

Opatija

OPATIJA



LIST GRADA OPATIJE

TRAVANJ 2022. | BROJ 251 | GODINA XXVI | BESPLATNI
Poštarina plaćena u pošti 51410 Opatija | PRIMJERAK

ISSN 1331-3827



9 771 331 382004



Travanj u znaku društvenih događanja

Poštovane čitateljice i čitatelji, s ukidanjem mjera i dolaskom sunčanih i toplih dana vratila su nam se i društvena zbivanja. Cijelog travnja Opatija je vrvjela zanimljivim događanjima koji su privukli građane i turiste, koji su osim u bogatom programu uživali i u prigodno uređenom gradu. Festival kamelija bilježio je rekordnu posjećenost programa koji su trajali cijeli tjedan, na Festivalu rekreacije sudjelovao je preko tisuću gostiju iz cijele zemlje, Izložba oldtimera ispunila je Slatinu posjetiteljima, a naš grad je tijekom Uskrasnih blagdana ostvario više od 16 tisuća noćenja. Možda je ponekad u protekle dvije godine bilo lijepo imati Opatiju „samo za sebe“, ali je zasigurno ljepše ponovno osjetiti vrevu i šušur kojem smo svjedočili proteklog mjeseca. Dio te atmosfere donosimo i u našem listu.

Lijepa vijesti stigle su iz Udruge osoba s invaliditetom Opatija, čiji su članovi za 15. rođendan dobili nove prostorije – Opatijski kutak za inkluziju, na skoro sto kvadrata prostora prilagođenih osobama s invaliditetom. Čestitke valja uputiti i našim opatijskim sportašima i članovima Društva „Naša djeca“ koji su nagrađeni županijskim priznanjima, o čijim uspjesima pišemo.

Nismo zaboravili ni na 65. rođendan Thalassoterapije te smo porazgovarali s ravnateljem koji je po treći put izabran na čelo ove uspješne ustanove. A kada govorimo o zdravlju, organizatori Kongresa o debljini koji se održava u Gervaisu odlučili su dio programa otvoriti i građanima pa dođite saznati najnovije savjete o zdravom životu i pogledati kazališnu predstavu na ovu temu.

Opatija uskoro dobiva svoj deveti hotel s pet zvjezdica te donosimo pojedinosti o toj investiciji.

Svakim danom je i u našem gradu sve više građana izbjeglih iz Ukrajine, a u tom tužnoj temi veseli jedino veliko srce naših sugrađana koji im neumorno pomažu.

Donosimo i zanimljive priče naših sugrađana – planinara koji je osvojio Kilimanjaro, a planinarenjem se počeo baviti tek odlaskom u mirovinu; pjesnikinje i tekstopisica čije stihove izvode mnoga poznata imena pjevačke estrade; nagrađivane umjetnice i profesorice koja izlaže diljem svijeta, ali nikako da joj organiziraju izložbu u njenom gradu, poznatoj zagrebačkoj vizažistici koja je privremeno stigla u Opatiju za vrijeme potresa te sklopila poslovnu suradnju s Opatijkom i odlučila ostati te o našem vjernom čitatelju koji kod kuće ima sve(!) brojeve lista „Opatija“ i povodom našeg 25. rođendana odlučio ih je uvezati.

Uživajte u čitanju i želim vam sretan Prvi maj, praznik rada!

v. d. glavne urednice **Kristina Tubić**

Paričali: Irena Bistričić i Nikola Turina
BELE KAMELIJE
ČRNE MAČE

Šesno! Šesno, šesno! Najšesneje!

KANTI ZA PASJE SMETI



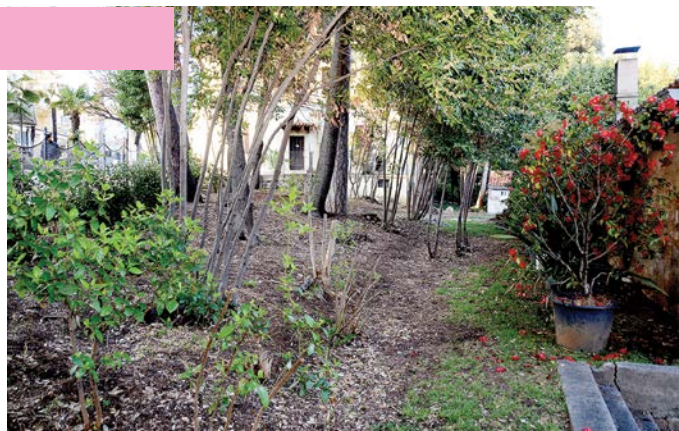
Si vlasnici od naših najdražih lajavci na četire nogi dočekali su na Lungo mare kanti za nije smeti. Pa više neće morat nosit smeti va vrećice v rukah. Za onisti drugi ki ne nose ni vrećice ni smeti, ipak bi prigodan bil jedan znak zabrani ili preporuke o skupjanju isteh.



PARK



Ville Angiolina pul rasadnika da se j' pred čuda vremena očistil od strane cesti. Ma komač sada na proljeće, prišal je vanka va svojen noven veštide od rožic. Pa lepo zgleda i onistemi ki pasuju tuda bez da gredu va sam park.



Ni baš šesno! Grdo! Grdo, grdo...

DRON



Jedan dron je izgleda pal i na Lipovice. Storil je ne tako miču škuju, va ku lakho neki z nogun more zapet. Morda će neki pokle „dronske“ mači, zet malo betona al asfalta i pokrpit škuju.



DVOR



Nekadajnega poznatega restorana Amfora zgleda kot z jedan dobar hotel za naši ne tako šesni stanovniki – pantigane. Verujemo da njen je hotel delux 6 zvezdic ma Voloskemu rabi malo drugačji turizam pa kada bi se to poredilo, semi ki va blizine bivaju ili pasuju, bilo bi malo lagje dihat.



Otvoren Opatijski kutak za inkluziju

Piše **Kristina Tubić**

Opatijski kutak za inkluziju – poludnevni boravak za osobe s invaliditetom svečano je otvoren 6. travnja u Ulici 9. rujna broj 4 uz glazbeni nastup skupine Smajlići. Riječ je o projektu Grada Opatije u partnerstvu s Udrugom osoba s invaliditetom Grada Opatije, koja ove godine slavi svoj 15. rođendan. Prostor veličine 96 m² uređen je i prilagođen osobama s invaliditetom, a kako do prostora vode stepenice, postavljena je i pristupna rampa, kako bi se članovima olakšao pristup.

Adaptacijom poludnevnog boravka i organiziranjem kvalitetnih programa za mlade s intelektualnim teškoćama, kao što su plesno-scenske, dramske, lutkarske, glazbeno-terapijske, keramičarske, vrtlarske i kuharske i druge radionice te sportsko-rekreacijske aktivnosti i kampovi, osigurava se stručna podrška u radu s ovom ciljnom skupinom. Ujedno je omogućen i angažman stručnog i potpornog osoblja u poludnevnom boravku kako bi se kontinuirano ostvarivao napredak osoba s invaliditetom kroz psihosocijalnu i drugu podršku.

Gradonačelnik **Fernando Kirigin** istaknuo je kako će korisnici sada imati lijepo mjesto za okupljanje te „rezanje vrpce“ prepustio slavljenicima, članovima udruge. Svečanost su uveličali i predsjednica Gradskog vijeća **Neva Slani** te mnogobrojni prijatelji i suradnici udruge.

DAVID KURTI



Nove prostorije za 15. rođendan Udruge osoba s invaliditetom

- **Novi prostor omogućit će nam još više aktivnosti u kojima će moći sudjelovati veći broj naših članova jer smo u prijašnjem prostoru mogli provoditi samo one aktivnosti koje nam je skućeni prostor dozvoljavao. Zahvaljujući većem prostoru moći ćemo organizirati i više aktivnosti istovremeno. Kutak za inkluziju je novi dnevni boravak za naše članove u kojem će se aktivnosti održavati svakodnevno, od ponedjeljka do petka, a otvoren je za sve osobe s invaliditetom s područja Liburnije te su svi dobrodošli na našim radionicama i druženjima,** rekla je **Ivana Jeletić Bošnjak**, voditeljica skupine Smajlići koja djeluje u sklopu Udruge osoba s invaliditetom Grada Opatija.

Člana Smajlića **Erika Devčića** jako je razveselilo uređenje novih prostorija za njihovu udruhu.

- **Jako mi se sviđa kako je uređeno, lijepo je i ima puno mjesta. U Smajlićima sam već pet godina, sudjelujem u likovnim, kreativnim i glazbenim aktivnostima, a najviše volim crtati,** kazao je **Erik**.

Predsjednica udruge **Klaudia Dočkić** istaknula je kako su nove prostorije najljepši poklon za njihov 15. rođendan te pozvala volontere da im se pridruže i pomognu obogatiti i oplemeniti njihove radionice.

Uvođenje nove usluge poludnevnog boravka za osobe s invaliditetom financira se iz Europskog socijalnog fonda iz javnog poziva Aktivno uključivanje i poboljšanje zapošljivosti te razvoj inovativnih socijalnih usluga za ranjive skupine unutar 7 urbanih aglomeracija/područja kroz projekt „Opatijski kutak za inkluziju“ u ukupnoj vrijednosti od 2.212.704,90 kuna.

Opatija - list Grada Opatije
Nakladnik: GRAD OPATIJA
v.d. glavne urednice: Kristina Tubić
Marketing: Sanja Monar
Grafički dizajn i priprema: Sanjin Mačar
Suradnici: Irena Bistričić, Dragan Kinkela Lidija Lavnja, Kristina Staničić, Dražen Turina, Elena Vidović i Aleksandar Vodopija
Fotografije: Nikola Turina, David Kurti

Uredivački savjet: Alessandra Selak (predsjednica), dr. sc. Ivan Cerovac, Bruno Starčić
Kontakt: List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija
E-mail: listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr
Tisak: Vjesnik d.d., Zagreb
Naklada: 5.000 primjeraka
 List je besplatan i izlazi mjesečno
 ISSN 1331-3827

Oglašavanje u listu Opatija
 1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV;
 1/4 350 kn + PDV, 1/8 200 kn + PDV
 Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.
Naslovna stranica: Polaznici Dječjeg vrtića Opatija na Malom cvjetnom korzu održanom u sklopu Festivala kamelija
Snimio: David Kurti



Odlične turističke brojke bude optimizam

Poštovane sugrađanke i sugrađani,
drage Opatijke i Opatijci,

dolaskom ljepših i toplijih dana, u Opatiji se pojavljuju situacije koje su mediji počeli nazivati „vjesnicima proljeća“. To su bageri, dizalice i razni radni strojevi koji nastavljaju s praksom prekomjerne izgradnje u opatijskom prostoru.

Nažalost, te situacije morat ćemo gledati još neko vrijeme, usprkos svim naporima da ih ograničimo i svedemo na minimum.

Neželjeni „vjesnici proljeća“ posljedica su nasljeđa iz prošlih vremena, a osobito posljednje godine rada prethodne vlasti. Tada smo, kao vijećnička većina predvođena današnjom vladajućom koalicijom SDP-a, Akcije mladih, Unije Kvarnera i HSU-a, pokrenuli postupak usvajanja novog, strožeg Prostornog plana i Urbanističkog plana uređenja Grada Opatije. No, bivša vlast je taj postupak maksimalno rastegnula, stoga je nova prostorno-planska dokumentacija usvojena tek na zadnjoj sjednici prošlog saziva Gradskog vijeća.

U međuvremenu, a taj je period trajao gotovo godinu i pol dana, nadležnom županijskom Upravnom odjelu koji izdaje lokacijske i građevinske dozvole predano je više od 250 zahtjeva za izdavanje akata za gradnju na području Opatije po starim planovima, od kojih 150 još nije obrađeno. Drugim riječima, posljedice loših političkih vremena osjećat će se još godinama, a provođenje strožih uvjeta i strateškog pristupa prostornom planiranju dat će rezultate tek u narednom periodu.

Usvajanjem nove prostorno-planske dokumentacije napravili smo važan korak u pravom smjeru. Uz to, nedavno formirano Povjerenstvo za provođenje arhitektonskog natječaja, sastavljeno od iskusnih stručnjaka, pokazalo je novi pristup u planiranju velikih (javnih ili privatnih) investicija na ključnim područjima u Opatiji. Ipak, topliji dani donose nam i lijepe vijesti. Među njima su i turistički rezultati za Uskrs, ali i prva tri mjeseca ove godine. Prema podacima Turističke zajednice, Opatija je u prvom kvartalu nadmašila isto razdoblje 2019. godine, koja je dosad bila rekordna godina za opatijski turizam. Kumulativno gledano, opatijski hotelijeri i privatni iznajmljivači ostvarili su ukupno 4 posto više noćenja nego posljednje „predpandemijske godine“, a posebno su dobri bili veljača i siječanj. Usprkos nekim vanjskim utjecajima koji će i ovu turističku sezonu učiniti izazovnom, prije svega rata u Ukrajini i rastuće inflacije koja bi mogla utjecati na promjene odluka o godišnjem odmoru kod dijela potencijalnih opatijskih gostiju, vjerujem da nas nakon odlične predsezone čeka i jako dobra sezona koja će naš turistički promet vratiti na razine „starog normalnog“.

Zato s optimizmom možemo gledati na predstojeće mjesece, koji će proći u znaku novog života uz brojna zanimljiva događanja i još brojnije posjetitelje Opatije. Jednako tako optimistični možemo biti i kada razmišljamo o daljnjoj budućnosti, u kojoj će strateško planiranje razvoja grada ograničiti neželjene posljedice na naš prostor.

S poštovanjem,

Fernando Kirigin
gradonačelnik



O opatijskoj tragediji (2)

Drage i poštovane sugrađanke
i sugrađani,

iz bogate, nepregledne knjižnice moje obitelji sestrična mi je kao djevojčici, u namjeri da me zaposli, preporučila čitanje Márquezove „Pukovniku nema tko da piše“. „O

čemu se radi?“ „Pa o pukovniku kome nije imao tko pisati pa je bio jako tužan!“ Pukovniku su, ako se sjećate, prolazili dani u iščekivanju službenog pisma kojim će se država odužiti za njegove zasluge iskazane u ratu... Ima puno direktnijih asocijacija, ali – želim objasniti zašto vam pišem o onom o čemu mediji, rekla bih, nisu nikad dovoljno pisali. O opatijskom „land runu“, nemilosrdnom betoniranju i nasrtaju na arhitekturu, sječi identitetskog i za život bitnog zelenila, i posljedično sve težem preživljavanju u Opatiji.

Svaka gradnja u Opatiji mora dobiti potrebne dozvole, a dobiva ih između ostalog ako je usklađena s prostornoplanskom dokumentacijom. Izradu tih dokumenata pokreće gradonačelnik u ime Grada Opatije, a pokretanje i gotov dokument potvrđuje Gradsko vijeće. Kako u razlozima pokretanja izrade planova koji se moraju navesti u odluci Gradskog vijeća nikad nije stajalo „zbog privatne koristi priskrbljene jeftinom kupnjom terena, skupom prodajom i brutalnom gradnjom“ – Vijeće je nažalost sve dokumente izglasalo odnosno prihvatilo. I tako je netko terene u neznanju prodao za „tri črna i tri bela“, a netko basnoslovno zaradio. Netko izgubio mogućnost dogradnje etaže za djecu kako je planirao cijeli život, netko dobio mogućnost izgradnje po želji. Nekome je nestao pristupni put parceli, nekome je šumska staza odjednom postala pristupni put i cesta koju će izgraditi Grad Opatija, iako je karakter ceste izrazito privatni. Samo je trebalo razumjeti mogućnosti koje urbanistički planovi donose i angažirati vrsnog tumača planova.

Povijest tog lošeg odnosa prema prostoru počinje s urbanističkim planom koji je donesen u vidu izmjena 2000. godine, a stavljen kao protuzakonit van snage 2005. Plan se pojavio u čak tri verzije po kojima se radilo, a grafika po kojoj su se izdavale dozvole razlikovala se od službenog tekstualnog dijela u gotovo 3 milijuna kvadrata građevinskog zemljišta „viška“! I tako je nekad zelena Opatija krenula u sivilo.

Sljedeći planovi (2007., 2009.) te njihove izmjene (2012., 2013., 2016...) koji su trebali stabilizirati planove i izgradnju nisu popravili situacije, već u odnosu na starije planove ozakonili loše i lošije. Tako smo umjesto čestica sa 70%, 80% zelenila dobili one sa 40% i 20%. Potonuće za Opatiju. Prestalo se brojiti podrumne i potkrovlja kao etaže. Osim toga, pikamira se i betonira od međe do međe, uništavaju statike kuća u krugu oko gradilišta uključujući i one posebno vrijednih zgrada, zatvaraju pogledi, zatvaraju prirodni putevi vode, opterećuje nejakom komunalna infrastruktura... bez posljedica, osim pada kvalitete života Opatijaca i pada vrijednosti njihovih nekretnina.

Kako popraviti što se može? Opatiji i Opatijcima morali bi pisati: Ministarstvo graditeljstva, Ministarstvo zaštite okoliša, Ministarstvo kulture, možda i sud u Strasbourgu. Potaknimo ih.

Neva Slani
Predsjednica Gradskog vijeća

Priznanje Društvu „Naša djeca“ za 70 godina uspješnog rada



Dodjela nagrada najboljim županijskim sportašima u Gervaisu među kojima i opatijskim laureatima Enricu Marottiju, Marini Mavrinac-Matulja i seniorima Kluba odbojke na pijesku



Županijska nagrada Siniši Kuhariću za promicanje sporta kod osoba s invaliditetom



Uspjesi opatijskih sportaša, sportskih kolektiva i udruga civilnog društva prepoznati su ne samo u našem gradu, već i mnogo šire te su ove godine priznanja i nagrade na županijskom nivou dodijeljene i našim sugrađanima. **Marina Mavrinac-Matulja**, svjetska udlačarska prvakinja iz Iovranskog Zubaca i **Enrico Marotti**, svjetski prvak u jedrenju na dasci, član jedriličar DSNM Volosko najbolji su sportaši u Primorsko-goranskoj županiji u seniorskoj kategoriji prema izboru Zajednice sportova PGŽ, a nagrade su im uručene na svečanosti održanoj 25. ožujka u Centru Gervais, dok je posebno priznanje u ekipnoj konkurenciji dodijeljeno seniorima Kluba odbojke na pijesku Opatija u sastavu **Ivan Đorđević, Filip Silić, Aleksandar Gavrilov, Ivan Lozić, Nikša Dell'Orco, Nenad Šormaz, Danijel Pokeršnik, Nedeljko Nikolić, Kristian Smiljanić, Vid Čargonja, Matija Donevski i Marko Ličina.**

- Bavim se ovim sportom cijeli svoj život i takmičim punih 38 godina. Mislim da je po prvi put netko tko se bavi sportskim ribolovom zavrjedio ovu nagradu. Drago mi je da sam nakon dva

svjetska zlata i obrane svoje zlatne medalje najuspješnija sportašica seniorka. Mi smo županija na moru i time su još vrijednije titule najboljih na svijetu u sportovima na moru, istaknula je **Marina Mavrinac-Matulja.**

Enricu Marottiju više je puta dodijeljena nagrada za najboljeg sportaša PGŽ-a i Grada Opatije, a nositelj je i prestižne državne nagrade Franjo Bučar.

- Zahvaljujem od srca na nagradi. Svaku je nagradu lijepu primiti, a još ljepše kada ju primite više puta. Izuzetno mi je drago da se moj trud, rad i uspjesi prepoznaju i da se doma sa mnom vesele. Potpora županije mi jako puno znači i hvala im na tome. Lijepo je kad sportaš ima podršku u kraju iz kojeg dolazi. I dalje ću se truditi uvijek dati najbolje od sebe, kazao je **Enrico Marotti.**

Klub odbojke na pijesku Opatija je već treći put u niz, osvojio Prvenstvo Hrvatske.

- Veoma smo zadovoljni s postignutim rezultatima, a uz nastavak još kvalitetnijeg rada sa ženskim ekipama, očekujemo da će i one u narednih godina krenuti stopama seniora, naglasio je sportski direktor kluba **Ivan Đorđević.**

Županijska priznanja Opatijcima

Piše **Kristina Tubić**

Župan **Zlatko Komadina** uručio je priznanje PGŽ-a članovima Društva „Naša djeca“ Opatija povodom 70. godišnjice rada i djelovanja za kontinuirano kvalitetne rezultate i izniman doprinos u osmišljavanju i organiziranju slobodnog vremena djece, a nagradu je primila tajnica DND-a **Sanja Škorić.**

- Možemo se pohvaliti da smo davne 1953. godine potaknuli osnivanje prvog oblika brige o djeci predškolske dobi koji je izrastao u Dječji vrtić Opatija. Pokrenuli smo prvi logopedski i defektološki kabinet. Ambasadori smo Grada Opatije i Županije u Europi što se tiče aktivne participacije djece, a ove godine naša su djeca postali članovi važnih tijela EU organizacija koje promiču dječja prava, istaknula je tajnica Škorić i te zahvalila PGŽ na dugogodišnjoj potpori radu.

Siniša Kuharić, izbornik hrvatske košarkaške reprezentacije u kolicima, dobitnik je godišnje nagrade PGŽ-a za promicanje sporta kod osoba s invaliditetom. Nagradu je primio na svečanoj sjednici Županijske skupštine održanoj 14. travnja u opatijskom hotelu Royal.

- Iza ove nagrade stoji višegodišnji rad i trud te iako je ovo nagrada individualnog karaktera, ona je posvećena svima koji su sudjelovali u sportskim programima sve ove godine. Radim s djecom s teškoćama u razvoju već 13 godina, a s košarkašima u kolicima zadnjih 5 godina i jako me veseli kada sport osoba s invaliditetom dospjeje do šire javnosti, istaknuo je **Kuharić.**

Prof.dr.sc. **Viktor Peršić**, dr.med. – internist-kardiolog (55) ponovno je, po isteku postojećega mandata, izabran za ravnatelja Thalassoterapije Opatija (TTO) na novo mandatno razdoblje od četiri godine, te, shodno tome, imenovan na tu funkciju od Vijeća TTO. Ovo mu je treći uzastopni mandat na čelu ove ugledne specijalne bolnice za medicinsku rehabilitaciju bolesti srca, pluća i reumatizma, a ujedno i jedne od najuspješnijih županijskih zdravstvenih ustanova, koja ove godine slavi svoj 65. rođendan. U početku je obnašao funkciju predstojnika Klinike za liječenje, rehabilitaciju i prevenciju bolesti srca i krvnih žila, a ravnateljem TTO postaje 2014. godine.

Koja je Vaša vizija Thalassoterapije Opatija u sljedeće četiri godine?

Obzirom na okruženje, zemljopisnu i gospodarsku poziciju, TTO bi trebala našim žiteljima i gostima u svakome trenutku osigurati suvremene dijagnostičke i terapijske postupke u skladu s trenutnim svjetskim standardima. Navedeno je svakako primarni imperativ na koji treba nadograditi posebne, odabrane struke tj. djelatnosti čijim razvojem želimo postići prepoznatljivost, te takve centre izvrsnosti iskoristiti u svim pogledima regionalnog profiliranja – u znanosti, struci, nastavi, kao i u komercijalnim, zdravstveno-turističkim aspektima. TTO treba u uskom segmentu kojim se bavi obilježiti zdravstvenu i sveučilišno-nastavnu posebnost regije. To je cilj i vrhunac koji želimo doseći, a kada bih trebao izdvojiti jedan od važnijih projekata u skorijoj budućnosti, to bi bio Centar preventivne i integrativne medicine – “O-Clinic” kao model značajnog doprinosa nacionalnim i europskim strategijama razvoja, personaliziranoj medicini, prevenciji kardiovaskularnih (KV) bolesti i nagle srčane smrti, prevenciji moždanog udara, prevenciji dijabetesa, zdravom življenju i starenju, dermatologiji, razvoju platforme visokosofisticiranih usluga i znanja u sportu, te suradnji s potencijalnim granama industrije.

Ljudi su najveća naše ustanove

Piše **Aleksandar Vodopija** Snimio **Petar Kürschner**

Za navedeno planiramo izgraditi dodatni prostor od 1200 m² za koji je već ishodovana građevinska dozvola, a početak gradnje planiran je u 2023. To bi trebalo biti najisplativijih 1200 m² ugrađenih u zdravlje, jer ulaze u srž – prevenciju koja je u konačnici početak za svako djelovanje, ali i rješenje.

Sve je to moguće zahvaljujući dobro postavljenim temeljima, zar ne?

Naravno. To nije samo priča o nastanku nove vrijednosti u TTO u proteklih 8 godina, jer ona danas slavi 65. rođendan. To je ujedno i podsjećanje na razvojni put i nastojanja više generacija koje su u taj razvoj ugradile sebe. Na tim temeljima desilo se i proteklih 8 godina. Doista je izvanredno pomisliti koliko smo u tako kratkom razdoblju ostvarili. U kardiologiji smo u potpunosti afirmirali 2 nova područja – intervencijsku kardiologiju i aritmologiju koje smo opremili i novim angiografskim uređajem instaliranim u jeku pandemije. Postavljamo nove trendove u kardiorehabilitacijskoj medicini i djelujemo globalno nudeći nova rješenja za poboljšanja ovog vrlo bitnog segmenta u kardiologiji. S jednakim intenzitetom razvija se i fizikalna medicina i reumatologija koja je postala prepoznatljiv republički centar izvrsnosti. Osnovan je i Centar za endokrinologiju, dijabetes i kardiometaboličke bolesti također prepoznatljiv u svom djelovanju. Značajno smo proširili opseg dijagnostike u neurologiji, koja je dobila svoje prostore i opremu. Dio smo svojih resursa posvetili sportskoj kardiologiji, uključivši tako i najdinamičnije i najzdravije članove našeg društva. Za sve navedeno imamo “know how”, imamo rješenja, imamo Medicinski fakultet (MF) na kojem smo pokrenuli studij sportske i rehabilitacijske medicine koji će educirati buduće edukatore, imamo sveučilište koje pokreće institut za sport i prevenciju. U estetskoj medicini i dermatologiji koja je već značajno proširila opseg djelovanja očekujemo u narednom razdoblju velike promjene, a otvoren je i poslijediplomski studij nekirurgičke estetske medicine na MF u Rijeci. 2020.g u Opatiji smo organizirali međunarodni kongres simboličkog naziva „Science for Health“ koji je tematski objedinio struku, znanost i praksu. Na kongresu smo izložili novi, održivi model kardiološke rehabilitacije za RH, prikazali rezultate našeg djelovanja u preventivnoj, sportskoj kardiologiji, te medicini životnog stila.

Dušu ustanove ipak čine ljudi, nije li tako?

Da, ljudi su ipak najveća vrijednost; oni su “mjerilo svih stvari”, a i najveće su mjerilo uspjeha. Danas za-

sta imamo kadar kojim se ponosim. Ima ih 270 i svi su važan dio tima, kotačić u mehanizmu bez kojeg se ne može; mislim pritom na svih 270! Iza svega što sam do sada rekao stoje ti vrijedni ljudi. Želim im se svima zahvaliti. Možda bih to trebao češće raditi, jer sjajan je to kolektiv.

Uz takvu je ekipu lakše broditi ovim vremenima. Koji je Vaš najveći izazov?

Dobro pitanje. Na svakom svom koraku čovjek ostavlja pečat svojih vlastitih izazova. Moj je sadašnji izazov prevencija. Želja mi je ponuditi naš “know how” našoj zdravstvenoj administraciji i implementirati ga u cijeloj RH. Prevencija znači biti korak ispred bolesti. Bez ulaganja u prevenciju i kontrolu KV bolesti, nije realno niti očekivati značajno smanjenje KV pobola i smrtnosti u sljedećim godinama. Potreban nam je način za probijanje inercije, razvoja hrabrijih rješenja financiranja i postavljanje nacionalnih prioriteta, a to je prevencija. Mogućnosti se doista doimaju beskrajnima! Zdravstvo je vječita tema u fokusu javnosti. Prevažna je, pa je i reforma zdravstva u proteklom razdoblju bila ključna tema zdravstvene administracije. U tom se razdoblju izmijenilo 11 ministara zdravstva, svi su na stolu imali dokument Reforme zdravstva, a imat će ga i naredni Ministar. Dakle, znamo što bi trebali promijeniti, racionalizirati, ali potrebna nam je društvena tolerancija, neki bi rekli politički konsenzus, za provedbu svega što je zamišljeno. I tu bih stao, jer tema je nezahvalna, ali mogao bih navesti našu ustanovu kao primjer kako “državni” sustav može izvrsno funkcionirati iako nije privatiziran, kako smo, čini mi se, ipak uspjeli donijeti “svjetlo” u

vrijednost



živote naših pacijenata. A to je na početku priče, ali i na njenom kraju – najvažnije. Negdje sam već bio napisao, ali sviđa mi se misao pa ću je ponoviti : postoje samo 3 boje, 10 brojeva i 7 nota; važno je ono što činimo s njima, kako ih slažemo, jer tek tada nastaje neka nova vrijednost.

Svakako treba istaknuti i suradnju s MF Sveučilišta u Rijeci. Koje su tu novosti?

Kada sam, pred više od 20 godina dobio priliku od bivšeg ravnatelja Emila Bratovića postati dio upravljačkog tima TTO, u razgovoru smo dotakli temu kako vratiti usta-

novi nekadašnji ugled. Moj je odgovor bio protupitanje – tko je od njegovih prethodnika bio najuspješniji i zašto? Nije bilo teško odgovoriti – prof. Čedomil Plavšić. On je spojio struku, znanost i nastavu u tada jedinstvenu strukturu i našao “čarobnu formulu” uspjeha. Bilo je teško, ali ne i neizvedivo sve to ponoviti. U konačnici vjerujem da smo uspjeli. Povezanost sa MF uvijek je bila ključna, pa i danas. Imamo sjajnu suradnju s Fakultetom preko Katedre za rehabilitacijsku i sportsku medicinu čiji smo nosioci, preko nastave na diplomskim, poslijediplomskim studijima, znanstvenim projektima. S druge strane preko Katedre za fizikalnu medicinu imamo jako dobru suradnju s Fakultetom zdravstvenih studija. Na jesen raspisujemo natječaj za poslijediplomski studij sportske i rehabilitacijske medicine na što smo silno ponosni. Vjerujem da ćemo u isto vrijeme izdati i sveučilišni udžbenik

pod nazivom “Ritam”, jedinstven za područje preventivne medicine. Program poslijediplomskog sveučilišnog studija Sportske i rehabilitacijske medicine nudi aktualan i interesantan edukativni sadržaj koji je u suglasju s usvojenim internacionalnim edukacijskim programima. Ovako suvremen studijski program omogućava pokretljivost studenata u nacionalnom i međunarodnom prostoru visokog obrazovanja. Paralelno smo pokrenuli i tri programa cjeloživotnog učenja koje budući studenti mogu zasebno odabrati. Ta 3 programa uključuju područja naprednih anatomskih, fizioloških i patofizioloških saznanja u sportskoj medicini i sportskoj kardiologiji, potom prevenciju, dijagnostiku, liječenje i rehabilitaciju, te slikovne metode sportskih ozljeda i na kraju nutricionizam, psihologiju i specifična područja u sportskoj medicini. Stručni kadrovi i njihovo osposobljavanje koji su u funkciji sportske djelatnosti stalna su obveza obrazovnih institucija. Uzmemo li se u obzir zahtjevi i potrebe modernog sporta, puno je prostora za daljnje obrazovanje i usavršavanje u ovome polju.

Uza sve navedeno, uspijevate li naći dovoljno vremena za privatni život?

Život nije unaprijed definirana vještina, uči se, u školi iskustva, a za život i sreću ne treba mnogo. Nešto je slično i sa znanjem, treba ti onoliko koliko služi djelovanju. Volio bih imati više vremena prije svega za obitelj, nedostaje mi to vrijeme s njima. Oni koji me poznaju s one druge strane znaju da sam u srednjoj školi dvojio hoću li na medicinu ili muzičku akademiju. Bilo je to svojevrsno raskrižje na kojem sam se odredio i “podredio” medicini. A iza svakog raskrižja nastavlja se ono što se zove život. Medicina je poziv, ne možeš biti napola u njemu. Volim zapjevati i zasvirati u društvu. Nekad sam to radio kao student gotovo profesionalno. Dobio sam poziv Big banda Hrvatske liječničke komore da im se pridružim. Tko zna. Možda jednoga dana i hoću!

Otkup Zlata

Zlato je sjajno!

Ali ne plaća račune...

- Najbolje cijene
- Besplatna procjena
- Isplata odmah u gotovini

Opatija - Maršala Tita 77/6

0800.7372

aurodomus.hr

Auro Domus

koryna



koryna

Tel: +385 51 691 527
 Mob: +385 97 701 65 15
 koryna@namjestaj.info
 Koryna najestaj
 Trg Svete Lucije 1
 51215 Kastav
 PON-PET 9-20 h
 SUB 9-13 h

www.namjestaj.info

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI
 UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI
 KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI
 DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE

Idete li u kino, kazalište i na Program Festivala

Bogat i raznovrstan program u kojemu svatko može pronaći nešto za sebe stalna je ponuda opatijskog Festivala. Publika je ove zime uživala u mnoštvu filmskih hitova, predstava i koncerata u Centru Gervais, a za ljeto su već najavljeni nastupi svjetskih velikana poput Toma Jonesa i Sabatona, večeri posvećene legendarnom Queenu, nastupi Čolića, 4 Tenora, Bebeke, Bajage, Majki, Stublića, Sarsa, i još cijeli niz drugih događanja, među kojima je i



ELIDA BRAJKOVIĆ

Nažalost ove zime nisam baš posjećivala Centar Gervais, što zbog korone, a što zbog toga jer mi se preklapalo s poslom. Najave za ljetni program sam već proučila i našla sam dosta toga što me interesira, tako da ću sigurno ići na nešto od ponudjenog. Inače jako volim MIK i taj sam festival uvijek rado posjećivala svake godine, no ove godine vidim da ga nema na Ljetnoj, što mi je jako žao. Smatram da je program „Ljeta na Ljetnoj“ dobar, vrlo je raznolik i svatko može pronaći nešto što voli. Ima događanja i za starije i za mlađe i ima puno poznatih imena koje će zasigurno rado poslušati sve generacije. Na koncerte poznatih svjetskih pjevača i grupa dolaze i gosti iz inozemstva, što je odlično za Opatiju. Mislim da će biti velika potražnja za ulaznicama Toma Jonesa, Gruzijjskog baleta i večeri Queena, morat ću brzo odlučiti što odabrati za sebe. Vrlo mi je ugodno na Ljetnoj pozornici i koncerti na kojima sam bila ostali su mi u prekrasnom sjećanju.

DEVON GIGANTE DEŠKOVIĆ

Najviše me veseli što u Opatiju ovog ljeta dolazi Sabaton, slušam ih i jako volim. Često posjećujem kino i moram istaknuti da je ponuda filmova odlična, uvijek ima puno novih filmova i filmskih hitova. Predstave sam u Centru Gervais u posljednje vrijeme nešto manje posjećivao, a zadnja koja mi se jako dopala je bila „Hotel Zagorje“ kazališta „Gavella“. Planiram pogledati „Škrca“ koji krajem travnja dolazi u Opatiju u sklopu Mjeseca kazališta Kerempuh u Gervaisu. Volim i stand-up komedije. Sviđa mi se što se u Gervaisu mogu gledati i kino i kazališne predstave i taj mi je prostor vrlo ugodan. I prostor Ljetne pozornice je dobar, naročito za koncerte. Super mi je i što se tamo zimi organizira klizalište uz popratna događanja. Program kina, kazališta i koncerata u Opatiji je dobar i vrlo raznolik, uvijek ima nešto za sve generacije, pa tako i mladi mogu pronaći dosta toga što ih zanima.



koncerte? vala je odličan

Piše **Kristina Tubić**
Snimio **Nikola Turina**

Gruzijski balet Sukhishvili, koji je oduševio publiku u gradovima poput New Yorka, Londona i Berlina i prvi put dolazi u Hrvatsku te će otvoriti program ovogodišnjeg „Ljeta na Ljetnoj“. Upitali smo naše sugrađane koliko često posjećuju kazalište, kino i koncerte te koji su im programi najdraži. Istaknuli su kako je pohvalno da više ne moraju odlaziti u kino i kazalište u Rijeku, jer je opatijski program odličan i raznovrstan te prilagođen svim ukusima i generacijama, uz opasku da uvijek može bolje.



**MARINA
ZORIĆ**

Otkad je korona, moram priznati da sam puno manje bila u kinu i kazalištu nego prijašnjih godina. Pohvaljujem sve što se organizira u Opatiji, sve je super jer svaki koncert, predstava ili manifestacija ima svoju publiku i svima nam je želja da u našem gradu bude živo, da ima ljudi i „šušura“. Tužno je kada su ulice puste i treba nam što više događanja svih vrsta. Program u Centru Gervais je odličan, imamo filmske hitove za koje više ne moramo ići u kino u Rijeku, a i prostor je vrlo ugodan. Također ima puno kazališnih predstava, za starije i za djecu, što pohvaljujem. Jako mi se sviđa što je u foajeu otvoren kafić pa se može popiti piće prije predstave. Čula sam da ovog ljeta dolazi puno poznatih pjevača i grupa na Ljetnu, no nisam još stigla detaljno proučiti. Uživala sam na svakom koncertu na kojem sam bila na Ljetnoj pozornici, a naročito na koncertu Zdravka Čolića koji je pjevač moje mladosti, tako da mislim da ću i ove godine ići na njegov koncert.

**ELVIRA
ŠTIMAC**

Često posjećujem kazalište i koncerte. Ima dobrih programa, ali ima i onih osrednjih. Rekla bih da uvijek može bolje. Voljela bih da bude više atraktivnijih koncerata. Od najavljenih za ovo ljeto moram priznati da mi baš nijedan nije pogoden. Tom Jones je poznato ime, ali ja nisam njegov fan. Mogli bi se pozvati neki pjevači i grupe koji su možda danas malo „passe“, a koji bi zasigurno rado i ne po velikim cijenama došli gostovati u Opatiju jer ih ima puno za koje bi interes bio velik. Kao odlične koncerte rado ističem Gibonnija i Massima, oni su uvijek nepogrešiv izbor. Voljela bih u Opatiji gledati Vatru i Ninu Badrić. Prostor Centra Gervais je ugodan, no smatram da ima previše neiskorištenog prostora. Pohvaljujem kulturnu ponudu u Opatiji općenito i od kada imamo Gervais više ne moram odlaziti u Rijeku. Ljetna pozornica je odlična za održavanje koncerata i ostalih manifestacija i gradonačelnik koji ju natkrije će se pamtit!



**GORAN
BROZOVIĆ**

Posjećujemo gotovo sve što se nudi – kazališne predstave, koncerte i filmske projekcije. Supruga i ja smo stalni gosti i Centra Gervais i Ljetne pozornice. Već smo kupili karte za Gruzijski ansambl, a Toma Jonesa ćemo najvjerojatnije slušati iz parka. Karte za neka događanja su skupe, a dobro je što se nude popusti za penzionere. Prostor Gervaisa je super, osim balkona, ali to već znaju svi koji redovno tamo odlaze. Najavljeni program za ljeto je odličan i zaista se svi u Festivalu jako trude da nam u Opatiji organiziraju raznovrsnu ponudu za svačiji ukus. Jedva smo dočekali da popuste korona mjere i da se sve normalizira te krenemo na predstave kao što smo to i prije išli. Nekada smo odlazili redovito u Adriatic, a kako stanujemo na par minuta udaljenosti od Gervaisa, sada nam je još i jednostavnije spustiti se na predstavu. Filmove u kinu odlazim gledati nešto rjeđe jer se danas i na televiziji nudi dobar izbor novih filmova.

**ESTER
STARČIĆ**

Zbog korone smo svi manje posjećivali kulturna događanja. Najčešće sam sa svojim unukama odlazila na dječje predstave u Centru Gervais, koje su bile odlične i svidjele su se ne samo djeci, već i odraslima. Moje unučice jako vole ići u kazalište i posjetili smo gotovo sve dječje predstave koje su se održale. U kino sam išla nešto manje, iako je ponuda filmova zaista dobra. Volim gledati i filmove i kazališne predstave i zaista je pohvalno da sve to sada imamo u Opatiji, u našem Centru Gervais. Najavljeni program „Ljeta na Ljetnoj“ je odličan, još nisam odlučila što ću sve ići gledati, ali Tom Jones mi je svakako zapeo za oko. Ne mogu prežaliti što se koncert „Il Volo“ nije održao kada je bio najavljen, no možda dođu još koji put u Opatiju. Gibonni mi je uvijek omiljen gost i njegove koncerte uvijek posjećujem, ne samo u Opatiji već i u obližnjim gradovima. Naša Ljetna pozornica je odličan prostor za koncerte i ostala događanja, kao i Gervais za predstave zimi.





Otvorenje izložbe kamelija u UP Juraj Šporer svojim su sudjelovanjem obogatila nacionalna prvakinja opere Olga Šober i maestra Nada Matošević, a u programu su nastupili i Natko Stiglič, mladi harmonikaš Dorian Rubeša i zbor opatijske osnovne škole, dok je učenica Dora Hrebak publici pročitala svoju pjesmu Kamelija.



Piše **Lidija Lavrnja** Snimio **David Kurti**

Festival kamelija kao turistički brend

Opatija je od 4. do 10. travnja živjela u znaku kamelija. U tom se periodu odvijao 14. Festival kamelija, a opatijska Udruga ljubitelja kamelija koja ga je organizirala, pobrinula se da njime bude obuhvaćeno niz događanja na više lokacija. Umjetnički paviljon Juraj Šporer, u kojem je održana već tradicionalna izložba kamelija, bio je središnje mjesto festivalskih zbivanja, a u njemu je i dodjelom nagrada završena ovogodišnja manifestacija. Prvim mjestom u kategoriji najljepši cvijet kamelije nagrađena je **Alenka Žic**, drugo mjesto osvojio je **Đuro Josić**, a treće je pripalo **Mirandi Puhar**. U kategoriji najljepši grmovi kamelija prvonagrađena je **Alica Ležaja**, drugo mjesto osvojila je **Marija Sertić** i treće **Mira Shalabi**. Ove je odluke donio tročlani žiri, kojeg su činile **Suzi Petričić**, **Hermína Brajković** i **Mirjana Marin**, dok su posjetio- ci izložbe u kategoriji za najljepši cvijet kamelije imali svoje favorite. Na temelju njihovog glasanja prvo mjesto osvojio je **Boško Lukić**, drugo **Nada Grizilo** i treće **Vesna Komadina**. Kod osnovnoškolaca nižeg uzrasta u likovnom izričaju na temu kamelija pobijedila je **Emma Dessardo**, drugo je mjesto zauzela **Meri Iličić**, a treće **Melani Komadina**. Kod učenika viših razreda pobijedila je **Mila Car**, iza koje su bile **Tea Tončinić** i **Rita Dervišević**. Nagrade su pripale i svim mališanima iz opatijskog dječjeg vrtića koji su svojim radovima doprinijeli ovoj manifestaciji, a ove su se godine uključili i u novu aktivnost festivala - Dječji cvjetni korzo. Kratkom šetnjom po parku nedaleko Šporera publici su pokazali da žele biti dio opatijske priče o kamelijama.



Dodjelom nagrada završio je tjedan u kojem su kamelije bile u prvom planu, kako svojom raznolikošću stabljika, tako i raznovrsnim bojama cvjetova, ali i nizom popratnih događanja. Najuspješnije izlagače odabrali su žiri i posjetitelji, a uz nagrade koje su zaslužili, nije izostala ni njihova zajednička fotografija.

jedila je **Mila Car**, iza koje su bile **Tea Tončinić** i **Rita Dervišević**. Nagrade su pripale i svim mališanima iz opatijskog dječjeg vrtića koji su svojim radovima doprinijeli ovoj manifestaciji, a ove su se godine uključili i u novu aktivnost festivala - Dječji cvjetni korzo. Kratkom šetnjom po parku nedaleko Šporera publici su pokazali da žele biti dio opatijske priče o kamelijama.

A da je ovaj festival još jedan značajan segment u zbivanjima u gradu te u turističkoj ponudi Opatije, istakli su i na otvorenju izložbe predsjednica Udruge **Mira Shalabi**, predsjednik Međunarodne udruge kamelija ICS-a **Gianmario Motta** i opatijski gradonačelnik **Marko Čuček**.

Sa željom da opatijske mališane još aktivnije uključe u Festival kamelija organizatori su pokrenuli Mali cvjetni korzo. Zadržeg dana šetnjom od Šporera do Parka Angiolina djeca iz Dječjeg vrtića Opatija predstavila su se prisutnima kao mali ljubitelji kamelija. Pritom osmijeh publike nisu izmamili samo svojim kostimima posvećenim ovim biljkama, već i raznim rekvizitima koje ljubitelji kamelija trebaju imati da bi im one uspješno rasle.



Opatije



U opatijskim okućnicama sve češće se mogu vidjeti zasađene kamelije, no želja članova Udruge ljubitelja kamelija Opatija je da ovu ukrasnu biljku osim odraslih zavole i djeca pa su tijekom festivala i za njih organizirali događanja. Među njima bio je i posjet članice Udruge Katicice Dražić Dječjem vrtiću Opatija koja ih je upoznala s ovim cvijetom te su zajedno zasadili biljke.

načelnik **Fernando Kirigin**. Otvočenje je bilo popraćeno prigodnim programom kojeg je vodio **Dražen Turina Šajeta**, a za vrijeme trajanja izložbe posjetitelji su osim razgledavanja kamelija, fotografija i dječjih radova, mogli kupiti i razne slastice i suvenire. Ispred Šporera se moglo nabaviti i kamelije za sadnju, te popiti, domaći, veprinački zeleni čaj od ove biljke, koja je i simbol grada

Opatije. Tijekom festivala bila su organizirana i predavanja na kojima su o kamelijama u Villi Antonio govorili **Jan Bernd Urban** i **Romana Lekić**. Održane su i radionice za djecu, a nisu izostale ni organizirane šetnje opatijskim parkom Angiolina, koji je između ostalog, poznat i po svojim kamelijama. Dio događanja zabilježili smo na našim fotografijama.

Bilo da je riječ o njihovim cvatućim grmovima, cvjetovima, fotografijama ili dječjim radovima, kamelije za vrijeme održavanja izložbe uvijek privlače mnoge znatiželjnike. Osim razgledavanja kamelija, posjetitelji su mogli nabaviti suvenire i razne slastice na temu kamelija, kao i glasati za izbor najljepšeg cvijeta na izložbi.



Za vrijeme trajanja Festivala održano je niz popratnih događanja ispred paviljona Šporer. Tako je dan nakon otvaranja izložbe organiziran nastup poznatog opatijskog folklornog ansambla Zora, koji je svojim plesovima privukao pozornost domaće publike, ali i znatiželju stranih turista. Bila je to prilika da gosti u paviljonu razgledaju izložbu kamelija, a ispred njega saznaju više o folklornoj baštini našeg kraja.

Opatija pomaže raseljenim stanovnicima Ukrajine



Prijem raseljenih stanovnika Ukrajine u opatijskom Crvenom križu

Piše **Kristina Tubić**

Na području Liburnije na dan 11. travnja evidentirano je 113 osoba raseljenih zbog ukrajinske krize, od toga njih 48 na području Grada Opatije. Za djecu polaznike osnovne škole Grad Opatija je osigurao besplatnu marendu, školski materijal potreban za nastavu, besplatni produženi boravak te lokalni javni gradski prijevoz. Pristigli Ukrajinci prema preporukama se prijavljuju u Gradsko društvo Crvenog križa, no ta prijava nije obavezna, za razliku od prijave Ministarstvu unutarnjih poslova. Prema riječima ravnateljice Gradskog društva Crvenog križa **Đane Pahor**, prijava Crvenom križu se preporučuje jer na taj način raseljene osobe stigle iz Ukrajine mogu putem evidencije lakše pronaći članove svoje obitelji ili prijatelje, ali i koristiti psihosocijalnu i humanitarnu materijalnu pomoć.

- Od početka ukrajinske krize Hrvatski Crveni križ uključio se u akcije pomoći kao član Međunarodnog Crvenog križa. Sva društva u Hrvat-

skoj, pa tako i Gradsko društvo Crvenog križa Opatija, imaju trojaku ulogu u pomaganju - to su služba traženja, psihosocijalna podrška i podjela humanitarne pomoći. Preporučuje se prijava Crvenom križu raseljenih osoba iz Ukrajine, naročito što se tiče službe traženja, jer osobe koje se na taj način umreže lakše mogu pronaći rodbinu i prijatelje smještene diljem zemlje. Mi im također kod prijave prosledujemo sve informacije koje smo dobili od HCK-a te jedinica lokalne samouprave i stožera civilne zaštite. U komunikaciji i prevodenju nam pomažu i volonteri koji ovdje žive, a došli su s ukrajinskog govornog područja. Imamo pripremljene letke s uputama, informacijama i kontaktima, u kojima su primjerice navedene neke



Donacija Hotelijersko-turističke škole Opatija

PRIKUPLJANJE HUMANITARNE POMOĆI

U prostorijama GDCK Opatija, J. Rakovca 15 od ponedjeljka do petka od 8 do 14 sati, tel. 051-712-577. Dežurni telefon 091-946-2082.

Prikupljaju se:

Prehrambene namirnice

- brašno, ulje, šećer, riža, sol, tjestenina, juha u vrećici, riblja konzerva, mesna konzerva, marmelada

Higijenske potrepštine

- sapun za ruke, gel za tuširanje, šampon za kosu, pasta i četkica za zube, brijač jednokratni, higijenski ulošci, higijenske vlažne maramice

Proizvodi za djecu

- pelene, krema za djecu, pasta i četkica za zube, hrana za bebe kašica, žitne kašice, higijenske vlažne maramice.

Odjeća se ne prikuplja!

Pomoći se može i pozivom na donatorski telefon 060 9011 te uplatom na žiro račun HCK IBAN: HR0923600001503056530, poziv na broj odobrenja 705

od pogodnosti koje su Ukrajincima dostupne poput besplatne liječničke usluge, lijekova, zdravstvene skrbi, besplatnih SMS-ova putem teleoperatera HT i A1, željezničkog prijevoza, autobusnog prijevoza Autotroleja i drugog. Što se tiče humanitarne pomoći, prvim raseljenim osobama iz Ukrajine smo u veljači, prema naputcima HCK-a, a iz sredstava donacija koje su uplaćivali građani, kupovali živežne namirnice, higijenske potrepštine i pakete za djecu. Pokrenuli smo i prikupljanje materijalne humanitarne pomoći u našim prostorima koju građani, prema popisu, mogu donijeti u GDCK u Opatiji. Zahvaljujemo građanima, ustanovama, tvrtkama i udrugama na njihovim humanitarnim prilozima i donacijama. Do sada smo podijelili 57 paketa hrane, 51 paket higijenskih potrepština i 15 paketa za djecu. Osnovnim paketima humanitarne pomoći uvijek dodamo i koju čokoladu, kekse i kavu, objasnila je ravnateljica Pahor te istaknula da je od početka ukrajinske krize volontirao 21 volonter, s ukupno 145 sati volontiranja.



Trenutno su u tijeku radovi na iskopima i premještanju toka vodene bujice



TOMICA RAŠETINA

Linda Petrović iz DDG Groupa posebno ističe odličnu suradnju s lokalnim vlastima

Ičići dobivaju hotel s pet zvjezdica



Hotelski kompleks u Ičićima će u smještajnom dijelu imati 180 soba i šest luksuznih vila

Hotel će s plažom biti povezan nathodnikom nad Liburnijskom ulicom

Piše **Elena Vidović**

Do kraja 2024. godine Opatijska bi rivijera trebala dobiti i svoj deveti hotel s pet zvjezdica: uz Ambassador, Bevand, Hilton Costabellu, Ikador, Milenij, Milenij Sv. Jakov, Mozart i Navis, otvoren će biti i novi hotel najviše kategorije u Ičićima, koji se gradi na lokaciji nekadašnje bolnice za plućne bolesti. To je zemljište godinama stajalo zapušteno, a s obzirom da ga od glavne plaže u Ičićima dijeli samo cesta, u njemu leži ogroman turistički potencijal. Prepoznali su to i mađarski investitori, odnosno obitelj **Lórinza Mészárosa** čija je tvrtka Talentis Group osnivač i vlasnik tvrtke Riva's Hotels & Resort koja je i formalni investitor i partner u projektu izgradnje hotela.

Projekt hotela potpisuje **Siniša Zdjelar** iz arhitektonskog studija ZDL, a glavna ideja bila je stvoriti kompleks čija je osnovna karakteristika kreiranje ozelenjenog i parter-

no oblikovanog središnjeg javnog prostora, dostupnog svim građanima i posjetiteljima Ičića. Radovi su startali ove jeseni, te se trenutno radi na iskopima građevne jame i premještanju toka vodene bujice kako bi se sanirao bujični vodotok koji je na ovom mjestu u prošlosti stvarao probleme ne samo plaži, već često i u prometu. Hotelski kompleks prostirat će se na površini od 20 tisuća kvadrata: glavna zgrada hotela raspolagat će sa 180 soba, a u prednjem dijelu hotelskog kompleksa nalazit će se i šest odvojenih, luksuzno opremljenih vila.

Osim smještajnih kapaciteta, hotel će gostima nuditi i tri restorana, te wellness centar s vanjsko-unutarnjim bazenom, a kao odgovor na potrebe poslovnih gostiju i organizatora raznih događanja, predviđeno je i više kongresnih dvorana. Uz maksimalan komfor i ponudu koju će pružati svojim gostima, u sklopu hotela nalazit će se i sadržaji otvoreni za javnost: komercijalni dio s trgovinama i javni trg s pripadajućim zelenim površinama, pogodan za održavanje događanja otvorenog tipa. Uz kolni pristup sa stražnje strane glavne zgrade, hotelski će kompleks biti pješačkim nathodnikom povezan s plažom.

– **Važno je napomenuti da se ovdje ne radi o ograničenom ekskluzivnom kompleksu dostupnom samo gostima hotela, nego funkcionalnom i vizualno uređenom području koje će biti integralni dio Ičića** – rekla nam je **Linda Petrović**, voditeljica odjela za PR, marketing i management riječke tvrtke DDG Group. DDG Group potpisuje kompletan razvoj projekta iz-

gradnje ovog hotela, a kako je Petrović inače Opatijka, drago joj je što investitori imaju za cilj i obogaćivanje turističke ponude Ičića. Posebno ističe izvrsnu suradnju koju u realizaciji projekta ostvaruju s Turističkom zajednicom mjesta Ičići, Mjesnim odborom Ičići i Gradom Opatija: – **Plan nam je oblikovati prostor koji bi za mjesto Ičići u društvenom smislu predstavljao moderno uređenu javnu površinu za susrete, šetnju i slične aktivnosti, i to u cjelogodišnjem razdoblju.**

S jednom od atraktivnijih marina na sjevernom Jadranu, popularnom plažom, te brojnim vilama, kućama i apartmanima za odmor, Ičići imaju odličan potencijal postati centar luksuznog turizma, a ova 50 milijuna eura vrijedna investicija zacijelo će doprinijeti još boljem plasmanu na europskim i svjetskim turističkim kartama. K tome, očekuje se kako će hotel nositi ime jednog od luksuznih hotelskih brendova, što će zacijelo pružiti dodatan vjetar u leđa.



Piše **Karlo Škorić**

O autoru

- Moje ime je **Karlo Škorić** i dolazim iz Lovrana. Redovni sam student na preddiplomskom studiju Međunarodnih odnosa na Libertas međunarodnom sveučilištu u Zagrebu. Pisanjem se bavim od djetinjstva, a za List Opatiju povremeno pišem još od 2017. godine. Također, u slobodno vrijeme pišem za Diplomatski portal u sklopu Diplomatskog kluba Libertas, čiji sam član.



DINO ŽIGULIĆ

student geodezije i geoinformatike, član Gradskog vijeća Grada Opatije

Dino Žigulić završio je preddiplomski studij Geodezije i geoinformatike na Geodetskom fakultetu u Zagrebu te trenutno pohađa diplomski studij Geodezije i geoinformatike, smjer geoinformatike. Član je Gradskog vijeća grada Opatije te

član Komisije za izbor i imenovanje i Vijeća za dodjelu koncesijskih odobrenja. Upitali smo ga kako je živjeti i studirati u metropoli.

- U Zagrebu sam već pet godina, grad je velik i sama promjena je bila velika, ali sam se dobro snašao i imam dobro društvo na fakultetu. Drago mi je da sam otišao studirati u Zagreb zbog novih poznanstava, kao i promjene okoline, a čovjek se i osamostali kada otiđe živjeti u drugi grad. Zagreb sam odabrao zbog toga što smjer geodezije i geoinformatike, koji sam želio upisati, postoji osim u glavnom gradu, još samo u Splitu, gdje je trenutno moguće završiti samo preddiplomski studij te bi diplomski studij ionako morao upisati u Zagrebu pa sam odmah odabrao Zagreb. Kući u Opatiju idem prilično često, otprilike svakih dva tjedna, a ponekad ako uspijem i češće. Nadam se da će mi se nakon studija pružiti prilika da posao pronađem u Opatiji ili okolici. Za Gradsko vijeće odlučio sam se kandidirati kako bi mogao progovoriti o problemima i poboljšanjima koje smatram da se trebaju napraviti u gradu Opatiji. Za same sjednice potrebno je biti fizički prisutan, stoga se treba dobro organizirati kako bi se stiglo sve obaveze uspješno izvršiti. Pomaže mi što se na fakultetu ove godine više toga može raditi i od kuće, imamo više slobode da si sami možemo korigirati raspored te mi to olakšava organizaciju vremena. Nakon studija velika želja mi je vratiti se u Opatiju, Zagreb mi se sviđa, ali za sada ne mogu zamisliti da ću ovdje i nastaviti živjeti.

Opatijci

Zagreb je grad s najviše studenata u Hrvatskoj te jedan od gradova najviše prilagođenim studentima, stoga ne čudi da i mnogi Opatijci za mjesto studija odabiru naš glavni grad.



STELLA HRVATIN

studiji u Zagrebu, Rijeci i Malmöu uz posao u Zagrebu

Stella Hrvatin završila je preddiplomski studij Održivi razvoj i međunarodni odnosi na Visokoj školi međunarodnih odnosa i diplomacije Dag Hammarskjöld u Zagrebu. Nakon prve godine studija, fakultet na kojem je studirala preuzelo je međunarodno sveučilište Libertas te su svi studenti i zaposlenici VŠMOD Dag Hammarskjöld nastavili studije i rad na Libertasu.

Na drugoj godini studija, paralelno je upisala preddiplomski studij Poslovne ekonomije na Ekonomskom fakultetu u Rijeci koji trenutno završava. Po završetku prvog preddiplomskog studija, upisala je i diplomski studij Leadership for sustainability na Sveučilištu Malmö u Švedskoj, koji trenutno završava. Vrijedi istaknuti da je Stella proglašena studenticom generacije na Libertas međunarodnom sveučilištu te joj je dodijeljena Rektorova nagrada za najbolji prosjek ocjena na stručnom preddiplomskom studiju za sve tri godine. Uz sve navedeno, Stella već nekoliko mjeseci i radi, a zaposlena je u Institutu za društveno odgovorno poslovanje iz Zagreba koji se bavi konzultiranjem poduzeća, implementiranjem društveno odgovornog poslovanja, nefinancijskim izvještavanjem, itd. Upitali smo je o izazovima koje nosi studentski život u Zagrebu te kakvi su joj daljnji planovi.

- Odabrala sam Zagreb zato što sam jedino tamo mogla studirati studij koji želim i na način koji želim. Smjer koji sam odabrala je kombinacija ekonomije, prava, međunarodnih odnosa i prirodnih znanosti, a upravo sam to htjela da dobijem širinu kako bi se kasnije mogla usmjeriti. Tijekom studija sam shvatila gdje leže moje snage, što me najviše zanima te sam na temelju toga kasnije i odabrala druga dva studija koja trenutno završavam. Zagreb ima jako puno prilika, što poslovnih, što edukacijskih, ali i mnogo sadržaja za mlade za razliku od Opatije i Rijeke. No, Opatija mi je neusporedivo ljepša u odnosu na Zagreb. Nema ničeg boljeg nego popiti kavu kraj mora na sunčan dan, to ništa ne može nadmašiti. U Zagrebu sam provela dvije godine, a zadnju godinu sam studirala od kuće radi pandemije koronavirusa. Život u Zagrebu mi je pomogao da se osamostalim, naviknem živjeti sama i bilo mi je lakše odlučiti otići studirati van Hrvatske. Nemam puno slobodnog vremena, ali sve je moguće uz dobru organizaciju. Dugoročno gledano, želja mi je živjeti u Opatiji, no prije toga bih voljela provesti neko vrijeme izvan Hrvatske, kako bih stekla i doživjela nova iskustva.

na studiju u Zagrebu

Kakav je studentski život u metropoli, zašto su se odlučili za studij u Zagrebu te muči li ih nostalgija za Opatijom i razmišljaju li o povratku kući, upitali smo četvero naših mladih sugrađana, zagrebačkih studenata. Za svakog od njih, put od dolaska u Zagreb pre-

ma onome gdje su sada, potpuno se razlikovao, a kroz studij su ih obilježila različita iskustva. Dok su neki već našli posao u metropoli, drugi se svakako planiraju vratiti kući i u Opatiji pokušati ostvariti svoje snove.



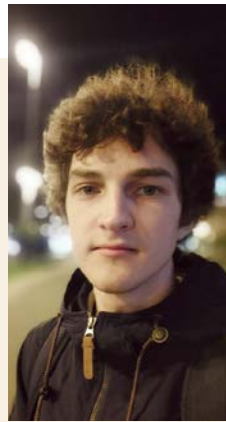
NOA TUBIĆ

student računarstva, programer i glazbeni producent

Noa Tubić završava preddiplomski studij Programsko inženjerstvo na Visokom učilištu Algebra u Zagrebu. Uz fakultet, Noa radi kao Flutter Developer u IT tvrtki Q agency, koja je nedavno ušla među 10 najboljih web development tvrtki u svijetu. Tijekom osnovne i srednje škole Noa je trenirao

rukomet i redovno je bio član mladih selekcija hrvatske reprezentacije. Već tada se u slobodno vrijeme počeo baviti i pisanjem i produkcijom glazbe. Također, za vrijeme srednje škole, završio je školovanje za učitelja skijanja, čime se svake zime aktivno bavi i radi kao učitelj skijanja u Školi skijanja Erik ski u Italiji. Saznali smo kako mu je studirati i živjeti u Zagrebu.

- Nakon što sam završio Prvu riječku hrvatsku gimnaziju, logičan slijed je bio nastavak akademskog obrazovanja kroz fakultet. Za početak sam htio ostati u Hrvatskoj te je Zagreb bio nekako najbolji izbor. Život u Zagrebu je odličan, pogotovo za mlade jer se uvijek nešto događa, bio to ponedjeljak ili vikend. Ima puno mladih koji dolaze tu na studij te se tako steknu i mnoga nova poznanstva. Jedan od razloga odlaska na studij u Zagreb bio je i osamostaljenje. Oduvijek sam provodio mnogo vremena za računalom, pa je studij računarstva bio logičan slijed jer IT industrija danas nudi mnogo prilika i mogućnosti. U međuvremenu sam završio i Music Production Academy u Zagrebu te je to postepeno preraslo u nešto više od samog hobija, kao što je bio slučaj u srednjoj školi. Za vrijeme akademske godine ne dolazim toliko često kući u Opatiju, većinu vremena sam u Zagrebu, ali zato ljeta provodim u Opatiji. Posao mi omogućava da radim „remotely“, tj. od kuće, tako da ću i nadalje ljeti moći uživati u moru. Zasad mi je plan ostati u Zagrebu i upisati diplomski studij. Što se tiče usklađivanja studentskih obaveza, posla i produciranja, tajna je prvenstveno fokus na jednu stvar u trenutku, ali i kvalitetan raspored vremena. Nije mi teško balansirati fakultet s poslom i ostalim obvezama jer sam se još u srednjoj školi kroz kontinuitet učenja i sporta naučio organizirati vrijeme i biti discipliniran.



SILVESTAR PULIĆ

student Muzičke akademije i pijanist

Silvestar Pulić upisao je Muzičku akademiju Sveučilišta u Zagrebu na instrumentu klavir. Završio je Osnovnu i srednju glazbenu školu „Mirković“ u Opatiji gdje je deset godina radio s profesoricom Natalijom Marčevom, a na njegov razvoj utjecala je i ravnateljica škole Olivera Mirković. Sviranjem klavira se bavi od šeste godine, a uz glazbene

škole završio je Osnovnu školu R. K. Jeretov i srednju Hotelijsko-turističku školu Opatija. Godinu dana se pripremao s profesorom Vladimirom Babinom za prijemni ispit na Muzičkoj akademiji, koji se sastoji od teorijskog i praktičnog djela. Svakodnevno je vježbao sedam do osam sati te mu se njegov trud i odricanje isplatilo. Upasti na Muzičku akademiju u Zagrebu je vrlo teško i uspjeh već samo po sebi, a Silvestar je na kraju završio kao prvi na prijemnom ispitu što je fenomenalno postignuće.

- Muzičku akademiju u Zagrebu odabrao sam radi njenog visokog ugleda, nedavno je proslavila 100. godišnjicu postojanja, ali i zato što na njoj imam mogućnost razvijati se u vrhunskim uvjetima i s vrhunskim profesorima. Pripreme za prijemni sam odradio najbolje što sam mogao, nisam očekivao prvo mjesto, ali drago mi je što je tako ispalo jer sam uložio puno truda i odricanja. U Zagreb sam došao početkom listopada, živim u studentskom domu Ante Starčević, zvan „Šara“. Imam dobro društvo, lijepa je atmosfera, na godini nas je petnaest koji sviramo klavir. Akademija je otvorena cijeli dan, od 7 sati ujutro do 9 navečer, tako da sam stalno tu. Imam osam, devet teorijskih predmeta te sviranje klavira. Pored nastave mogu si rezervirati i vježbaonicu u kojoj je klavir, a gdje provodim većinu vremena vježbajući 4 do 5 sati svaki dan. Iz perspektive klasičnog glazbenika, Zagreb i Opatija su potpuno dva različita grada. Zagreb mi nudi više mogućnosti za razvoj, a i sama sredina ovdje više cijeni klasičnu glazbu. Emocionalno sam vezan uz Opatiju, tu sam odrastao i sigurno bi se volio vratiti u nekom kasnijem periodu života. Kući idem kada su blagdani, ponekad i za vikend, ali ljeta ću sigurno provoditi doma. U Opatiji sam nastupao na svim važnijim festivalima i manifestacijama poput Dana grada Opatije, Dana kamelija, Carskog grad i sl. Cilj mi je Akademiju završiti s odličnim uspjehom, a velika želja mi je jednog dana održati koncert u Opatiji.

UPUTE ZA RAZVRSTAVANJE OTPADA



KORISTAN OTPAD – KANTA SA POKLOPCEM BOJE MAGENTA (LJUBIČASTA)



DA!	NE!
<p>PAPIR novine, uredski papir, katalogi i sl.</p> <p>TETRAPAK</p> <p>PLASTIKA (PET, HDPE, PVC, LDPE, PP, PS)-manjih dimenzija vrećice, boce sredstava za čišćenje, čašice od jogurta, plastični tanjuri i pribor za jelo nepovratna ambalaža čepovi</p> <p>METALNE KONZERVE I LIMENKE</p>	<p>PAPIR zauljeni i prljavi papir fotografije papirnate maramice</p> <p>PLASTIKA – STIROPOR (ambalaža većih dimezija) onečišćenje metalne limenke i boce uljem i opasnim tvarima</p> <p>STAKLENA AMBALAŽA I STAKLO čaše, kristal, prozorsko, automobilsko i lomljeno staklo STAKLENI UKRASI</p> <p>PROBLEMATIČAN OTPAD lakovi, boje, baterije, lijekovi ZELENI OTPAD ŽAR I PEPEO</p>

Ukoliko isperete ambalažu prije odlaganja, neće doći do stvaranja neugodnih mirisa!

NEKORISNI OTPAD – POSUDA SA POKLOPCEM SIVE BOJE

DA!	NE!
<p>OTPAD PREOSTAO NAKON IZDVAJANJA KORISNIH KOMONENTI</p> <p>ZAPRLJANI PAPIR zauljeni i prljavi papir, fotografije papirnate maramice</p> <p>OTPAD OD KUHANJA hranu i ostatke od pripreme hrane</p> <p>OTPAD OD ODRŽAVANJA HIGIJENE štipači za uši, vata, ulošci, spužvice</p> <p>PELENE OTPAD OD ČIŠĆENJA I POMETANJA UGAŠENI OPUŠCI</p>	<p>KORISNI OTPAD papir plastična ambalaža tetrapak metalna ambalaža staklena ambalaža</p> <p>PROBLEMATIČAN OTPAD lakovi, boje, baterije, lijekovi...</p> <p>ZELENI OTPAD ŽAR</p>

Napomena:

Staklenu ambalažu (boce i staklenke) potrebno je odložiti u prozirnu vrećicu te je ostaviti kraj posude za **korisni** otpad, prvi odvoz u svakom mjesecu (ako se otpad prikuplja petkom, tada prvi petak u mjesecu).

**MOLIMO STANOVNIKE I POSJETITELJE GRADA OPATIJE
DA NE OSTAVLJAJU VREĆICE SA SVOJIM KUĆNIM OTPADOM
UZ KOŠIĆE ZA SMEĆE PREDVIĐENE ZA SITNI OTPAD ŠETAČA**



Jelena Sorta i Maja Midžić

Poslovna suradnja prerasla u prijateljstvo

Piše **Kristina Staničić**
Snimio **Nikola Turina**

Na adresi Ulica dr. Matka Laginje 1 smjestila su se u istom prostoru dva salona - Nail art studio „La Femme“ u vlasništvu je Opatijke **Jelene Sorta** i „Make up Room“ Zagrepčanke **Maje Midžić**. Suradnja ovih dviju simpatičnih dama dogodila se početkom ove godine i, kako kažu, kliknule su na prvu i jako lijepo surađuju i nadopunjuju se.

Maja je poznata zagrebačka vizažistica koja je 10 godina radila na različitim televizijskim setovima, među kojima su saponice „Ponos Ratakajevih“ i „Larin izbor“ te show „Tvoje lice zvuči poznato“ na kojem je radila isključivo transformacije šminkom.

- Riječ je o naporom poslu koji podrazumijeva i do 12 sata rada dnevno te sam zbog obitelji odlučila zamijeniti ga manje stresnim i vremenski prihvatljivijim poslom i otvorila svoj make up salon u sklopu jednog zagrebačkog frizerskog salona. A onda se dogodio potres u Zagrebu i osvijestio nas kako u životu nema nikakve garancije ni za što i da je potrebno, ako je to moguće i izvedivo, živjeti ondje gdje zaista želiš i onako kako želiš, kazala je Maja. To je dodatno potvrdila i pandemija koja nas je zadesila prije dvije godine, u travnju 2021. Maja je, dok su prolazili iznad Opatije na putu za Rovinj, rekla svom suprugu da se želi preseliti u naš grad. Tako je i bilo, nakon desetak dana došli su gledati stanove i odlučili su doći na godinu dana, a onda će donijeti odluku što dalje. Godina dana je prošla, a obitelj Midžić, na radost mnogih

naših sugrađanki, ostaje živjeti ovdje. U početku nije bio jednostavno, otkrila nam je Maja, nisu imali prijatelje, nikoga nisu poznavali, ali vrlo brzo su se privikli na život u našem gradu koji su odabrali zato što su ovdje ranije rado dolazili na odmor, vole more i željeli su mirniji život od onog u Zagrebu.

Jelena i Maja dijele poslovni prostor u kojem Jelena nudi Opatijkama uređivanje noktiju, a Maja šminkanje za koje je bogato iskustvo stekla na estradi

Jelena već dugi niz godina uređuje nokte Opatijkama, ali i ne samo njima i njezine joj se klijentice rado vraćaju, a o njoj imaju samo riječi hvale. Ona zna kakve su klijentice naše sugrađanke, a Maja se iznenadila koliko su klijentice ovdje jednostavnije, opuštenije i za naše djevojke i žene ima samo riječi hvale. Jednako kao što joj se sviđa život u Opatiji, sviđa joj se i odnos koji je ostvarila sa svojom poslovnom partnericom i svojim klijenticama.

Maja i Jelena dobro se slažu i izvan salona, obje imaju djecu vrtičke dobi pa jedna drugoj uskači kad zatreba, a njihov je poslovni odnos polako postao i prijateljski. Jedna drugoj su i dobra reklama, a to je posebno dragocjeno u trenutku kada su isto vrijeme u salonu pa klijentica jedne može vidjeti što onda druga konkretno radi. Također, imaju potpuno različitu ponudu, Jelena je majstorica za nokte, a Maja za make up. „Make up Room“ klijenticama nudi šminkanje, od dnevnog make up-a do tečaja šminkanja, uređenje obrva, među kojima je najtraženija metoda puder obrva kojom se postiže suptilan efekt promjene, a među klijenticama je pravi hit i lash lift tretman koji daje definiciju trepavicama. Maja u ponudi ima i maderoterapiju koja se najviše traži pred ljeto i koja daje odlične rezultate u peglanju celulita i smanjivanju obujma. Jelena je prava majstorica za nokte i u svom salonu nudi produljivanje istih, manikuru, gel i trajni lak za nokte na rukama i nogama te njegu stopala. Otkrila nam je da je u zadnje vrijeme traženiji trajni lak u odnosu na gel i klijentice sve više traže jednostavnije nokte, rjeđe nail art, a trenutni su hit pastelne boje. Osim što Jelena nokte svojih klijentica napravi uistinu prekrasnim, također radi i ekstenzije trepavica. Ponudu i rad Maje i Jelene možete vidjeti i na društvenim mrežama, točnije na Instagramu i Facebooku, a uvijek možete prošetati i do njihovog salona i ondje sve saznati iz prve ruke.



DOŽIVITE
istinsku
HRVATSKU



Krstarenja
Sadranom
već od
3200 kn 7 noći*

*na tradicionalnim brodovima

Katarina Line d.o.o. Travel agency
V. Spinčića 13, 51410 OPATIJA – CROATIA
HR-AB-51-040009767

Tel. 00385 51 603 400
info@katarina-line.hr
www.katarina-line.com

U životopisu Mirka Bjelana fascinira podatak da je tek odlaskom u mirovinu otkrio ljubav i strast za planinarenje, da bi se deset godina kasnije popeo na najviši vrh Afrike - Kilimanjaro. S tog pothvata vratio se polovicom veljače pun dojmova, opisa i fotografija, ali kaže da ništa od toga ne može stvarno dočarati ono što se vidi i doživi "na terenu".

- Već susret s Afrikom je bio pun iznenađenja jer je sve drugačije: klima, kultura, ljudi, boje, mirisi, zvukovi... A i ta planina je posebna iz više razloga. Usponom od podnožja do vrha prolazi se kroz pet eko zona i klimatskih pojaseva, od područja s obradivim površinama s nasadima kave, banana i drugog voća, zatim preko "kišnih šuma", prave tropske džungle gdje kiša pada svaki dan, pa onda dolazi prostor niskog afričkog raslinja koji prelazi u čistu pustinju, golo tlo na kojem uz lišajevе uspijeva samo jedna vrsta cvijeća, i na kraju dolazi alpski dio, krš, kamen, snijeg i led da bi se popelo do ruba kratera i jednog od tri vrha Kilimanjara, vrh Uhuru (5.895 m), opisuje Mirko doživljaje sa svog pothvata za koji se pripremao tako što se u godinu dana popeo na nekoliko najviših vrhova Europe i provjerio kako njegov organizam podnosi visine iznad 5 tisuća metara. Dobro, jer za razliku od mnogih iz grupe pri usponu na Kilimanjaro nije imao nikakvih problema sa simptomima visinske bolesti. Pamtit će to putovanje ne samo zbog činjenice da je to zasad najviši vrh na koji se popeo, već i zbog izuzetne susretljivosti i bliskosti domaćina, stanovnika Tanzanije s kojima se susretao.

- Oni polažu i dušu i srce na tanjur kako bi vam pružili sve što vam treba, kaže naš sugovornik koji je nedavno napunio 75 godina, ali ih ne odaje "ni stasom, ni glasom".

Mirko Bjelan koji živi u obiteljskoj kući u Iki do koje vodi 170 stepenica, diplomirani je ekonomist koji je radio u komercijali i nije se bavio planinarenjem. Tjedan dana na godinu rekreativnog skijanja i branje gljiva po šumi bili su mu sva druženja s prirodom, a hobi, radioamaterstvo, opet je bio vezan uz sjedenje.

Penzioner "ovisnik" o planinarenju

Piše **Mirjana Rončević**



NIKOLA TURINA

- Kada sam prije deset godina otišao u mirovinu, moj susjed Silvano Zorzenon mi je predložio da se uključim u lovransko Planinarsko društvo Knezgrad, a nakon šest mjeseci za jednog pohoda u Sloveniji imao sam ozbiljnu nezgodu, dvostruki prijelom zgloba desne noge. Nakon operacije slijedio je višemjesečni oporavak i svi su mislili da je s mojim planinarenjem gotovo. Ali već nakon šest mjeseci ja sam se vratio i nastavio planinariti, otkrivši u sebi veliku strast za penjanje na planinske vrhove i boravak u prirodi, što pruža prekrasne doživljaje i izaziva lijepe osjećaje. Nisam htio da sve to zaboravim, pa sam po povratku doma nakon tih uspona počeo bilježiti što je i kako bilo. Tako je nastao blog "Moj planinarski dnevnik" kojeg objavljujem na svojoj web stranici <https://gorja.net/> koja može poslužiti kao vodič za ljubitelje visokog gorja i zaljubljenike u prirodu i planinarenje. Na stranici se nalazi pregršt korisnih informacija o nekoj planini, stazi, kako unutar Hrvatske tako i diljem Europe. Moj je portal lani proglašen za najbolju web planinarsku stranicu, a ta mi je godišnja nagrada Hrvatskog planinarskog društva veliko priznanje i poticaj da nastavim dalje planinariti i pisati. Stranica godišnje bilježi 150 tisuća ciljanih posjeta, objašnjava Mirko svoj planinarski razvoj, a na tom je putu morao i puno učiti kako se ponašati i kako se snaći na

planini. Ističe da je prošao alpinističku školu i obuku, a nastavio se penjati uz pomoć mentora Fedora Nalisa. Susjed Roberto Đarmati mu je pak pomogao programirati web stranicu, pa im je obojici jako zahvalan. Naglašava da su planinarski poduhvati i financijski izuzetno zahtjevni, pogotovo za jednog penzionera iz "hrpe onih bogatih siromaštvom", pa je zahvalan svima koji mu u tome pomažu, od obitelji i prijatelja, do donatora i sponzora, koji su mu pomogli i za odlazak u Afriku.

- Bez te financijske i moralne podrške teško bih ostvario svoje ciljeve. A imam ih još, naravno. Na popisu su mi najviši vrh Njemačke, Grčke, Srbije, Makedonije, Albanije...I to još ove godine, a maštam da se iduće godine penjem na najviši vrh Australije i Južne Amerike. Sada imam još dovoljno snage i puno iskustva, ali vrijeme mi curi pa su i moji planovi ovako nabijeni. Ako bude sreće i novaca, zapreka nema da ih ostvarim, smatra ikarski planinar i napominje da je za planinarske pothvate vrlo važno imati kvalitetnu opremu koja, naravno, nije nimalo jeftina.

- Nisam očekivao da ću se u tim mojim godinama tako zaljubiti u penjanje na planinske vrhove, kažem penjanje a ne osvajanje jer ta riječ ne odgovara osjećaju kojeg imam kada se popnem na neki vrh. Za mene je planinarenje istraživanje, upoznavanje krajeva i prirode, ljudi i običaja, kako žive, čime se hrane, čemu se vesele, zbog čega tuguju...Planinarenje i druženje s prirodom je veliki izazov, ali kada se to zavoli čini ti se da ništa nije nemoguće. Volim izazove i što je veći i traži veći napor, kad ga savladam osjećam se bolje, ispuni me nova energija. Spajanje s tom divljom ljepotom prirode ne može dočarati nikakva slika, to treba doživjeti i preživjeti. Svaka je planina lijepa na svoj način, svaka je drugačija i ima svoje zamke i tajne, i svaka je vrijedna doživljaja, čak i onda kada ti planina ne dopusti da se popneš, i kada te vjetar miluje ili šiba, kiša ispire ili potapa, toplina otapa ili hladnoća ledi krv u žilama. Kada si zaljubljen u sve to jednostavno postaneš ovisnik o penjanju na planinske vrhove na kojima se osjećaš ushićeno i ispunjeno, i kada pogledaš nasmiješena lica oko sebe, stisak ruke, prijateljski zagrljaj i čestitke i znaš da smo došli tamo gdje mnogi ne mogu biti. Sretan si, zadovoljan i zahvalan na toj privilegiji..., zaneseno će reći Mirko Bjelan, sretan što za svoju "ovisnost" o planinama ima razumijevanje obitelji, supruge, kćeri i unuka.

FESTIVAL OPATIJA VAS POZIVA
NA SPEKTAKL OTVARANJA LJETA NA LJETNOJ 2022.



GRUZIJSKI NACIONALNI BALET

SUKHISHVILI

4.6.2022. OPATIJA

LJETNA POZORNICA U 21:30
SATI

Ljeto na
Ljetnoj
Opatija 2022



www.festivalopatija.hr
Info tel. +385.51.271.377

Georgian National Ballet
SUKHISHVILI

ARTertainment

FestivalOpatija.hr



Tom Jones

Surrounded By Time



18. 07. 2022. U 21 SAT

Ljetna pozornica
Opatija

ULAZNICE: EVENTIM.HR



LIVE NATION

TOMJONES.COM



Melinda Kostelac uz svoje grafike "Hortikultura stanja"

U očekivanju izložbe u Opatiji

Piše **Aleksandar Vodopija**

Melinda Kostelac naša je sugrađanka; i ne samo to; mnogo više od toga! Ona je naša sugrađanka na koju s punim pravom možemo biti iznimno ponosni, što potvrđuje već i samo površno iščitavanje njezine biografije. Za početak recimo samo da, kao izvanredna profesorica magistrica umjetnosti, trenutno radi, i to u drugome mandatu, kao prodekanica za nastavu, studentske programe i studentska pitanja na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, "dovela" je dva intrigantna EU projekta na Akademiju (www.womarts.com, www.theylive.eu), dobitnica je sveučilišne Nagrade za nastavnu izvrsnost prošle 2021. godine, a, sukladno svojoj umjetničkoj vokaciji, ne prestaje se baviti niti likovnim stvaranjem o čemu najbolje svjedoči njezina recentna izložba održana, niti u Opatiji niti u Rijeci, već u Zagrebu! Zamolili smo je stoga da nam na početku ovoga razgovora razloži čemu su to Zagrepčani imali prilike svjedočiti.

- Izložba "Prekozemnost" ostvarila se je temeljem suradnje i poziva s Galerijom "Vladimir Filakovac" u Dubravi. Sama izložba predstavlja posebnu elaboriranu cjelinu stvorenu od nekoliko elemenata; posjetitelji su čitali moja autorska djela, (književne) tekstove, koje objavljujem i na Facebook stranici "Prekozemnost", putem umjetničkih knjiga (ručno uvezenih i likovno-knjižnih grafički oblikovanih djela), te grafičkih politiptiha, višeslojno oti-

snutih listova velikog formata 100x70 cm koji su zapravo dio veće cjeline. Svakako treba istaknuti i jednu novu dimenziju mojeg istraživanja koja se odnosi na virtualnu stvarnost (VR – virtual reality) u obliku prve VR umjetničke knjige, koja gledatelju omogućuje šetnju i čitanje u virtualnom prostoru i dematerijalizaciju objektivnog prostora.

Melinda dalje ističe kako je u istom tom "zimskom" semestralnom periodu bila i gostujuć profesor na Odsjeku za grafiku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu te ostvarila još dvije uspješne izložbe. Kolegica Linardić i ona službeno su, kao mentorice studentskih radova, inaugurirale prvo službeno otvorenje izložbe i same galerije "ALU Zagreb" u Ilici, izložbom "Interpretacije", a zatim su, u sklopu još jedne "dvostruke samostalne" izložbe naziva "Putolovke", iznijele u istoj galeriji i javno predavanje studentima o svojem stvaralačkom konceptu. Tamo je Kostelac, prvi put nakon 1996., prezentirala radove sa svoje prve samostalne izložbe, koju je još tada bila otvorila u Opatiji, a koje nije nikad više izlagala u javnosti.

- Obzirom na okolnosti u kojima stvaram svoju umjetničku produkciju bez vlastitog ateljea, s vremenom sam prihvatila taj neobičan i nezahvalan, možda začudni "nomadski" način stvaranja, gdje zapravo djelujem na više lokacija, ponekad u vrhunskim inozemnim rezidencijama i studijima (Kloster Bentlage Rheine/

Njemačka, Arenys Del Mar/Španjolska, Printmaking Centre Limerick/Irska i dr), a katkad i u potpuno su-manutim i nezahvalnim uvjetima, ali zapravo se baš taj izazov manifestira kao poticajni istraživački prostor i sinergija između tog "nematerijalnog i materijalnog" što zapravo pohranjuje u sklopu svojih grafika, prostornih instalacija i umjetničkih knjiga.

Kostelac dalje tumači kako njezine grafike predstavljaju kontinuirani istraživački pristup specifičnih, inovativnih tehnika unutar netoksične grafike dubokog tiska, i nešto što zapravo možda obični gledatelji ne mogu odmah iščitati, ali je poznato što one predstavljaju za jednu određenu matricu hrvatske i opće suvremene grafičke umjetnosti.

- Tijekom posljednje 23 godine izlagala sam doslovno po cijelom svijetu osim u rodnoj Opatiji što smatram svojevrsnim "kuriozitetom". Netko tko je produktivan u svojoj struci te živi u Opatiji, non-stop izlaze po cijelome svijetu ali ne i u rodnome gradu!

Melinda je ipak, uvijek i usprkos svemu, optimist. Pitanje boljih dana za opatijske likovnjake općenito, određeno je izložbenim kapacitetima, te jasnijom, postepenom i boljom strategijom koja se mora strukturirati na način da se dobije kulturni, mentalni i fizički prostor za umjetnost. Istovremeno, nedostatke s druge strane treba nadvladati novim konkretnim aktivnostima, te zaključuje:

- Život me na neki način "natjerao" na potpuno nova iskustva i vještine koje nisam ni sanjala da ću dobiti, međutim ona se uvijek vraćaju u moju umjetnost, umjetničku praksu i nastavni proces, a s druge strane mislim da takvo dragocjeno iskustvo treba podijeliti s rodnim gradom. Umjetnici nisu neki nepraktični ljudi, sanjari, oni su često predvodnici društva koji svojim idejama potiču da svaka zajednica razvija kolektivnu svijest, ljudsku i estetsku komponentu istinske radosti i sklada kakav stvara dugoročni upliv (impakt) na lokalnu, regionalnu i širu zajednicu. Uči se cijeli život i stoga nitko ne treba zatvarati vrata kulturi saznanja što je također vrhunski matrica umjetnosti!

Mnogi od nas pjevušimo neke od hitova domaće estrade, a da niti ne znamo čije stihove pjevamo.

Za mnoge popularne pjesme stihovi su izašli iz pera **Senke Laginje**, naše sugrađanke koja stanuje u Pobrimska. Senka je pjesnikinja i tekstopisac, a njezine pjesme imaju mnogobrojne preglede na YouTubeu. Tijekom godina surađivala je s brojnim poznatim imenima estrade, među kojima su **Vinko Coce, Klapa Maslina, Nevia Rigutto, Kedžo, Dino Antonić, Grupa Kolaž, Mirko Cetinski, Paula Jusić, Tina Vukov, Antonella Malis, Neno Pavinčić** i mnogi drugi popularni pjevači i grupe. Za mnoge je svoje pjesme nagrađena na festivalima diljem zemlje. Po zanimanju je stenograf, no tim se poslom nije nikada bavila, jer njezina je ljubav pisanje, i to ne samo stihova za uglazbljivanje, već i poezije, lirskih i duhovnih pjesama, kratkih priča i romana. Piše i za internetski portal Atma koji donosi teme o osobnom razvoju s naglaskom na duhovnost, budući da se i sama već niz godina bavi energoterapijom. Poeziju piše od rane mladosti, a prva joj je pjesma u koautorstvu s Alfredom Šainom, uglazbljena 2004. godine. Bila je to popularna „Potresujka“ koju su izveli **Ivana Marčelja** i **Tomi Krešević** na Melodijama Kvarnera gdje je osvojila drugu nagradu publike te ubrzo postala hit.

- Pišem od kad znam za sebe, a kako je moj suprug **Zoran** muzičar, kretala sam se u društvu mnogih glazbenika. On je svirao u grupi **Kolaž** s mojim školskim kolegom **Igorom Lesicom** koji se bavi i skladanjem. Kada sam mu se obratila sa željom da uglazbi i neke od mojih stihova, nije me shvatio ozbiljno, kao ni mnogi drugi nakon njega. No ja sam bila uporna i otišla do **Alfreda Šaina** te mu pokazala svoju pjesmu, koja mu se sviđjela te ju je on u korigiranoj verziji dao Lesici da ju uglazbi. To je bio početak u mojoj glazbenoj karijeri. Prva pjesma, pa odmah nagrađena drugom nagradom publike. Zaista sam bila ponosna, prisjetila se svojih početaka naša sugovornica. Za sljedeću pjesmu „Oglas va butige“ inspiraciju je dobila kada se jednom prilikom naljutila na supruga i napisala „prodajem muža, ako će ga ki kupiti“, a koju je uglazbio **Igor Lesica** i otpjevali **Tajana Saršon** i **Sandro Mihalić** na Grobničkoj skali. Publici se jako sviđjela te je osvojila drugu nagradu.

Senkini stihovi u estradnim hitovima

Piše **Kristina Tubić** Snimio **Nikola Turina**

ODA ZAVIČAJU

- KUD „Učka“ Matulji (njihova prva autorska skladba)
Tekst Senka Laginja, glazba i aranžman Aleksandar Valentić

*„Ovo je pjesma s kun grlin kraj,
va ken duša je koren pustila,
ovde je moj plač i prva beseda,
tu me je mat, mat moja rodila.“*



Senka surađuje s grupom Ocean iz Splita te je nedavno gostovala na koncertu Ocean & Prijatelji „Korakom po nebu“ u Lisinskom u Zagrebu, na kojem su nastupili Zorica Kondža, Tedi Spalato, Goran Karan i Jasna Zlokić

- Za pjesmu „Šufit“ koju je **Denis Tonkela** izvela na Grobničkoj skali 2007. godine dobila sam nagradu za najbolji tekst. Bila sam u šoku i to mi je bio još veći poticaj za dalje. Pisala sam za mnoge pjevače među kojima su **Rino Petrović, Sandra Vagaja, Tea Vučak, Radovan Šofranac, Suzana Štefanić, Lana Lovreković, Alen Bičević, KUD „Učka“** i još mnogi drugi, a posebno mi je draga suradnja s pokojnim **Vinkom Cocem** koji je na Melodijama juga u Opuzenu pjevao moju pjesmu „U more zaljubljen“, gdje je osvojio treću nagradu publike. Drag mi je i pjesma „Sada mi je ža“ koju je **Klapa Maslina** izvela na CMC festivalu. Uvijek se rado sjetim i suradnje sa šibenskim skladateljem **Darkom Kalogijerom**, koji je bio frontmen grupe „Do posljednjeg daha“ i koji je znao oštro iskritizirati moje stihove, a tada bih se ja zainatila i pisala još bolje, sve dok ne bi priznao da su super, kazala je Senka. Stihove piše na hrvatskom književnom jeziku, čakavskom narječju i dalmatinskom govoru.



Senka Laginja napisala je stihove mnogobrojnih hitova u svijetu hrvatske glazbe

Ističe kako joj se čini da njezini stihovi bolje prolaze dalje od kuće, u južnijim krajevima. Tako je osvojila nagradu za najbolji tekst na Festivalu Marko Polo na Korčuli za pjesmu „Dota“ u izvedbi **Lucije Rajnović** koja je napisana na čakavskom. Uspješne su bile i njezine pjesme u izvedbi **Diega Zulijanija** na Melodijama Mostara, a pjesma „Klavis i ja“ proglašena je jednim od bisera tog festivala. Nekada najprije napiše stihove pa se onda uglazbljuju, a nekada dobije gotovu glazbu prema kojoj tada piše stihove.

- Uvijek se prilagođavam stilu izvođača za kojeg pišem, tako da je svaka pjesma poseban izazov. Za napisati pjesmu treba mi petnaestak minuta do pola sata. Stihovi mi jednostavno naviru, kao da dolaze odnekud odozgo. Zna se dogoditi da dobijem neku posebnu inspiraciju i pišem danima zaredom, ponekad i noću i moram zahvaliti mojoj obitelji na razumijevanju za te moje „napade“ inspiracije, jer tada trpe svakodnevni kućanski poslovi. Moj unuk **Mark** star tri i pol godine najveći je fan mojih stihova i uvijek je jako ponosan kada čuje neku moju pjesmu, istaknula je Senka te zaključila kako ju najviše veseli i najveća joj je nagrada kada njezine pjesme uđu u srca ljudi, ali i poštovanje koje joj iskažu glazbenici s kojima surađuje.

artDENTAL®



Slavimo **10 godina**
sretnih osmijeha,
te vas uz postojeće,
darujemo s dodatnih
10% popusta
na sve usluge!!

Uz predočenje
oglasa i ostale
**POSEBNE
POGODNOSTI!**



Kastav

Tometići 1/d



Opatija

Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: info@artdental.hr

www.artdental.hr

Već je i Uskrs iza nas, a sve toplije vrijeme jasno daje do znanja da je ljetna sezona doslovno pred vratima. Za neke su ljetne koncerte ulaznice već i u prodaji, a užurbano se finalizira završni program ovogodišnjeg "Ljeta na Ljetnoj" koje bi, ne bude li neugodnih iznenađenja, zaista trebalo uspjeti zadovoljiti sve ukuse i sigurno dati povoda da neki turisti dođu u Opatiju baš i zbog njezine kulturne ponude. O tome najbolje svjedoče i posljednji dani, kada je naš grad dobio priliku da se još jednom dokaže kao pravi centar kongresnoga turizma uspješno položivši ispit (15. Hrvatski onkološki kongres). U cijeloj je toj priči značajnu ulogu odigrao i Centar Gervais koji se, unatoč problemima zbog nepostojećeg parkinga, ipak nametnuo kao igrač na kojega definitivno valja računati.

Ljeto na vidiku

Piše **Aleksandar Vodopija**



"Priča bez veze" – trijumf univerzalnog kazališta za sve uzraste!

Ukratko, kao da je cijela Opatija procvjetala sa svojim kamelijama čiji se festival nastavio održavati prema, manje-više, utabanim stazama i već tradicionalno privukao velik broj blagonaklonih posjetitelja kojima, obzirom na zadovoljstvo završnim proizvodom, nije bilo teško progledati kroz prste glede logistike. Ja bih se tu ipak osvrnuo na segment točnosti podataka na plakatu. Htjeli mi to priznati ili ne, plakati su još uvijek, unatoč elektronskoj eri, važan način informiranja pučanstva o zbivanjima koja ih potencijalno mogu zanimati. Opatija ima mnogo mjesta predviđenih za plakatanje i ona su u pravilu dobro iskorištena. Najveći mi se dosadašnji prigovor odnosio na zaostajanje plakata koji najavljuju događaje koji su već odavno prošli, bili ođgođeni ili čak i otkazani. Zbog korone sam po tom pitanju uvijek bio spreman biti blagonaklon, uz nadu, naravno, da će se ubuduće ipak više paziti i po tom pitanju.

"Festival kamelija" je u prvi plan ove godine stavio nešto drugo – točnost podataka! Mislim da je zaista nedopustivo da na jednome mjestu plakata piše da se radi o 14., a na drugome o 15. Festivalu, kao i da plakat vrvi gramatičkim greškama ili nedorečenostima koje bi vjerojatno i autorima bilo teško razumjeti. Svakako treba istaknuti i nepotpune informacije prema kojima se nije mogla zaključiti, primjerice, ruta kretanja Malog cvjetnog korza. Nije da na takve stvari nismo naučeni; krunski bi primjer mogli biti prospekti za većinu dosadašnjih "Carskih gradova" gdje je i previše toga bilo ostavljeno za zaključivanje našoj mašti, no mislim da bi bilo krajnje vrijeme da se ova neslavna tradicija prekine. Stoga, u očekivanju savršenoga plakata ovog prepoznatog festivala sljedeće godine, pogledajmo što nam je u posljednjih mjesec dana još ponudila Opatija!

Za početak, kamelije su u "Šporeru" vrlo brzo zamijenjene skulpturama; i to ne bilo kakvim! U suradnji s Muzejom grada Zagreba, Festival Opatija je postavio izložbu "Dodir do umjetnosti – Mladen Mikulin" na kojoj je izloženo 19 Mikulinovih skulptura poznatih ličnosti koje mogu doživjeti i osobe oštećenog vida budući da je dodir eksponata – dozvoljen. Zanimljivo, drugačije i, barem za našu sredinu, inovativno!

No suradnje tu ne prestaju! "Museo Nazionale dell'Automobile" iz Torina baš je Opatiju odabrao kao jedno od dva mjesta za izlaganje nekih svojih automobilskih eksponata u našoj regiji (izložba "La Grande Bellezza – kroz talijanski automobilski dizajn"), tako da je u Gervaisu zablistao Alfa Romeo 8C 2300 iz 1934. godine. Drugi dio u Hrvatsku izvezenih eksponata ovoga muzeja se (gotovo) istovremeno smjestio u Rijeci (Galerija Kortil HKD-a na Sušaku), a izložbena će grada na kraju biti objedinjena u Zagrebu, u Tehničkom muzeju. Eto Opatije još jednom na kulturnoj mapi Hrvatske!

O tome svjedoči i nastavak održavanja "Dore" u našem gradu koja ga je, svidjelo se to nekima ili ne, opet stavila u centar zbivanja zabavne industrije i još jednom dokazala da Opatija opravdava ukazano joj povjerenje. Održan je i cijeli niz "manjih" koncerata, pravih malih bisera u kojima se moglo uživati na različitim lokacijama, od naše Zajednice Talijana povodom Međunarodnog dana žena, pa sve do "Šporera" u sklopu Festivala kamelija. I dok će nas svibanjski koncerti u Gervaisu (Massimo; Elvis Stanić Group) polako uvesti u ljetnu sezonu, osvrnimo se i na početak finala naše kazališne sezone.

Nakon "Exita" i "Komedije", priliku da nam se predstavi dobio je i zagrebački "Kerempuh". Odabir naslova mi se, obzirom na kvalitetu viđenog, čini malo upitnim, no preko "Hrvatskog puta ka sreći" smo, uz "Bilježnicu Robija K." došli do "Škrca" te tako dobili presjek zbivanja i u ovome kazalištu. Ipak, nadajmo se da je sveukupna situacija u bivšem "Jazavcu" ipak bolja od onoga što su nam podastrijeli u Opatiji! Bez obzi-

ra na to, veseli da smo dobili priliku vidjeti nešto novo te sami prosuditi čemu se to smiju u Zagrebu i razlikuje li se njihov dobar ukus od našeg! Osim toga, i mi smo mogli ostvariti mali predah između mnogobrojnih kazališnih gostovanja s jednim pravim osvježanjem pod nazivom "Ladies Night". Ovaj je "ženski" show okupio četiri vrsne stand-up komičarke s ovih prostora (Marina Orsag, Martina Ipša, Miranda Lončar i Vlatka Miška) koje su, svaka na svoj način, začimile svoj nastup nikoga ne ostavivši ravnodušnim.

Ipak, najviše veseli prilika koju su dobili naši najmlađi. Prvo ih je zagrebačka "Mala scena" doslovno "zatekla" svojom "Velikom tvornicom riječi", iznimno kvalitetnom predstavom koja je ipak pokazala da vrhunska kvaliteta katkad i nije po svačijem ukusu, da bi zatim uslijedilo veliko finale! "Priča bez veze" slikovnica je Ante Zaninovića kojoj je prethodio i animirani film u produkciji Zagreb filma. Sada imamo i istoimenu predstavu koja kao da je krojena po mjerama uvijek inovativnog zagrebačkog Teatra Poco Loco. U samo naizgled bezveznoj priči, u režiji Maje Katić, radnja fluidno teče povezujući cijeli niz događaja i likova u jednu savršenu cjelinu koja nedvosmisleno poručuje da je sve bez veze ako nema pravog suosjećanja za druge, ako ne znamo slušati tuđe priče ili pak imati hrabrosti da i sami izrazimo svoje misli i osjećaje. Sve to daje priliku glumcima da upravo briljiraju transformirajući se u cijeli niz likova od kojih neki još i izvode glazbu. Svega ih je troje – Zrinka Kušević, Frederic Lanz i Nikola Nedić a zaista svaki od njih, u maštovitim kostimima i na "stripovskoj" scenografskoj podlozi Renate Carole Gaticke, daje svoj obol uspjehu ove iznimne predstave za sjećanje.

Dodatno veseli što smo "Pričom bez veze" dobili i dodatnu priliku da na pozornici opet vidimo Nikolu Nedića. Njegovim odlaskom iz Rijeke u "Zajcu" je ostala velika praznina. Zagreb ga je, očito, objeručke prigrlilo. Prigrlimo i mi ljeto koje je pred nama – raširenih ruku i otvorena uma, sa što manje korone, a što više istinske kulture i dobre zabave!



30%
Kupon vrijedi do 31.05.2022.

Pozivamo Vas da iskoristite **30%**
popusta na sve stomatološke usluge!*

Prvi pregled i panoramski snimak besplatni!

*Popust vrijedi za pacijente koji započnu terapiju do 31.05.2022. Rezervirajte svoj termin već danas!

Dentico Dental Center
Trg M. Tita 17, Matulji
+385.51.306.139
+385.91.202.2209
info@dentico.hr

www.dentico.hr

ŽELJEZARIJA VERENO

na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
- VAZE I ŽARDINJERE ZA CVIJEĆE
- VRTNI ALAT I PRIBOR
- NIJANSIRANJE BOJA ZA ZID, DRVO I METAL
- SREDSTVA ZA DEZINSEKCIJU I DERATIZACIJU
- MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
- ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA

POSJETITE NAS!

**PLANTELLA
2+1
GRATIS**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

(Bullion®
Market)

Investicijsko Zlato®

Sigurno ulaganje u nesigurnim vremenima



Vrijedno. Sigurno. Vječno.

Ekskluzivna ambalaža / Mogućnost pohrane zlata
/ Najbolji uvjeti u Hrvatskoj

0800.7372

www.aurodomus.hr

Auro
Domus

Debljina je danas jedan od najvećih zdravstvenih problema, a stanovnici Hrvatske su najdeblji u Europi. Prema kriterijima indeksa tjelesne mase naši građani su, uz građane Malte, najdeblji u Europi. U Hrvatskoj ima gotovo 65 posto prekomjerno teških osoba i osoba s debljinom, postotak muškaraca je preko 70, a žena oko 58 posto. Po tim smo podacima značajno „deblji“ od stanovnika Europe gdje taj prosjek iznosi oko 53 posto i nažalost je u stalnom porastu. Posljednjih petnaestak godina problem prekomjerne debljine postoji i kod djece te ih je čak 35 posto prekomjerno teško. Prema istraživanju iz 2003. godine svako je peto dijete u dobi između 8 i 9 godina bilo prekomjerno teško, a danas je to čak svako treće dijete, od čega 33 posto djevojčica i 37 posto dječaka. U našoj županiji taj postotak za dječake čak prelazi 40 posto. Ukoliko se stvari tako nastave, životni vijek umjesto da se nastavi produžavati, postajat će sve kraći, a glavni uzrok skraćivanja je upravo debljina.

S ovim zabrinjavajućim podacima upoznao nas je **prof. dr. sc. Davor Štimac, dr. med.**, predsjednik Hrvatskog društva za debljinu te jedan od organizatora 8. hrvatskog kongresa o debljini koji će se održati u Opatiji od 28. do 30. travnja u Centru Gervais u organizaciji Hrvatskog društva za debljinu i Hrvatskog liječničkog zbora. Na kongresu će sudjelovati najugledniji predavači iz naše zemlje, pa iako je kongres namijenjen stručnjacima, organizatori su odlučili otvoriti svoja vrata i građanima te posjetiteljima Opatije.

- **Želja nam je što većem broju građana približiti temu kongresa te smo organizirali predstavu „Život s vagon“ koja na edukativan i duhovit način progovara o problemu poremećaja u prehrani te općenito brige za vlastito fizičko i mentalno zdravlje i održat će se u Centru Gervais. Naša je ideja širiti ideju zdravog života te iako je riječ o kongresu namijenjenom stručnjacima, odlučili smo u subotu, zadnjeg dana kongresa, otvoriti vrata i građanima kako bi se mogli upoznati s korisnim informacijama i**



NIKOLA TURINA

Program 8. kongresa o debljini za građane

Edukativna predstava „Život s vagon“ u organizaciji udruge „Hepatos Rijeka“ i „RI Teatra“ na temu prevencije poremećaja u prehrani održat će se u petak, 29. travnja u 19.00 h, u dvorani Centra Gervais. Ulaznice su besplatne za građane, a mogu se podignuti cijelog tog dana na kongresu u Centru Gervais.

Širenjem znanja protiv debljine

Piše **Kristina Tubić**

proizvodima vezanim uz borbu s debljinom, zdravu prehranu i zdrav način života, kazao je prof. Štimac.

Istaknuo je kako debljina dovodi do niza drugih bolesti ili je prateći faktor tih drugih bolesti, a tu se prvenstveno misli na šećernu bolest, bolesti srca, neke bolesti pluća i bubrega te dio bolesti poput žučnih kamenaca, žgaravice i masne jetre.

- **Upravo zbog toga nam je cilj više se približiti građanima jer uzrok debljine kod 95 posto ljudi nisu neki složeni poremećaji, već je glavni uzrok što se ljudi premalo kreću, odnosno unose u organizam prevelike količine hrane. Svi smo stalno izloženi izazovima koji nas okružuju i to dobro opisuje izreka koja kaže da je „debljina normalna reakcija normalnog pojedinca na nenormalne uvijete okoliša u kojima se nalazi“. Stalno smo okruženi izazovima hrane, kulinarskim emisijama, reklama, ali i raznim izazovima zbog kojih se manje krećemo – puno vremena provodimo pred ekranima, naročito djeca i sve se manje krećemo,** rekao je naš sugovornik te naglasio kako je pandemija koronavirusa još više usmjerila ljude prema nekretanju i zadržavanju kod kuće te većoj konzumaciji hrane. Prekomjerno teški ljudi su kod infekcije COVID-a prošli gore od onih s normalnom tjelesnom težinom, dvostruko su češće bili hospitalizirani i tri puta češće završavali u jedinicama intenzivne njege i na respiratoru.

- **Govoriti o debljini danas je imperativ. Valja smanjiti uzroke, pa će biti i manje posljedica. Nalazimo se pred ozbiljnim problemom koji možemo lako prevenirati. Kod drugih bolesti imamo problem dijagnosticiranja, dok je kod debljine to lako, najčešće i očigledno. Osim indeksa tjelesne mase važan pokazatelj je i opseg struka, za žene bi trebao biti ispod 80 cm, a za muškarce ispod 94 cm. Rješenje je prilično jednostavno – moramo paziti što jedemo, koliko puta i kada i kakvu hranu unosimo, a s druge strane moramo paziti i koliko se krećemo.**

Ako želimo održavati tjelesnu težinu, preporuka je svakog dana napraviti 10 tisuća koraka. Većina ljudi koji rade u uredima ne naprave ih niti pet tisuća, istaknuo je prof. Štimac te dodao kako postoje i ozbiljni lijekovi za debljinu o kojima će govoriti na našem kongresu, a koji su namijenjeni onima koji problem debljine ne mogu riješiti na drugi način.

- **Osim lijekova, postoje i složenije metode, poput endoskopskih i kirurških metoda, za osobe s ekstremnom debljinom koja se naziva morbidna debljina, a to su osobe s indeksom tjelesne mase preko 40 te ih možemo riješiti na taj način. Razine metoda liječenja debljine dostupne su kako u KBC-u Rijeka, tako i u Thalassoterapiji Opatija. Pozivamo sve zainteresirane građane da prođu kroz kongresne prostore te saznaju što se sve nudi za poboljšanje zdravog života,** kazao je prof. Štimac.

U subotu od 9 do 12 sati svi su građani dobrodošli u prostorima održavanja kongresa u Centru Gervais, gdje mogu posjetiti punktove zdrave prehrane i raznih proizvoda namijenjenih održavanju zdrave tjelesne težine te se educirati o zdravom načinu života.

Kup Uskršnje jaje u ribolovu



Natjecanje u ribolovu „19. kup Uskršnje jaje“ održano je 9. travnja u Opatiji, uz Lungomare od hotela Belveder do Voloskog. Sudjelovalo je 48 natjecatelja koji su se takmičili u pojedinačnoj kategoriji te ekipnoj u konkurenciji 8 ekipa. Organizator je bio Športsko ribolovni klub Jadran Opatija.

Mladi natjecatelji ulovili su 65 riba ukupne težine 3402 grama. Na kraju natjecanja svi su nagrađeni, uz diplome su dobili i čokoladna jaja, a najuspješnijima su dodijeljene medalje i pehari. Priznanja su im uručili gradonačelnik Fernan-

do Kirigin i predstavnik Sportskog saveza grada Opatija Igor Puž.

U kategoriji do 10 godina pobijedila je Vanesa Čavar iz ŠRK Jadran; do 12 godina najbolji je bio Massimo Aničić iz ŠRD Zubatac; do 14 godina Antonio Blažić, a do 16 godina Eric Prajz iz SRD Galeb. Najbolja ekipa je bila iz ŠRD Zubatac 2 u sastavu Štok, Blažić, Popeškić i Aničić. Najmlađi sudionik kupa bio je Thomas Rumora Stevanović star 5 godina, a najmlađa sudionica Vita Čavar stara 4 godine. Najviše ribe u more su vratili Massimo Aničić i Eric Prajz.

Robert Matulja drugi na IOM Kupu



Piše Kristina Tubić

Zvonko Jelačić iz JK Zenta Split pobijedio je u ukupnom poretku 13. Hilton IOM Kupa Opatija 2022. održanom 26. i 27. ožujka u organizaciji JK Opatija. Robert Matulja iz kluba domaćina osvojio je drugo mjesto, dok je Boris Bakotić iz JK Zenta Split bio treći. Kod juniora je najbolji bio Bruno Marević iz Splita, drugi je bio Filip Laginja iz JK Opatija, dok je treće mjesto osvojio njegov klupski kolega Luka Marković. Na regati je sudjelovalo 24 natjecatelja iz Italije, Mađarske i Hrvatske.

- Regata se bodovala za hrvatsku kriterijsku ljestvicu, za kup sjevernog Jadrana te za kup Hrvatske, istaknuo je Mario Šikić iz JK Opatija te zahvalio sponzorima regate.

Ivan Kljaković Gašpić kralj kvarnerske bure

Rekordnih 15 posada iz Hrvatske i Slovenije, sjajno jedrenje po jakoj buri i pobjeda posade Universitas Nova u sastavu Ivan Kljaković Gašpić, Mia Kljaković Gašpić, Marin Golem, Šime Markić i Filip Miroić obilježili su treću regatu ovogodišnje CRO Melges 24 serije koja se jedrila u Opatiji, u organizaciji Yacht Cluba Croatia. Prvi je dan obilježila posada Universitas Nove koja je s tri pobjede odnijela titulu kraljice kvarnerske bure. Drugi je dan bura još pojačala, u četvrtom je jedrenju pobjeda pripala posadi Matarana 24, a u petom jedrenju koje je regatni odbor skratio zbog prejakog



vjetra najbolja je bila posada Panjića. U konačnici, Universitas Nova na kojoj Ivan Kljaković Gašpić jedri sa studentima pomorskog fakul-

teta iz Splita osigurala je ukupnu pobjedu. U Corinthian skupini najbolji je bio Mataran 24.

- Izuzetno smo zadovoljni i ponosni da smo ugostili najbolje hrvatske jedriličare te da su imali iznimne uvjete za jedrenje oba dana regate. Bilo je fantastično pratiti regatu s mora, kao i majstorije hrvatskih jedriličarskih velikana, a slike koje su se širile društvenim mrežama i internetom dokaz su da smo odradili odličan posao i ujedno su fantastična promocija hrvatskog jedrenja, ali i Opatijske rivijere, istaknuo je Mladen Babac, predsjednik Yacht Cluba Croatia.

Jubilarna Istarska rivijera u Opatiji

Jubilarno 50. izdanje najstarijeg hrvatskog teniskog turnira Istarska rivijera, koji se boduje za ATP listu, održano je u Opatiji od 22. do 27. ožujka, nakon Poreča gdje je održano od 6. do 13. ožujka. Turnir su najavili direktor turnira **Branimir Horvat** koji je istaknuo kako je Istarska rivijera jedan od najpoznatijih i najboljih turnira ovoga ranga u svijetu, a danas se održava kao ITF Futures turnir s nagradnim fondom od 25 tisuća dolara; zamjenica gradonačelnika Opatije **Kristina Đukić** koja je čestitala organizatorima na jubileju te zahvalila Teniskom klubu Opatija na dugogodišnjem djelovanju i radu s mladima i djecom; proslavljeni tenisač **Nikola Pilić** koji je izrazio želju da se ubuduće tenis i turizam u Opatiji dodatno povežu, uz veću financijsku pomoć Grada te predsjednik Sportskog saveza **Dragutin Galina** koji je kazao kako je ovaj turnir važna sportska manifestacija za naš grad. Turnir je prvi put održan 1973. godine i održava se bez prekida svake sezone, a na njemu su, među ostalima, sudjelovali **Goran Ivanišević, Ivan Ljubičić, Thomas Muster, Petr Korda, Richard Krajicek i Cédric Pioline.**



Pobjednik posljednjeg iz ciklusa turnira 50. Istarske rivijere održanom u Opatiji je mađarski tenisač **Mate Valkusz**, koji je u finalnom susretu turnira bio bolji od Talijana **Riccardo Bonadia**. Na tri održana turnira Istarske rivijere ove godine bila su tri različita pobjednika - u Poreču je slavio Zagrepčanin koji nastupa za Austriju

Filip Mišolić, u Rovinju je najbolji bio Španjolac **Javier Cosano Barranco**, a u Opatiji do titule je stigao Mađar **Mate Valkusz**. U igri parova na posljednjem, opatijskom turniru do ukupne pobjede stigao je **Zvonimir Babić** u kombinaciji s Grkom **Petrosom Tsitsipasom**, mlađim bratom trenutačno 5. svjetskog tenisača Stefanosa.



Marotti najbolji na 2. Foil Opatija Cupu

Enrico Marotti pobjednik je 2. Foil Opatija Cupa. Otvoreno prvenstvo Hrvatske – 2. Foil Opatija Cup 2022., regata za jedriličare na dasci u disciplini foil, održana je 16. i 17. travnja na moru ispred Opatije u organizaciji Jedriličarskog kluba Opatija, uz sudjelovanje 12 natjecatelja. Uvjeti na moru nisu bili dobri te je održano samo jedno jedrenje. Organizator je istaknuo kako se nažalost nije dobio prvak Hrvatske, budući da je za to trebalo najmanje tri jedrenja. Drugoplasirani na regati bio je **Luka Mratović** iz JK Labud Split, a treći **Stojan Vidaković** iz JK Sidro Maribor.



Ianu Priskiću bronca na Državnom prvenstvu Hrvatske

Član OFC Opatija **Ian Priskić** osvojio je treće mjesto u kategoriji kick light za juniore na Prvenstvu Hrvatske u kickboxingu održanom 9. travnja u Sportskoj dvorani Marino Cvetković u Opatiji. Natjecanje je održano u disciplinama low kick za seniore, kick light za juniore i light contact za starije kadete, a sudjelovalo je 243 natjecatelja iz 53 kluba iz cijele Hrvatske. Organizatori su bili HKBS, Kickboxing klub „OFC“ Opatija i KBS PGŽ.

Na svečanom otvaranju prvenstva sudionicima su se obratili predsjednik Hrvatskog kickboxing saveza **Tomislav Bilandžić**, glavni tajnik Hrvatskog olimpijskog odbora **Siniša Krajač**, predsjednik Opatija Fight Cluba **Mladen Kranjčec** i gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin**, kojem je pripala čast službeno otvoriti prvenstvo. Klub domaćin Opatija Fight Club na prvenstvu su predstavljali borci **Marko Vukšić, Ian Priskić, Ivan Polić i Sanel Halačević.**

Opatijac z svemi „Opatijami“

Piše **Elena Vidović**

Ennio Ribarić ni kolekcionar, ma ima si broji lista „Opatija“; nikad ni držal reket v ruke, ma obožava tenis; ni medicinar, ma va Thalassoterapije dela već 33 leta; hvali more, ma bi reć da ga najviše voli po zime

Malo ćemo poškercat, pa ćemo reć da je Ennio Ribarić na ove strane prišal „preko vezi“. Kako bimo mogli dežmetit čoveka ki doma ima svi, al baš svi broji lista „Opatija“? I ne samo to, leh jih je za ov pasani, jubilarni 250. broj našega foja – seh dal ukoričit! Ako se pitate kako to zgleda, kad jih stavite jenega pul drugega, to van je metar libri, va četiri različita formata.

Ennio Ribarić z ukoričenun kompletnun kolekcijun lista „Opatija“

– Nisan od početka planiral skupljat „Opatiju“, spočetka san jih nekako samo spravjal. Pokle nekega vremena, kad je pasalo jeno četire ili pet let, od „Opatij“ je prišal jedan lepi kup. Onput san jih seh posložil i kako su prihajale nove „Opatije“, dodaval san jih „va kolekciju“. Z vremenun je to pasalo va nekakovu strast. Više-manje smo jih vavek z poštun dobivali na vreme, pa mi ni bilo vele brigi okol tega. Zadnjih pet let se više ne pojidan će prit al ne, će se morda dešvat od dažja al ne, aš san za 20. rojendan lista Opatija osvojil pretplatu, kako jedan nas sve skupa tri ki imamo sve

„Opatije“. Tako da mi danaska va najlonice pride va škatulu od pošti, adresiran na ime, rekal nan je Ennio i špjegal kako voli pročitat aktualne teme i da mu se pižaža koncept, aš je malo od sačega. Tr da jih ne bi ni skupljjal, da mu ni gušta čitat jih!

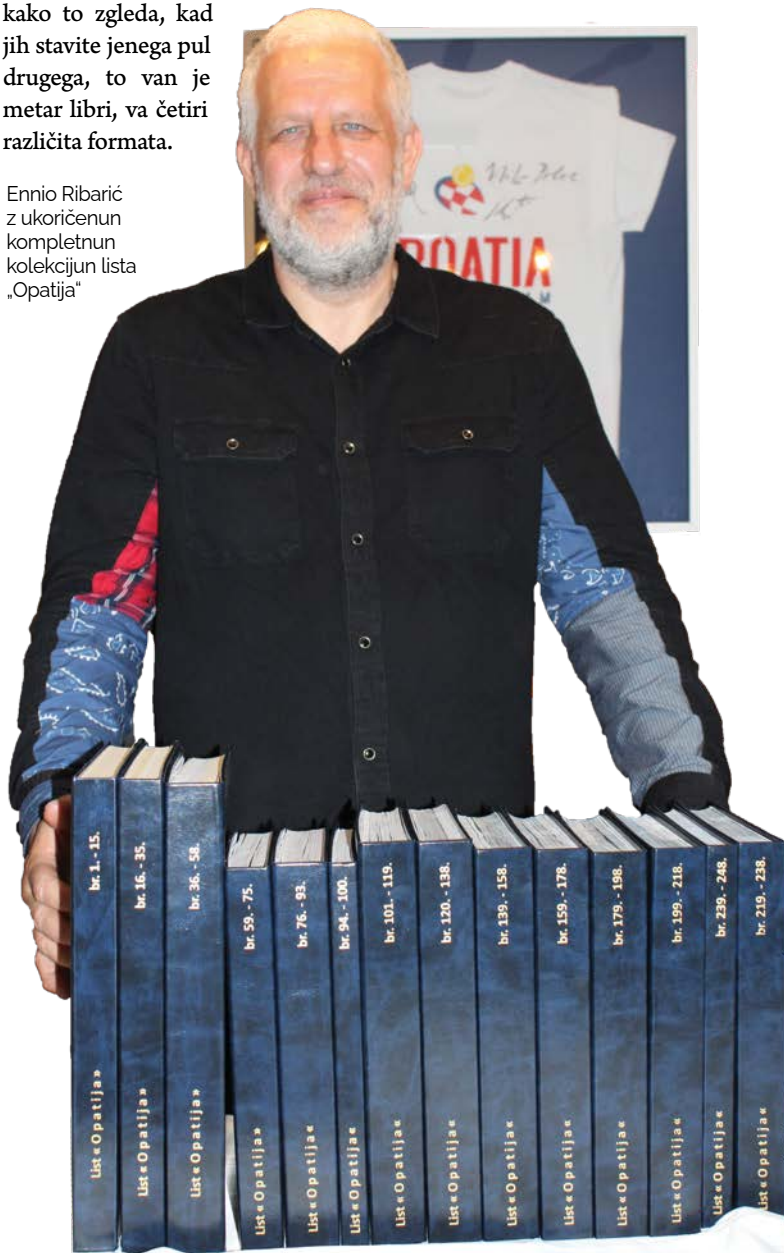
Ennio od mićega voli košarku i užal je skoro saki dan igrat na Goroven. Danaska igrališta više ni, pak kad ima vremena, gre igrat na igralište pul Matuj. Judi imaju sve manje vremena, pak govori da se uža ki put dogodit i da sam puca na koš. Košarku voli igrat, a s kumpanijun čuda put uža poč pogledat i kakovu nogometnu partidu na Rujevicu, ma sport kega pasionirano prati od mićega je tenis. Škerca i reče da reket nikad v rukah ni držal, ma voli pogledat dobar meč. Za tenis će reć da ga opušća (osin kada naša reprezentacija gubi, onda da se živcira), pa na televizije gleda čapat saki meč. Kad je prilika, uža poč i pogledat uživo, aš da više voli gledat tenis va pareh ki je do pred malo retko bil na televizije. Tako je desetak let za redun hodil na Croatia Open va Umag, va Noven Vinodolsken je upoznal Johna McEnroa, a na zide mu doma visi i uokvirena majica z autogrami, uspomena z Bratislavi 2005. leta, kad šal na legendarno finale Davis Cupa, va ken je Ančić dobil Mertinaka, pa je Hrvatska prvi put osvojila Davis Cup. Va okvire je svoje mesto našla i majica z zadnjega turnira na ken je bil: finale Davis Cupa va Lilleu 2018. leta.

Da Ennio voli putovat vidi se i po fenomenalnih litrati z svih strani sveta, ki mu krasi zidi i ki je fotografala njegova žena Jelena. Mejten, i putovanja, i izleti, i turniri pred dve leta je fermala korona.

– Pravo za reć, mislin da me j' kroz koronu „držala“ kumpanija z Kukali. Imamo apuntamento svaku nedeju za kupat se na Slatine, pa je to bila vela motivacija kroz celi „lockdown“. I to na više načini: prvo, kako kumpanija, kad ni bilo preveć priliki nikamo hodit ni družit se; a drugo, verujen da mi je to kupanje po zime ojačalo imunitet. Delan va Thalassoterapije, a Jelena je meštrica va škole, tako da smo obadva 100% izloženi. Ma odkad se kupan po zime, nisan bil nanke prehlajen. govori nan Ennio.

Prej leh je prišal va Kukali, igral je picigin na Lide, a kad su se piciginaši spojili z Kukali va jenu kumpaniju, počel je i Ennio produževat svoju sezonu kupanja. Prvo leto do kraj setembra, pa drugo leto do otopra, pa do novembra, decembra... Sve dok pred jeno pet let ni spojil pasanu sezonu z onun drugo leto. Kad god ariva, z Kukali gre i okole, pa je tako rekal da su jedan od najboljih prijemi imeli pasano leto va Vukovare. Čovek bi mislel da njin je va Dunave bilo najmrzleje kupat se, mejten Ennio govori da je mrzleje bilo kad su šli na Jarun, aš su se preveć razimeli čekajuć gradonačelnika da pride.

Kako da se to ni dosta, uz delo i pul sega z čen se Ennio bavi, vremena mora nač i za gosti, aš afituje, ma i za šetnju z čokoladnen labradorun Bonotun, punopraven članun familije Ribarić, ki je ovo leto napunil 12 let. I da dan dura 36 ur, Enniotu bi reć ne bi bilo dosta, našal bi on već načina kako kvalitetno popunit vreme.



Piše **Dragan Kinkela**

Evo i nastavka iz prethodnog broja naslova "SOFKA - Udruživanje", a uz mali podsjetnik na akronim SOFKA, što je popularno korištena kratica punog značenja za Savez organizacija fizičke kulture. Na osvrt iz tog vremena velikog entuzijazma i predanosti podsjetit ću kratkim spomenom na prvog predsjednika sportskog Saveza u Opatiji.

Sonja Dvornik i Vladimir Dvornik znani kao dugogodišnji nastavnici tjelesnog odgoja u opatijskoj Osnovnoj školi bili su ujedno i supružnici. Kada se 1961. godine osnovao Općinski sportski savez, tada zvan SOFK-a (Savez organizacija fizičke kulture) Vlado je postao prvi predsjednik, a time i glavni i odgovorni operativac u Savezu čije su se djelatnosti i kompetencije utjecaja na razvoj sustavnog sporta tek počele razvijati. U svakodnevnom obraćanju učestalo se spominjala ta kratica SOFK-a, kao: "Moram do Sofke", "Zvala je Sofka", "Moram organizirati sastanak za Sofku"... Sonjina mama, a Vladina punica, nenametljivo je uvijek promatrala sklad njihove obiteljske idile i diskretno, s poštovanjem prema svome zetu, tražila eventualnu slabu kariku njihovog braka. I tako, malo pomalo, iz dana u dan, slažući neki svoj mozaik smogla je hrabrost i svojoj dragoj kćeri Sonji konačno rekla:



Jedan od uspješnih „skok šuteva“ Vlade Dvornika u dresu riječkog „Primorja“

SOFK-a 2 - Dvornikovi

„Čuj Sonja, kaj Vlado ima neku pucu sa strane?“, na što je Sonja začuđeno odgovorila: „Nema, kak' to misliš?“, „Pa primjetila sam da stalno spominje neku Sofku. Daj ti pripazi malo kuda se Vladek kreće i koja je to Sofka što ga stalno traži?“.

Vlado Dvornik (1929. -1980.) nije slučajno postao predsjednik SOFK-e, već su to bile njegove sportsko-pedagoške reference igrajući uspješno nogomet (NK Lovćen i NK Opatija od 1955. do 1958.) i rukomet (veliki rukomet kao član državne reprezentacije i mali rukomet igrač i trener riječkog „Primorja“ (od 1955. do 1960.). Moje sjećanje je vezano uz njegovo nesebično odricanje slobodnog vremena na organizirano gledanje sportskih TV prijenosa u prostorijama DTO „Partizan“ za vrijeme kada je još bila rijetkost u obiteljima posjedovati TV prijemnik. Bili su to spektakularni boksački susreti za titulu prvaka svijeta između Sonny Listona i Floyd Pattersona, pa zatim Sonny Listona i Muhammada Alija (ex C. Clay). Slijedili su redovito uzbudljivi susreti nogometne

reprezentacije prepuni zbijenih promatrača u hodniku DTO-a popraćeni navijačkim poklicima, suvislih i nesuvislih komentara gdje Vlado strpljivo na usluzi uporno pomiče čokoladnu foliju na kabelu antene ne bi li poboljšao snježnu sliku s ekrana na zadovoljstvo prisutnih. Vlado se nikada nije kitio stečenim sportskim dostignućima, a mogao je. Urođenu skromnost i predanost bogatio je obiteljskim životom i radom s djecom na korist društvu.

U novije vrijeme urbani život generira veliki broj novih sportskih disciplina koje svoj početak razvijaju izvan kontrole sportskih nadstruktura. Taj sport je naizgled benigni, nema razvojne ljestvice ni evidenciju i kontrolu vrijednosnih niti mjernih rezultata (kvantitativnog i kvalitativnog) kojima bi se mogle okriti ili ga prisvojiti, postojeće strukture sustavnog konvencionalnog sporta. Uključuje mlade koji prkose buntom i istinskom mladenačkom slobodom. Jasno prepoznaju i bježe od kontroliranog sustavnog života te se bezpogovorno suprotstavljaju nekim uvriježenim dnevnim birokratskim normama i pravilima koji im ne pružaju sigurnost niti artikuliraju njihove potrebe i senzibilitet. Njihova mladenačka nespretna neformalnost ne poznaje i ne priznaje pojmove kao savezi, udruge, skupštine, predsjednik, tajnik, stipendija, suspenzija, ucjene klupskih autoriteta (trener, menadžer, članovi uprava, utjecaji roditelja) itd. Treniraju kad ih je volja (kad osjete potrebu) i koliko ih je volja. Nemaju trenere, ali imaju uzore u najboljem između sebe. Vole eksperimentirati i samostalno istraživati te donositi rješenja. Poštuju pravila u vrijednostima boljeg, spretnijeg, odvažnijeg i hrabrijeg do granica nemogućeg. Prostor za demonstraciju svojih sposobnosti, skejteri, parkourovci i ini iskazuju na mjestima koja su prava suprotnost sportskim borilištima (stepenice, ograde, zidovi i trgovi) pa prirodno okruženje njihove urbane svakodnevice postaje njihova arena.



Sonja i Vladimir Dvornik (1956.) puni nade i osmjeha na šetnici ispred terase hotela „Jadran“ (danas „Milenij“), iz foto-arhiva Anke Sinčić, r. Dvornik

Otvoren Turističko informativni centar

Turistički informativni centar – TIC Opatija svečano je otvoren 17. ožujka na Stlatini, u pasažu hotela Bellevue, a turisti, posjetitelji i turistički djelatnici te iznajmljivači tamo mogu dobiti sve turističke informacije te preuzeti promotivne materijale. Projekt uređenja osmislio je arhitektonski ured Pro-elemento, stolarija Mrak izradila je kompletan namještaj, a za nove, originalne uniforme za djelatnice-informatorice dizajn potpisuje Atelier Sally.



– Turistički informativni centar nalazi se u najljepšem i najposjećenijem dijelu grada i sve naše usluge sada su postale još dostupnije posjetiteljima, ali i svim djelatnicima u turističkom sektoru. TIC predstavlja središnje mjesto za upravljanje svim turističkim aktivnostima, promocijom destinacije i predstavljanjem turističkih sadržaja. Vjerujem da smo napravili veliki iskorak u pristupačnosti i kvaliteti turističke ponude Opatije, istaknula je direktorica TZ Suzi Petričić. (K.T.)



Učka dobiva novo planinarsko sklonište

Projekt planinarskog skloništa i promatračnice za ptice „Izvaljeno jaje u gnijezdu“, arhitekta **Ivana Juretića**, predstavljen je 2. travnja u Centru za posjetitelje Poklon Parka prirode Učka. Gradnja i postavljanje skloništa trajat će oko godinu dana, a projekt vrijedan oko 1.700.000 kuna odabran je na natječaju Zaklade zaposlenika Grupe VKR iz Danske te će u potpunosti biti financiran sredstvima zaklade. Riječki arhitekt Ivan Juretić u proteklih je nekoliko godina privukao pozornost izgradnjom i obnovom skloništa Šugarska duliba, Ždrilo i Rossijeva koliba na Velebitu te Miroslav Hirtz na Bijelim stijenama. Juretićev novi projekt smješten je na travnati planinski greben u blizini vrha Kremenjak, odakle se pružaju impresivni pogledi na Kvarnerski zaljev i Istru. Uz primarnu svrhu planinarskog skloništa, ono će se koristiti i kao promatračnica za ptice te prostor za edukaciju o ovoj temi. Objekt ovoidne forme sastoji se od vanjske opne sazdane od suhih grana koja formom i materijalom podsjeća na gnijezdo unutar kojega je manja kompaktna jajolika forma objekta koja pak parafrazira raspuknuto, izvaljeno jaje. Sklonište, manji objekt površine oko 12 kvadrata, kapaciteta od 4 do 6 ležajeva, pruža dobru zaštitu od meteo uvjeta, kiše i jakog vjetera te omogućava siguran zaklon. (K.T.)



Prvi Kvarnerski filmski susreti u Opatiji

Kvarnerska filmska komisija organizirala je 1. travnja u Opatiji prve Kvarnerske filmske susrete, konferenciju na temu snimanja audiovizualnih djela na području Primorsko-goranske županije. Naša županija iz godine u godinu postaje sve privlačnija filmska destinacija o čemu najbolje govore brojni veliki inozemni projekti snimljeni u proteklih nekoliko godina na našem području. Dovoljno je reći da je prošle godine od 16 filmskih produkcija snimanih u Hrvatskoj, njih 8 snimano, barem dijelom, na prostoru PGŽ-a. Prisutne je pozdravio gradonačelnik **Fernando Kirigin**, a u radu konferencije sudjelovali su državni tajnik Ministarstva kulture i medija **Krešimir Partl**, direktor HAVCA **Chris Maricich**, gradonačelnik Grada Rijeke **Marko Filipović** i zamjenik župana PGŽ-a **Petar Mamula**. Među gostima bili su filmski redatelj i scenarist **Dalibor Matanić**, filmski producent, suosnivač produkcijske kuće Drugi plan **Miodrag Sila**, filmski producent, osnivač produkcijske kuće Main Frame Production **Igor Nola**, location manager **Dean Lalić**, filmska redateljica **Sara Grgurić**, ravnateljica riječkog Art-kina **Slobodanka Mišković**. (L.J.V.E.)



Brončana odličja učenicima Hotelijersko-turističke škole

Učenici Hotelijersko-turističke škole Opatija sudjelovali su na 19. međunarodnom festivalu „Več znanja za već turizma“ održanom 23. ožujka u Ljubljani u sklopu sajma Alpe Adria. Tema festivala bila je Voda i zdravstveni turizam, a opatijski su učenici odabrali naslov More. Učenici su snimili promotivni video u kojem su naglasili kupanje zimi kao zanimljivu atrakciju. Na štandu su izložili promotivni materijal Turističke zajednice Opatije te umjetničku sliku učenice **Nike Vlah**. U konkurenciji 21 škole iz Slovenije, Hrvatske i BiH, opatijski učenici osvojili su brončano priznanje. Sudjelovali su učenici 4.c razreda **Nina Kitanović**, **Nina Vuković**, **Adriana Rumora**, **Ena Malašević** i 3.c razreda **Nika Vlah**, **Veronika Knežević** i **Noa Marijanović**, u pratnji ravnateljice mr. sc. **Ksenije Beljan** i mentorica **Marine Ivančić Komadina**, prof. i **Ksandre Sinožić**, prof.

Učenici Hotelijersko turističke škole sudjelovali su i na regionalnom natjecanju učenika strukovnih škola WorldSkills Croatia održanom 16. ožujka u Puli. **Paulo Bukvić** i **Petra Tomljanović** natjecali su se u disciplinama poslovanje recepcije hotela i poslovanje turističke agencije. Paulo je osvojio treće mjesto i time se plasirao na državno natjecanje. Učenike su pripremali mentori profesori **Mirjana Latas**, **Lidija Jerković**, **Marin Tomljanović** i **Katarina Paušić**.

Obilježen Dan narcisa



Dan narcisa posvećen prevenciji i ranom otkrivanju raka dojke obilježen je 26. ožujka ispred tržnice. Djelatnice i volonteri Gradskog društva Crvenog križa Opatija i korisnice Kluba „Novi život“ koji okuplja žene Liburnije liječene od raka dojke dijelile su građanima cvjetove narcisa u zamjenu za humanitarni prilog namijenjen radu Kluba „Novi život“ GDCK Opatija, a organiziran je i info štand na kojem su se mogli dobiti edukativni letci. U ime Grada Opatije akciji se pridružila predsjednica Gradskog vijeća **Neva Slani**. Humanitarnu notu ovoj javnozdravstvenoj akciji svake godine dodaju i građani Liburnije koji doniraju narcise iz svojih vrtova, među kojima su i obitelji **Cerovac** iz Poljana, **Peršić** iz Dobreća, **Šepić** iz Mihotića te gđa **Ružica Kalčić** iz Poljana. (K.T.)

Obilježen osnutak brigade Vladimir Gortan



Na Učki se 1. travnja sastalo pedesetak predstavnika antifašističkih udruga i organizacija iz Istre i PGŽ-a, na čelu s organizatorima događaja iz Saveza antifašističkih boraca Istarske županije i Udruženja antifašističkih boraca i antifašista grada Opatije. Tradicionalni susret kojim se obilježava osnutak brigade „Vladimir Gortan“ koji se dogodio prije 78 godina i koji je značajno pridonio antifašističkoj borbi ovoga kraja, održan je ispred nekadašnjeg Ininog odmarališta na Učki. Naime, na taj datum 1944. godine na platou ispod Poklona osnovana je Istarska brigada „Vladimir Gortan“ te je održana prva oblasna konferencija Ujedinjenog saveza antifašističke omladine za Rijeku i Istru. Skupu su, uz predstavnike antifašističkih udruga, nazočili i istarski župan **Boris Miletić**, pročelnik Ureda Primorsko-goranske županije **Goran Petrc** i zamjenica gradonačelnika Grada Opatije **Kristina Đukić**. (Lj.V.E.)

Uređen Park seniora u Domu Volosko



Župan **Zlatko Komadina** sa suradnicima posjetio je 29. ožujka Dom za starije osobe Volosko gdje je dovršena tri milijuna kuna vrijedna investicija II. faze uređenja Parka seniora financiranog od strane Primorsko-goranske žu-

panije. Župan je istaknuo kako je PGŽ iskoristila vrijeme korone za uređenje domova za starije. U Voloskom su uklonjene sve fizičke barijere za lakšu komunikaciju stanara i zaposlenih, a uređeni Park im je dodatno oplemenio i obogatio svakodnevicu. Ravnateljica **Gordana Saršon** kazala je da je u tri objekta Doma Volosko smješteno je 120 stanara a o njima brine 50 zaposlenika. Uklanjanjem barijera i ugradnjom lifta svi objekti sada su puno dostupniji što olakšava život korisnicima doma i zaposlenicima, objasnila je Saršon i dodala da je uređenjem Parka osiguran i prostor za radnu terapiju stanara na otvorenom. (K.T.)

Radionice o zdravlju u Klubu 60+

U okviru programa „Klub 60+“ Gradskog društva Crvenog križa Opatija od 23. ožujka do 4. svibnja održava se ciklus od sedam radionica za poboljšanje zdravstvene sigurnosti građana, promicanja zdravlja i zdravog načina života te širenje informacija o zdravlju. Rezultat je to suradnje s Kate-



drom za socijalnu medicinu i epidemiologiju Medicinskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci koja je jedan od partnera na projektu „Okvir društvenog uključivanja za smanjenje tereta

kroničnih bolesti u zdravstvenom sustavu“. Radionice se održavaju srijedom pod vodstvom asistenta na Medicinskom fakultetu u Rijeci **Denisa Jurage**, uz gostovanje raznim predavača. (K.T.)

Dan planeta zemlje na FMTU

Povodom obilježavanja Dana planeta Zemlje na Fakultetu za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu tijekom travnja je održano niz eko aktivnosti kojima su studenti u suradnji s Udrugom Žmergo pokazali da promišljaju o „zelenoj“ budućnosti. U sklopu Zelene čiste održane 13. travnja studenti preddiplomskog studija Menadžment održivog razvoja, članovi Eko odbora, uz podršku prof. dr. sc. **Marinele**

Krstinić Nižić, predstavnica Udruge Žmergo te volonterki iz Portugala, zasukali su rukave i očistili od otpada veliku terasastu površinu pored fakulteta. Sljedeći dan održana je promocija plakata „17 Ciljeva održivog razvoja“, čime studenti i djelatnici pokazuju svoju spremnost da napuste model „business as usual“ i krenu prema održivom razvoju koji u fokus stavlja društvenu odgovornost i zaštitu



i obnovu prirode. Uz navedene akcije, studenti su u okviru nastave Održivi razvoj, a na inicijativu studenta **Leonarda Depopea** izradivali kućice za ptice, te na inicijativu **Luke Vrančića** osmišljavali eko recepte od autohtonih namirnica. Uređen je i „zeleni“ kutak u knjižnici fakulteta s knjigama i člancima vezanim uz eko teme i turizam. (K.T.)

„La Grande Bellezza“ u Gervaisu

U Centru Gervais od 4. do 26. travnja mogla se pogledati izložba „La Grande Bellezza – attraverso il design italiano dell'automobile / Velika ljepota – kroz talijanski automobilski dizajn“, organizirana u sklopu šestog izdanja manifestacije Dani talijanskog dizajna u svijetu. U prizemlju je izložen atraktivni automobil Alfa Romeo 8C 2300 iz 1934. godine iz muzejske zbirke MAUTO koji je jedan od najprestižnijih i najnaprednijih automobila proizvedenih tridesetih godina. Snaga i iznimna brzina odlike su ovog sportskog spidera s karoserijom renomirane kuće Touring iz Milana. Izložbu je otvorio



gradonačelnik **Fernando Kirigin**, a pozdravne govore uputili su i generalni konzul Italije u Rijeci **Davide Bradanini**, zamjenik župana **Vojko Braut**, direktorica muzeja MAUTO **Mariella Mengozzi** i ravnatelj Festivala **Ernie Gigante Dešković**. (K.T.)

Svjetski dan voda u Opatiji



Svjetski dan voda obilježen je 22. ožujka akcijom i ekološkom edukacijom za djecu u organizaciji Liburnijskih voda i osnovnih škola „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija i „Dr. Andrija Mohorovičić“ Matulji. Osnovnoškolci su u more bacili 13.800 kuglica s efektima mikroorganizama povodom 138 godina postojanja vodoopskrbe i odvodnje na području Liburnije i zaleđa. Za materijal se pobrinula tvrtka „Efektivni mikroorganizam originalna tehnologija“ iz Rijeke. Direktor Liburnijskih voda **Ervino Mrak** objasnio je da se efektivni mikroorganizmi sastoje od otopine 80-ak raznih mikrobnih skupina,

uglavnom fotosintetskih bakterija i bakterija mliječnih kiselina te uz druge prirodne mikroorganizme ovi sastojci dovode stanište u prirodnu ravnotežu. Kuglice, koje su potpuno prirodni proizvod, djeca su uz dodatak gline sama oblikovala u svojim školama. Svjetski dan voda obilježen je i ispred opatijskog Mrkata, gdje su članovi Udruge Žmergo, Društva „Naša djeca“ Opatija i vijećnici 13. saziva Dječjeg gradskog vijeća organizirali promotivni štand u okviru projekta DOM (Djeca održavaju more) čistoga FLAG-a te informirali sugrađane o važnosti očuvanja voda. (K.T.)

FMTU domaćin Liburniconu

Na Fakultetu za menadžment u turizmu 11. travnja potpisan je Sporazum o ustupanju prostorija Fakulteta Udruzi za razvoj kulture mladih Kulturni front, a za potrebe Festivala znanstvene fantastike i fantastike Liburnicon. Festival će se održati 12. i 13. kolovoza te objedinjuje edukativni i zabavni sadržaj. S Fakulteta su istaknuli zadovoljstvo što će njihovi prostori postati mjesto susreta zanimljivih znanstvenika, predavača i književnika iz Hrvatske i inozemstva. (K.T.)



Uspjesi Ugostiteljske škole na „Biseru mora“



Na Međunarodnom kulinarskom natjecanju „Biser mora“ održanom od 8. do 12. travnja u Supetru na Braču učenici Ugostiteljske škole Opatija postigli su odlične rezultate. Na timskom natjecanju učenika srednjih škola, od 40 ekipa sudionica opatijski su učenici **Filip Kljukić** i **Lovro Šarić** u kuharskoj disciplini osvojili treće mjesto, pod vodstvom mentorice **Ljiljane Mikinac**. U disciplini Chefs table učenik konobar **Ivan Petrović** je osvojio treće mjesto pod mentorstvom **Aleksandre Miljević**, dok je učenik kuhar **Paulo Jukić** osvojio drugo mjesto pod mentorstvom **Marka Pađena**. Učenici **Ivan Petrović** i **Paulo Jukić** u ukupnom su poretku bili najbolji i osvojili pehar za prvo mjesto. Nastavnica **Jasna Visković** je u kategoriji mentora u disciplini Priprema modernog jela osvojila srebrnu medalju po broju bodova i prvo mjesto u ukupnom poretku. (K.T.)

Novi libar Mariji Trinajstić



Ov mesec je z štampi prišal i novi libar **Mariji Trinajstić** „Mat mi j' užala povedat“. Va libre je Marija objedinila se skupa 28 štorij ke njoj je svojni povedala njija mat **Darinka**: štorije od starih Opatiji, Rukavčani, Matujci, Brgujci... Uglavnan su to smešne i vesele anegdote z nekadajne Opatiji i drugeh mesti okolo, ma baš kako ča ni život ni vavek rožefjori – tako će se i va oven libre nać i ozbiljnih štorij, ma anke i oneh žalosneh, ke

povedaju o temu kako su judi teško živeli za vreme i pokle rata. Devedeseteh let su te štorije jena po jena bile objavljene va priloge Novega lista „Beseda“. Pisane su po domaći, mejten knjigu će sigurno razumet čitat i oni ki nisu „izvorni čakavci“, aš saka štorija va knjige ima i svoj slovnik z prevodun na hrvatski. Promocija knjigi će počet va maje mesece, a do onda si zainteresirani moru svoj primjerak po promocijskoj cijene naručit od izdavača, Naklade Kvarner preko e-maila info@nakladakvarner.hr (E.V.)

Zelena čistka u Veprincu

Zelena čistka Veprinac – Učka u organizaciji MO Veprinac–Učka, Kulturnog društva Leprinac i DVD-a Učka održana je 26. ožujka. Ekološkoj se akciji odazvalo više od 40 volontera, mještana Veprince i članova Udruge „Za bolji život“. Očistili su područje uz glavnu prometnicu Veprinac–Učka te pojedine pozicije u šumi na kojima su nesavjesni građani bacili krupni otpad. U akciji je prikupljeno oko 25 tona otpada. Djelatnici Komunalca i Sekundara su na kraju akcije pokupili prikupljen otpad, na čemu im organizatori zahvaljuju.

– U prošlogodišnjoj akciji prikupljeno je više od 30 tona otpada te možemo zaključiti da se situacija donekle popravila vezano uz odnos građana prema prirodi. U svakom slučaju, naše akcije imaju smisla. Apeliramo i molimo sve građane da ne bacaju smeće kraj ceste i u šumu, poručila je predsjednica VMO Veprinac – Učka Zorica Sergio. (LJ.V.E.)



Više od 70 izlagača na sajmu Relax Adria



U Sportskoj dvorani „Marino Cvetković“ održan je sajam Relax Adria na kojem je sudjelovalo više od 70 izlagača opreme za finalnu pripremu sezone u vilama, kućama za odmor, hotelima i kampovima. Posjetiteljima je ponuđen bogat izlagački program za kompletno uređenje interijera i eksterijera turističkih objekata – vanjski i unutarnji namještaj, hidromasažni bazeni, bazeni i bazenska oprema, saune i wellness oprema, dekoracije i tekstil, oprema za terase, rješenja za zaštitu od sunca, praonička rješenja, sredstva za održavanje higijene, alati za održavanje eksterijera, inventar i potrošni materijal, fitness i sportska oprema, punionice električnih vozila te rješenja za prodajne kanale i marketing. Organizator sajma je Info Lab Mediji d.o.o. uz pokroviteljstvo i podršku Grada Opatije, Hrvatske gospodarske komore i Turističke zajednice grada Opatije. (K.T.)

Antoniji Škravan nagrada na Demo Dayu

U sklopu međunarodne konferencije PILC (PAR International Leadership Conference) održane u hotelu Milenij 1. travnja, prezentirane su prve poduzetničke ideje proizašle iz opatijskog Poduzetničkog inkubatora HUBBAZIA. Grad Opatija i Visoka poslovna škola PAR organizirali su događanje pod nazivom DEMO DAY, a predstavili su se polaznici projekta sa svojim inovativnim poduzetničkim idejama koje su primjenjive u turizmu i nastale su u sklopu edukacijskih ciklusa koje su pohađali. Stručni žiri u sastavu zamjenica gradonačelnika Opatije Kristina Đukić, glavni urednik časopisa Poduzetnik Vladimir Mihajlović, suosnivačica Feelsgood Social Impact Investment Fonda Renata Brkić te dekanica PAR-a Gordana Nikolić donio je odluku da je najbolju prezentaciju imala Antonia Škravan



za aplikaciju promotivnih aktivnosti jadranskih otoka. Tvrtka NOVAX je poklon bonom nagradila najbolju prezentaciju, a svi su sudionici nagrađeni prigodnim poklonima te su im dodijeljene diplome. (LJ.V.E.)

Uz pomoć građana riješen problem oborinskih voda

Na području MO Pobri ima više mjesta na kolniku gdje se zadržava oborinska voda te je svako rješenje vrijedno pažnje i pohvale. Tako je nedavno uspješno riješena odvodnja obo-



rinskih voda na dijelu Puta za Forticu. „Kod svake veće kiše taj je dio puta praktički cijelom širinom bio poplavljen i tvorio jezero, a pješaci su morali hodati kroz vodu da bi prošli putem. Problem je bio i kuda odvesti tu vodu, a neposredni susjed tog prostora pristao je da se voda skrene u njegov posjed i da se tamo napravi upojna jama. Valja naglasiti da je za cijelu investiciju dobivena donacija građana, a pohvaljujemo i izvođača radova Komunalac d.o.o. koji je kvalitetno riješio problem“, istaknuo je Ivan Zimmermann iz VMO Pobri. (K.T.)

Osnovnoškolci čistili plažu Lipovica

Četrdesetak učenika Osnovne škole „R. K. Jeretov“ u povodu Dana planeta zemlje sudjelovalo je u akciji čišćenja i analizi otpada plaže Lipovica. Prikupljeni otpad učenici su odvojili i postavili uz rubni dio šetnice

Lungomare, gdje su ga promatrali zainteresirani prolaznici. Analizom otpada utvrđeno je da je na plaži pronađeno najviše plastičnog otpada. Akcija je održana u sklopu projekta DOM (Djeca čuvaju more) čistog FLAG-a, koji Udruga Žmergo provodi u suradnji s OŠ „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija te

Društvom „Naša djeca“ iz Opatije. Projekt se provedi u sklopu Mjere 2.1. Očuvanje okoliša i poticanje na održivo upravljanje prirodnim resursima iz LRSR 2014.-2020. FLAG-a Vela vrata. (K.T.)



In memoriam

Ante Zekić

(1939. – 2022.)



Dugogodišnji šef kuhinje hotela Kvarner svoju je kuharsku karijeru započeo kao „mali od kužine“ na putničkim brodovima već po

završetku osnovne škole. Rođen je 30. srpnja 1939. u Slivnici nedaleko Zadra, a srednju ugostiteljsku školu i doškolovanje za VKV kuhara završio je u Opatiji. Nakon odsluženog vojnog roka nekoliko je godina radio na Jadrolinijim brodovima, a 1. rujna 1966. zaposlio se u LRH, gdje je radio do umirovljenja 1999. godine. Radio je u restoranu Lovor te u hotelima Atlantik i Kvarner. Sudjelovao je mnogim gastro natjecanjima u Europi s kojih se vraćao s mnogim priznanjima i nagradama, a kao ugostiteljski pedagog nesebično je svoje znanje i iskustvo prenosio na generacije mladih kuhara. Njegova stručnosti predanost radu

doprinijeli su prepoznatljivosti Opatije i Liburnijske Rivijere, ali i šire. Kulinarskim umijećem, pedagoškim radom i svojom nesebičnošću gastro ponudu Opatije i Hrvatske učinio je prepoznatljivom. Jedan je od inicijatora ideje o osnivanju Udruge umirovljenika LRH 2005. godine čiji su primarni cilj i svrha da bude pomoć članovima, ali i svim drugim umirovljenicima LRH u rješavanju pravnih, socijalnih i drugih problema. Jedan je od osnivača GO SDP-a Opatija, što je uvijek ponosno isticao. Njegov su rad i doprinos našem gradu i stanovnicima prepoznati te je 2010. godine dobio nagradu Grada Opatije za životno djelo.

Pripremila **Kristina Staničić**

VJENČANI

12. ožujka: Sanja Madruša i Rajko Buretić; **26. ožujka:** Tea Tolić i Dražen Andrović

UMRLI

(28. veljače – 27. ožujka): Robert Afrić (65), Ivica Uzelac (72), Marijan Poropat (82), Ante Surić (89), Nevio Quarantotto (79), Tihomil Skornišek (78), Hamdija Huzejrović (77), Emina Ibrahimpašić, rođ. Badnjević (82), Slavica Sečen, rođ. Lušićić (92), Miro Gržinić (90), Radovan Marvin (67), Smiljan Suša (92)

MANIFESTACIJE

Piše **Kristina Tubić**

Jubilarni 10. Festival sportske rekreacije u nordijskom hodanju i pješačenju okupio je u Opatiji preko 1.200 sudionika iz cijele Hrvatske. Zagrijavanje je održano na Ljetnoj pozornici pod vodstvom fitness trenerice **Milice Golić** i aerobic instruktore **Romine Muškardin**, program je vodio **Dražen Turina Šajeta**, mjerenje tlaka i savjeti o zdravom načinu života mogli su se dobiti na punktovima Gradskog društva Crvenog križa Opatija te Nastavnog zavoda za javno zdravstvo, a na štandovima su se nudili autohtoni proizvodi OPG-ova i zdrava hrana. Pozdrave i dobrodošlicu prisutnima uputili su predsjednik Hrvatskog saveza nordijskog hodanja **Davorin Antolić**, predsjednik Saveza sportske rekreacije „Sport za sve“ PGŽ-a **Mladen Pokrajčić**, glavni tajnik Hrvatskog olimpijskog odbora **Siniša Krajač**, direktor KŠR Gorovo **Dalibor Korenić** i gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin**. Daliboru Koreniću dodijeljena je zahvalnica i plaketa Hrvatskog saveza nordijskog hodanja za doprinos u promicanju nordijskog hodanja te uspješnu organizaciju niza sportskih manifestacija. Sudionici su mogli birati tri rute hodanja – do Voloskog i natrag, do Ičića i natrag te šetalištem Carmen Sylve. Nakon povratka na Ljetnoj pozornici je organiziran ručak, retro party uz DJ Vedrana te posjet Festivalu kamelija. Festival sportske rekreacije je održan povodom Svjetskog dana zdravlja u organizaciji Kluba za športsku rekreaciju „Gorovo“, Hrvatskog olimpijskog odbora i Hrvatskog saveza sportske rekreacije „Sport za sve“.



Preko tisuću sudionika na Festivalu rekreacije





Kraj svijeta (kakovog poznajemo)

Piše **David Kurti**

Kad je američka grupa R.E.M. davne 1987. godine objavila singl istog naziva kao i naslov ove kolumne, nisu ni slutili da su zagreblu u nešto daleko dublje od pop-rock hita. Naime, osim uhu ugodnog refrena, u tekstu su se nasumično dotakli velikog broja problema s kojima se tadašnje društvo susretalo.

Od tada je prošlo trideset i pet godina, a problemi koji su tada čovječanstvo mučili izgledaju kao sitnica u odnosu na ono s čime se danas borimo. Kao da su se loše stvari namnožile a lijepi trenuci postali su tako rijetki da ih se može nabrojati na prste jedne (ili dvije) ruke. Doživljavamo reprizu Domovinskog rata, ovaj puta kao gledatelji, ali suosjećanje prema patnjama nacije koja je udaljena tek 400 km od granice RH malo koga ostavlja ravnodušnim. Sjena rata u susjedstvu dodatno je potencirana medijskim praćenjem iz minute u minutu. Dežurni komentatori na TV-u, radiju i ostalim medijima prenose vijesti na sličan način kako se donedavno pratilo događaje u Big Brother reality showu.

Kad se ne priča o ratu, priča se o poskupljenjima i inflaciji, ekonomskim baucima o kojima već nekoliko godina nismo čuli glasa. Struja, voda, plin, suncokretovo ulje,... popis je podugačak, a po mišljenju ekonomskih analitičara nalazimo se tek na početku vala poskupljenja. Vrijednost i cijena rada se s druge strane nije značajnije mijenjala osim kozmetičkih korekcija minimalnih plaća i osnovica za mirovinu, iz čega ispada da radimo više za istu ili manju plaću i kupovnu moć. Iz toga proizlaze razne frustracije, nervoze i ostale tenzije, pa osobe puknu na živce ili obole. Kao da nam CoVid nije donio dovoljno bolesti, tragedija i patnji, a o međuljudskim odnosima da i ne govorimo.

S druge strane, nešto se ipak promijenilo. Protekle dvije pandemijske godine su nam pokazale da kad te netko ili nešto pritisne odozgo, promjena je moguća. Istina, trajalo je, ali velika većina je pristala nositi maske, koliko god smatrali da to nije u redu ili potrebno. Rekli bi dečki iz TBF-a da je to svjetska zavjera protiv malo-ga čovjeka, veliki pokus kontrole čovječanstva, ubijanje ono malo slobodne volje koje nam je ostalo... Ali to iskustvo nas je svih promijenilo. Maske su pale (da li zbog povoljne situacije ili turističke sezone ostaje za utvrditi) a ljudi i dalje strpljivo čekaju u redu za ući u trgovine. Ne guraju se, a pametnjakovići koji su redovito uletavali s frazom „samo da nešto pitam“ praktički su nestali. Da li je to poklon koji nam je pandemija ostavila ili samo privremeno kulturološko uznesenje dok se ne vratimo na stare uzance ostaje za vidjeti.

Svaka prava priča koja drži do sebe, bilo dječja pričica za laku noć ili epski roman kojim možeš ubiti povećeg kukca, mora sadržavati pouku. Možda smo savladali taj dio o međuljudskim odnosima, usvojili smo strpljivost i predobro ju istrenirali na vlastitoj koži. Sad smo spremni za novu razinu, a to je ulaganje u sebe i zajednicu. Koliko god osjetili po džepu nedostatak tsunami turizma, vidjeli smo da je moguće funkcionirati i s manjim brojem dolazaka. Ključ je u diverzifikaciji ponude i usvajanju novih znanja koja će se pretvoriti u nove poslove i nova radna mjesta. I to smo dobro istrenirali kroz rad od kuće. Danas postoji čitav niz djelatnosti koja ne zahtijevaju odlazak na rad u drugi grad ili pak inozemstvo da bi se bavilo nečim novim. Monokulturne ekonomije (one koje sve resurse usmjeravaju u jednu granu) povijesno gledano nisu najbolje prolazile, pa zašto ne bi naučili nešto iz tuđih grešaka? Tu ne govorim samo o sektoru usluga – ima već dosta primjera u našoj okolini obrta i tvrtki koje stvaraju proizvode koji se plasiraju u EU okvirima i šire, a zapošljavaju zanimanja za koja je potražnja (a i plaće) velika. Pa, ako postoji potreba, ideja i plan, nema razloga ne uložiti u znanje i time si priskrbiti zanat koji će osigurati egzistenciju. Sve to uz poštivanje specifičnosti našeg podneblja da nam se ne dogodi španjolski ili francuski scenarij, u kojem je sva obala hiperizgrađena i zakrcana bezobličnim betonskim zdanjima čime je uništena sva čar Mediterana kakav je nekoć bio.

Ispada da ova pjesma s početka teksta ne pjeva o kraju svijeta. To je pjesma o promjeni, o šansi koja se u teškim trenucima pruža da se okrene ploča (za one koji još znaju taj izraz) i počne neko novo poglavlje u životu, zajednici i društvu... Možda zato i završava stihom „Kraj je svijeta kakvim ga poznamo, i nije to loša stvar...“



Svibanj

do 8. 5. – Izložba skulptura Dodirom do umjetnosti – Mladen Mikulin, UP Šporer

3. 5. – Festival znanosti, Predavanje: Očuvanje bjeloglavog supa (Gyps Fulvus) na Kvarneru, MOHO Centar, od 10:15 do 11:00 h i od 12:00 do 12:45 h

3. 5. – 20.00 h – Predstava: Stara škola kreka: Iz tame u svjetlo, Marin Ivanović – Stoka, Centar Gervais

6. 5. – Festival znanosti, Predavanje: Potopljeno blago Jadranskog mora, MOHO Centar, od 10:15 do 11:00 h i od 12:00 do 12:45 h

6. 5. – 20.00 h – Koncert: Massimo - Mali krug velikih ljudi, Centar Gervais

12. 5. – Opatijski pjesnik Dino Đelmo predstavlja svoju zbirku pjesama „Četiri srca“, Gradska knjižnica Opatija

14. i 15. 5. – Hairstyle News, 17. međunarodni frizerski festival, Centar Gervais

27. 5. – 20.00 h – Premijera: LockClown - Talijanska drama HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, Centar Gervais

28. 5. – 20.00 h – Koncert: Elvis Stanić Group, Centar Gervais

Plaćanje računa Komunalca i Liburnijskih voda bez naknade u poslovnicama HP-a

Od 1. travnja svi računi Komunalca d.o.o. i Liburnijskih voda d.o.o. mogu se plaćati bez naknade u svim uredima Hrvatske pošte širom Hrvatske.



www.opatijanekretnine.hr • info@opatijanekretnine.hr

Maršala Tita 75 i Maršala Tita 88/1, 51410 Opatija
Tel: +385 51 277 401, +385 51 277 809
opatijanekretnine.hr

Kala Svetog Antona 2, 51260 Crikvenica
+385 51 332 007, +385 51 322 030
crikvenicanekretnine.hr

HRVATSKA - CROATIA

Preventivni zdravstveni pregledi za građane

U suradnji s Poliklinikom Dental Kantrida, Grad Opatija nastavlja s projektom preventivnih zdravstvenih pregleda za građane Opatije starije od 40 godina te je ugovorio 500 pregleda. Građani mogu izabrati jedan ultrazvučni pregled: abdomena, dojke, štitnjače ili prostate. Grad plaća 100 kuna po pregledu, građani 30 kuna po obavljenom pregledu, a ostatak je na teret Poliklinike Dental Kantrida. Grad Opatija svojim građanima kroz dodatni zdravstveni nadstandard omogućuje i financiranje cijepjenja za djecu predškolske dobi. Obrasci zahtjeva za preventivne preglede i cijepjenje dostupni su na mrežnim stranicama Grada, a sve dodatne informacije na 680-145 ili mail andrea.arbanasic@opatija.hr

Ex-tempore „Opatijski parkovi“ i izložba za najmlađe

Zajednica Talijana Opatija za **subotu, 14. svibnja** najavljuje dan posvećen najmlađim opatijskim umjetnicima (i onima koji to žele postati). U **9:30 sati u prostorijama Zajednice Talijana u Villi Antonio** bit će otvorena izložba nagrađenih radova sa zadnja tri izdanja Malog Mandrača (Piccolo Mandracchio), odnosno iz 2017., 2018. i 2019. godine. Ukupno će biti izloženo tridesetak radova, a izložba će se moći pogledati do kraja svibnja ponedjeljkom u jutarnjim satima, te utorkom, srijedom i četvrtkom u popodnevnom satima. Nakon otvorenja izložbe, zainteresirani će se mladi slikari moći prijaviti na **ex-tempore koji će se održati u Parku Vladimira Nazora (ispred Ville Antonio) na temu „Opatijski parkovi“ („I parchi d'Abbazia“)**. Organizator će slikarima prilikom prijave dodijeliti podloge za slikanje (papir), a sudionici mogu donijeti vlastitu opremu (bojice, flomastere, vodene bojice, tempere ili drugo). Slikarski je natječaj otvoren za svu djecu do 14 godina, trajat će dva sata, nakon čega će stručni žiri izabrati najbolje radove u kategoriji do 11 godina, odnosno u kategoriji do 14 godina. Za 13 sati zakazano je proglašenje najboljih radova, te dodjela prigodnih nagrada.

Proslava Markove i 1. maja u Veprincu

29. 4. – petak – Promocija Društvenog doma „Janko Gržinić“ – 17.00 h Otvaranje čakavske knjižnice, priredba leprinačke školske dece i čakavske pjesničke, Izložba o povijesti Doma

30. 4. subota /stari grad – 15.00 h Mići samanj OPG eko proizvodi; 17.00 h Dječja priredba; 18.00 h Smešna predstava „Od Lisinskega vetra do Oskara“ (Mješoviti pjevački zbor Štorija i dramska sekcija Lisinski vetar); 20.00 h Tanac pod Ložun „Trio Asi“

1. 5. – nedjelja – Proslava 1. maja - 10.00 h Hodec va Leprinac, KŠR Gorovo – polazak ispred Vile Angioline; 12.00 h Stari grad – Puhački orkestar Lovran, Trio Asi i Tradicionalni fažol; 14.00 h Centar Veprinca – Igralište: Gimkana, prijave od podna

Rekreativni turnir u dvoranskoj odbojci „Opatija Volleyball Reunion“

14. svibnja u sportskoj dvorani Marino Cvetković u Opatiji održat će se rekreativni turnir u dvoranskoj odbojci. Prijavite svoju ekipu - muške ekipe „senior man“, „senior mix“ ekipe i „teens mix“ kategorije. Prijave na mail: volly.opatija@gmail.com



Zvuki

Piše **Dražen Turina**

Bivan na vrh brega, nekada san znal juden reć “tamo kade su zadnje kući va Opatije”, al’ to više ne govori, aš se Opatija pomalo spaja s Kolavići i kad vidin koliko je šumi već počišćeno, zgora nas će sigurno prit naselje kot jena rečka Vežica, no ča je tu je. Neću opet sada govorit od oveh građevinskih mastodonti aš mi ih je pun klinac, verujen kot i većine Opatijci al’ ću govorit od zvuki. Kad san bil mići, pa i sada kad je neki program na Letnoj pozornice pa još i ako malo zapuše, va našen vrte se čuje muzika kot da nan neki sope dvajset metar od kući. Tamo sedandeseteh i osandeseteh let skoro saka teraca od sakega hotela je imela grupu muzikanti ki su sopli va živo. I sako malo kako bi s ke bandi zapuhalo, tako smo naslišali drugi repertoar za furešti. Kad mi je pred par let jedan Nemać, ki se tu doselil, rekal da je strašno kako je jaka muzika na Lide, ja san mu rekal da je to nekada bilo normalno i da je tega bilo puno više. Kade je turizam mora bit i zabave. Ki je prišal semo spat neka ‘re v’ Ušku. No kako su pasevala leta, tako je i te muziki bilo se manje pa su neki novi Opatijci misleli da je pak to normalno. Zove se policija i kad je neš na Letnoj, a i kada neki ima rojendan. Neki dan baš je neki imel neku feštu va jenoj od ovisteh veleh kuć, su to bili domaći ili judi od ča ne znan, ma muzika je bila, kako mladi vole reć - cajke. I to na su pravu! Ja san se veselil za sen ča ne volin takovu muziku, aš boje i bilo kakova muzika posebe pofin oveh ki su kupili stani va Opatije pa bi oteli da je tuka božji mir, nego zvuki od oveh građevinskih radovi! Ja inaće iman neke skupe slušalice s kemi naslišan muziku kakovu ću i po pet, šest ur na dan. To mi je i hobi i delo i gušt samo takov. Te slušalice ke iman su neka najnovija tehnologija i imaju va sebe mikrofoni ki “naslišaju” vanjske frekvencije pa ih poništavaju ili “po ne-domaći” neutraliziraju. Čuda san ih platil i ni mi žal. Morda neki ki biva va neken velen grade to isto govori aš ne čuje buku od auti, judi i sličnega, al’ ove moje jušto moru bit narihtane samo na jenu frekvenciju, a to je buka od pikameri (onisti sakramenski batići ki se montiraju

na bager za razbijat kamiki kako bi se Opatija mogla zdubit za garaže na dva poda ili “po ne-domaći” dvoetažne) i drugeh građevinskih makini ke nas “pile va mozak” po celi dani. Baš san se domislel kako san pred više od petnajst, ako ne i dvajset let, pisal jenu kolumnu va koj san govoril o ten kako kad čujen građevinsku makinu znan da san doma. To je bilo va vreme kad su se smirun kopale ili doljnja ili gornja opatijska cesta. S tega vremena smo nasledili i oviste šahte. Zadnjih dni san bil puno okole pofin dela pa nisan puno spal va Opatije. I kade god san spal, evo rećimo va Zagrebe ča i ni neko selo, spal san po osan ur na noć. Priden doma spin komać šest ili manje. Rabilo mi je najmanje šetimanu dan da mi pride va glavu kako je to pofin ove zidarije ka je već na saken korake. Prokjeti pikameri i bageri nabijaju non-stop. Za ponemet! Sen Opatijcun bi rabilo dat neki šoldi kao duševnu bol ča to trpe. Neka baren kupe ovsite profesionalne slušalice kakove iman ja. Zaspriiven bi ih još malo mogli i dobivat preko socijalnega na recept. I onputa će pokle tu neki kupit stan pa će zvati policiju aš je larma od muziki na Letnoj pa on brižan ne more spat. A ki je nas pital ako moremo spat od sedan jutro na daje ili po zapolne dok se takovemu nekemu delala podzemna garaža. Nabija se i po subote. Komać čekani taj sakramenski petnajsti šesti da to malo frma. A i to da više po lete ne moreš nikamo ni pogjedat da ti va panorame ni neka gnjusna dizalica neću ni govorit. Mislin da niki va Hrvackoj momentalno ne trpi više od nas, al’ reka bi moja nona Zorica – “Se pride i se pasa, pa će i to!”. I nemojte se čudit ako neki s brega bude pušćeval muziku da cela Opatija nasliša. To ću bit ja al’ pofin “građevinskih radova”, raskopaneh puti, obilaski, skeli, parećanega građevinskega materijala, rezerviraneh mesti za kamioni i gomil šuti, dok me policija najde već ću zmutit si ovisti ki bi oteli mir pa su tuka prišli da počinu pod stari dani. A ča ćemo, za sada ki nima dobre slušalice ili vatu ili ni nagluh neka pojaća radio ili televiziju. Ili kot većina neka se proda i gre na Viškovo.

Piše **Kristina Tubić**
Snimio **Nikola Turina**

USKRS U OPATIJI

Uskrs u Opatiji protekao je u znaku bogatog programa i sunčanog vremena, a prigodno uređen grad svoje je goste dočeka u posebnoj atmosferi ukrašen zečićima, jajima i proljetnim motivima. Za vrijeme uskrsnih blagdana ostvareno je više od 15 tisuća noćenja, što je na razini rezultata iz 2019. godine.

Za organizaciju prigodnog programa i čarobnu dekoraciju grada pobrinula se Turistička zajednica grada Opatije, a gradonačelnik **Fernando Kirigin** družio se s građanima ispred Mrkata te ih darivao prigodnim paketima sastavljenim od proizvoda lokalnih trgovaca s opatijske tržnice i pince iz Radnika. Uoči Uskrsa organizirano je nordijsko hodaње povijesnim stazama Opatije, a svi zainteresirani mogli su se pridružiti i Opatijskim kupalima na kupanju ispred Djevojkice s galbom. Uskrsna nedjelja protekla je u znaku glazbe.

Tradicionalni koncert Puhačkog orkestra Lovran održan je ispred hotela Imperial, odakle je krenuo mimohod prema kupalištu Slatina, gdje su članovi orkestra odsvirali nekoliko prigodnih skladbi, a brojni prolaznici uživali su u njihovoj svirci.



Izložba oldtimera na Uskrsni ponedjeljak privukla je mnogobrojne posjetitelje

Centralni događaj Uskrsnog ponedjeljka bila je tradicionalna izložba oldtimera u organizaciji Liburnia Classic Cluba Opatija, na kojoj je bilo izloženo četrdesetak vremenskih ljepotana. Rijetki i atraktivni brižljivo dotjerani oldtimeri uvijek mame uzdahe posjetitelja, a među izloženim primjercima našli su se i Buick iz '53. godine, Triumph iz '47. godine te Mustang iz '65. godine.

Mališani su se družili i fotografirali s uskrsnim zecom i opatijskom damom, a omiljeni uskrsni lik darivao je djecu čokoladnim jajima iz svoje košarice. Na ulazu plaže Slatina nastupio je Dino Antonić Trio kao odlična glazbena kulisa za uskrsna događanja.



Gradonačelnik Fernando Kirigin i zamjenica Kristina Đukić dijelili su građanima prigodne uskrsne poklone

Tradicionalni uskrsnji koncert Puhačkog orkestra Lovran



Mališani su uživali u druženju s Uskrsnim zecom i opatijskom damom



Zahvaljujući trudu i idejama Turističke zajednice grad je bio prigodno ukrašen pisanicama, zečićima i proljetnim motivima u kojima su uživali i stari i mladi