće Vukas i Soja.

Za dobru atmosferu pobrinuli su se Kožne jakne, Canotti, Reaktivna Band, DJ Dado, fažol i ćevapčići dijelili su se besplatno, a na samom turniru Dalibor Trdić prikupljao je pomoć za djecu Afrike u akciji Na kidogo ni mengi, odnosno - I malo je puno.

Guletov memorijal održan je uz pokroviteljstvo Grada Kastva i mjesnih odbora Spinčići, Rubeši i Kastav, a uz sponzorstvo Grbac Tima, Buddy'sa, Bar Codea, Color Designa, Rustice, Oštarije Štacion, N.I.R. Tehnike, Mercedes Brguda i Rav-sporta.

Zahvaljujući Olegu Medici i ostalim ljudima dobre volje Dubravko Dukić očito neće pasti u zaborav, što je i za očekivati budući da je Gule uvijek oko sebe „širio pozitivnu energiju, dobrotu i nije u sebi imao niti zrnca iskvarivosti“, kako je to prije četiri godine rekao gradonačelnik Matej Mostarac kada je Dubravkovoj majci Ljiljani posthumno uručio Dubravkovu nagradu za Kastafca 2017. godine. (K. S.)



Zabava za kraj



Veselje pobjednika

U novom sazivu kastavsko Gradsko vijeće brojiti će 15 članova i to osam vijećnika Akcije mladih i dva iz redova HDZ-a. Ovo su očekivanja SDP-a

Ambicioznim planovima u novi



Dean Jurčić (SDP)

Kastav ide naprijed! Doseljavaju brojne mlade obitelji, raste broj gospodarstvenika i obrtnika, teži se unaprjeđenju predškolskog odgoja i obrazovanja, nude se kvalitetni socijalni i zdravstveni programi, raznovrstan je društveni život, podignut je standard komunalnog održavanja, a realizirano je i nekoliko značajnih kapitalnih investicija.

Pobjeda u prvom krugu lokalnih izbora potvrda je kvalitetnog rada SDP-a i partnera u prethodnom razdoblju, ali i znak da je prepoznata naša vizija razvoja Kastva za naredno razdoblje. Naši članovi Matej Mostarac i Dean Jurčić ponovno su izabrani za gradonačelnika odnosno zamjenika gradonačelnika Grada Kastva i to uvjerljivo s 2.021 glasom (53,6%). Zajednička lista SDP – PGS osvojila je s 8 mandata većinu u Gradskom vijeću, a naša članica Mirela Smojver izabrana je za predsjednicu Gradskog vijeća. Izborne pobjede uvijek vesele, ali one predstavljaju veliku obvezu i odgovornost prema svim građanima Kastva!

Zadatak je zadržati svekoliki postojeći standard ali i učiniti novi razvojni iskorak. Planiramo novu područnu školu u Rešetarima, dodatne vrtičke kapacitete, garažu i parkirališne površine u centru Kastva. Tu je i izgradnja spoja ceste 233 prema Srdočima, izgradnja II. faze gradskog groblja, projekti vodovoda i kanalizacije kroz Riječku i Liburnijsku aglomeraciju, nove javne površine i igrališta, novi sustav gospodarenja otpadom te niz drugih projekata koji će značajno promijeniti sliku našeg grada. Kastav je bio i ostat će otvoren grad s transparentnim proračunom.

Posebna je kulturna priča Kastva... Ove godine Glazbeno društvo Spinčići proslavlja veličanstvenih 100 godina osnivanja i neprekidnog rada, a Kastavsko kulturno leto 30 godina zajedništva. Velike su to i značajne obljetnice ne samo kastavske nego i hrvatske kulture! Uz čestitke želimo im da nastave uspješan rad na tradiciji i prezentaciji našeg grada u domovini i širom svijeta. Bliži nam se i Bela nedeja, naš najveći kastavski blagdan. Ništa nije kao nekad, ali nadamo se da ćemo zajednički nazdraviti uz čašu belice.

na[STAV]ljamo za Ka[STAV]



David Marot (PGS)

Izrazita nam je čast i zadovoljstvo što su građani prepoznali rezultat i kvalitetno vođenje Grada te i ovog puta izabrali koalicijske partnere SDP i nas PGS kao najbolju opciju za vodstvo Grada Kastav.

Kampanja ni po čemu nije bila laka, ali su fer igra, puno rada i pozitivan stav rezultirali da PGS ima dva vijećnika od osam koliko ih ima vladajuća koalicija. PGS u ovom mandatu ima i potpredsjednika Gradskog vijeća. Kao i do sad bit ćemo zastupljeni sa svojim članovima u svim bitni gradskim odborima (gradska tijela). Želja nam je da nastavimo svojim sudjelovanjem u istima doprinostiti razvoju Grada u svakom njegovom segment (socijalom, kulturnom, sportskom...).

U Gradu Kastvu je, u posljednjim godinama puno toga napravljeno, obnovljeno. Grad je u mnogim aspektima napredovao u skladu s potrebama svih svojih stanovnika. To potvrđuju i svi koji u Kastav navrate i bivaju ugodno iznenađeni svime što je učinjeno. Naravno, težimo tome da Grad i dalje napreduje i razvija se - ljestvica je visoko podignuta i nastavak razvoja u dosadašnjem ritmu značit će puno posla za vladajuću koaliciju. Pred nama su novi izazovi na koje smo spremni: komunalna politika grada (kanalizacija, realizacija garaže na području Prede...), predškolsko i školsko obrazovanje (nove vrtičke skupine, nova školska zgrada), zdravstvena i socijalna skrb (dom zdravlja, potpisan je sporazum o sudjelovanju u projektu uspostave Dom z starije osobe "Prsten"..) kultura (obnova gradskih trgova i zidina) te ulaganje u sport i poduzetništvo.

Ono što je novo, to su mladi ljudi koji svojim idejama nude dobar politički sadržaj, ono što nastavljamo, ponavljam briga o razvoju Grada, nastavak svih kapitalnih investicija i projekata.

Ostaju nam četiri nove godine da opravdamo svaki dobiveni glas i iskreno se nadam da ćemo u tome i uspjeti.

Davorin Šimunović (HDZ)

Rezultati lokalnih izbora održanih u svibnju ove godine pokazali su iznova nezainteresiranost većine stanovništva za utjecaj na donošenje odluka koje se tiču života u našem Kastvu. Izlaznost od 40 posto to nedvosmisleno pokazuje. Dakle 60 posto sugrađana s pravom glasa, ili misli da se ništa ionako ne bi promijenilo bez obzira tko je na vlasti ili se jednostavno ne osjećaju dijelom naše lokalne administrativne jedinice - Grada Kastva. Doselili su se relativno nedavno na naše područje iz bliže ili dalje okolice, rade u

n iz redova koalicije SDP-PGS, pet
a, PGS-a i HDZ-a

mandat

Rijeci ili u nekom drugom susjednom mjestu, u Kastvu spavaju i ponekad se prošetaju starom jezgrom i našim šetnicama. Kastav je početkom '90-tih imao 6.000 stanovnika, a sada nas je duplo više, oko 12.000. Kome najviše pogoduje da se tako veliki broj ljudi ne osjeća dijelom sredine u kojoj žive? Pa onima kojima nije do promjena i koji ih se možda boje, onima kojima je sve u Kastvu super, onima koji misle da se u zadnjih 30 godina u Kastvu napravilo puno i naravno onima koji su na vlasti svih tih 30 godina od kada imamo demokraciju i slobodne izbore. Povijesna zbivanja tijekom cijelog 20. stoljeća u mnogome su utjecala na političke preferencije Kastavaca. To se djelomično može razumjeti, ali ne i opravdati, jer i danas utječe na odnos prema „prišlicima“, odnos prema svojim „domaćima“ koji se usude kritički govoriti o vođenju politike u Kastvu i o nebrizi za potrebama cjelokupnog stanovništva.

Tijekom 12 godina koliko živim u Kastvu, a bio sam i vijećnik u zadnja dva mandata, pratim sve što se ostvarilo, i ne mogu se oteti dojmu da će nam trebati nekoliko desetljeća da u Kastvu dobijemo ono što već danas trebamo (što smo već jučer trebali). A trebamo primjeren Dom zdravlja i standard zdravstvene skrbi primjeren 21. stoljeću, dostupnu dvoranu u kojoj bi se mogao organizirati kulturni, zabavni ili društveni program (jer u Domu na Šporovoj jami to nije moguće - kao niti igdje drugdje u Kastvu), novu školsku zgradu i jednosmjensku nastavu, dovoljan broj mjesta u jasicama i vrtiću za našu djecu, dnevni boravak za starije i nemoćne sugrađane i osobe s posebnim potrebama, uređene zidine i kule i popločene ulice i trgove u gradskoj jezgri, primjerenu garažu za parkiranje vozila stanovnika jezgre, 300 metara ceste i spoj na novu široku cestu kroz Srdoče - još jedan koridor prema Rijeci, projekt Muzeja Vincenta od Kastva, revitalizirana Udruga Istarska vila i podržana amaterska kazališna djelatnost, konačno primjereno određena imena svih ulica u Kastvu, i da dalje ne nabrajam. Za mnogo toga navedenog uskladili smo i pravovremeno prihvatili gotova idejna rješenja na sjednicama Gradskog vijeća, ali realizacije i dalje nema. Kao da je vladajućima dovoljno da daju privid aktivne vlasti dok uistinu samo čekaju da vrijeme prolazi od izbora do izbora, kad se ionako zna tko će pobijediti. Osvrnimo se na druge sredine u Hrvatskoj i vidjet ćemo da su toliko ispred nas i da mnogi sve ono što nama treba već danas imaju i koriste. Sadašnji saziv gradskog vijeća ima 15 vijećnika (u prošlim nas je bilo 17), od kojih SDP-PGS ima 8 vijećnika, Akcija mladih 5 vijećnika, a naša koalicija HDZ-HDS-HSP 2 vijećnika. To su Irena Kukurin Barić iz Belića i Leon Kunišek dr.med. iz Rubeša. Sva njihova zalaganja i prijedlozi bit će usmjereni ka dobrobiti svih stanovnika našeg Kastva.

IZ RADA UDRUGA

” Aktivno ljeto Udruge branitelja Domovinskog rata Kastav



Aktivno je ljeto iza članova Udruge hrvatskih branitelja Domovinskog rata Kastav, koji su se minulih mjeseci prisjećali svojih palih suboraca, odazivali akcijama branitelja iz drugih krajeva, ali i nesebično pomagali onima kojima je pomoć najpotrebnija. Nije za kastavske branitelje to nikakva novost, od osnivačke skupštine isprofilirali su se kao udruga koja svojim radom i aktivnostima može biti primjer mnogim takvim i sličnim udrugama.

Lipanj je tako u UHBDR Kastav obilježio tradicionalni Memorijalni turnir „Miftarević-Prpić“, koji se inače održava u svibnju, ali je ove godine zbog pandemijskih razloga iznimno prebačen za lipanj. Memorijal posvećen Emiru Miftareviću i Bruni Prpiću, poginulim kastavskim braniteljima i članovima 111. brigade Hrvatske vojske, okupio je osam ekipa iz Primorsko-goranske županije i ostatka Hrvatske, koji su se natjecali u malom nogometu, boćanju, pikadu i visećem kuglanju.

Nakon toga Kastavci su uzvratili posjet Petrinji, nastup na tamošnjem memorijalu za poginule branitelje dugo će se pamtili budući da je upravo njihov kotlić proglašen najboljim u iznimnoj konkurenciji desetak prekaljenih ekipa, a da je u pitanju bio zaista vrhunski spravljen obrok posvjedočit će činjenica da ga je najboljim proglasio Ivan Pažanin, jedan od najboljih kulinarških šefova. Uz prvo mjesto u pripravljanju kotlića UHBDR Kastav imao je i trećeplasiranu ekipu u boćanju. Kraj ljetnih aktivnosti Kastavci su obilježili svojim tradicionalnim turnirom za Oluju, koji je ovoga puta imao i svoju humanitarnu notu. Šest ekipa skuhalo je 100 litara gulaša i podijelilo 24 kilograma friganih srdelica, a pripremljena hrana bila je namijenjena onima koji nemaju privilegiju svaki dan računati na siguran topli obrok. (K. S.)

GRAD
KASTAV

GRAD KASTAV

Zakona kastafskega 3 | www.kastav.hr | info@kastav.hr

Centrala/Tajništvo	688 201	Primanje stranaka:
Porta/Informacije	688 209	pon 8,00 - 11,00
Komunalni poslovi	691 453	uto 13,00 - 17,00
		sri 8,00 - 11,00
		čet 8,00 - 11,00
		pet -

OIB 54394236461

Erste Steiermarkische bank d.d. IBAN HR82 2402006 1818000003

Važniji telefonski
brojevi i adrese

MATIČNI URED KASTAV

Zakona kastafskega 3	691 411	svaki dan	8,30 - 14,00
		odmor	11,00 - 11,30

ZDRAVSTVENA STANICA DR. KAJETAN BLEČIĆ

Šporova Jama 1

dr. Iva Lisica 691 571

dr. Vesna Zaviđić 691 307

dr. Nataša Dančulović
Škalamera (pedijatar) 691 496dr. Arijana Jovanović-
Dangubić (stomatolog) 691 418

dr. Tamara Smaila 691 394

patronažne sestre 691 092

LJEKARNE

Rubeši 112 Martina Peršić Turato, mag. pharm.	224 397	pon - pet sub	7,00 - 20,00 7,00 - 14,30
---	---------	------------------	------------------------------

Šporova jama 7/a Zdravstvena ustanova Ljekarna Kastav	276 164	pon - pet sub	7,00 - 20,00 8,00 - 13,00
---	---------	------------------	------------------------------

POŠTA KASTAV

Trg Matka Laginje 12/a 525 819 / 525 818

JAVNI BILJEŽNIK

Vršitelj dužnosti javnog
bilježnika 691 070Martina Sušanj Peršić
pon, sri, pet 8,30 - 12,00
uto, čet 13,00 - 17,00Trg Matka Laginje 1
jb.vd.kastav@optinet.hr

ŽUPNI URED SV. JELENE

Školska ulica 2 691 001, 691 002

MUZEJSKA ZBIRKA KASTAVŠTINE

Prolaz Ivana iz Kastva 1 marko.badurina@ppmhp.hr	213 578	1. 10. - 31. 5.
		uto, čet 10,00 - 12,00 sri 18,00 - 20,00

(ostale dane po najavi i dogovoru)		1. 6. - 30. 9.
		uto, čet 10,00 - 12,00 sri, pet, sub, ned 17,00 - 21,00

KNJIŽNICA I ČITAONICA

Put Vladimira Nazora 3 grad.kastav.knjiznica. kastav@ri.t-com.hr	691 049	pon, sri, pet 8,00 - 14,00
		uto, čet 14,00 - 20,00
		druga subota u mjesecu 8,00 - 13,00



Kastav

TURISTIČKA ZAJEDNICA

TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KASTVA

Matka Mandića 11A	691 425	pon - pet	8.00 - 20.00
info@kastav-touristinfo.hr		sub	9.00 - 13.00

OŠ MILAN BROZOVIĆ

Skalini Istarskog tabora 3 691 308 / 601 069

DJEČJI VRTIĆI

VLADIMIR NAZOR 829 360 / 829 361

Skalini Istarskog tabora 1

KASTAFSKE SARDELICE 325 719

Šporova jama 1a

MAVRICA, Školska ulica 6 691 427

HALUGICA, Spinčići 47 276 717

TALIJANSKA SKUPINA, 098/480-5852

Školska ulica 8

PONEŠTRICA, Čikovići 26/4 225 138

KOCKICA, Brestovice 34/a 224 342

ERSTE BANKA

RUBEŠI	072 376 815	pon, sri, čet, pet	8,00 - 15,00
Rubeši 78/a		uto	11,00 - 18,00

CENTAR ZA SOCIJALNU SKRB

Centrala 499 101

Socijalni radnik 499 138

Tomislav Mijatović

SAVJETOVALIŠTE ZA DJECU, MLADEŽ, BRAK I OBITELJ GRADA KASTVA

Uprava Grada Kastva, 098 980 6211
Zakona kastafskega 3 uto 17,00 - 20,00

GRADSKA ORGANIZACIJA CRVENOGA KRIŽA KASTAV

Put Vladimira Nazora 6 099 210 9748
Zdenka Badanjak

DOBROVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO KASTAV

Trg sv. Lucije 2 691 377, 098 800 794
091 691 3771

UDRUGA KASTAFSKO KULTURNO LETO

Trg Matka Laginje 5 691 610 / 691 611
www.kkl.hr, kkl@kkl.hr

UDRUGA UMIROVLJENIKA I STARIJIH OSOBA

Dom Braće Milih, Rubeši 65 091/601 89 79 čet 16,00 - 18,00

KABEL KANAL D.O.O. (KABELSKA TV)

Čikovići 58 224 448





Komunalne službe

HEP – ELEKTROPRIMORJE

DEŽURNA SLUŽBA 0800 300 412

KD VODOVOD I KANALIZACIJA

Rijeka, Dolac 14 211 906 / 353 222

KD ČISTOČA

Rijeka, Dolac 14 0800 99 99 00 / 353 409

KD AUTOTROLEJ

Rijeka, Školjić 15 311 400 / 060 151 151

ODRŽAVANJE JAVNE RASVJETE

Komunalni poslovi 691 453

UPRAVA GROBLJA

Groblje Kastav 688-213

DIMNJAČARSKI POSLOVI

Dimnjačarstvo Valjak d.o.o. 042/731 304 / 091 430 91 95 / 091 430 91 96

ČIŠĆENJE SEPTIČKIH JAMA

Komunalno društvo Vodovod i kanalizacija d.o.o. Dolac 14, Rijeka 353 222 / 211 906

I. POLICIJSKA POSTAJA

Đure Šporera 4 335 234

DRŽAVNA UPRAVA ZA ZAŠTITU I SPAŠAVANJE

112

VETERINARSKA STANICA RIJEKA

Rijeka, Stube Marka Remsa 1 345 033 / 320 263

ŠUMARSKA SLUŽBA

Revirnik Goran Šoštarčić 099/2109 012

Mjesni odbori grada Kastva

MJESNI ODBOR KASTAV

A

Zakona kastafskega 3, Kastav. | e-mail: mo.kastav@kastav.hr
mob. 095 399 87 88 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-kastav

MJESNI ODBOR BRNČIĆI

B

Brnčići 66, Kastav. | e-mail: mo.brncici@kastav.hr
mob. 091 258 75 00 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-brn-i-i

MJESNI ODBOR REŠETARI

C

Štivar 13, Kastav | e-mail: mo.resetari@kastav.hr
mob. 091 222 07 93 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-re-are-ari
Facebook profil: Mjesni odbor Rešetari

MJESNI ODBOR SPINČIĆI

D

Spinčići 47, Kastav. | e-mail: mo.spincici@kastav.hr
mob. 091 441 11 87 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-spin-i-i

MJESNI ODBOR RUBEŠI

E

Dom Braće Milih, Rubeši 65, Kastav | e-mail: mo.rubesi@kastav.hr
mob. 098 469 622 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-rube-i



GRAD
KASTAV
MJESNI ODBORI





Bela Nedeja

2.-4.10.2021.

