

Poštarna plaćena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



9 771331 382004



LIST GRADA OPATIJE BROJ 236 ■ GODINA XXIV ■ LISTOPAD 2020. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

Opatija



JESENJA ŠETNJA

Jezik



Smrť je riječ koju ne volim čak ni onda kada se pojavljuje u križaljci kao rješenje za „kraj života“. Pa ipak, glupo je ignorirati taj pojam. Smrt je jednostavno dio života i svi se mi na ovaj ili onaj

način susrećemo s njom. Možda nam je najlakše to činiti kada obilježavamo blagdan Svi sveti, kada se prisjećamo naših najmilijih koje je smrt odnijela, obilazimo grobove i s pijetetom polažemo cvijeće i svijeće. Ususret tom blagdanu, mi smo se odlučili pisati o smrtni na jedan možda banalan, ali životan način: kakva je situacija na našim grobljima, kolika je cijena grobnog mjesta, kakvi su običaji opraštanja od mrtvih kod nas i u svijetu, kako se i gdje mogu pohraniti posmrtni ostaci pokojnika...

Još nam je jedna riječ zadala muke. Lungomare. Kako nemamo lektora, sami se snalazimo s pravopisom i gramatikom, a u pomoć nam priskače i internetski „ispravi me“. No, kada smo u redakciji počeli raspravu kako deklinirati lungomare, na primjer „Bila sam na lungomaru“ ili „Bila sam na lungomareu“, pa onda još nedoumica da li se opatijsku obalnu šetnicu Franza Josefa, poznatiju pod nadimkom Lungomare, treba pisati velikim ili malim slovom, zapleli smo se toliko da smo odlučili odgovore potražiti kod drugih. I eto, zanimljive teme u ovom broju „Opatije“.

Težak je taj naš hrvatski jezik. A uz to, normalno, stalno se i mijenja, dolaze i nova pravila, pa neko moje osnovnoškolsko znanje više nije baš na cijeni ni kod mojih unuka. Dogodi se da umjesto da ja njima nešto objasnim, one poduče mene. Treba se dosjetiti pa pisati – čakavštinu. To je u ovom broju napravio autor vrlo popularne rubrike Vremeplov. Nadam se da je time obradovao čitatelje, kao što je nas, jer prigovori da u listu imamo premalo čakavštine nisu neopravdani. Uglavnom nam samo Šajeta spašava „ča“.

Ma uostalom, pisali ovako ili onako, s greškama ili bez njih, važno je da se ipak uspijemo sporazumjeti s našim čitateljima. Važan je sadržaj, a i u ovom broju „Opatije“ ima informacija i priča koje vas mogu zanimati, možda i razveseliti i zabaviti. Unatoč jezičnim greškama.

Do čitanja

Mirjana Rončević

foto komentar



VOLOSKO

Semi drago Volosko, med svojimi škalinu skriva sakakove šesne okučnice. Naše oko od oveh retki ćapalo je slučajno ulaz va ovu kuću al stan ki je zgodno namešćen i z rožicama ke su i va oktobre „žive“. Neki bi pomisiel da smo va koj drugoj zemje i da je ovo kartolina. Ipak ni.

bele kamelije

IGRALIŠTE

Bit će već više meseci kako je ičićansko igralište dobilo nove spravi za decu. Opet samo za oni najmanji kot na Lipovice i na Volosken. Oni malo veći morat će zet neš svojeh rekviziti, bićikletu al motopatinu. Zaspraven su delozi drugi mjesni odbori, posebice onaj va ki spada Tomaševac, ki nikako da dočeka vrnjanje drvenega brodića. A neka od igrališti mogla bi se storit i za oni veći da se i oni moru igrati.



Parćali: Irena Bistričić i Nikola Turina



ZVEZDI

Oviste zvezdi kot da su stvarno pale grdo z neba na tla. Zgledaju prestrašno. Blatno i rovinano. Magari zvezdi nisu popularne va zadnje vreme, posebice one črjene, oviste bi rabilo znet i renovirat pa vrnut ili ako ki ima pametneje rješenje isto bi bilo dobro. Aš se je boje od ovakovega šetalista na Slatine.

SILA

Sezona je finila i prvo nego ća je trebela. Korona nas je stavila na črjenu listu na pol augusta i turisti više ni. Sejno domaći još šeću i ćapuju zadnje zraki sunca, a i neš je dece na igralište. Naročito onen va lčićeh kade je, pohvalno, kondot otprt, košta 2 kune a ne vredi ni lipe. Aš toliko je zapušćen i blatan da bi ga rabilo dobro oprat.



crne maće



NIKOLA TURINA

Uskoro obnova Vile Angioline

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

U Gradskoj vijećnici Grada Rijeke 6. listopada predstavljen je projekt „Povežimo se baštinom“, a dio tog projekta je i obnova opatijske Vile Angioline, koja bi trebala započeti početkom iduće godine.

Cilj projekta je obnova, očuvanje i revitalizacija objekata kulturno-povijesne baštine te kreiranje nove kulturno-turističke ponude na području svih općina i gradova koji čine Urbanu aglomeraciju Rijeka, i to revitalizacijom 12 lokacija te izgradnjom jednog novog objekta.

Projekt „Povežimo se baštinom“ obuhvaća otvaranje Kuće kostrenskih pomoraca u Kostreni, adaptaciju Kuće lovranskoga guca u Lovranu, obnovu trga Zrinski u Kraljevici, izgradnju i opremanje Kuće halubajškoga zvončara na Viškovu, revitalizaciju Ville Angioline u Opatiji, revitalizaciju kaštela Gradina u Klani te revitalizaciju kaštela Grobnik na Čavlima. Na području Mošćeničke Drage provest će se tri projekta: rekonstrukcija kaštela u Brseču i uređenje rodne kuće književnika Eugena Kumičića; otvaranje mitsko

povijesne staze Trebišća – Perun te revitalizacija kaštela u Mošćenicama. Grad Kastav je osmislio dva projekta. Jedan se odnosi na konzervaciju i opremanje Crekvine u funkciji ljetne pozornice i otvorenog prostora prezentacije i interpretacije baštine in situ, a drugi na sanaciju trga Lokvina.

Glavni interpretacijski centar nalazit će se u Rijeci, u prizemlju Filodrammatice, gdje se sada nalazi odjel Gradske knjižnice Rijeka. Kulturno-turistički posjetiteljski centar će služiti kao mjesto na kojem se može saznati više informacija o kulturnoj baštini svih partnera uključenih u projekt.

- Revitalizacija Vile Angioline predviđa sanaciju i rekonstrukciju zgrade u kojoj je smješten Hrvatski muzej turizma kako bi se spriječi-

la degradacija i propadanje zaštićenog kulturnog dobra. Cilj je povratiti prvobitno stanje te opremanjem muzejskog prostora omogućiti suvremeniju prezentaciju hrvatske turističke baštine i podizanje novog muzejskog postava u cilju privlačenja posjetitelja. Važnost ove građevine za prepoznatljivost Opatije je neizmjerana, riječ je o nultom mjestu stvaranja opatijskog, a time i hrvatskog turizma koji broji tradiciju dugu 175 godina. Ukupna je vrijednost obnove 5.027.532,00 kn, a bespovratna su sredstva dobivena u iznosu od 72%, odnosno 3.633.699,00 kn, istaknuo je zamjenik gradonačelnika Grada Opatije Emil Priskić.

Grad Opatija je vlasnik Vile Angioline. Temeljem Ugovora o korištenju, korisnik zgrade vile je Hrvatski muzej turizma, specijalizirana muzejska ustanova nacionalne razine koja prikuplja, čuva, istražuje i prezentira materijalnu i nematerijalnu baštinu turističkog sadržaja. Osnivači Hrvatskog muzeja turizma su Grad Opatija i Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Muzejska građa Hrvatskog muzeja turizma zaštićena je kao pokretno kulturno dobro. Zgradi je potrebna značajnija fizička i funkcionalna sanacija i rekonstrukcija kako bi se podigao stupanj očuvanosti elemenata povijesnog uređenja vile te spriječila degradacija i propadanje zaštićenog kulturnog dobra. Početak obnove u planu je s početkom 2021. godine, a radovi će trajati godinu dana.

IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

Nakladnik: GRAD OPATIJA

Glavna urednica: Mirjana Rončević

Izvršna urednica: Kristina Tubić

Marketing: Sanja Monar

Grafički dizajn i priprema: Sanjin Mačar

Suradnici: Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina, Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

Fotografije: Nikola Turina, David Kurti

Urednički savjet: Andrej Pošćić (predsjednik),

Ivone Šabarić Rubeša, Alessandra Selak,

dr.sc. Ana Pošćić, Elena Bonas

Kontakt: List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

E-mail: listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

Tisak: Vjesnik d.d., Zagreb

Naklada: 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno

ISSN 1331-3827

Oglašavanje u listu Opatija

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn

+ PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

Naslovna stranica: Ni kiše ni korona nisu zaustavile

jesenje šetnje – opatijski Lungomare

Snimio: Nikola Turina

iz ureda gradonačelnika



Optimistična suradnja s LRH

Poštovane građanke i građani,
drage Opatijke i Opatijci

Konačno smo nakon godinu dana uspostavili komunikaciju s predstavnikom novog većinskog vlasnika LRH. Razgovori koje smo imali ulijevaju optimizam za dugoročni razvoj naše Opatijske rivijere. Rasprave o tome zašto do sada nije bilo komunikacije, ostavimo za neku drugu priliku.

Sve svoje planove Uprava LRH će nam prezentirati čim njihov stručni tim završi strategiju razvoja destinacije. Njihovi su prioriteti uređenje hotela Kvarner i Amalia te uređenje prostora ex Zelengaja koji će u podnožju imati parkirni prostor, a s gornje strane uređenu hortikulturnu površinu. Ovim dodatnim ulaganjima, najstariji opatijski hotel Kvarner trebao bi postati jedan od najboljih u ovom dijelu Europe. Namjera većinskog vlasnika LRH je i aktivnije se uključiti u sve potrebe zajednice, obrazovanje kadrova u turizmu i ugostiteljstvu, suradnju s udrugama. Moguće je i da postanu sponzori nekih opatijskih sportskih klubova što bi sportašima osiguralo značajno bolje uvjete treniranja i natjecanja. To nas posebno raduje i spremni smo na suradnju u tom pogledu.

Oduvijek sam zagovarao da samo suradnjom i međusobnim uvažavanjem možemo doprinijeti razvoju destinacije, na korist i građana i gospodarstva. Najveća i najvažnija opatijska hotelska kuća i u buduću će biti u fokusu javnosti, no obzirom na započetu suradnju i zajedničku želju za jačanjem destinacije, moram reći da sam optimist.

Vaš gradonačelnik

Ivo Dujmić, ing.

Poštovani sugrađani, vrijeme u kojem živimo, obilježeno pandemijom koronavirusa, zaista nije lako. Virus je, nažalost, ušao i u Dječji vrtić, no budite sigurni da se poduzimaju sve mjere zaštite djece i zaposlenih. Pratit ćemo situaciju i kao do sada, prema potrebi, donositi odluke u korist građana i gospodarstva. Grad Opatija nesmetano izvršava sve svoje financijske poticaje građanima i oni nisu upitni niti u Proračunu 2021.

No, ono što ide dalje je ovogodišnji Opatija Advent. Želimo da Opatija Advent ponovno bude razlog dolaska gostiju u naš grad. Doduše, moramo izbjegavati veća okupljanja, no pripremamo vizualnu poslasticu. Dodatna dekoracija bit će postavljena u većem dijelu središta grada, u parkovima, na obalnoj šetnici i Ljetnoj pozornici. Klizališta će na Ljetnoj pozornici biti jer našim najmlađima želimo ponuditi sadržaj za zimске praznike, obzirom da je, po svemu sudeći, predstojeća skijaška sezona na europskim skijalištima upitna. Dodatni naglasak u dekoraciji dat ćemo staroj jezgri Voloskog. Lijepo prepoznatljive adventske vizure Opatije bit će pravo mjesto za posjet i fotografiranje. Pozivam ujedno i sve gospodarske subjekte, kao i Vas poštovani građani da se uključite u dekoriranje svojih objekata, poslovnih prostora, kuća, stanova kako bismo zajedno stvorili opatijsku bajku. Zajedno ćemo prebroditi i ovu tešku godinu kroz odgovornu brigu o sebi i drugima, ali život i gospodarstvo ne mogu stati.

iz gradske vijećnice



Treba posložiti prioritete

Poštovane sugrađanke i sugrađani,
drage Opatijke i Opatijci,

Nažalost broj novozaraženih virusom COVID – 19 kao i onih težih slučajeva koji se liječe na respiratoru svakim danom vrtoglavo raste. U momentu pisanja ove kolumne Grad Opatija je bio jedna od rijetkih „Corona free zona“, što znači bez novozaraženih, a i oboljelih. Svakako je to odličan rezultat postignut zahvaljujući odgovornosti naših građana u vrijeme kada većina europskih zemalja bilježi zabrinjavajući porast broja novooboljelih i proglašavaju izvanredna stanja te ponovno djelomično uvode mjere koje su bile na snazi tijekom proljetnog „lockdowna“. Pred nama je izazovno razdoblje u kojem ćemo morati biti još više odgovorni te poštivati sve epidemiološke mjere koje će biti na snazi.

No, može li si u slučaju potrebe Europa, Hrvatska pa i Opatija dozvoliti još jedano potpuno zatvaranje koje smo doživjeli u ožujku i travnju ove godine? Mogu li države, gradovi i općine u svojim proračunima pronaći sredstva kojima bi još jednom dali ozbiljnu financijsku „injekciju“ gospodarstvu kako ne bi došlo do zatvaranja i propadanja poslovnih subjekata, a samim time i do velikog porasta broja nezaposlenih? Odgovori na postavljena pitanja idu u smjeru da se sve mora napraviti kako bi se zaštitilo zdravlje građana ali obzirom da o koronavirusu danas znamo puno više u odnosu na ožujak ove godine, kad je kod nas sve počelo, svakako treba sve poduzeti kako bi gospodarstvo bar kako-tako funkcioniralo. U biti nešto kao neka varijanta u ožujku i travnju kritiziranog švedskog modela borbe protiv koronavirusa kad je većina europskog gospodarstva bila potpuno zatvorena.

Naš grad unatoč trenutno odličnoj epidemiološkoj situaciji nakon kratke turističke sezone ubrzano tone u „zimski san“ koji obzirom na „novo normalno“ u cilju zaštite naših građana

na bi mogao biti najdublji i najduži u novijoj opatijskoj povijesti. Manifestacije koje bi trebale biti motiv dolaska u Opatiju se polako jedna za drugom odgađaju ili će biti maksimalno reducirane. Praktički sve do Adventa pa Karnevala u Opatiji čije održavanje u ovoj situaciji u kojoj se nalazimo može također doći pod znak pitanja, održat će se jako malo ili ništa. Onda ako nešto i bude, opet zatišje do Uskrsa koji bi ako epidemiološki uvjeti to budu dozvoljavali trebalo označiti početak turističke sezone 2021. godine. No, do tada još mora proteći gotovo punih šest mjeseci. Gradski proračun je već prije korona krize bio u ozbiljnom problemu, a sad da ne govorimo nakon što se u proljeće ozbiljno financijski interveniralo kako bi se uz državu pomoglo poslovnim subjektima u prevladavanju financijskih poteškoća.

Zato je sada jako bitno pod hitno povući više poteza kako bi se pomoglo gospodarskim subjektima koji su direktno povezani s turizmom u našem gradu kako bi mogli opstati do sljedeće turističke sezone. Tu se prvenstveno misli na neka oslobađanja, djelomična smanjenja, obročna plaćanja bar nekih financijskih obveza koje imaju prema Gradu Opatiji koje bi uz, nadajmo se, nove mjere pomoći Vlade Republike Hrvatske turističkom sektoru trebale biti slamka spasa do sljedeće turističke sezone.

Dakle, treba dobro presložiti prioritete ako je potrebno i dodatno posegnuti za kreditnim zaduženjem Grada, a sve u cilju očuvanja stečenih prava građana i osiguravanja dodatnih sredstava pomoći gospodarstvu te očuvanju radnih mjesta kako bi se najlakše prebrodila neizvjesna jesen i zima do sljedećeg proljeća kada se treba nadati da će nekontrolirana pandemija COVID-a 19 biti prošlost, a povratak ka turističkim rezultatima iz 2019. godine postati realnost.

Fernando Kirigin

predsjednik Gradskog vijeća



Opatijsko groblje na blagdan Svih svetih okićeno cvijećem i sjajem svijeća

Bliži se blagdan Svih svetih, dan kada obilazimo vječna počivališta naših najmilijih, obitelji, prijatelja i poznanika te uređujemo grobove cvijećem, a groblja postaju čarobno mjesto uz sjaj stotine svijeća i lampiona. Gradska tvrtka „Komunalac“ upravlja s ukupno trinaest groblja na području Liburnije, od čega su četiri na području Grada Opatije - Opatija, Volosko, Poljane i Veprinac. Upitali smo rukovoditelja R.J. „Usluga“ Duška Kulaša o raspoloživosti grobnih mjesta i njihovim cijenama te pogrebnim uslugama koje nude.

- Grobno mjesto se načelno može kupiti „za života“ (kada korisnik kupuju unaprijed grobno mjesto radi formiranja obiteljskog grobnog mjesta) ili za potrebe sahrane člana obitelji. Trenutno se grobno mjesto „za života“ može kupiti na groblju Veprinac, na novom dijelu groblja te na groblju Opatija, dok se na ostalim grobljima može kupiti za potrebe sahrane kojom prilikom upravljač grobljem daje na korištenje „napuštenu grobna mjesta“, odnosno grobna mjesta na općem polju. Postupak dodjele grobnog mjesta se pokreće nakon predaje obrasca Zahtjeva za dodjelu grobnog mjesta na korištenje koji se može preuzeti na našim mrežnim stranicama ili osobno u kancelariji upravljača grobljem na opatijskom groblju. Tu se može pogledati koja su grobna mjesta slobodna za raspodjelu. Cijena grobnih mjesta kreće se od 8.370,00 kn za pretinac za urne na groblju Volosko do 53.504,00 kn za grobnicu na groblju Veprinac. Grobnica na groblju Opatija kapaciteta 4 ukopna mjesta košta 50.486,00 kn

Kako do grobnog mjesta

Piše KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA

dok je cijena iste grobnice na groblju Veprinac 43.600,00 kn. Cijena varira u ovisnosti od troškova građenja, a mogućnost kredita postoji kod komercijalnih banaka, objasnio je Kulaš te dodao kako prodaja grobnih mjesta varira od godine do godine, a kreće se od desetak do tridesetak.

U ponudi su i grobne niše na groblju Veprinac po cijeni od 13.870,00 kn, dok ih trenutno na ostalim grobljima nema u ponudi. Grobne niše su tražene zbog činjenice da imaju povoljniju cijenu nabave, odnosno jednostavnije održavanje.

Zanimalo nas je i kakva je situacija s prodajom korištenih grobnica.

- Ako korisnik grobnog mjesta želi prodati grobnicu, tada to može učiniti uz uvjet da sroči ispravu, kupoprodajni ugovor te ga ovjeri kod javnog bilježnika te nadležne Uprave prihoda. Tom prilikom prodaje opremu grobnog mjesta dok pravo korištenja grobnog mjesta smije prenijeti bez naknade. Upravljač grobljem nema pravo prvokupa, kazao je Kulaš.

Godišnja grobna naknada iznosi 162,50 kn za jednostruko grobno mjesto, odnosno 325,00 kn za dvostruko grobno mjesto te 81,25 kn za grobnu nišu. Cijene ukopa i ispraćaja kreću se od 5 tisuća do 8 tisuća kuna, ovisno o opremi, troškovima prijevoza i ostalog. Korisnicima socijalne pomoći troškove sahrane plaća Centar za socijalni rad, dok građanima koji nemaju obitelji troškove plaća

jedinica lokalne samouprave. Poduzeće „Komunalac“ pruža usluge preuzimanja i prijevoza pokojnika, najma hladnjače, prodaje pogrebne opreme i cvijeća, najma razglasa, tiska osmrtnica, a uskoro i mogućnost predaje osmrtnica za glasilo Novi list. Osim ukopa, za pokojnika se nudi i mogućnost kremiranja, a jedini hrvatski krematorij je u Zagrebu.

- Kod kremiranja postupak je sličan kao i kod klasične sahrane, uz dodatak ovjere posebnih dokumenata vezanih za kremiranje kojima obitelj umrlog odobrava postupak kremiranja. Urna se po povratku s kremiranja može sahraniti u grobno mjesto ili po želji obitelji s njom može slobodno raspolagati. Ne postoje posebni propisi koji reguliraju na koji se način može pepeo prosipati pa stoga ovaj upravljač grobljem smatra da nema ovlaštenja za takve postupke i ne prihvaća takve naloge, objasnio je naš sugovornik te istaknuo kako se na mrežnim stranicama



Rukovoditelj R.J. Usluga Komunalca Duško Kulaš

„Komunalca“ mogu pogledati Raspored ispraćaja i Tražilica pokojnika. Raspored ispraćaja se ažurira na mrežnim stranicama svakog dana u 15 sati kada se objavljuju podaci za sahrane koje su otvorene za javnost. Za sahrane koje su ugovorene u „krugu obitelji“ ti se podaci objavljuju naknadno. Tražilica pokojnika je alat kojim se mogu pretraživati podaci o ukopanim osobama na našim grobljima unosom parametara za pretraživanje. Korisnicima su na raspolaganju isključivo javno dostupni podaci, koji se nalaze i na samom nadgrobnom uređaju te položaj i fotografija grobnog mjesta.

Velika je odgovornost voditi „Parkove“

Пише **MIRJANA RONČEVIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**

Ivan Bilobrk (34) novi je direktor opatijske gradske tvrtke „Parkovi“. Ovaj mladi inženjer građevine preuzeo je u ožujku ove godine vođenje opatijskog poduzeća koje je početkom listopada obilježilo 70 godina postojanja. Prije nego li se uopće uspio snaći na novom radnom mjestu, odmah je trebalo pripremiti proslavu značajnog jubileja tvrtke koja oduvijek plijeni pažnju opatijske javnosti osjetljive na zeleno bogatstvo grada. Bilo je to i svojevrsno vatreno krštenje Bilobrka, za kojeg dosad šira javnost nije čula, pa i pravi trenutak da ga i mi predstavimo u ovoj našoj rubrici. Ivan Bilobrk nije čovjek od puno riječi jer je, kako sam kaže, više „tehnički tip“, pa će komunikaciju s javnošću još trebati savladavati. Ostavlja dojam iskrene, skromne i susretljive osobe.

Kako je prošla rođendanska fešta „Parkova“?

Meni se čini jako lijepo. Naravno da nam je korona otežala posao, jer je sve trebalo prilagoditi epidemiološkim mjerama, ali na svečanosti u Gervaisu je sve dobro proteklo, a djelatnici Parkova i gosti su bili zadovoljni. Održao sam govor, što mi je bio prvi puta da govorim pred tolikim auditorijem, i moram priznati da sam imao tremu, ali poslije toga sve je bilo opuštenije... Veliko mi je zadovoljstvo što mi se pružila prilika biti na čelu tvrtke tako bogate povijesti koja je u svojih 70 godina postojanja dobrim dijelom obilježila razvoj ovog prelijepog grada.

Što nam možete reći o sebi?

Živim u Matuljima, imam obitelj, ženu, koja je također inženjer građevine, i dvoje djece... Djetinjstvo sam proveo u Crikvenici, jedno vrijeme i u Njemačkoj, a nakon toga smo počeli živjeti u Matuljima. U Rijeci sam završio građevinski fakultet i postao magistar inženjer građevinarstva, a onda neko vrijeme radio u Liburnijskim vodama. Poslije sam godinu i pol radio u Njemačkoj, u svojoj struci u operativi Strabaga i to mi je bilo korisno radno iskustvo. Nisam imao ambicija ostati duže u inozemstvu, a po povratku u Matulje radio sam kod oca u manjoj obiteljskoj tvrtki. I eto, sada sam u Parkovima...

Kako su vas tu dočekali, kako ste se snašli?

Jako dobro, bolje nego što sam očekivao. Kolege su vrlo kooperativni, kolektiv je dobar...

„Parkovi“ imaju sedamdesetak zaposlenika, od krajobraznog arhitekta i inženjera agronomije do vrtlara, sjekača, građevinarara. Zaposlenici ove dugovječne tvrtke vode brigu o oko 150 tisuća kvadrata opatijskih zelenih površina uključujući obalni put. Cvjetne se



gređice u potpunosti zamjenjuju u proljeće i na jesen, tako da se ukupno na godinu posadi gotovo sto tisuća sadnica. Velika je odgovornost preuzeti takvu tvrtku i voditi brigu o svom tom bogatstvu opatijskog zelenila, parkova i perivoja. Nadam se da ću u tome uspjeti barem na razini kako su to činili moji prethodnici, Mira Đeldum, Željko Mikulandra i Raul Degano.

Čemu ste se najprije posvetili na novom radnom mjestu?

Prvo treba pohvatati sve konce, u čemu mi pomažu suradnici, kako bih posložio firmu da bude još efikasnija i kako bi se radni procesi optimizirali. U tom smislu smo već uveli neke novosti. Mi smo gradska tvrtka koja brine o parkovima i zelenim površinama, za što se novac osigurava u gradskom proračunu, ali imamo mogućnost ponuditi naše usluge i trećim osobama na tržištu. Do sada smo na taj način

ostvarivali oko 20 posto od naših ukupnih prihoda, a nedavno smo potpisali ugovore s općinama Lovran i Matulji, s Općinom Matulji surađujemo od 2019-te te imamo Ugovor o održavanju zelenih površina do srpnja 2021, dok sa Lovranom surađujemo već 20 -tak godina te imamo osiguran posao do kolovoza. Zadnjih 5-6 godina za treća lica ostvarujemo između 15-20 % prometa. Pažnju posvećujem i nabavi raznih modernijih alata i strojeva koji su potrebni za brže i lakše obavljanje djelatnosti. U suradnji s Gradom Opatija koji inicira investicijske projekte, kao što su Amerikanski vrtovi i uređenje rasadnika u Parku Angiolina, pripremamo se za te zahvate. Prema gradskim programima nastojimo održavati i obogaćivati

inventar u parkovima, klupe, koševе za smeće i drugo. Naravno, cilj mi je da budemo što uspješniji kako bi Opatija i dalje bila poznata po svojim prelijepim i dobro održanim parkovima i šetnicama.

Koliko je vrtlara u „Parkovima“? Je li lako doći do radnika te struke?

Imamo dvadesetak školovanih vrtlara, ali na tržištu rada baš nema puno ljudi tog zanimanja. Zahvaljujući našoj politici da se onome tko je vrijedan te se želi prekvalificirati za vrtlara to omogućiti na teret tvrtke, mi imamo dobre i vrijedne vrtlare i vrtlarice. Još će biti bolje ako uspijemo u namjeri da im plaće budu veće, što je jedan od ciljeva kojim težim. **Stručna ekipa u „Parkovima“ je jako opterećena redovnim poslom, a poznato je da Opatija ima dosta vrijednih starih stabala koja su načeta zubom vremena i kojima treba posebna skrb, za što trebamo i pomoć vanjskih suradnika i stručnjaka. Posebno nas veseli što smo sa starim cedrom ušli u uži izbor kandidata za titulu „Hrvatsko stablo godine“.**

Po mišljenju nekih naših sugrađana, lokacija sjedišta „Parkova“ nije baš najsretnije odabrana. Nakon iseljenja Komunalca, došli su Parkovi na to mjestu na Lipovici, opet s voznim parkom, a sve to uz sjedište Društva naša djeca i sportsku dvoranu. Kako vi gledate na to?

S mog aspekta nama ta lokacija odgovara i imamo dovoljno prostora za sve naše potrebe.

Što Ivan Bilobrčk radi kad ne radi?

Ha, ha, danas uglavnom čuvam djecu. Prije sam se nešto malo amaterski bavio nogometom. Volim putovati, ići u kino, volim, ono što se kaže, sve što vole mladi.

A kakve šanse imaju danas mladi u našem društvu da ostvare svoje ambicije i želje, da pokažu svoje sposobnosti?

Mislim da su tu, u ovoj našoj sredini, okolnosti takve da mladi ljudi lakše i češće dobiju priliku pokazati što znaju i mogu, nego recimo u nekim drugim dijelovima Hrvatske.



POSLOVNI
POKLONI

novax
DESIGN / WEB / PRINT

S LOGOTIPIOM VAŠE TVRKE

KALENDARI
ROKOVNICI
NOTESI
PISAČI PRIBOR
UPALJAČI
PRIVJESCI
VREĆICE
KIŠOBRANI
USB MEMORIJA

43. ist. divizije 1/8, Lovran
051 292 266 / 099 340 9911
info@novax.hr
www.novax.hr



? Hoćete li se cijepiti protiv gripe i korone?

Skloniji jačanju imuniteta nego cjevivu

Barica Kosović (78)

Protiv gripe se cijepim obavezno svake godine. Astmatičar sam i cijepim se već dugi niz godina prema preporuci liječnika. Nikada nisam oboljela od gripe, pa čak ni prije, kada se još nisam cijepila. Cjevivo mi nikada nije uzrokovalo nuspojave. Kad zahladi, imunitet dodatno podižem magnezijem, a uzimam i vitamine. Stručnjaci kažu da je cjevivo najbolja prevencija protiv gripe, koja je vrlo zarazna bolest i može imati teške posljedice. Jedva čekam da se cijepim protiv gripe, a i protiv korone, jer ću se tada osjećati zaštićeno i neću morati strahovati od zaraze. Ne bojim se nikakvih cjeviva. Širenje zaraze koronavirusom zahvatilo je cijeli svijet, živimo pod epidemiološkim mjerama i mislim da svi jedva čekamo da cjevivo bude dostupno kako bismo mogli opet normalno živjeti i kretati se bez straha.



Snježana Ajhler (44)

Nikad se nisam cijepila protiv gripe, pa neću ni ove godine. Mislim da sam gripu imala samo jednom, prije više od dvadeset godina. Poslije toga više nikad, pa ni ne razmišljam o cijepljenju. Imam prijateljicu koja je u rizičnoj skupini te se cijepi, a ostali moji prijatelji i obitelj ne. Smatram da bi se svi koji spadaju u rizične skupine svakako trebali cijepiti. Što se tiče prirodnog podizanja imuniteta, u obitelji i inače konzumiramo med, ulje crnog kima i magnezij, koje stručnjaci preporučuju za jačanje organizma. Protiv korone se neću cijepiti. Riječ je o opasnom virusu koji djeluje puno jače od gripe, no ipak mislim da se diže prevelika panika među ljudima. Pazim se, poštujem upute i mjere, a često pranje ruku je nešto što smo u obitelji i prije uvijek radili. Izbjegavam veća okupljanja i družim se s ljudima s kojima sam svakodnevno u kontaktu te se trudim živjeti što „normalnije“.



OPATIJA 365, turistička agencija
E-mail: opatija365@gmail.com
Mob: 091 537 2278

NUDIMO USLUGE TURISTIČKOG UPRAVLJANJA
IZNAJMLJIVAČIMA APARTMANA I KUĆA ZA ODMOR

- Oglašavanje smještaja
- Komunikacija s gostima
- Prijava i odjava
- Čišćenje i pranje posteljine

OBRATITE NAM SE S POVJERENJEM!

Dok svakodnevno pratimo broj oboljelih od koronavirusa, stručnjaci nas upozoravaju kako ne bismo trebali zanemariti ni sezonsku gripu, protiv koje se možemo cijepiti, kao i da bi gripa u kombinaciji s Covidom-19 mogla stvoriti vrlo težak oblik bolesti. Cijepljenja su ove godine krenula ranije od prošlih godina, već sredinom listopada, a prednost imaju osobe starije od 65 godina. Kada govorimo o procijepljenosti starijih protiv gripe, Hrvatska je među lošijima u EU. Prema podacima europskog statističkog ureda Eurostat od desetero starijih od 65 godina u Hrvatskoj se u sezoni 2018./2019. jedva cijepi-

lo njih troje, točnije 29 posto. Općenito, cijela istočna Europa slabo se odazivala na cijepljenje, za razliku od zapadne Europe, u kojoj se udio cijepljenih osoba u umirovljeničkoj populaciji kreće između 50 i 70 posto. Mnoge su zemlje već krenule u kampanje da se što veći broj građana cijepi protiv gripe, uključujući i djecu, kako bi izbjegli preklapanje gripe i korone. Upitali smo naše sugrađane hoće li se cijepiti protiv gripe te kakvo mišljenje imaju o cjepivu protiv koronavirusa, kada bude dostupno. Sudeći prema našoj anketi, Opatijci su podijeljeni oko ovih pitanja.

Sibila Roth (54)

Do sada se nisam cijepila protiv gripe, no ove godine sam odlučila da ću to ipak učiniti. To mi je savjetovao i moj liječnik, budući da radim u školi i svakodnevno se krećem među puno djece i nastavnika. Gripu nisam imala nikada. Moguće je da smo u školi stekli neki imunitet, ja sam primjerice u kontaktu s pedesetak nastavnika i jako puno djece koji svakog dana dolaze sa svih strana i kreću se na raznim mjestima. Smatram da je u takvim okolnostima najbolje rješenje cijepljenje. Mislim da ću se cijepiti i protiv korone, kada cjepivo bude dostupno, iz istih navedenih razloga. Iako se prije nikada nisam cijepila, nisam bila protivnik cijepljenja, nego se nisam osjećala ugroženom. No sada se sve nekako promijenilo i smatram da je dobro slušati stručnjake i preporuke liječnika.



Milan Karas (66)

Ne cijepim se protiv gripe. Cijepio sam se samo jednom davno, kada sam tek počeo raditi u nekadašnjoj miliciji, to je tada bilo obavezno i nisam mogao odbiti. Nakon cijepljenja dobio sam temperaturu i bilo mi je loše. To je bilo prvi i zadnji put. Gripu nisam nikada imao. U obitelji su moji roditelji i ostali članovi ponekad oboljeli od gripe, no ja nikada. Možda sam razvio neki imunitet. Poznajem dosta ljudi koji se redovito cijepuju protiv gripe, i to je u redu, jer svatko kome liječnik savjetuje ili je u nekoj ugroženoj skupini, bilo bi dobro da se cijepi. Svatko mora sam odlučiti što je za njega najbolje i mora biti slobodan u toj odluci. Diljem svijeta radi se na novom cjepivu protiv koronavirusa, svi ga željno iščekuju, no ja se sigurno neću cijepiti. Nikada me nije uhvatila gripa, pa se nadam da neće niti korona.



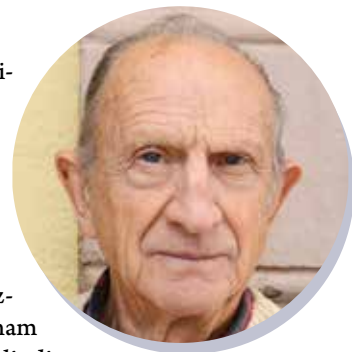
Zorica Sergo (50)

Do ove godine se nikad nisam cijepila protiv gripe, no sada razmišljam, ja i svi moji ukućani, koji se također prije nikada nisu cijepili. Majka mi je kronična bolesnica te smatramo kako bismo se trebali cijepiti radi nje, kako bismo ju zaštitili. Gripu sam imala nekoliko puta, no nikada s nekim jačim simptomima, možda jednom davno, još u srednjoj školi. Uz te blaže oblike nikad prije nisam ni razmišljala o cijepljenju. Možda će se to ove godine promijeniti, nisam još definitivno odlučila, ali nekako sam sve više „za“. Što se pak tiče korone, ne znam, nisam još uopće razmišljala o tome. Ne bojim se za sebe, ali se bojim za mamu. Svatko će morati dobro razmisliti i odlučiti, no za sada nekako i nisam baš za cijepljenje. Trudim se i prirodno podizati imunitet, u jelovnik doma smo uvrstili više repe, kapuza i limuna, a tu je i puno boravka u šumi, na svježem zraku.



Santo Pulić (76)

Nikada se nisam cijepio protiv gripe i nikada ju nisam niti dobio. Kako se nikad ne cijepim, najvjerojatnije ne bih ni protiv korone, ali preporučio bih to svakako svima koji imaju neke bolesti. Važno je jačati imunitet i živjeti zdravo, no to je vrlo opširna tema o kojoj bismo mogli razgovarati satima. Fitoterapeut sam, imam OPG na Učki i javlja mi se sve više ljudi u vezi korištenja ljekovitih biljaka, biljnih lijekova i pripravaka za liječenje i prevenciju bolesti. Čovjek mora imati neku regulu života, hraniti se pravilno i zdravo i konzumirati dosta ljekovitih čajeva. Treba voditi smiren život, živjeti bez stresa, a to je danas teško postići. Zimi je dobro uzimati čajevu i med, no samo čaj ne može izliječiti gripu. Važna je preventiva, to znači da treba kroz cijelu godinu paziti na prehranu i način života. Nakon pojave koronavirusa sve više ljudi se okreće prirodnim zakonima, tako da je taj virus osim onog lošeg, a to je veliki broj oboljelih, donio i nešto dobro – malo je „prizemljio“ ljude.



artDENTAL[®]

CENTAR DENTALNE MEDICINE ZA ESTETSKU
STOMATOLOGIJU I IMPLANTOLOGIJU



Uz
predočenje
oglasa
posebne
pogodnosti!

Kastav

• Tometići 1/d

&

Opatija

• Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: info@artdental.hr

www.artdental.hr

Piše KRISTINA TUBIĆ

Kako se piše LUNGOMARE?

Hrvatski jezični portal lungomâre

lungomâre m (indekl.)

Izvedeni oblici

jednina
 N lungomare
 G lungomara
 D lungomaru
 A lungomare
 V lungomare
 L lungomaru
 I lungomarem

Definicija

reg. šetalište uz morskou obalu [šetati po lungomare]

opisuje: npr. šetalište Lungomare, šetalištu Lungomare... Također, opredijelila bih se za veliko početno slovo jer je to ustvari drugo ime našega poznatog šetališta uz more.

Istog je mišljenja i profesorica hrvatskog jezika i književnica Tamara Modrić Zagorac, koja je istaknula da pravopis ne daje rješenje, a budući da je riječ stranog porijekla dobro bi bilo birati savjet Hrvatskog jezičnog portala koji prednost daje izvedenim oblicima G lungomara, D lungomaru ili pak vješto izbjeći te oblike upotrebom imenice šetnica.

Upit smo poslali i u Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, središnju nacionalnu znanstvenu ustanovu za istraživanje hrvatskoga jezika i općega jezikoslovlja. Odgovorila nam je znanstvena savjetnica dr. sc. Lana Hudeček:

- Opisni prošireni nadimak LUNGOMARE treba pisati velikim slovom: Lungomare. Treba ga sklanjati jer se u hrvatskome standardnom jeziku strane riječi sklanjaju (s iznimkom latinskih riječi i izraza). U korpusima hrvatskoga jezika podjednako su zastupljene obje sklonidbe imenice lungomare: G lungomara, D lungomaru itd. i G lungomarea, D lungomareu itd., a to potvrđuje i istraživanje koje spominjete. Prednost bismo dali sklonidbi opisnog nadimaka Lungomare po prvome modelu, odnosno: G Lungomara, D Lungomaru iz razloga što je riječ o poimeničenju opće imenice kojim se ona može smatrati činjenicom hrvatskoga jezika te se sklanja po modelu prihvaćenih posuđenica bijenale, finale (odnosno, po modelu po kojemu se npr. sklanja ime Hrvoje).

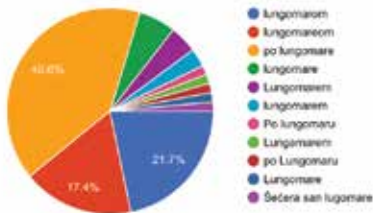
Zasigurno će svima koji su sudjelovali u našoj anketi biti drago čuti da su odgovorili točno i da nitko nije pogriješio, budući da su obje verzije podjednako zastupljene, a sada je na svakom da odluči hoće li poslušati preporuke i kazati da uskoro slavimo obljetnicu našeg Lungomara.

Anketa - kako se piše LUNGOMARE

Questions Responses 69

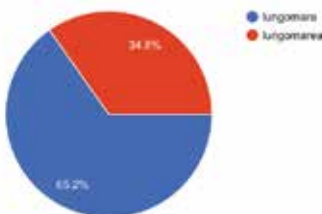
Kako ćete reći: Šetao sam

69 responses



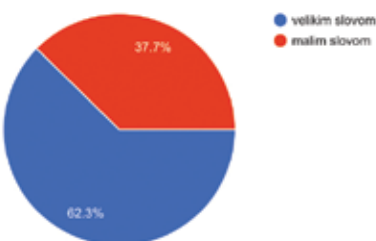
Sljedeće godine obilježava se 110 godina

69 responses



Kada pišete LUNGOMARE, misleći pritom na opatijsku obalnu šetnicu, lungomare pišete

69 responses



Opatija sljedeće godine slavi 110. godišnjicu dovršetka izgradnje Obalnog šetališta Franza Josepha I. U prošlom broju lista „Opatija“ objavili smo članak o pripremi prigodne mape povodom obilježavanja obljetnice te se pri pisanju teksta susreli s dilemom o pisanju imena naše šetnice. Ustanovili smo da u tisku, na portalima i u govoru vlada „šarolikost“ u sklanjaju riječi lungomare, kao i u pisanju početnog slova.

Proveli smo anketu među građanima Opatije te saznali da većina ispitanika kaže: Šetao sam po lungomare i Sljedeće godine obilježava se 110 godina

lungomara, a preko 60 posto njih ime opatijske šetnice piše velikim slovom.

Na pitanje „Šetao sam...“ 40,6 posto ispitanika odgovorilo je „po lungomare“, 21,7 posto „lungomarem“, a 17,4 posto „lungomareom“, dok je ostatak od 69 anketiranih odgovorio „po lungomaru, lungomare i lungomarem“. Na drugo pitanje koje je glasilo „Sljedeće godine obilježava se 110 godina...“ 65,2 posto odgovorilo je „lungomara“, a 34,8 posto „lungomarea“. Što se tiče velikog ili malog slova pisanja imena opatijske obalne šetnice 62,3 posto piše Lungomare velikim slovom, a 37,7 posto malim.

Konzultirali smo i profesore hrvatskog jezika u našim školama. Suradnica lista „Opatija“ i profesorica hrvatskog jezika u Gimnaziji Eugena Kumičića Opatija Kristina Staničić kazala je:

- Naša šetnica Franje Josipa I. poznatija je kao lungomare i ne čudi stoga što je često tako i službeno nazivaju. Nailazimo tako na Lungomare u promotivnim materijalima Opatije i u medijima i pritom to ne doživljavamo kao pogrešno. Zanimljivo je i da poznata internetska enciklopedija Wikipedija pod natuknicom Lungomare donosi dvojako značenje: Lungomare, Opatijska rivijera i Lungomare, Pula. Smatram da je ispravno šetnicu u, nazovimo to tako, službenom kontekstu nazivati njezinim pravim imenom, dok je u razgovoru izraz lungomare sasvim prihvatljiv, dapače. Upravo je razgovorni jezik doprinio tome da i sami stanovnici našega grada ne znaju kako se naša poznata šetnica zove. Drugo pitanje vezano uz ovaj naziv jest ono kako isti deklinirati. Šetamo li po lungomareu ili po lungomare? Riječ lungomare indeklinabilna je imenica (ne možemo ju deklinirati) i kao takvu treba je i jezično tretirati. Dakle, šetamo po lungomare.

Profesorica hrvatskog jezika u Osnovnoj školi „Rikard Katalinić Jerešov“ Kristina Krapić dala nam je i zanimljiv savjet:

- Budući da je riječ prema Anićevu rječniku indeklinabilna, tj. nesklonjiva, uz nju bih pisala imenicu koja je bliže



Akademik prof. dr. sc. Dragan Čišić

Računala postaju kreativna

Piše KRISTINA TUBIĆ

Od 28. rujna do 2. listopada Opatija je bila domaćin 43. Međunarodnog skupa za informacijsku, komunikacijsku i elektroničku tehnologiju. Riječ je o najvažnijem skupu koji se bavi ICT temama ne samo u Hrvatskoj, već u ovom dijelu Europe, a kojeg organizira Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku MIPRO. Potpredsjednik ove udruge je Opatijac prof.dr.sc. Dragan Čišić, redoviti član Europske akademije znanosti i umjetnosti (EASA), redoviti član Hrvatske akademije tehničkih znanosti, član uredništava petnaestak svjetskih znanstvenih časopisa, član savjeta uglednog Harvard Business Review, te profesor na riječkom Sveučilištu.

- MIPRO u Opatiji još od 1979. godine organizira godišnji međunarodni skup na kojem se okupljaju najveći ICT stručnjaci iz Hrvatske i Europe. Grad Opatija dodijelio je udruzi i Nagradu za područje gospodarstva 2017. godine. Konferenciju posjećuje više od tisuću sudionika iz više od 30 zemalja, a ove ih je godine bilo još i više, budući da se moglo prisustvovati i online. MIPRO 2020 organiziran je kao hibridni skup i odvijao se i fizički i virtualno. Udruga MIPRO

okuplja najpoznatije hrvatske stručnjake, no nije osnovana u Zagrebu, već u Rijeci, prije 44 godine. Ja sam član 35 godina, a od prošle godine sam i potpredsjednik. Predsjednik je prof.dr.sc. Vedran Mornar, naš bivši ministar znanosti, a udruga ima dva potpredsjednika, uz mene je to dr.sc. Karolj Skala, s Instituta Ruđer Bošković, član mađarske Akademije znanosti i umjetnosti, istaknuo je prof. Čišić.

ICT sektor je u svijetu prepoznat kao važan pokretač održivog gospodarskog razvoja i kao jedan od ključnih elemenata u stvaranju proizvoda i usluga visoke dodane vrijednosti. Zanimalo nas je gdje je Hrvatska kada govorimo o naprednim tehnologijama.

- Hrvatska pomalo dostiže standard nekih europskih zemalja, a što se tiče digitalnih tehnologija, možemo reći da smo po upotrebi interneta i iznad EU prosjeka. No problem je što nemamo dovoljno razvijenu informatičku industriju. ICT industrija u Hrvatskoj pokreće puno novih tvrtki koje ostvaruju velike prihode, no tu je još jako puno prostora za razvoj. Nažalost nema nekog velikog interesa studenata za upise u STEM područja, iako su prihodi u tom sektoru visoki. Nove tehnologije mijenjaju svijet i samo oni koji su konkurentni i mogu to pratiti, moći će „gurati“ naprijed. Industrijska revolucija 4.0 upotrebljava visoku tehnologiju i stvara integraciju između čovjeka i tehnologije. Smanjuje se fizički rad, ali i umni. Upravo radim na europskom obzor 2020

projektu gdje trebamo pomoću umjetne inteligencije iz postojećeg znanja „izvući“ nešto novo, dakle programiramo algoritme pomoću kojih će računalo samo moći izmisliti nove činjenice. Računala i umjetna inteligencija zasigurno će u budućnosti zamijeniti puno poslova, ali pri tom mislimo da će zamijeniti administrativni rad i dijelove poslova, a ne osobe. Prema novim istraživanjima računalo može zamijeniti direktora marketinga neke tvrtke i do 30 posto, a taj se posao smatra jednim od najinovativnijih i najkreativnijih. Prije nekoliko godina IBM je proveo zanimljivo testiranje u području medicine, računala su „učila“ iz stotinjak tisuća bolničkih kartona osoba oboljelih od karcinoma te nakon toga davala dijagnoze na novim slučajevima, a točnost dijagnoza bila je preko 90 posto, dok kod liječnika ta točnost iznosi između 30 i 40 posto! Ima primjera i u vašem poslu, u novinarstvu. Izradio sam program kojemu možete dati dvije rečenice neke teme te naredite da napiše članak i dobit ćete desetak članaka vrlo zadovoljavajuće strukture, a koji nisu plagijati, objasnio je naš sugovornik.

Prof. Čišić je redoviti profesor u trajnom zvanju, doktor tehničkih znanosti i jedan od tek dvadesetak hrvatskih članova Europske akademije znanosti i umjetnosti, gdje se članom postaje na poziv na temelju bogatog opusa rada u Europi, na EU projektima. Voditelj je i osnivač Rijeka Innovation Living Lab-a, član odbora Europske udruge logističara (ELA), član osnivač I koordinator ALADIN – Alpe Adria Universtiy Initiative te gostujući profesor na poslijediplomskim studijima u Trstu i Mariboru, kao i više doktorskih škola. Član je znanstvenih odbora većeg broja međunarodnih konferencija i uredništva raznih stručnih domaćih i međunarodnih časopisa. Predavao je na Pomorskom fakultetu, a prije nekoliko dana otišao je u mirovinu. No i dalje radi sa studentima, na pola radnog vremena na Odjelu za Informatiku Sveučilišta u Rijeci. Upitali smo ga kakvi su njegovi studenti i kako je raditi s mladima.

- Naši studenti vole učiti ako im dobro i zanimljivo prezentirate gradivo. Najvažnije je studente natjerati da kritično misle, da nauče inovativno razmišljati, a ne da uče napamet. Stvari koje smo naučili se mijenjaju, pa tako ono što smo mi naučili kao djeca možda više i nije baš tako, poput onog da je $1+1=2$, što danas više nije nužno točno jer je kod binarnog zbrajanja $1+1=10$. Studenti moraju znati misliti svojom glavom i kritički povezivati činjenice, bez toga nema napretka. Danas nam je svo znanje koje je naša generacija morala učiti napamet, poput raznih povijesnih godina i podataka, dostupno na Googlu, tako da nije potrebno učiti napamet, istaknuo je prof. Čišić. Opatija je njegov dom već 42 godine, a prije toga je, kako kaže, bio Sušačanin i Purger. U Opatiju ga je dovela ljubav, tu živi sa suprugom i ističe da je to grad u kojem je prekrasno živjeti.

- Volio bih da više Opatijaca voli našu Opatiju, ali ne samo riječima, nego djelom, da počiste gdje treba, poprave što treba i aktivno sudjeluju u životu grada.

Susreti s vrhunskim znanstvenicima

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**

Opatija je ove jeseni ugostila tri atraktivna popularno-znanstvena predavanja koja su održali vrhunski znanstvenici **prof.dr.sc. Ivan Đikić** i **prof.dr.sc. Ivica Puljak** te poznati astronom i edukator **Korado Korlević**.

Prva dva održana su u Centru Gervais u organizaciji Festivala Opatija, dok je treće bilo u prostorima kongresnog centra GH 4 opatijska cvijeta u organizaciji Udruge Kulturni front, Amadria Park hotela i Filozofskog fakulteta u

Rijeci, a u sklopu projekta Opatija Coffeehouse Debates. Sva su predavanja bila odlično posjećena te održana uz poštovanja propisanih epidemioloških mjera, a nakon govora predavači su odgovarali na pitanja posjetitelja.

Opatijac u timu Đikića

Među ovim velikim znanstvenim imenima spomenuto je i ime našeg Opatijca, mladog znanstvenika **Vigora Matkovića**, koji je član tima prof.dr.sc. Ivana Đikića sastavljenog od petnaestak znanstvenika iz cijelog svijeta i u Frankfurtu trenutno radi na doktoratu. Đikić ga je izabrao u tim 2018. godine, nakon što je Vigor diplomirao kemiju na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu. Na predavanju u Gervaisu Đikić je pohvalio mladog Opatijca te istaknuo kako je vrlo koristan član tima.

Prof.dr.sc. Ivica Puljak

Kako (p)ostati optimist u ova teška vremena

Znanstvenik je publici kroz statističke podatke ukazao kako kao populacija živimo u nikada boljim i sigurnijim vremenima, u najbolje doba u ljudskoj povijesti. Nikada u povijesti nije bilo manje nasilja, manje gladi, manje bolesti i nepismenih ljudi. Ljudi nikada nisu živjeli zdravije, dulje i sretnije i vrijeme je za optimizam. Hrvatska je, nažalost,

na lošem putu. Mora prestati birati krive ljude koji su je doveli do dna ljestvice europskih zemalja. Hrvati moraju napokon birati druge ljude, nove ljude za novu politiku i novi smjer razvoja, graditi pomoću obrazovanja moderno društvo. Na kraju predavanja savjetovao je svima da prepoznaju svoje strahove i pronađu balans između dobrog i lošeg uz poruku da se na sve situacije treba prilagođavati, jer i ova je kriza problem, no dobra je vijest kako su svi problemi rješivi.



Prof. dr.sc. Ivica Puljak redoviti je profesor fizike na Fakultetu elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje u Splitu. Doktorirao je fiziku elementarnih čestica na Sveučilištu Pierre i Marie Curie u Parizu. Član je CMS kolaboracije koja upravlja CMS detektorom na Velikom sudarivaču hadrona u CERN-u kraj Ženeve. Vodio je grupu od više od 100 svjetskih znanstvenika koji su pronašli Higgsov bozon kroz njegov raspad u dva Z bozona. Dobitnik je brojnih nagrada te organizator više od 60 konferencija i 500 aktivnosti popularizacije znanosti.

Prof.dr.sc. Ivan Đikić

„Kako znanost pronalazi cjepiva i lijekove za Covid -19?“

Predavač je sudionike skupa uputio u najnovija dostignuća znanstvenika kada su u pitanju pronalazak cjepiva i lijeka za COVID -19. Istaknuo je da virus moramo razumjeti kako bismo ga mogli iskorijeniti. Koriste se nove tehnologije. Tri su aspekta važna u pronalasku cjepiva: virus, organizam i promjene. Liječnici su sada bolje pripremljeni i opremljeni nego što su to bili

u početku epidemije. Cjepivo je najbolja tehnologija borbe protiv virusa i brojni su primjeri istrebljenja virusa cjepivom. Za COVID je već u izradbi 180 cjepiva od kojih je 28 u kliničkim studijama dok je 9 u drugoj i trećoj fazi studija. Djelotvorni su, no sada treba provjeriti i jesu li štetni. Moramo biti svjesni da cjepivo možda i neće biti tako efikasno te nas neće moći zaštititi od koronavirusa. Da bismo napravili drugu liniju obrane, istražujemo na koji način možemo stvoriti lijekove koji će biti specifični za koronavirus 2.



Prof.dr.sc. Ivan Đikić svjetski je stručnjak u istraživanju tumora i zaraznih bolesti. Profesor je na Sveučilištu Goethe u Frankfurtu i član Max Planck Društva. U svojoj je karijeri osvojio brojne znanstvene nagrade, uključujući najprestižniju znanstvenu nagradu u Njemačkoj „Gottfried Wilhelm Leibniz“ kao i Ernst Jung nagradu za medicinu. Izabrani je član Europske organizacije za molekularnu biologiju (EMBO), njemačke akademije Leopoldina, Europske Akademije i Američke akademije umjetnosti i znanosti.

Korado Korlević

Kome pripada budućnost

Svoje je predavanje poznati astronom razvio u dva smjera, objašnjavajući u kojem smjeru ide razvoj našeg suvremenog društva, te dajući kritiku kako naš obrazovni sustav ne uspijeva stvarati ljude koji će se moći prilagoditi i naći svoje mjesto u takvom društvu - obrazovni sustav stvara djecu kojoj budućnost neće pripadati, koja će u njoj biti izgubljena ili suvišna. Razvoj tehnologije u raznim domenama, uključujući

umjetnu inteligenciju i deeplearning, ali i tehnologije manipulacije genima, kao i brzo odumiranje čitavog niza profesija, stvaraju blisku budućnost koja će biti značajno različita od današnjice. Naš obrazovni sustav, koji bi trebao pripremati mlade za poslove budućnosti, zastarjelim metodama podučavanja i vrednovanja ne samo da ne priprema mlade za budućnosti, nego čak ni za sadašnjost. Zapadna civilizacija doživljava kulturni kolaps, a Hrvatska je, kada se govori o dekadentnim vrijednostima i zapuštenom obrazovanju, za promjenu na čelu kolone.



Korado Korlević najpoznatiji je hrvatski astronom i 'lovac na asteroide', kojih je otkrio preko 1400, kao i dva kometa. Dobitnik je brojnih nagrada koje su dodijelile lokalne, nacionalne i međunarodne institucije, a ističu se dvije prošlogodišnje: nagrada Shoemaker Near Earth Object (NEO) za astronomska postignuća potvrđuje njegov znanstveni rad, te nagradu Grand PRix Hrvatske za komunikatora godine koja potvrđuje njegov rad na popularizaciji znanosti.



Učka dobila

Visitor centar

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Park prirode Učka uvijek je rado posjećena lokacija za turiste i izletnike, a s otvorenjem novog Visitor centra i provedbom mnogih drugih aktivnosti vrijednog EU projekta Učka 360° unaprijedit će se sustav posjećivanja Parka prirode na spoju dviju županija. Zgrada Centra za posjetitelje već sada svojim modernim oblikom i kombinacijom stakla, drva i kamena privlači poglede prolaznika, a u tijeku je opremanje unutarnjeg prostora. Očekuje se da bi oko Uskrsa sljedeće godine Centar mogao otvoriti svoja vrata posjetiteljima. Novi Visitor centar izgrađen je u sklopu 50 milijuna kuna vrijednog EU projekta Učka 360° kojeg je pokrenula Javna ustanova Park prirode Učka s partnerima Općinom Kršan i Udrugom Biom. Građevinski dio vrijedan je oko trinaest milijuna, izvela ga je labinska tvrtka De Conte, a još je toliko vrijedna oprema kao i uređenje okoliša. Stara zgrada nekadašnjeg peradarnika rekonstruirana je od temelja i prenamijenjena u višenamjenski objekt s interpretacijskim, edukacijskim, turističkim i administrativno-upravnim sadržajima.

- Završili smo građevinski dio radova, slijedi opremanje prostora na čemu se intenzivno radi već duže vrijeme, posebno na uspostavi multimedijskog muzejskog prostora sa stalnom izložbom, tako da očekujemo da ćemo do kraja ove godine imati potpuno funkcionalnu zgradu, kazao je ravnatelj PP Učka **Egon Vasilić** te istaknuo kako ih posebno veseli što se u novom prostoru našlo mjesto i za njihove urede, jer su u Lignju, gdje je uprava Parka prirode bila smještena dvadesetak godina, bili dislocirani.

- U prizemlju zgrade nalazit će se recepcija, suvenirnica, prostor stalnog muzejskog postava koji će biti zaista poseban i jedinstven te caffè bar, koji ćemo dati u najam, a vani je i malo dječje igralište sa spravama. Odat ću vam samo jedan mali segment, a ostalo neka

Moderni muzej educirat će posjetitelje o kulturnim i prirodnim sadržajima Učke





Prostor za edukaciju djece, učenika i studenata dobit će najmodernija didaktička pomagala



Posjetitelji će život šišmiša moći upoznati u špilji uz virtualne efekte



Novi prostori opremit će se modernim interaktivnim sadržajima

ostane iznenađenje do otvaranja, uredit ćemo špilju u kojoj će posjetitelji moći osjetiti kako informacije i podražaje primaju šišmiši, tj. kako je to ne vidjeti u mraku i pomoću zvuka dobiti orijentaciju. Na katu će biti prostori za edukacijske programe, za rad s djecom od onih najmanjih do studenata, koji ćemo opremiti s najmodernijim didaktičkim pomagalima. Do sada smo edukacije imali u prirodi te nas je često znala omesti kiša i hladnoća, a sada ćemo dobiti prekrasan prostor za to. Na katu je i polivalentna dvorana koja se može pregraditi u dvije, a ideja je davati je u zakup za održavanje konferencija, kongresa i team buildinga, najavio je ravnatelj.

Idejni projekt Centra za posjetitelje datira još od 2010. godine, a 2015. godine pružila se prilika da preprojektiraju zgradu u pogledu energetske učinkovitosti. Na krovu je solarna elektrana, zgrada je samoodrživa, za grijanje se koriste dizalice topline. U zgradi je svugdje postavljeno najsuvremenije podno grijanje, a kao rezerva se može koristiti također obnovljiv izvor energije, peć na pelete. Postavljena je i javna rasvjeta, punionica za električne automobile, asfaltirano parkiralište, uređeno dječje igralište te preostaje još nešto hortikulturnih radova.

- Od ideje do realizacije prošlo je više od deset godina. Cijelo se vrijeme vrijedno radilo na projektu, bili smo uporni, ali smo imali i sreće. EU je sufinancirao projekt s 85 posto, zatim je Fond za zaštitu okoliša i energetska učinkovitost osigurao 10 posto, a za ovaj završni dio projekta osigurat će



Ravnatelj PP Učka Egon Vasilić

i preostalih pet posto. Znači da ćemo iz ta dva izvora imati kompletno sto posto zaokruženo financiranje. Kroz protekli period uskakao nam je državni proračun kao i fond kojeg su oformili Parkovi Hrvatske, objasnio je Vasilić.

Korona je neznatno usporila građevinske radove, ali nažalost je otkazala popularni UčkarSKI samanj te smanjila organizirane posjete. No zato su izvedeni mnogi drugi radovi, pa su tako osim Visitor centra, uređeni cesta prema Vojaku, zamijenjeno 1,5 kilometara odbojne ograde

uz cestu, uređen prilaz Kuli za osobe s invaliditetom i popločen prilaz do Kule.

- Uredili smo Dom mladih u Lovranskoj Dragi, obnovili stari pastirski stan u Podmaju koji je sada mali planinarski dom, uredili ornitološku postaju Rovozna te s partnerom Općinom Kršan uredili interpretacijski centar Vlaški puti. Uveden je i sustav veza između svih objekata, povučeni su optički kabeli od Vojaka do Poklona, jer Visitor centar ne bi mogao funkcionirati kako treba bez telefona i interneta. Postavili smo i sustav videokamera – protupožarne i panoramske, kao i brojače posjetitelja na kuli na Vojaku, na Visitor Centru na Poklonu i na Poučnoj stazi Vela Draga. Tako smo za vrijeme sunčanog vikenda u rujnu zabilježili preko tisuću posjetitelja u dva dana, istaknuo je Egon Vasilić.

Lokalni proizvođači svoje će autohtone proizvode moći ponuditi na Poklonu



Volonterska stanica Podmaj



RASPORED POSTAVE MOBILNOG RECIKLAŽNOG DVORIŠTA NA PODRUČJU GRADA OPATIJE OD 31.10.2020. DO 14.01.2021. GODINE

NASELJE	LOKACIJA	31.10.-05.11.2020.	07.11.-12.11.2020.	14.11.-19.11.2020.	21.11.-26.11.2020.	28.11.-03.12.2020.	05.12.-10.12.2020.	12.12.-17.12.2020.	19.12.-24.12.2020.	09.01.-14.01.2021.
DOBREČ	Kod boćarije									
OPRIČ	Ulica Braće Honović kod kbr.5 Parkiralište Dražina									
IKA	Parkiralište Dražina									
ICICI	Ulaz Ulica Brdo									
POJANE	Parking Sveti Petar, kod crkve									
VEPRINAC	Kod boćarije									
POBRI	Parkiralište na Varlenskoj cesti, na ulazu sa opatijske strane									
OPATIJA	Parkiralište na raskrsnici Ulice Vrutki i Šetališta Carmen Sylve									
VOLOSKO	Ulica dr. Antona Mandića									

RADNO VRIJEME:
PONEDELJAK-ČETVRTAK: 10:00-17:00
SUBOTA: 09:00-14:00
NEDJELJA I PRAZNIK: ZATVORENO

OTPAD KOJI SE ZAPRIMA OD GRADANA U NAVEDENOM MOBILNOM RECIKLAŽNOM DVORIŠTU:

papir i karton, ambalaža od papira i kartona, ambalaža od plastike, stakla i metala, ostala plastika, staklo, štipor, tekstil, gume, metali, obojeni metali, biorazgradivi otpad, lijekovi, medicinski otpad (samo oštri predmeti u originalnoj ambalaži-nekorišteni), baterije i akumulatori, jestiva i motorna ulja/masti, ee-otpad manjih dimenzija (do 25 cm), deterdženti, boje i lakovi, ambalaža onečišćena opasnim tvarima, fluorescentne cijevi, metalna ambalaža pod tlakom, pesticidi, otpala, kiseline, lužine, otpadni antrifriz

KOMUNALAC d.o.o.

Društvo s ograničenom odgovornošću za obavljanje komunalnih djelatnosti

Jurdani 50/b 51213 Jurdani

tel: 051/505-201; fax 051/505-298; www.komunalac-opatija.hr; e-mail: uprava@komunalac-opatija.hr





U gradskoj kantini opet živo - Karin Brajković i Milena Jeletić

Već dvadesetak godina je **Kristijan Brajković** sa svojom tvrtkom Fambra prisutan u opatijskom ugostiteljstvu, a njegova poduzetnost i nemiran duh ga stalno vode u nove izazove. Tako je krajem rujna ove godine otvorio novi „pogon“, Cantina Bruschetta, u prizemnom prostoru zgrade Grada Opatije. Taj „marendarij“ za gradsku upravu je neko vrijeme stajao napušten, pa je Brajković shvatio da svoju ponudu iz bazine mu „Boćarije“ može približiti djelatnicima iz gradske administracije, ali i drugima u okolici.

Kako gradska kantina nije radila, neki su naručivali dostavu marende iz Boćarije, pa sam došao na ideju da mi preuzmемо taj lokal. Uredili smo prostor inventarom i dekoracijom, osmislili ponudu koja se ovdje priprema, razne sendviče, bruskete, tortilje, salate, nešto roštilja, te kolače i torte, što uz dobru kavu, sokove i druga pića čini solidnu ponudu. Svakodnevno nudimo i dostavu tri do četiri menija iz Boćarije koje mogu naručiti djelatnici gradske uprave, opisuje Brajković koncepciju nove gradske kantine.

Boćarija se proširila u Cantinu

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Već na samom startu Cantine Bruschetta stižu pohvale gostiju, prvenstveno djelatnika gradske uprave, koji ne skrivaju zadovoljstvo s ponudom i uslugom koju ovdje mogu dobiti. Tome pridonose i djelatnice u kantini, **Karin Brajković i Milena Jeletić**, koje kažu da treba proći faza prilagodbe, ali i da su se brzo snašle u tom novom okruženju gdje su jako lijepo dočekane.



Kako će posao dalje ići ove jeseni i zime, tek ćemo vidjeti, jer puno toga diktira korona virus. Ovog smo proljeća u Boćariji radili samo dostave, poštujući epidemiološke mjere, a kako smo vezani za građevinare koji su ipak mogli raditi, mi smo im dostavljali hranu i to nam je pomoglo da preživimo. Najvažnije je da nisam morao otpuštati zaposlenike, kod mene radi 12 ljudi koji su moji dugogodišnji radnici i važno mi je da svi opstanemo u tom poslu. Ljeto je naravno bilo slabije nego lani, ali ipak dobro s obzirom na očekivanja. Bojim se da bi ova zima mogla biti jako teška, jer kriza zahvaća sve sektore a to se onda lančano reflektira i na ugostiteljstvo. Zato će pomoć države i dalje biti neophodna svima, a posebno ugostiteljstvu, zabrinuto će Brajković o mjesecima koji predstoje.

No, nepredvidivu situaciju ne dočekuje skrštenih ruku, već stalno razmišlja kako u svojim lokalima, Boćariji, Tenisu i Cantini Bruschetta, prilagoditi izazovnim vremenima. Već je odlučio da će u Boćariji produžiti vrijeme dostave hrane, koja je do sada bila od 10 do 14 sati, a sada će tako ostati samo ponedjeljkom dok će druge dane u tjednu dostavu obavljati od 10 do 21 sat (nedjeljom i praznikom od 12 do 21 sat).

Imamo mi i klijentelu, uglavnom starije samce, kojima svakodnevno dostavljamo doma jela s našeg menija, a s novim radnim vremenom dostave možda će ova usluga biti zanimljiva i zaposlenim ljudima. Puno toga će u našem poslu ovisiti o epidemiološkim mjerama koje će trebati poštovati, ali i općenito o stanju u gospodarstvu, jer ako kriza rezultira otkazima, ljudi neće imati novaca pa će im i naša ponuda postati puno manje dostupna, iako držimo umjerenе cijene, zaključuje Brajković.

Dostava hrane iz Boćarije do 21 sat
– Kristijan Brajković



Tako je zamišljena realizacija projekta

Negdje polovicom 2023. godine Ičići bi trebali imati sasvim novu vizuru koju bi trebao donijeti hotelski kompleks na lokaciji bivše bolnice, površini uz glavnu prometnicu od 20 tisuća četvornih metara, a koja je već desetljećima napuštena i zapuštena. Mađarski investitor spreman je uložiti 50 milijuna eura u ovu investiciju čija bi gradnja trebala početi početkom iduće godine, a planira se da bi radovi trajali oko dvije i pol godine. Lokacijska dozvola je izdana, u postupku je ishodovanje građevinske dozvole, te se radi glavni projekt. Luksuzni petozvezdani hotel sa 180 soba i 12 povezanih vila, popratni sadržaji i poslovni prostori, javni trg, nadvožnjak do plaže, pažljivo hortikulturno uređenje – sve to planirano je tim projektom koji bi trebao od Ičića, uz plažu i marinu, stvoriti prestižno turističko mjesto.

Informacije o projektu hotelskog kompleksa u Ičićima javnosti je u Novom listu prezentirao predstavnik investitora **Denis Šikljan**, koji zastupa mađarsku kompaniju u vlasništvu **Lorinza Meszarosa**, čovjeka koji poznaje Kvarner i Opatiju čiji je često gost. Teren bivše bolnice u Ičićima bio je u vlasništvu Industrogradnje koja je također imala velike planove i projekte, ali nikad nisu realizirani. Tvrtka je propala, pa je parcelu u Ičićima Karlovačka

Novi hotel u centru Ičića

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ**

banka nedavno prodala mađarskom poduzetniku.

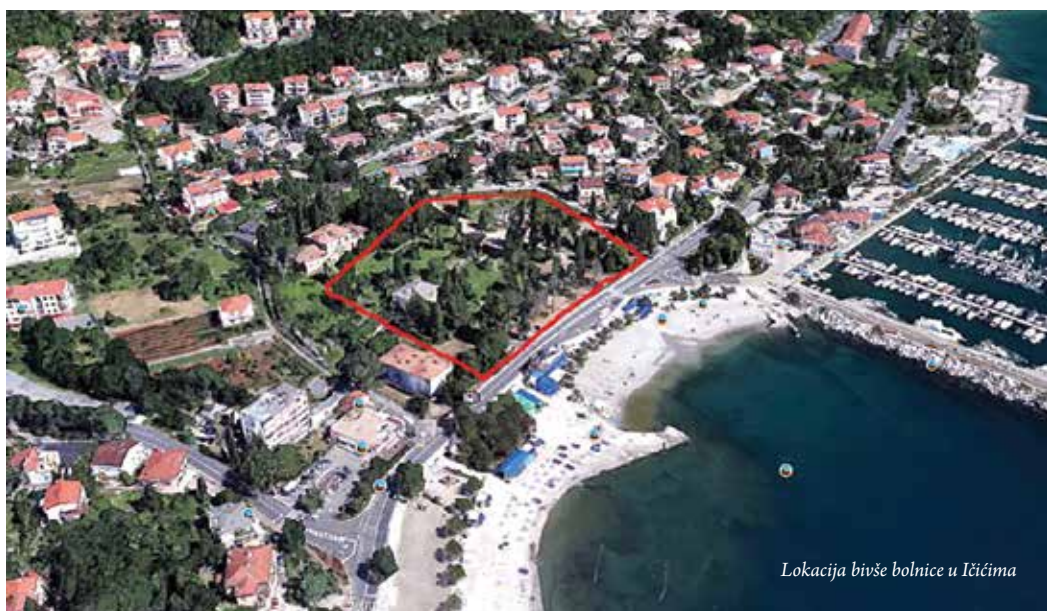
Sama lokacija je veliki izazov za svakog developera jer omogućava revitalizaciju samog zemljišta ali i cijelog mjesta. Projekt će omogućiti iskorak i kada je riječ o turističkoj destinaciji i zbog toga smo pazili, pazimo i pazit ćemo na svaki detalj, izjavio je za Novi list vlasnik DDG

grupe Denis Šikljan, koji je zadužen za realizaciju ovog projekta.

S ovim projektom su upoznate i opatijske gradske vlasti, ali se i zbog korona situacije dosad nije previše govorilo o toj novoj budućnosti Ičića. U svakom slučaju, najavljena gradnja u Ičićima mora biti u skladu s urbanističkim planovima, a što oni

predviđaju, rekao nam je **Zdenko Tupanjac**, pročelnik gradskog Upravnog odjela za prostorno uređenje.

UPU Ičići koji je donijet 2009. godine, a neke izmjene i nadopune imao 2013. i 2016. godine, na lokaciji bivše ičićanske bolnice od 20 tisuća kvadrata predviđa gradnju hotela maksimalno na pet etaža (visina od 15 do 17 metara), koji može imati 75 posto soba i 25 posto apartmana, te podzemnu garažu do 50 posto parcele, a minimum zelenih površina je 30 posto parcele. U sklopu hotela mogu biti različiti sadržaji i poslovni prostori, kao i najavljen javni trg...



Lokacija bivše bolnice u Ičićima

U novim uvjetima s novom voditeljicom

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

U lipnju je otišla u mirovinu **Rajka Mušćo**, voditeljica Kluba 60+ od njegova osnutka, a koju je nakon petnaest godina na čelu kluba zamijenila njezina kolegica iz Crvenog križa **Vanja Moćan**. Klub 60+ jedan je od najuspješnijih projekata Gradskog društva Crvenog križa Opatija, pokrenut 2005. godine, financiran iz proračuna Grada Opatije. Od prvog je dana odlično prihvaćen među građanima treće životne dobi, koji su svojim raznovrsnim aktivnostima, proslavama, druženjima i veseljem dokazali da starost može biti lijepa i uzbudljiva, a Klub je postao jedan od prepoznatljivih brendova Opatije.

Nova voditeljica istaknula je kako je Klub preuzela u vrlo osjetljivom razdoblju za članove, jer su se istovremeno morali suočiti s pandemijom koronavirusa i epidemiološkim mjerama te odlaskom drage im voditeljice Rajke, na koju su navikli od prvog dana.

- Nakon petnaest godina u Klubu voditeljica **Rajka Mušćo** otišla je u mirovinu i zaista ću se potruditi dostojnu ju zamijeniti. Ona je dala veliki doprinos programu i aktivnostima Kluba i bila njegov zaštitni znak. Sviđa mi se ovaj posao, volim raditi s ljudima i jako me veseli kada ujutro s članovima mogu popričati o problemima koji ih muče i pomoći im



Nova voditeljica **Vanja Moćan**

savjetom ili ih jednostavno samo saslušati. Oni su uvijek bili vrlo aktivni te su, kao i svi mi, ostali zatečeni pandemijom koronavirusa, novim načinom života i preporukama da ostanu kod kuće. Klub je po prvi put od njegova osnutka privremeno stao s radom, a nakon popuštanja mjera i uobičajene ljetne stanke opet smo otvorili vrata našim članovima uz pridržavanje svih propisanih mjera, dezinfekciju prostora i ruku, nošenja maski u zatvorenom prostoru te popisivanja prisutnih. Uveli smo i mjerenje temperature pri dolasku u Klub, za što su Klub i Crveni križ dobili dva beskontaktna toplomjera od opatijskog ogranka Hrvatske stranke umirovljenika. Trudimo se da uz poštovanje svih epidemioloških mjera Klub i dalje funkcionira, najbolje što je moguće u ovim okolnostima, kazala je **Vanja Moćan**.

Nova voditeljica je zdravstvena djelatnica poput njezine prethodnice, a u Gradskom društvu Crvenog križa Opatija je od 2018. godine, od kada radi kao koordinatorica i voditeljica volontera, a kasnije i voditeljica programa pomoć u kući te Mladih Crvenog križa. Prije dolaska u Crveni križ niz godina radila je u Zavodu za

javno zdravstvo u odjelu socijalne medicine. Po zanimanju je inženjerka radiologije, a deset godina je radila i u privatnoj poliklinici opće medicine na Korzu u Rijeci, gdje je stekla bogato praktično iskustvo na poslovima iz područja medicine. Ima 42 godine, rodom je iz Ravne Gore, stanuje u Kastvu i majka je sedamnaestogodišnjakinje.

- Nije lako raditi sa starijim građanima u uvjetima strogih epidemioloških mjera, oni su ugrožena skupina i trebaju se jako paziti. Započeli smo s aktivnostima, ova je situacija

nova za svih nas i pokušavamo se što bolje prilagoditi kako bi Klub mogao djelovati. Prije podne svakodnevno od ponedjeljka do petka od 8 do 11 sati se družim te moram istaknuti da su članovi uvijek dobro raspoloženi i puni pozitivne. Jedva su se dočekale i poslijepodnevne aktivnosti, pa se tako ponedjeljkom održava zbor uz maestru **Mariju Jović**, utorkom i srijedom su kartanje i društvene igre, četvrtkom je likovno-kreativna radionica uz voditeljicu **Mirjanu Marin**, a petkom tombola koju članovi jako vole. Želja mi je pokrenuti i neke nove aktivnosti, na primjer šah koji je odličan za mentalno zdravlje, a kojim sam se i sama nekada aktivno bavila te sam ponosna nositeljica titule prvakinja bivše države. Za sada u aktivnostima Kluba sudjeluje četrdesetak članova, rekla je **Vanja Moćan** te uputila poziv svim starijim građanima, naročito mlađim umirovljenicima da im se pridruže u Klubu 60+.



Želite li prodati svoju nekretninu, stan, kuću ili zemljište

Brzo, Pouzdano i Profesionalno?

Obratite nam se s punim povjerenjem.

Camelia real estate
Hotel Admiral - Opatija
098/389-101



www.camelia.hr

KREMIRANJE

Ukop je danas najčešći način sahrane, no moguće je odlučiti se i na kremiranje. Od 1985. godine u Hrvatskoj postoji jedan krematorij, i to na zagrebačkom Mirogoju, a broj preminulih koji su prošli kremiranje od tada je u stalnom porastu uglavnom zbog nižih troškova organizacije ukopa i održavanja grobnog mjesta u koje se polaže urna. Zakonski gledano, pepeo pokojnika ne smatra se posmrtnim ostatcima, što znači da urne u sebi ne kriju opasnost od zaraze te se mogu



uzeti. Pepeo se može posipati na određenim mjestima unutar groblja, kao što su ružičnjak Sunčane staze na Mirogoju ili Polje sjećanja na Drenovi,

a može se i na nekoj drugoj lokaciji, primjerice u prirodi, po želji pokojnika ili obitelji, uz dozvolu lokalne samouprave.



NIKOLA TURINA

OPROŠTAJNI GOVORI

Dojmljivi govori na pogrebima dugo se pamte, a svima koji nisu vični pisanju dirljivih redaka, danas na raspolaganju stoje usluge mnogobrojnih stručnjaka koji se bave upravo pisanjem govora za pogrebe. Prema riječima nekih od njih, ti govori moraju biti „jasni, topli, s malo humora i mrvicom patetike“. Pisanje govora nude i mnoga pogrebna poduzeća, a moguće je angažirati i osobu koja će taj govor pročitati ili recitirati stihove ako je riječ o pjesmi. Cijena im se kreće od 500 do 700 kuna, a mogu se naručiti i putem interneta.

Običaji na isp

ubitak bliske osobe jedan je od najtežih trenutaka u životu, a pogrebni se običaji svojim sadržajem razlikuju od jedne do druge kulture. Ljudi se diljem svijeta na razne načine nose s boli odlaska na vječni počinak onih koje volimo. Mnogi od njih su vrlo neobični, pa tako primjerice stanovnici otoka Borneo svoje pokojnike peru u rižinom vinu i polažu u vrt, u indijskom plemenu Sora običaj je voditi duge razgovore s duhom pokojnika putem šamana, a u afričkom plemenu Lo Dagg

mrtvo tijelo i do nekoliko mjeseci stoji u dvorištu u posebno izrađenom okviru. U regiji Donghai u Kini rodbina preminulog, kako bi osigurala što veću posjećenost, često poziva striptizete, Malagazi s Madagaskara izvlače pokojnikove kosti iz grobova nakon sedam godina i plešu s njima kako bi dobili priliku ponovno se susresti s članom obitelji, u pokrajini Tana Toraja u Indoneziji pogrebi su velike fešte za ogroman broj uzvanika, dok se u Gani može naručiti lijes kakav god netko poželi, izgledom poput kamiona, aviona, automobila i slično. U SAD-u je moguće naručiti ogrtač za pokojnika naprav-

GLAZBA ZA SPROVODE

NIKOLA TURINA



Dok se, primjerice, u Velikoj Britaniji, prema istraživanju pogrebnog zavoda "Funeralcare", na sprovodima najčešće izvodi "My way" Franka Sinatre, a pri vrhu su top-lista i "Highway to hell" AC/DC-ja i klasik "Time to say goodbye", kao i duhovne pjesme "Amazing Grace", odnosno klasična Schubertova "Ave Maria", na ispraćajima u Dalmaciji, pa i šire, prema izjavama naših estradnih menadžera apsolutni su hitovi klapske pjesme "Maslina je neobrana" i "Da te mogu pismom zvati", a u drugim dijelovima zemlje najpopularnije su skladbe su "Tišina" (Il silenzio) Nina Rossija, stara zagorska pjesma "Hvala", „Odlazak“ Arsena Dedića te "Ave Maria" i "Krist na žalu". Pogrebna poduzeća nude razne glazbene aranžmane, a u ponudi su puhački orkestri, vokalni ansambli, solo truba, solo pjevanje, tamburaški sastavi, klape, violina, harfa i solo gitara.



Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Prema nekim procjenama u dane blagdana Svih svetih na grobljima u Hrvatskoj nastane oko 20 tisuća tona plastičnog otpada od lampiona (lampaša). U mnogim europskim zemljama zbog brige o okolišu već se niz godina sve više za svijeće i lampione koristi staklo. U Hrvatskoj su takvi slučajevi bili rijetki, sve do listopada prošle godine, kada je Marija Maček iz Nedelišća pokrenula na Facebo-

oku grupu „Srce umjesto lampaša“ i pozvala ljude da ne koriste plastične lampiona na grobljima. Pokret je ubrzo stekao stotine pristaša diljem zemlje. Ove godine i vi možete kod kuće napraviti svoj eko lampion #srceumjesto-lampaša – dovoljni su staklenka, malo šljunka, kamenčića ili pijeska, lučica (svjećica) i ukrasi.

raćaju i pokopu pokojnika

ljen od gljiva i drugih sitnih organizama, osmišljen da ga polako pretvara u kompost, kao i slanje pepela u svemir.

Zanimljivi su i hrvatski narodni običaji, pa se tako u našim krajevima nekada uz pokojnika bdjelo i cijelu noć u skladu s vjerovanjem da ga se ne treba u mraku ostaviti samog. Bilo je vrlo važno da što veći broj ljudi pohodi kuću, a ova društvena obaveza nije vrijedila samo za trudnice i malu djecu. Umrloj osobi nakon pranja bi se navukla svečana odjeća i nove cipele, a djecu i mlade oblačilo bi se najčešće u bijelo. Ženama bi se raspustila kosa i ukrašila cvijećem. U Dalmaciji se tužni događaj obilježavao paljenjem svijeće u kući i zatvaranjem škura na vratima. Na domu pokojnika izvjesila bi se crna marama koje je ostajala mjesec dana, nakon čega se skinula te su se škure mogle ponovo otvoriti, dok bi se pak u Slavoniji po iznošenju tijela otvorili svi prozori i vrata kako duša pokojnika ne bi u njoj ostala. Zanimljivo je i da u je u pojedinim mjestima u Hrvatskoj, kao na otoku Hvaru, djeci bilo za-

branjeno prisustvovati sprovodu, a u Konavlima i ženama. Neka slavonska sela pratila su pokojnika do groblja pjesmom djevojaka, dok su rođaci klečali pokraj vrata, molili i bacali kamenčiće za lijesom. Za umrlima se oduvijek tugovalo u crnini, a dužina nošenja crne odjeće ovisio je o dobi preminule osobe te o srodstvu s njom.

I danas ima mnogo običaja kojih se ljudi pridržavaju, poput onog da se o smrti javnost obavijesti osmrtnicom u dnevnim novinama dan do dva prije pogreba, a prikladno je i na dom postaviti osmrtnicu. U doba prvih mjeseci pandemije koronavirusa pogrebi

su se obavljali u najužem krugu obitelji, a čitajući novine primjećujemo da i danas, iako su mjere popustile, mnoge obavijesti o smrti ne donose pojedinosti o pogrebu već se moli za tihu sućut. Običaj je i da se na pogrebu nosi crna ili tamna odjeća, da pogrebna povorka prati lijes pješice od mrtvačnice do mjesta ukopa, nakon pogreba obitelj često organizira karmine, a izraz žalovanja nakon pogreba je i dalje crnina, koja se sve manje i kraće nosi.

Istražili smo neke neobične vrste pogreba i oproštaja koja su dostupna i našim građanima, kao i ponude pogrebnih poduzeća.



Pogrebno poduzeće Miraj iz Zagreba zastupnik je švicarske tvrtke Algordanza koja grafit iz pepela pretvara u dijamant koji se može nositi na ogrlici ili prstenu. Boja mu varira od bijele preko svijetloplave pa sve do modre, a oblik se radi po želji. Postupak izrade uključuje kemijske i fizičke načine obrade pepela, visoki pri-



tisak i temperature, a traje više mjeseci. „Omogućujemo vam da dragocjenu uspomenu na neponovljivu i voljenu osobu očuvate za vječnost u individualnom simbolu ljubavi, dijamantu za uspomenu“, poručuju iz Miraja, a na stranicama Algordanze navode se cijene od 4 tisuće eura pa na više. Ovakav „dijamantni pogreb“ provodi se u 22 zemlje svijeta, a među njima je već nekoliko godina i Hrvatska.

Ika je dobila novu ponudu, svoja vrata je početkom listopada otvorio *Le škartoc - bake & snack shop*, spoj pekare i butige suvremenog tipa i dizajna, gdje će mještani Iki i njezini gosti nakon dugo vremena moći tijekom cijele godine kupovati svježi domaći pekarski kruh, peciva i ostali klasični pekarski asortiman, kao i mlijeko i mliječne proizvode. Uz to, *Le škartoc* će svojim kupcima ponuditi i raznovrsne popularne Pek-snack slastice, Nescafe kavu i tople napitke za van, hladna pića te razne grickalice i slatkiše, dok će za vrijeme ljetnih mjeseci i turističke sezone u *Le škartocu* raditi i mjenjačnica. *Le škartoc* je nastao kao rezultat poduzetničkog pothvata obitelji Blažić iz Ike, koja je prostor svoje nekadašnje turističke agencije odlučila prenamijeniti i prilagoditi poslovanje novim tržišnim kretanjima i mjesnim potrebama. Novu butigu će zajedničkim snagama voditi **Martina Blažić**, dugogodišnja uspješna voditeljica turističke agencije u Iki i njezin sin **Matej Blažić**, mladi intelektualac i diplomirani pravnik koji s ovim projektom hrabro kreće u poduzetničke vode.

Matej Blažić je i član Mjesnog odbora Ika te smo ga upitali kakva je ponuda proizvoda i usluga u Iki.

- Ika je malo mjesto iznimno ugodno za život svojim stanovnicima, kao i gostima koji ju posjećuju, bilo da se radi o turistima tijekom ljetnih mjeseci ili dobronamjernicima koji u Iku dolaze prošetati našim Lungomare, pojesti hamburger u popularnom Archie's Fast Foodu ili podružiti se uz kavu u nekom od, slobodno mogu reći, kulturnih ikar-

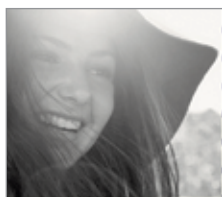


Martina i Matej Blažić

U Iki otvoren Le škartoc

skih kafića, a to su Gloria, Marija i Archie's Pub. Uz frizerski salon, ljekarnu, tobacco shop i kozmetički salon, u Iki djeluje i poznati Coco's Place - boutique za kućne ljubimce, kao i mnogi obrtnici građevinske struke te zanatlije. *Le škartoc* se sudeći po reakcijama ljudi sjajno uklopio u vizuru mjesta i napokon ponudio onaj dio prehrambenog asortimana koji je godinama nedostajao zapadnom dijelu Liburnije. Smatram da je Ika, iako mala površinom i bro-

jem stanovnika, mjesto velikog potencijala i svojevrsni nebrušeni dijamant našega zavičaja. Svima nama poduzetnicima glavni je cilj da svojom ponudom oplemenimo mjesto i privučemo čim veći broj domaćih gostiju i stranaca u Iku. Meni je kao članu Mjesnog odbora, ali i kao mladom poduzetniku, glavna nit vodilja unapređenje kvalitete života zajednice, građana koji se ugodno osjećaju u svom mjestu, kao i poduzetnika koji su na usluzi građanima i koji uspješno posluju. Težimo tome da Ika bude mjesto u koje će ljudi rado dolaziti čitave godine, a ne isključivo za vrijeme turističke sezone. Pohvalio bih politiku Grada Opatije u vidu izdavanja poticaja za zapošljavanje i razvoj poduzetništva te izražavam nadu da će takav tip podrške biti dodatan motiv nekim novim poduzetnicima koji će se, usprkos negativnim gospodarskim trendovima, odvažiti na ulaganje u naš kraj i stvaranje novih radnih mjesta, istaknuo je Matej Blažić.



DENTICO

DENTAL CENTER

Donosiocu kupona **30% popusta**
na sve stomatološke usluge!*
Prvi pregled i panoramski snimak besplatni!

*Popust vrijedi za pacijente koji započnu terapiju do 31.12.2020. Rezervirajte svoj termin već danas!

Dentico Dental Center Trg Maršala Tita 17, Matulji
+385.51.306.139 / +385.91.202.2209 / info@dentico.hr
Radno vrijeme: SRI-SUB 8-16h / UTO 12-20h

www.dentico.hr

Popust
30%

Kupon vrijedi
do 31.12.2020.

Imponira mi živjeti u Opatiji

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Prof.dr.sc. Jasna Lipozenčić naša je sugrađanka već dugi niz godina. Zbog brojnih obveza tijekom svog radno aktivnog života dosad je u Opatiji, nažalost, boravila manje no što je to htjela, iako uvijek barem mjesec dana godišnje. Danas, premda u mirovini, nije ništa manje aktivna, no svoje brojne obveze može obavljati fleksibilnije što joj omogućuje da više vremena provodi tamo gdje se osjeća najbolje – baš u Opatiji. Zamolili smo je da nam se predstavi i podijeli s nama svoje impresije, kako o Opatiji, tako i o životu uopće.

Imponira mi živjeti u mjestu koje je dom mnogim poznatim ličnostima – pjevačima, sportašima, odvjetnicima, liječnicima i brojnim drugima. Moj je pokojni suprug htio živjeti baš u Opatiji tako da smo još 1976. godine kupili prvo 7/8, a zatim i preostalu osminu kuće u mjestu koje je tako postalo naš drugi dom. Naša kći Julija, doktorica dentalne medicine, upravo obožava Opatiju u koju cijelu godinu dolazi iz Zagreba, zajedno sa svojom obitelji.

Prof. Lipozenčić je specijalist dermatovenerologije (DV), uži specijalist pedijatrijske dermatologije i dermatološke onkologije, te alergologije i kliničke imunologije sa potpuno zaokruženom akademskom i znanstvenom karijerom. Iza nje su 122 poglavlja u udžbenicima, dok ih je u časopisu HAZU-a 5; publicirala je 95 CC radova i brojnih u indeksiranim publikacijama; 2578 citata u web of Science, a 2815 u Scopus govori samo za sebe. Objavila je 10 knjiga i 16 priručnika za postdiplomsku nastavu iz Biblioteke stalnog medicinskog usavršavanja liječnika Medicinskog fakulteta (MF) Sveučilišta u Zagrebu. Osim toga, osnivač je doktorskog studija iz DV – imunodermatologije.

Na Klinici za DV MF Sveučilišta u Zagrebu provela sam 36 godina, od kojih 11 kao prva žena predsjednica Klinike za DV, a dugo sam bila pročelnica katedre za DV na MF u Zagrebu. Posljednjih sam osam godina pred-



NIKOLA TURINA

Prof.dr.sc. Jasna Lipozenčić u Opatiji je „kod kuće“

sjednica Akademije medicinskih znanosti Hrvatske – prva žena predsjednica u 59 godina njezinog postojanja. Primila sam 17 nagrada i priznanja domaćih i inozemnih stručnih i znanstvenih društava, članica sam uredničkih odbora domaćih i međunarodnih časopisa, te počasna članica tri europska dermatovenerološka društva.

Ističući Opatiju kao biser Kvarnera i Jadrana, profesoricu iznimno veseli da u svom voljenom gradu boravi sve više i više. Opatija joj već 44 godine daje zadovoljstvo i potreban odmor. U njoj "puni baterije" kako bi u Zagrebu mogla ambiciozno raditi. Aktivni je odmor još aktivniji posljednje četiri godine kada se trudi igrati i bridž. Istina, žao joj je da ga nije igrala još u mladosti, jer baš tada treba početi igrati ovu zanimljivu kartašku igru, no tada jednostavno nije bilo vremena. Sada joj je bridž, uz uređenje vrta kojeg obožava, jedna od najmilijih razbibriga koju vrijedi i treba njegovati.

Opatija mi posebno odgovara jer sam tradicionalist. Kao prestižno zimovalište i lječilište, a posljednjih 70 godina i ljetovalište te turistički biser Sjevernoga Jadrana, Opatija jednostavno ne gubi svoj čar i šarm. Nisu ovdje slučajno boravili kraljevi, pjesnici poput Carmen Sylve, pisci kao što su Anton Pavlovič Čehov ili James Joyce, umjetnici kalibra jedne Isadore Duncan ili pak skladateljski giganti Gustav Mahler, Pietro Mascagni i Giacomo Puccini. Opatiju je svojim boravkom u čak četiri navrata počastio i poljski

nobelovac Henryk Sienkiewicz, a privlačila je i brojne liječnike i istraživače. Oduvijek je bila inspiracija za velike umove koji su u njezinim raskošnim perivojima pronalazili miran kutak za predah. Uostalom, ima li što ljepše od četiri opatijska cvijeta; pogotovo kamelije kojoj se svi dive?!

Kao dobra poznavateljica opatijske povijesti, profesorica Lipozenčić apostrofira naš grad kao prvotno benediktinsko središte te samim time i žarište glagoljice. Ističe početak lječilišnog turizma 1887.g. zalaganjem dr. Juliusa Glaxa. Spominje i "domaće snage", dr. Antuna Feliksa Jačića iz Lovrana, i vojnog liječnika Juraja Matiju Šporera. Ne zaboravlja niti osnivanje spasilačkog društva, kao i tada najmodernije stanice za hitnu medicinsku pomoć 1894.g. Stizemo tako i do 1957.

Tada se, zahvaljujući dr. Čedomilu Plavšiću, osniva Thalassotherapie. On je ustoličio kardio-rehabilitaciju i uspješni zdravstveni turizam, čemu svoj obol daje i diplomirani pravnik Emil Bratović. Opatija juri naprijed! Organizacijom brojnih zdravstvenih savjetovanja, međunarodnih simpozija i drugih edukativnih skupova, etabliran je njezin lječilišni ugled te ona 1998. postaje Referentni centar za zdravstveni turizam i medicinski programirani odmor Ministarstva zdravlja RH.

Ukratko, ističe naša sugovornica, Opatija je, uz pripadajuće joj gradiće niknule na ovom divnom području, zaista pravi biser Liburnijske rivijere i nije nikakvo čudo da se u nju u prošlosti zaljubio cijeli carski Beč, zajedno sa europskim plemstvom. Ugodna zimovanja, regate, sportska natjecanja, festivali i nadasve zdravstvene usluge specijalne bolnice poput Thalassotherapie – to je ono što Opatija pruža! Apostrofirajući Amerikanske vrtove koji su, nakon rekonstrukcije, postali najnoviji opatijski adut, Jasna zaključuje:

Šetajući predivnim opatijskim šetalištima, mi, osobe treće životne dobi sjećamo se Ive Robića, Opatijskih suvenira na terasi hotela Kvarner te brojnih festivala u njegovoj Kristalnoj dvorani, sa sjetom evocirajući atmosferu iz kompozicija poput "Opatijo bajna, ti si najljepša tajna!" Opatijsku magiju nije zatamnili niti korona-pandemija. Ove sam mjesece boravila upravo u Opatiji i uživala u moru, mojem vrtu koji nikad nije bio ljepši, spokoju, dobrim knjigama i bridžu. Domaći su lovori i mene vezali za Opatiju koju volim i već 44 godine smatram drugim domom, čeznem za njom i veselim se svakom povratku, makar to značilo da privremeno napuštam moj rodni grad, također čarobni Zagreb!

namještaj eurodom

Pavlovac 1, Opatija (panorama iznad Preluka), 051/305-333, www.eurodom.hr



Novo u ponudi: sjedeće garniture na mjeru!





Utvrda Gradina dominira panoramom grada Drniša

Meštrovićevim stopama po Drnišu

Piše i snimio **ALEKSANDAR VODOPIJA**



Crkva Presvetog Otkupitelja – grobnica obitelji Meštrović

este li bili u Drnišu? Ima li uopće potrebe zaviriti u ovaj kutak Dalmatinske zagore? Možemo li možda nešto naučiti od Turističke zajednice Grada Drniša? Ima li smisla Drnišu i okolici dati šansu?

Na prvo pitanje ne znam odgovor. Zna ga svaki pojedinac za sebe. Na ostala pitanja ja definitivno dajem, na vlastito iznenađenje, pozitivan odgovor. Dapače, vrlo pozitivan!

Doba je korone; vrijeme ispunjeno nedoumicama, kontradikcijama, propitivanjem svega i svačega bez mogućnosti nalaženja pravoga odgovora. Granice su, ma što političari tvrdili, za prosječnog pojedinca zatvorene. Cijeli je naš život, nažalost, preokrenut naglavce. A ipak valja živjeti; nije dovoljno samo se praviti da smo tu gdje jesmo. Kako bi to bilo moguće, treba se okrenuti onome što nam je trenutno nadohvat ruke; vidjeti što nam nudi zemlja u kojoj živimo; shvatiti možda značenje one stare latinske poslovice koja tvrdi da nitko nije prorok u vlastitoj domovini. Shvatiti i pokušati ga ispraviti!

I tako smo se, stjecajem niza okolnosti, našli u Drnišu. Bez posebno velikih planova! Popit ćemo kavu na centralnom trgu, poručiti na nekom seoskom domaćinstvu te se uputiti prema Kninu kako bismo se uspeli na

Tvrđavu. Sve ide prema planu. Centralni se trg ne može promašiti, dan je lijep, kava dobra. Nije loš ni pogled. Lijevo gore atraktivna pravoslavna crkva; ravno naprijed "neki" reljef. Pogledajmo o čemu se radi!

Osvježeni krećemo prema reljefu. "Orači" Ivana Meštrovića! Pa da! Iz ovog je kraja potekao ovaj velikan hrvatske (i svjetske) likovne umjetnosti prve polovice 20. stoljeća. U Slavoniji (Vrpolje), rođen je stjecajem okolnosti, no svoje je djetinjstvo proveo u selu Otavice u blizini Drniša, odakle i potječe. Na otvorenome se u Drnišu još mogu vidjeti i Meštrovićevi reljef "Sv. Roko", fontana "Izvor života", te skulptura "Majka s djetetom". Nije ih problem locirati – kod svake je znamenitosti postavljena ploča sa dvojezičnim tumačenjem značenja onoga pred čime se turist nalazi, poveznicom na Internet (QR kod), te iznimno jasno ucrtanom turističkom rutom koju valja slijediti želi li se bolje upoznati grad u kojem se znatiteljnik nalazi.

Odlučujemo slijediti rutu. Nakon "Meštrovićevog vatrometa" zadivljuje nas već spomenuta Crkva Uspenja Presvete Bogorodice, učimo o vremenima kada je ovaj kraj bio pod Osmanskim carstvom i to ne samo preko dominantnog minareta. Grad Drniš je, inače, po količini sačuvane osmanske povijesne arhitekture, najznačajniji grad u Hrvatskoj. U blizini minareta, Crkva sv. Ante svjedoči da se ne treba previše čuditi kontinuiranom prenamjenjivanju sakralnih objekata u današnjem svijetu – to je u stvari adaptirana džamija Halil hodže.

Neočekivano ispunjeni obilazak završavamo na 344 m nadmorske visine iznad kanjona rijeke Čikole, na ostacima Gradine, utvrde za koju se pretpostavlja da je bila dijelom sustava utvrda u vlasništvu velikaške obitelji Nelipić. Pogled je prekrasan. Uočavamo mlin – staru mlinicu, kao i Gradski muzej gdje se, između ostalog, čuva još pedesetak Meštrovićevih umjetnina.

Bliži se vrijeme ručka, pa odlučujemo nastaviti prema Kninu. Izlazeći iz Drniša ne možemo ne primijetiti kako je sve izuzetno do-

bro označeno. Izgubiti se je gotovo nemoguće. U to se uklapa i velika oznaka za lokaciju Meštrovićevog mauzoleja. Ne razmišljamo previše i skrećemo desno. Slijedeći nepogrešive putokaze dolazimo na ulaz u Ružić. Tu je Paraćeva glavica, brežuljak na sjeverozapadnome dijelu Petrova polja koji je sâm Meštrović odabrao za izgradnju Crkve Presvetog Otkupitelja, njegovog posljednjeg počivališta, gdje se ponovno našao u krugu svojih najbližih – majke Marte, oca Mate, braće Marka i Petra, sina Tvrtka i supruge Olge. Dekoracija unutrašnjosti kombinira kršćanstvo s ostalim religijama i mitologijama. Bog je samo jedan! Do kripote se ne može spustiti u redovnoj posjeti. Dostupne su i fotografije devastiranja ovoga objekta tijekom Domovinskog rata. Svaki je komentar suvišan. Izvana je postavljena satelitska snimka regije koja upućuje što se još može vidjeti u okolici vezano za Meštrovićevo nasljeđe. Treba samo slijediti kristalno jasne upute što i činimo.

Preko Meštrovićevog drvoreda s topolama prolazimo njegovim mostom. Skrećemo lijevo i nakon kraće vožnje stajemo kako bismo se mogli diviti antimalaričnoj stanici i osnovnoj školi koji su izgrađeni Ivanovim zalaganjem, te su 30-ih godina prošloga stoljeća pridonijeli znatnom napretku njegova rodnog kraja. Na ovaj se kompleks praktički nastavlja njegova obiteljska kuća koju je izgradio svojim roditeljima 1912. godine nevjerojatno dobro uklopivši secesijske stilske odlike u škrtu arhitekturu ovoga kraja. A praktički preko puta – Banovača, mjesto na kojemu se nalazi izvor hladne vode, a svojevremeno centar Otavica. Tu je 1899. godine u Bojčićevoj oštariji mladi Ivan Meštrović priredio svoju prvu izložbu.

Tu ćemo i stati. Nastavljamo prema Kninu, pod velikim dojmom svega što smo vidjeli zahvaljujući dostupnosti pravih, korisnih i iskoristivih informacija koje su nas odvele u potpuno drugom smjeru od planiranoga i koje će nas opet vratiti u ovaj surov, ali neočekivano bogat kraj na kojega bi svi zajedno morali biti i više nego ponosni.



Jelena Tihomirović i Metod Sironić – partneri u glazbi i životu

Jelena Tihomirović i Metod Sironić muzički su par koji je svoju ljubav prema glazbi prenio i na privatni život okrunivši svoju dugogodišnju vezu sinom **Vincentom Nebodarom** koji trenutno pohađa lovranski vrtić. Metod, premda rodom iz Ičića, živi u Lovranu iz kojega je izbio svega tri godine, za vrijeme glazbenog usavršavanja u Parizu. Radi u GŠ "Ivan Matetić Ronjgov" u Rijeci. Jelena je tu došla nakon studija u Zagrebu, na posljediplmski studij na tadašnjoj Akademiji "Mirković". Nakon angažmana u OGŠ "Ivo Tijardović" u Delnicama (učiteljica i ravnateljica), sada radi u Rijeci, kao voditeljica OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, gdje i predaje klavir te solfeggio. Ni sport im nije stran – od plivanja do atletike, te otuda i njihov moto: "Ne damo se i ne obaziremo na prepreke, nego ih preskačemo!" Držeći se toga mota i kontinuirano radeći na implementiranju ozbiljne glazbe u postojeće okruženje, upravo su, već treću godinu zaredom, "iznjedrili" zapaženi festival ozbiljne glazbe "Lovran Classic". Jelena tim povodom ističe:

Ovo je bio treći Festival "Lovran Classic". Začeli smo ga ne s idejom profita, nego u želji da privučemo ljude. Ideja je došla spontano nakon nekoliko godina "inkubacije", kada se u Lovranu zaista nije događalo ništa po pitanju ozbiljne glazbe. Obzirom na prve sjajne reakcije, i ove smo godine, bez obzira na situaciju, odlučili ne preskočiti naš Festival, ma kakva posjećenost bila; kako radi kontinuiteta, tako i radi dodatnih mogućnosti koje nam je ponudio jedinstveni Rijeka – EPK 2020. Sve je bilo spremno, krenuli smo, a niti interes publike nije izostao,

LOVRAN CLASSIC odjekuje Opatijom

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

tako da smo jako zadovoljni kako nam je sve uspjelo. Iz koncerta u koncert rastao je broj publike, a održali smo i koncert na otvorenom, na Trgu sv. Ivana u lovranskom Starom gradu koji je bio sjajno posjećen.

Pet ovogodišnjih koncerata, prisjeća se oboje, logični su kontinuitet na manji broj koncerata prethodnih godina, a posebno ih raduje što su ovoga ljeta uspjeli ugostiti i **Bartolomeja Stankovića**, pijanista iz BiH. Oboje ističe i financijsku podršku Općine Lovran, tako da vjeruju da će i u budućnosti moći zadržati postavljenu kvalitetu. Uz to, ponukani uspjehom završnoga koncerta u lovranskom Starom gradu, razmišljaju i kako što bolje iskoristiti i ostale lovranske otvorene površine odnosno prostore na otvorenom u svrhu koncertiranja. Program za sljedeću godinu već je "složen" i vjeruju da će biti u najmanju ruku jednako kvalitetan kao i dosadašnji. Od njihovih natupa kroz proteklo desetljeće Jelena ističe nastupe u Opatiji: 2015.g. (dio velikog projekta festivala Francuske u Hrvatskoj "Rendez-vous"), te 2011.g. (dio projekta "Homage a Mahler").

Metod, koji je u počast Mahleru čak i skladao jedno djelo za flautu i glasovir, naglašava kako Opatija, kao grad u kojem je Gustav Mahler boravio u više navrata pa čak i radio na finalizaciji nekih svojih simfonija, zaslužuje svojevrsni "Mahler Fest". Naime, mnogi gradovi koji imaju daleko "tanje" veze s Mahlerom nego Opatija su, od praktički slučajnog skladateljevog boravka u njihovoj sredini, napravili cijeli festival, a Opatija kao da ga se srami. Jasno je da zbivanja sličnih navedenima zaista nedostaje u Opatiji u kojoj, na žalost, naši sugovornici nisu bili glazbeno prisutni još od "Rendez-vousa", a sve su rjeđi i opatijski nastupi domaćih glazbenika, tako da se stječe dojam da je opatijskim kulturnim ustanovama fokus jednostavno usmjeren u drugome pravcu. Metod nastavlja:

Nakon što se lovranska Akademija "Mirković" ugasila, sve se promijenilo; ugasio se "klasični dir" u našoj regiji. Ponovno otvaranje kina Sloboda u Lovranu bilo je "okidač" kada smo shvatili da je došlo pravo vrijeme da se upustimo u avanturu organizacije festivala. Osim toga, približavamo se, milimetar po milimetar, ostvarenju još jednog našeg sna – opremanja Lovrana kvalitetnim koncertnim klavirom. Adekvatan instrument, naime, otvara vrata i gostovanjima kvalitetnih umjetnika. Na taj način se inicijalno veliko ulaganje vraća, tako da je investicija u konačnici isplativa. Pula to najbolje dokazuje, a Opatija taj korak još nije učinila.

Kao člana Hrvatskog baroknog ansambla, Metoda posljednjih godina sve više zanima rana glazba, tako da kontinuirano radi na svom usavršavanju u sviranju traversa (barokne flaute). Jelenu je nagovorio da se dodatno posveti čembalu koji su, tim povodom, početkom ove godine kupili u Parizu, a koji će svoj debi imati na još jednom festivalu koji organiziraju – Danima rane glazbe, u listopadu u Rijeci. Dodatno se radi i na pokretanju seminara, svojevrsnih masterclassova, za ranu glazbu. Planirano mjesto održavanja je Rijeka, no i Opatija bi, kada bi pokazala interes, mogla doći u obzir.

Metod je u Opatiji imao čast svirati na otvorenju "Gervaisa", ali na žalost ta je dvorana, pogotovo po pitanju koncerata i glazbenih događanja, i ne samo po njegovom mišljenju, praktički neupotrebljiva budući da akustika jednostavno "ne stanuje ondje". Žalosno je to što se, ističe Metod, kada se uđe u takvu investiciju, niti ne pomisli da bi možda trebalo pitati struku što bi trebalo učiniti da taj prostor zadovolji osnovne potrebe za izvođenje glazbenih djela; zaista tužno! Metod zaključuje:

Opatija ima lijepih alternativnih prostora koji dostojno mogu zamijeniti neadekvatni "Gervais" – to su Villa Angiolina, Šporer, Operetta, crkve (pogotovo "njemačka" i ona u Voloskom), Kristalna dvorana hotela Kvarner, te nepravedno zapostavljena Zlatna dvorana hotela Imperial. Opatija, dakle, ima sve uvjete da postane svojevrsni mali centar ozbiljne glazbe kakav je nekad i bila. Odgovorno tvrdim da ova naša regija, od Lovrana do Rijeke, uključujući, naravno, i Opatiju ima jako puno kvalitetnih umjetnika željnih nastupa i mogućnosti da svojom umjetnošću oplemene ovu prelijepu sredinu u kojoj nam je privilegija živjeti. To je ono što ostaje i čini život vrijednim; po tome ćemo, konačno, biti zapamćeni.

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Prve jesenje kiše jasno su nam dale do znanja da je ljeto gotovo i najavile sezonu kada će za organizaciju bilo kakvih događanja u pravilu trebati misliti i na osiguravanje krova nad glavom. Obzirom da će ove zime trebati uzeti u obzir i nevidljivog slijepog putnika koji bi se mogao uvući u takav zatvoreni prostor i mnogima pomrsiti račune, jasno je da ćemo svi zajedno trebati biti dodatno oprezniji i pažljiviji nego ikad. Organizatori bilo kakvih zbivanja budno prate epidemiološku situaciju i, sukladno preporukama Stožera, prilagođavaju svoj način rada situaciji koja se mijenja iz dana u dan; nažalost ne nabolje!

Festival Opatija bez sumnje pruža jedan od boljih primjera kako organizirati suživot s neželjenim "gostom", pružiti publici priliku da se makar stekne privid da kulturni život ipak ide dalje, a da se svede na minimum ono što svi želimo izbjeći. Svoju je sezonu u "Gervaisu" stoga započeo vrlo ambiciozno, pogotovo za ova, okupljanjima i druženjima vrlo neprijateljska vremena. Epidemiološki prilagođeni auditorij ima, naravno, reducirani kapacitet, no mjesta je još uvijek dovoljno da (gotovo) svi zainteresirani pogledaju ono što žele, i ugrabe barem mrvicu kulture kakva nam se u ovim čudnim vremenima nudi.

Za najširu publiku tu su filmovi. Program je manje-više onakav kako ga dirigiraju domaći distributeri, a jasno je da njima nikad nije bilo važnije igrati na sigurnu kartu, tako da prevladava ono za što se misli da bi najlakše moglo doprijeti do najširih masa i donijeti najveću dobit u datim okolnostima. Veseli stoga što Festival Opatija ipak znade prepoznati i potrebe manjina, te, makar samo s vremena na vrijeme, svojoj publici priušti i poneku filmsku poslasticu koja možda nije po ukusu većine, ali bez sumnje doprinosi višem vlastitom rejtingu. Baš kao i kazališna sezona. Do sredine listopada iznjedrila je tri zanimljiva gostovanja koja kao da su najavila tri smjera u kojima bi Festival mogao ploviti ove zime; pod uvjetom da ne dođe do novog lockdowna, podrazumijeva se!

Povratno pozitivna sprega Festivala Opatija i djece dobro je poznata stvar

NIKOLA TURINA



Svestrani Luka Nižetić uspio je pomoći Potjehu da pronade istinu

Opatijski K&K!

koja je odavno prešla u tradiciju, tako da se od dječje sezone uvijek očekuje mnogo. Sudeći po prvoj predstavi ove jeseni – s punim pravom! Čast otvorenja dječje sezone pripala je, dakle, manje čestom opatijskom gostu – Kazalištu Hotel Bulić koje nam se svojom predstavom "Kako je Potjeh tražio istinu" predstavilo u najboljem mogućem svjetlu po više parametara. Prvo, raduje već sam naslov – još uvijek ima kazališta u Hrvatskoj koja se ne srame nacionalne baštine i usuđuju se postavljati hrvatske klasike na izvorno napisanom jeziku koji možda neće biti svima u potpunosti razumljiv, ali poruka neće ostati upitna. U naslovu ima i jedna lijepa riječ – istina! Generalno, istina mi u posljednje vrijeme sve više nedostaje, no istina je i da smo, u režiji Senke Bulić, u Opatiji dobili priliku ponovno doživjeti kako je ovaj nesretno-sretan lik iz besmrtnih "Priča iz davnina" Ivane Brlić Mažuranić tražio (i našao) istinu. Možda prekasno za ovaj svijet, ali onda možda nešto možemo iz toga i naučiti, zar ne?! Na pozornici je samo jedan izvođač – Luka Nižetić koji nas je sve iznenadio svojom versatilnošću. Pozat prvenstveno kao pjevač, ovdje se dokazuje i kao glumac koji se "bez pomuke" transformira u sve likove ove bajke – od ljudi, preko bjesova, pa do staroslavenskih božanstava! U tome mu pomažu "samo" kostimi (poglavito pokrivala za glavu) te mikrofoni koji mu transformiraju glas na djeci zabavne frekvencije. Ostalo je na njemu, istinskom multimedijalnom performeru; njemu i Ivanininoj svestremenskoj riječi. Oboje su položili ispit; s odličnim uspjehom!

A odrasli? Osim što su i oni mogli uživati u "Potjehu", imali su priliku pogledati i dvije raznorodne predstave. Za uži je krug publike, barem na prvi pogled, ugošćeno "Kraljevstvo moje (za početnike)" u produkciji Ludens teatra i Teatra Exit. Hrvatska inačica ovog broadwayskog hita dovodi Gospodina Boga u pratnji anđela Gabrijele i anđela Mihaela na domaći teren gdje se ponovno iščitavaju i tumače Božje zapovijedi, a sve to uz mnogo (uglavnom) dobrog humora koji neodoljivo podsjeća na ikonografiju filma "Dogma" Kevina Smitha iz 1999. godine, premda nikad ne doseže epske proporcije distorzije ljudskih vjerovanja kojima nas ovaj uradak još uvijek oduševljava. Ipak, sjajni trojac koji čine Sven Šestak, Janko Rakoš i Enes Vejzović u režiji Ivana-Gorana Viteza uspio je nasmijati i rasonoditi prisutnu publiku koje je ipak moglo (i trebalo) biti više.

Broj publike pogotovo je razočarao u sljedećem gostovanju – "Njuškama", jednoj od najdugovječnijih uspješnica Teatra Exit. Istina, ovo nije njihovo prvo gostovanje u Opatiji, no radi se o predstavi koju se doista može gledati bezbroj puta, kako zbog vrlo zabavnog teksta koji daje riječ isključivo čovjekovom najboljem prijatelju – psu, tako i zbog iznimnih glumačkih kreacija trojice glumaca koji se upravo nevjerojatnom lakoćom postojanja transformiraju u čak petnaestak karakterno vrlo različitih četveronožaca. Osim toga, zanimljiva je usporedba glumačkih izvedbi – Enesa i Janka imali smo prilike vidjeti samo tjedan dana prije "Njuški" u malo drugačijim ulogama, a samo je treći član ekipe "nov" – Filip Križan. Na kraju, nameće se i usporedba s predstavom "Kerovi" koju smo također imali prilike ne tako davno vidjeti u Opatiji. Isti tekst, različiti prijevodi, potpuno različite predstave. Svoj glas dajem "Njuškama"!

Bilo bi zanimljivo čuti kome svoj glas daje ostatak publike, a još bi zanimljivije bilo kad bi te publike bilo više. Smanjeni kapaciteti gledališta u početku su implicirali i borbu za preostala mjesta, no izgleda da o tome, na žalost, ne treba brinuti. Situacija je posvuda slična – do karata se u pravilu dolazi bez problema, a dijelu publike kao da se čini da je dolazak u zatvoreni prostor prevelik rizik za njihovo zdravlje, čak i uz ispravno nošenje maski za lice. Raspravljati o tome ne bi bilo etički. Svatko najbolje zna vlastiti obrazac ponašanja u ova čudna K&K vremena u kojima nam je dano živjeti. Stoga ću temu "Kultura & Korona" zaljučiti bez puno filozofiranja. Pokušajmo, barem ako ne spadamo u rizične skupine, dati kulturi šansu. Bez publike nema ni kazališta niti filma, bez publike će korona odnijeti još jednu neslavnu pobjedu. Uvjeren sam da joj je ne želimo priuštiti!

POŠALJITE 12 FOTOGRAFIJA,
ODABERITE BOJU I RADO ĆEMO
VAM NAPRAVITI UNIKATAN

PERSONALIZIRANI KALENDAR

ODABIR BOJE



~~119~~
99
KN

novax
DESIGN & WEB & PRINT

www.novax.hr

43. ist. divizije 1/8, Lovran | info@novax.hr | 051 292 266

**Radnik
Opatija**
TRADICIJA OD 1961.

Pridružite se našem timu!

U našoj maloprodajnoj mreži nudimo kvalitetnu obuku,
dinamično radno okruženje, mogućnost stjecanja
novih znanja i napredovanja

za posao **PRODAVAČA/ICE,**
PEKARA/ICE i **VOZAČA/ICE**

POŠALJITE ZAMOLBU I ŽIVOTOPIS:

posao@radnik-opatija.hr ili tel. 051/ 228 651

RADNIK OPATIJA d.d.

Cesta 43. istarske divizije 1/12 • 51415 Lovran

www.radnikopatija.com

...više od 60 prodajnih mjesta
na riječkom području i Istri,
više od 260 zaposlenika,
sigurna i stalna primanja...



koryna



koryna

Tel. +385 51 691 527
Mobr. +385 98 938 07 65

Koryna namještaj
Trg Svete Lucije 1,
51215Kastav

PON - ERI - PET. 13-20h
UTO - ČET. 9-19h
SUB. 9-13h

www.namjestaj.info

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE

UPRAVITELJ **OPATIJA STAN**

M. Tita 100 • OPATIJA

- Redovito održavanje zgrada
putem provjerenih firmi
- Dežurna služba za hitne intervencije
- Osiguranje i odvetnička podrška
- Obnova zgrada putem **EU fondova**
i aktualnih natječaja

✉ opatijastan100@gmail.com | info-tel. **091 271 2555**

www.opatija-stan.com



Luciano Lippe, kojeg svi zovu po prezimenu možda i zbog toga što je kraće od imena, cijeli svoj život vezan je uz more i jedrenje. Poznat kao uspješan jedriličar, spada među one Opatijce koji su postali "inventar" opatijskog mula. U posljednje vrijeme njegovo se ime pojavljuje u sportskim rubrikama vezano uz regate tradicijskih barki. Ni u 75-oj godini života ne odustaje od jedrenja, ali priznaje da izazove na moru prilagođava svojoj dobi.

- Kada su me pozvali iz lovranske udruge, računajući da nešto znam o jedrenju, rado sam se odazvao, pa sudjelujem na regatama tradicijskih barki, od Pule do Crikvenice, pa i u Dalmaciji. To je udruga koja odlično funkcionira i ima puno članova, tu se brine o tradicijskim barkama, sve je to pokrenuo profesor Robi Mohović i sada svi uživamo u tome. Nije lako jedriti na tim tradicijskim barkama, ali ja sam se našao u tome. Drago mi je što ima sve više ljudi zainteresiranih za obnovu starih barki...

Ali svoj sportski put Lippe je počeo davno, još prije sedamdesetak godina, i vrlo se dobro sjeća svih svojih jedriličarskih faza. U opatijski jedriličarski klub doveli su ga susjedi kad je imao samo sedam godina.

- Prvi zadatak dali su mi tadašnji jedriličarski maheri: šekat barke. Bile su to jedrilice "Jola", na kojima sam nešto kasnije mogao jedriti samo unutar mula. Kada je klub nabavio šljuke, koje je izradio poznati lovranski graditelj Gašparini, dobio sam pravu priliku za jedrenje i počeo odlaziti na regate u okolici. Poslije me Šćuro (poznati opatijski jedriličar Ivica Šćurić, op. a.) uzeo za flokistu na šljuki, i to je bio početak moje sportske karijere. Zajedno smo jedrili dvadesetak godina, putovali na regate po cijeloj Europi i bili pri vrhu europskog jedrenja. Međutim, šljuka nije bila olimpijska klasa, a kada je klub kupio "Letećeg Holandeza" mi smo, tandem Šćurić - Lippe, nekoliko godina jedrili na toj jedrilici i postizali lijepe rezultate. Čak smo bili i olimpijski kandidati, ali naša-



Lippe

ne odustaje od jedrenja

Piše MIRJANA RONČEVIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA

lost nismo dospjeli do olimpijade, prisjeća se Lippe, ali ne želi objašnjavati koji su to razlozi zbog kojih im je izmaklo olimpijsko iskustvo.

Nekako u to vrijeme, osamdesetih godina prošlog stoljeća, raspao se taj opatijski dugovječni jedriličarski tandem, pa se Lippe prebacio na jedrenje na dasci. Bio je među prvima na ovom području koji se posvetio tom sportu, a ubrzo je postao i instruktor jedrenja na dasci. Važno mu je bilo da se opet druži s morem i vjetrom, makar pod nogama imao samo jednu dasku i u rukama jedro.

- Nikad neću prežaliti što nisam na dasci završio regatu Galijola. To je poznata opatijska regata krstaša, a ja sam na tu rutu uz njih krenuo na svojoj dasci. Okrenuo sam Galijolu, ali je onda te noći digla jaka bura i ja sam na mojoj dasci bio nemoćan. Spustio sam jedro, vezao se za dasku i pusto da me more nosi, a u mraku u listopadu, nije to baš bilo ugodno. Nakon dva sata našao me sudački brod regate i spasili me...

Iako je prvu polovicu svog radnog vijeka proveo kao djelatnik opatijskog Metala, slučajnost je htjela da se poveže njegova "ovisnost" o jedrenju i posao. Početkom devedesetih Lippe je kao radnik Metala radio na izgradnji marine na Cresu, a u slobodno vrijeme bio je trener jedrenja creskoj djeci.

- Ponosan sam što su mnogi od te djece postalo uspješni jedriličari. Jedan od tih mojih učenika je i Igor Marinić koji je na posljednjoj olimpijadi osvojio zlatnu medalju.

Lippe je 1995. godine napustio posao u Metalu i počeo profesionalno raditi u ACI-ju kao trener u njihovom Yacht Clubu Croatia, na čijem je čelu tada bio Damir Miloš.

- Imao sam velike uspjehe i kao trener u ACI-ju. Imali smo dva državna prvaka, to su 1997. godine bili Sanja Brozović i Ivan Kršanac, čiji sam ja bio trener. Kada je ACI nabavio 12 novih krstaša za regate Match Race, kolega Neven Žagar i ja održavali smo ih punih deset godina. Bile su to vrlo atraktivne regate koje su se održavale u Umagu, Rovinju, Splitu, Dubrovniku...

A onda je 2007. godine Lippe otišao u zasluženu mirovinu, ali to nikako nije značilo i oproštaj od jedrenja i mora. Već dugo ima on svoju jedrilicu, "Fly Dutchman", s kojom izlazi na more za svoj gušt, ponekad i u društvu nekog od člana svoje obitelji: ima ženu Ivanu, dvije kćeri, Barbaru i Andreu i dvije unuke, Leu i Mateu. A kada se odluči opet sam susresti s morem i vjetrom, uzme svoju dasku, podigne jedro i krene u još jedan izazov.

- Jednom sam sam na dasci krenuo na godišnji odmor u Dalmaciju. Danima nitko nije znao gdje sam, ali ne mogu se ja na moru izgubiti. Imao sam tada i susret s morskim psom, putovao je neko vrijeme u istom smjeru kao i ja, na udaljenosti od tridesetak metara... Bilo me malo strah, ali čini mi se da je i njega bilo strah, pa je otišao.

Prisjeća se Lippe i vremena kada je, nakon što je prestao aktivno jedriti, bio trener djeci u opatijskom klubu, kako su odlasci na regate ponekad bile prave avanture, jer je novaca bilo malo, a djeca su bila spremna rađe spavati na plaži, a da bi mogli ići na pizzu...

- Nije mi jasno zašto danas u Opatiji ima sve manje djece koja se odluče baviti jedrenjem. A to je tako lijepi sport, nema ljepšeg... a barem za mene..., kaže naš sugovornik. Jednostavno, jedriti se mora. Zato će se ime Luciano Lippe opet pojaviti u medijskim izvještajima o pobjednicima regata tradicijskih barki...

Uređuje i piše **KRISTINA TUBIĆ**

Riječki boćari pobjednici turnira

organizaciji Boćarskog kluba Opatija 17. listopada održan je 49. tradicionalni boćarski turnir "Opatija", ove godine u skromnijem izdanju sukladno epidemiološkim mjerama i uputama Stožera civilne zaštite.

- Okupili smo se na 49. izdanju turnira, koji ove godine nije međunarodni jer je Stožer civilne zaštite odredio da mogu nastupiti samo domaće ekipe. Tako je na turniru na opatijskom boćalištu nastupilo 10 ekipa od 12 pozvanih, i to iz Primorsko-goranske županije te jedna ekipa iz Križevaca. Ove godine imamo i jednu novost, u organizaciji su nam se pridružile naše boćarice, članice ženske ekipe klu-

ba, na čemu im zahvaljujem, istaknuo je predsjednik BK Opatija Zoran Škrokov.

Pobijedila je ekipa „Mario Gennari 1954“ iz Rijeke, na drugo se mjesto plasirala ekipa Boćarskog kluba „Poljane“, treća je bila momčad „Opatije 1“, dok se momčad „Opatije 2“ plasirala na četvrto mjesto. Nagrada za najboljeg izbijača turnira pripala je Ivici Žiguliću iz BK „Vepri-nac“, a najbolji košador bio je Dean Pernić iz riječkog kluba „Mario Gennari“.



Smajlići na tenisu

Članovi grupe „Smajlići“ koja djeluje pri Udruzi osoba s invaliditetom Grada Opatije posjetili su Tenis klub Opatija te se upoznali s čarima ovog sporta. Članovi kluba Ivor Suplina, Marin Kudrić, Pino Kovačević i Ana Pršo upoznali su mlade goste s osnovama tenisa te zaigrali s njima, a nakon treninga je druženje nastavljeno u Buffetu Tennis uz pizzu i sokove. Dogovoren je i novi susret. U „Smajliće“ je uključeno desetak članova od 16 do 26 godina, koji s asistentima svakog dana provode razne aktivnosti poput šetnji, likovnih i kreativnih radionica, terapijskog jahanja i drugih, a s ciljem osposobljavanja članova za samostalni život.



OPATIJA
NEKRETNINE

URED OPATIJA - MAIN OFFICE

Maršala Tita 88/1

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

051 277 809

E-mail: info@opatijanekretnine.info

URED OPATIJA - INFO PUNKT

Maršala Tita 75

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

E-mail: info@opatijanekretnine.info

**NEKRETNINE
REAL ESTATE
IMMOBILIEN
IMMOBILIARI
NEPREMIČNINE**



CRIKVENICA
NEKRETNINE

URED CRIKVENICA - INFO PUNKT

Kala Svetog Antona 2

51 260 Crikvenica

Tel: 051 332 007

E-mail: info@rijekanekretnine.eu



www.opatijanekretnine.hr

www.rijekanekretnine.hr

www.crikvenicanekretnine.hr

www.nekretninezagreb.hr

OPATIJA
BOOKING
TURISTIČKA AGENCIJA

MATULJI
NEKRETNINE

RIJEKA
NEKRETNINE

Seniorke Rukometnog kluba Liburnija Opatija od ove će se sezone natjecati u 2. Hrvatskoj rukometnoj ligi – zapad. Nakon višegodišnjeg igranja u samom vrhu 3. HRL dobile su priliku zaigrati u rangu više. Prije šest godina Opatijke su zaigrale po prvi put u drugoj ligi, a prije tri godine bile su prve u trećoj ligi, no kako je ekipa bila vrlo mlada, odlučili su da se neće natjecati u višem rangu.

Igračice RK Liburnija Opatija natječu se uz Hrvatsku ligu i u svim kategorijama u županiji te redovito sudjeluju na turnirima u državi i u inozemstvu, kao i na završnicama Prvenstva Hrvatske u konkurenciji najboljih klubova u državi. Sa svim uzrastima rade licencirani treneri – **Marin Pleše** koji je trener seniorke, te treneri mlađih kategorija **Jurica Filipović, Petra Filipović, Višnja Hrmić i Robert Skladany**, a pridružile su im se i **Jasenka Pilepić** kao trenerica golmanica i **Stefani Stakorić**, koja će uz to što će igrati za seniorke, pomagati i kod treninga mlađih igračica.

- **Viša liga nosi i veće obveze, a time i više troškova, pa je svaka financijska po-**



Rukometašice izborile ulazak u 2. ligu

moć zajednice i sponzora dobrodošla. Do sada nas je sufinancirao Grad Opatija kao klub od posebnog interesa te se nadamo da će nas i dalje pratiti. Naše igračice uz treninge paralelno idu u školu ili studiraju. Ponosni smo što su sve djevojke ponikle iz naše, opatijske škole rukometa, istaknula je Višnja Hrmić.

Boje opatijskog rukometnog kluba branit će: **Zora Markov, Nika Perić, Mia Mihočka, Anđela Tipura, Antonela Ožanić, Antonella Sabalić, Ariana Babić, Corina Picco, Ema Mihalić, Luana Zdrinščak, Marijana Kovačević, Nikolina Korša, Romina Lazarin, Sanja Kusturin Barković, Sara Budimir, Stefani Stakorić, Lara Hunčak, Gloria Fućak i Anastasia Vlaše.**

Mladi vaterpolisti peti na PH

U rujnu je na zagrebačkom bazenu ŠRC Šalata održana završnica Prvenstva Hrvatske u kategoriji mlađe nade - igrači rođeni 2009. i mlađi. To je bio posljednji u nizu završnih turnira koji su se tijekom ljeta igrali u sklopu Prvenstva Hrvatske za uzrasne kategorije,

a opatijski vaterpolisti, nakon što su bili četvrti u mlađim kadetima, osvajanjem petog mjesta polučili su još jedan odličan rezultat.

- **Na putu do osvajanja pete pozicije pobjeđivali su između ostalih i vršnjake iz HAVK Mladost i Mornara iz Splita kojem**

su baš u utakmici za peto mjesto uzvratili za poraz u skupini. Iako na turniru nisu nastupili klubovi poput Jug AO, Primorja EB i Zadra koji se ističu odličnim radom i rezultatima u uzrasnim kategorijama, uspjeh najmlađih opatijskih vaterpolista je izniman, pogotovo ako znamo da im je to bio prvi službeni nastup u ovom sastavu, istaknuo je direktor Vaterpolo kluba Opatija Danijel Liber.

Boje opatijskog vaterpola, koje je s klupe predvodio **Dražen Opala**, branili su: **Tone Korić, Frane Grčević, Luka Fatović, Filip Kuhar, Dino Štemberger, Matija Milković, Frane Vlah, Patrik Benić, Nikola Knežević, Jan Radešić i Ivano Zukić.**



DSMN Volosko domaćin Prvenstva Hrvatske

Društvo sportova na moru Volosko bilo je organizator 27. Državnog ekipnog Prvenstva Hrvatske u podvodnom ribolovu održanog 2. i 3. listopada. Nastupilo je 13 ekipa sa 37 natjecatelja. Lovilo se na području otoka Krka, od Omišlja do Glavotoka, po jakom jugu i valovitom moru, a ulovljena su 28 ugora (divljači) i 57 riba. Prvo mjesto osvojio je KŠR Split, drugi su bili ŠRD Luben Rijeka, dok se na treće mjesto plasirala ekipa domaćina DSMN Volosko.



70. rođendan Parkova

Svečanošću u Centru Gervais 9. listopada opatijska gradska tvrtka „Parkovi“ proslavila je 70. obljetnicu rada i djelovanja. Tvrtka je osnovana 1950. godine pod nazivom „Gradsko poduzeće za upravljanje parkovima i kupalištima“, a danas ima 70-tak zaposlenih te brine o uređenju deset opatijskih parkova i perivoja, zelenim površinama, obalnoj šetnici te o plažama.

- **Opatijski su parkovi i perivoji srce našega grada. Oni su naš prepoznatljiv identitet, vrijedna baština, a ujedno i omiljeno mjesto za boravak i nas domaćih i naših gostiju,** kazao je gradonačelnik **Ivo Dujmić** i zahvalio svim nekadašnjim i današnjim djelatnicima koji su svojim neumornim radom sačuvali bogatu opatijsku perivojnu baštinu te uručio Zahvalnicu Grada Opatije direktoru tvrtke **Ivanu Bilobrkcu**. On je istaknuo da je Društvo od 1950. godine uslijed raznih povijesnih i društvenih promjena promijenilo čak sedam službenih naziva, a od 1995. godine nosi ime Parkovi d.o.o. Na svečanosti su za 40-ogodišnju vjernost tvrtki dodijeljene prigodne plakete i zahvalnice djelatnicama Parkova **Gordani Devčić** i **Ružici Vretenar**. (K.T.)



Sandra Janković nova dekanica FMTU-a



Prof.dr.sc. **Sandra Janković** nova je dekanica Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji, a izabrana za razdoblje do 30.9.2023. godine. Predstavljeni su i novi prodekanici - izv.prof.dr.sc. **Ana Marija Vrtodušić Hrgović**, prodekanica za nastavu; izv.prof.dr.sc. **Marko Perić**, prodekan za međunarodnu suradnju; izv.prof.dr.sc. **Romina Alkier**, prodekanica za poslovne odnose izv.prof.dr.sc. **Marinela Krstinić Nižić**, prodekanica za razvoj i doc.dr.sc. **Daniela Soldić Frleta**, prodekanica za znanstvenu i stručnu djelatnost. Povodom 60. obljetnice

visokoškolskog obrazovanja kadrova u turizmu i ugostiteljstvu u Opatiji i 46.obljetnice osnutka Fakulteta rektorica Sveučilišta prof.dr.sc. **Snježana Prijić Samaržija** uručila je Povelju bivšoj dekanici prof.dr.sc. **Dori Smolčić Jurdani**. Povijesna perspektiva začetaka visokoškolskog obrazovanja za turizam i ugostiteljstvo u Opatiji datira iz razdoblja osnivanja dvogodišnje Više ekonomske škole ugostiteljskog smjera 1960. godine, a 1974. godine Odjel za ugostiteljstvo i turizam postaje Hotelijski fakultet Opatija. Danas Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu zapošljava više od 100 djelatnika te broji preko 2 tisuće studenata iz cijele Hrvatske. Ovu godinu obilježila su dva značajna događaja: dovršetak izgradnje novog aneksa zgrade Fakulteta, čime su osigurani uvjeti za kvalitetno studiranje i daljnji razvoj te dobivanje međunarodnog certifikata kvalitete TedQual od strane Svjetske turističke organizacije za preddiplomski studijski program Poslovna ekonomija u turizmu i ugostiteljstvu. (K.T.)

Manjak u gradskom proračunu

Gradski su vijećnici na 37. sjednici Gradskog vijeća održanoj 30. rujna u Centru Gervais prihvatili **Izvršenje Proračuna Grada Opatije od siječnja do lipnja 2020.** U razdoblju siječanj-lipanj 2020. ostvarena je negativna razlika prihoda i primitaka u odnosu na rashode i izdatke u iznosu od minus 7.325.415,06 kn koja se sastoji iz prenesenog manjka iz 2019.g. 3.814.957,00 kn te manjka tekuće godine 3.510.458,00 kn. Kako je Odlukom o rasporedu rezultata poslovanja za 2019. godinu i sukcesivnom pokriću manjka od 2020.-2022. godine određeno da se manjak od prodaje imovine (-14.956.529,00 kn) u iznosu od 12.000.000,00 kn pokriva iz prihoda u naredne dvije godine sa po 6.000.000,00 kn, raspoloživa sredstva iz prethodne godine iznose 8.185.043,00 kn te se u Izvršenju Proračuna za izvještajno razdoblje rezultat poslovanja Općeg dijela Proračuna iskazuje pozitivnu razliku u iznosu 4.674.584,94 kn, izvijestila je pročelnica Upravnog odjela za financije i društvene djelatnosti **Tamara Sergio**. Informacije o tijeku dodjele koncesijskih odobrenja na pomorskom dobru dao je predsjednik Vijeća za dodjelu koncesijska odobrenja **Danko Žitinić**, koji je ocijenio kako je Vijeće ispravno odlučivalo u podnijetim zahtjevima, čemu svjedoči i da su sve žalbe na odluke odbačene. Vijećnici su odlučili i da će se ponovno, četvrti put, raspisati novi natječaj za prodaju zgrade nekadašnje tvornice za preradu ribe u Iki, prihvaćena je i prodaja nekretnine koja se nalazi uz cestu Put Dukino, kao i točka dnevnog reda Prijedlog o povećanju temeljnog kapitala društva Komunalac d.o.o. Jurdani i Prijedlog izmjena Društvenog ugovora društva Komunalac d.o.o. Jurdani. Vijećnici su usvojili i Prijedlog kojim se Fizičkim i pravnim osobama koje su obveznici spomeničke rente, a koji su obustavili obavljanje djelatnosti temeljem odluke Stožera civilne zaštite Republike Hrvatske i/ili preporuke Gradonačelnika, obustavi plaćanje spomeničke rente za razdoblje od 20.ožujka 2020. do 21. srpnja 2020. godine, dok je glasovanje o Prijedlogu odluke o preimenovanju Varljijske ulice u Ulicu Ivana Brozina Slovana odgođeno za iduću sjednicu. (K.T.)

Priopćenje Nove Liburnije d.o.o.

Članovi Skupštine društva Nova Liburnija d.o.o.: gradonačelnik Grada Opatije **Ivo Dujmić**, načelnik Općine Lovran **Bojan Simonić**, načelnik Općine Matulji **Mario Čiković** i načelnik Općine Mošćenička Draga **Riccardo Staraj** krajem rujna su na poziv **Petera Lürssena**, predstavnika Zaklade Holster Privatstiftung, posrednog većinskog vlasnika hotelske kuće Liburnia Riviera Hoteli d.d., održali su radni sastanak na kojem su sudjelovali i predsjednik Uprave LRH d.d. **Heimo Waldemar Hirn** i član Uprave **Johannes Böck**. Riječ je o prvom sastanku s predstavnikom novog vlasnika LRH d.d. **Peterom Lürssenom** od kada je tvrtka **Gitone Adriatic d.o.o.** kupila većinski udjel u LRH d.d. u srpnju prošle godine. Gospodin Lürssen i Uprava predstavili su poslovne i razvojne planove vezane uz razvoj Opatijske rivijere kao jedinstvene, svjetski prepoznate destinacije. Njihov je cilj urediti hotelske kapacitete u skladu s bogatom turističkom baštinom Opatije te dodatno podignuti kvalitetu ponude destinacije. Gospodin Lürssen oduševljen je cijelom Opatijskom rivijerom, koja mu je donedavno osobno bila potpuno nepoznata, te je naglasio kako

smatra da cijelu destinaciju treba još više predstaviti turističkom tržištu. U tome očekuju suradnju i podršku lokalne zajednice, koja je istodobno i ključni dioničar LRH d.d. putem tvrtke Nova Liburnija d.o.o. s 25 % + 1 dionicom. Istaknuli su i kako su otvoreni za suradnju i ulaganja u lokalne zajednice te za uključivanje u javne projekte. Uprava LRH d.d. intenzivno privodi kraju strategiju poslovnog razvoja koju će, kada bude zgotovljena, predstaviti i Novoj Liburniji d.o.o. i široj javnosti. Na sastanku je zaključeno kako je jako važno nastaviti s uspostavljenom komunikacijom te da će Uprava najveće opatijske hotelske kuće nastaviti redovito obavještavati Novu Liburniju d.o.o. te Grad Opatiju i općine Lovran, Matulji i Mošćenička Draga o svojim poslovnim planovima u kojima će voditi brigu i o dobrobiti lokalne zajednice. Kao članovi Skupštine društva Nova Liburnija d.o.o. te istodobno i kao članci Grada Opatije, općina Lovran, Matulji i Mošćenička Draga izražavaju zadovoljstvo održanim sastankom te očekujemo što skorije ostvarivanje zacrtanih planova razvoja Opatijske rivijere i dizanja destinacije na višu razinu, istaknuli su članovi Nove Liburnije d.o.o. u svom priopćenju.



ukratko

Thalasso Wellness Centar slavi 15 godina rada

Thalasso Wellness Centar Opatija slavi petnaest godina rada i djelovanja. Osnivanje, izgradnja i puštanje u rad u drugoj polovini 2005. godine jedan je od najznačajnijih događaja hrvatskog zdravstvenog turizma. Riječ je o ovom prvom medicinskom wellnessu u Hrvatskoj koji pruža sveobuhvatnu medicinsku njegu i wellness te konvencionalne i dopunske



terapije i tretmane. Sadržaji planirani u Thalasso Wellness Centru u potpunosti su komplementirani sadašnjim medicinskim uslugama Thalassoterapije Opatija, predstavljajući potpuno novu specifičnu granu wellnessa – medicinski wellness. Nastavak uspješne priče o zdravlju i zadovoljstvu u Thalasso Wellness Centru je otvorenje dodatne djelatnosti estetske medicine i kirurgije. Tijekom godina rada Thalasso Wellness Centar Opatija potvrđuje kvalitetu svojih sadržaja i usluga dobivkom brojnih nagrada. (K.T.)

15 godina Akcije „Grad prijatelj djece“

Grad Opatija je prije 15. godina proglašen Gradom prijateljem djece. Program Akcije „Gradovi i općine prijatelji djece“ obuhvaća sva područja života djeteta u lokalnoj zajednici te afirmira holistički pristup cjelokupne zajednice usmjerene na dobrobit djece, stvarajući sigurno i poticajno okruženje za djecu. Grad Opatija se dobrovoljno uključio u Akciju u svibnju 2000. godine, a u studenom 2005. godine je stekao počasni naziv „Grad Opatija – prijatelj djece“. Akciju vodi Koordinacijski odbor kojeg čine predstavnici OŠ R.K. Jeretov Opatija, DV Opatija, KŠR Gorovo, DND Opatija, Centar za socijalnu skrb Opatija, liječnik školske medicine, pedijatar, predstavnici roditelja i medija. Koordinacijskim odborom predsjedava mr. sc. **Zlata Torbarina**, voditeljica Odsjeka za društvene djelatnosti Grada Opatije. Povodom obljetnice, članovi Dječjeg gradskog vijeća i Društva „Naša djeca“ Opatija snimili su prigodan film koji se može pogledati na mrežnim stranicama udruge. (K.T.)



Županijska nagrada prof. Tanji Marčan

Profesorica hrvatskog jezika i književnosti **Tanja Marčan** iz Hotelijsko-turističke škole Opatija dobitnica je županijske nagrade dodijeljene najuspješnijim odgojno-obrazovnim djelatnicima povodom Svjetskog dana učitelja na svečanosti u dvorani Prve sušačke hrvatske gimnazije u Rijeci povodom Svjetskog dana učitelja, 5. listopada. Primorsko-goranski župan **Zlatko Komadina** i pročelnica Upravnog odjela za odgoj i obrazovanje **Edita Stilin** dodijelili su šest županijskih nagrada, od čega četiri najuspješnijim odgojno-obrazovnim djelatnicima te dvije odgojno-



obrazovnim ustanovama s područja PGŽ-a. Profesorica Tanja Marčan je na prijedlog ravnateljice mr. sc. **Ksenije Beljan** i odlukom Nastavničkog vijeća Hotelijsko-turističke škole predložena kao kandidat škole za ovogodišnju županijsku nagradu. **„Županijsko priznanje za najuspješnijeg odgojno-obrazovnog djelatnika svakako me jako veseli i predstavlja poticaj za nastavak mogega profesionalnog razvoja vezanoga uz nastavu i izvannastavni stručni rad“**, izjavila je profesorica Marčan.



Produženi boravak i za „četvrtšaše“

Od 5. listopada u opatijskoj Osnovnoj školi „R. K. Jeretov“ osiguran je produženi boravak i za dvije skupine učenika četvrtih razreda. Obzirom na aktualne protuepidemijske mjere miješanje razrednih odjela nije dozvoljeno te je Grad Opatija, u suradnji s Osnovnom školom „R.K. Jeretov“, osigurao sredstva za zapošljavanje još dvije učiteljice u programu produženog boravka. Opatijska osnovna škola tako je jedna od rijetkih osnovnoškolskih ustanova koja je i u ovoj izvanrednoj situaciji osigurala produženi boravak učenicima svih razreda razredne nastave, uvažavajući potrebe roditelja. (LJ.V.E.)

Proslavljen Dan knjižnice

Gradska knjižnica i čitaonica „Viktor Car Emin“ Opatija 30. rujna obilježila je svoj dan. Prošle su 23 godine otkako se knjižnica preselila iz staroga prostora u Vili Angiolini u novi u Kulturnom domu „Zora“, u kojem i danas djeluje te se tako vratila korijenima, budući da je u istom prostoru 1888. godine započela knjižnična djelatnost na području Opatije. Svečano se otvorenje simbolično održalo na Dan svetog Jeronima, zaštitnika knjige i pismenosti 30. rujna 1997. godine. Ovu godišnjicu knjižnica će obilježiti prigodnom izložbom fotografija iz toga vremena. Proteklih godina realizirani su mnogi projekti, fond je višestruko povećan, gostovali su razni autori i predstavljene mnoge knjige, a stasale su i mnoge generacije čitatelja koji uvijek rado dolaze.



Prilagodili su i svoje djelovanje „novom normalnom“ te uveli online programe i usluge za svoje korisnike, a sve uvijek s istim ciljem – približiti pisanu riječ čitatelju. Na sjednici Gradskog vijeća u listopadu vijećnici su potvrdili još jedan četverogodišnji mandat dosadašnjoj ravnateljici **Suzani Šturm-Kržić**, koja ovu funkciju uspješno obavlja već 27 godina. (K.T.)

Protiv većih cijene odvoza otpada

Grad Opatija je odbio zahtjev Komunalca d.o.o. za izdavanje suglasnosti na izmjenu Cjenika javne usluge prikupljanja miješanog otpada i biorazgradivog komunalnog otpada od 1. listopada ove godine. **„Poznato je da neće sve jedinice lokalne samouprave koje sudjeluju u vlasničkoj strukturi tvrtke Komunalac d.o.o. izdati suglasnost na izmjenu cjenika, slijedom čega se ne može građane Opatije izložiti višoj cijeni od one koju plaćaju ostali korisnici usluge. Osim toga, potrebno je pričekati reakcije tvrtke EKOPPLUS d.o.o. u svezi prigovora komunalnih društava PGŽ, koje su im uputili vezano uz preispitivanje osnovanosti povećanja cijene usluga te predloženih izmjena uvjeta postojećih ugovora. Važna je i činjenica da, uz predložene cjenike, EKOPPLUS d.o.o. nije dostavilo kalkulaciju koja bi opravdala ovo drastično povećanje cijena zbrinjavanja otpada“**, naglasio je gradonačelnik **Ivo Dujmić**. Podsjetimo, predloženim izmjenama predviđeno je povećanje cijene obrade miješanog komunalnog otpada za 151 %, a cijene prihvaća krupnog otpada za čak 758 %, od 1. listopada 2020. (LJ.V.E.)



„Opatija 21“ donirala „Kolibriće“

Gradska tvrtka „Opatija 21“ donirala je Radionici za djecu s teškoćama u razvoju „Kolibrići“ Društva „Naša djeca“ Opatija opremu vrijednu 20 tisuća kuna. U prostorijama DND-a upričljena je primopredaja u prisustvu malih polaznika radionice, njihovih roditelja i voditelja te predstavnika tvrtke „Opatija 21“ direktora **Igora Štoka** i predsjednika Nadzornog odbora **Vladimira Brnečića**. Donacija se

sastoji od klima uređaja i didaktičke opreme koju čine bazen s lopticama, ljuljačke, razne taktilne podloge, pantomima vreća, terapijski plastelin i kinetički pijesak, a koji će koristiti 40 malih polaznika „Kolibrića“. Na donaciji su im zahvalili tajnica DND-a **Sanja Škorić** i voditelj igraonice psihologinja **Ana Jantolek** i rehabilitator **Jadran Rubeša**. **„Veseli nas što smo naše planove o darivanju „Kolibrića“ stare godinu dana sada i realizirali. Svu ovu opremu nabavili smo već prije, u boljim financijskim okolnostima, no s dolaskom epidemije nismo imali prilike formalizirati primopredaju, pa smo to učinili danas. Svu tu opremu doživljam kao lijek, tako da nikakva zahvala nije potrebna“**, istaknuo je direktor Štok. (K.T.)

Obilježen Dječji tjedan

Dječji tjedan obilježen je od 5. do 11. listopada nizom aktivnosti za djecu i s djecom u Opatiji i Lovranu pod motom „Ljubav djeci prije svega“. Riječ je o tradicionalnoj godišnjoj akciji Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske i osnovnih



društava te aktivnost posve posvećena djeci. Ovogodišnji Dječji tjedan obilježava se u znaku 70. rođendana Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske. U osnovnim školama učenicima je pročitan Proglas XII. saziva DGV-a Opatija u kojem se govori o stanju dječjih prava danas u svijetu. Svakog dana na Facebook stranici DND-a emitirane su priče o životu djece u svijetu u okviru programa Online Bajkaonice, predstavljena je preuređena senzorna soba, održana 4. sjednica XII. saziva DGV-a te objavljena video-

priča o 12 godina Miće marunade u Lovranu. Na Sjednici DGV-a predstavljen je rad malih vijećnika tijekom pandemije, podnesen izvještaj o provedbi projekta „Aktiviraj svoju zajednicu – NEF Hrvatske te predstavljen projekt „Klikni i sudjeluj u svojoj zajednici“ kojeg zajedno provode DND Opatija, Dječje gradsko vijeće i Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike, kao i prijedlozi za „veliki“ proračun 2021. te izvještaj o online sudjelovanju na 13. Forumu za dječja prava od 29.09. do 1.10. u organizaciji Europske komisije. Djeca su tijekom konferencije sudjelovala u izradi nove Strategije za dječja prava u EU te dokumenta koji nosi naziv Jamstvo za djecu. (K.T.)

EU projekt u Dječjem vrtiću

U okviru provedbe projekta „Dječji vrtić Opatija – suvremeni vrtić za suvremenu obitelj“ zamjenik gradonačelnika **Emil Priski** i ravnateljica Dječjeg vrtića Opatija **Aleksandra Tramontana** sa suradnicima održali su sredinom rujna radni sastanak s predstavnicom Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Odjela za pripremu natječaja i provedbu ugovora iz područja dobrog upravljanja, posredničkog tijela druge razine u spomenutom projektu. Riječ je o terenskom kontrolnom posjetu projektu s ciljem utvrđivanja prihvatljivosti provedenih projektnih aktivnosti tijekom posljednjih 24 mjeseca, a utvrđeno je da su sve projektne aktivnosti provedene u skladu s dodijeljenim Ugovorom o bespovratnim sredstvima, no zbog pandemije COVID-19 potrebno je određene edukacijske programe za djecu, ali i odgojitelje do kraja provedbe projekta održati on-line putem, što će se i ostvariti u preostalih 6 mjeseci provedbe. Kroz projekt je u protekle dvije godine uspostavljen smjenski rad vrtića do 21 sat, zaposlena su tri odgojitelja na



puno radno vrijeme, logoped, edukacijski rehabilitator za rad u skupini te tehničko osoblje. Nabavljena je vrijedna didaktička oprema te će se do kraja projekta realizirati online putem STEM radionice za djecu. Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda u ukupnoj vrijednosti od 3.294.772,43 kn, u 100% intenzitetu EU potpore. (K.T.)

Svjetski dan turizma u Opatiji



Opatija je i ove godine obilježila Svjetski dan turizma u organizaciji Turističke zajednice grada Opatija i Festivala Opatija. Održana je kostimirana šetnja kroz povijest Opatije u društvu povijesnih likova Stephanie Glax i Friedricha Juliusa Schülera. U Švicarskoj kući mogla se besplatno razgledati izložba

„Dobar tek, carice Sisi“ na kojoj je predstavljeno unikatno porculansko posuđe carske obitelji iz Kraljevske palače Gödöllő, dok je nordijsko hodanje pod vodstvom KŠR Gorovo nažalost bilo otkazano zbog lošeg vremena. Svjetski dan turizma proslavljen je i u Hotelijsko-turističkoj školi koja se pridružila projektu „Dragulji Kvarnerskog krajolika“, po ideji i pod palicom nastavnice ekonomske skupine predmeta **Zagorke Ivanković**, prof. Zadatak je bio da se u slobodno vrijeme slika Kvarner u najljepšem prizoru kako bi se ostvarilo. Nakon šume pristiglih radova urađen je slideshow s najljepšim snimkama. (K.T.)

Tamara Černeka nova predsjednica Skåla

Tamara Černeka, direktorica Turističke agencije Arriva Travel iz Rijeke, preuzela je dužnost predsjednice Skåla od dosadašnje predsjednice dr.sc. **Irene Peršić Živadinov** na sastanku održanom 21. rujna, u prisustvu osnivačice Skål Kluba Kvarner gospođe **Katarine Hauptfeld** i bivšeg predsjednika Skål Cluba International gospodina **Nika**

Račića. Članovi Kluba analizirali su ovogodišnju sezonu koja će ostati zapamćena kao najizazovnije turističke sezone za čitavo svjetsko turističko tržište. Dogovorene su i zajedničke aktivnosti za naredno mandatno razdoblje, koje će posebno označiti domaćinstvo Kvarnera Svjetskom SKÅL kongresu. Zbog pandemije Covid-19 vi-

rusom otkazan je „Skål Congress in the European Capital of Culture 2020“, koji se trebao održati u Opatiji i Rijeci, međutim, organizatori Skål kluba Kvarner vjeruju da će Skupština Međunarodnog Skål udruženja prihvatiti ponovljenu kandidaturu Kvarnera za domaćinstvo ovog iznimno važnog kongresa u 2022. godini. (K.T.)



Breskve z Ičići - najlepše na svete



Piše DRAGAN KINKELA

Dva brata Korić z Ičići, stari mladići i sestra Sabina stara divojka. Si tri nisu nikad delali va neken poduzeće. Onaj mlaji sej zval Gero i delal je ono ča mu je rekal brat Enio, a pokle kot stareji znan da se vukal na dve štake aš da gaj auto udril pul Črnkovicke. Onaj drugi, neš stareji, glavni, se zval Eugenio, a zvali su ga Enio. Delal je doma z braton na svojen grunte bimo rekli više trgoval, trapuleval i ordineval. Va Trste bi od butigi do butigi nudil lepo zgojene rožice, neš kupoval neš prodaval i vavek dobro zaradil. Taj Jenio, aš su ga i tako zvali, kega se posebe domišljan, po lete bi skoro saki dan užal zanest plod svojga truda i umjeća, na mićen voze punen kašetic z lepo posloženo friško pobrana voća, kega je veselo vukal njegov vjerni tovarić vaje od Ičići do Opatije. Tako isto veselo bi neku dobu prazni šli nazad. Jenio je užal tega tovarića natirat da re to se skupa malo brže pa bi na stojeć držal uzdi kot oni Amiši va Pensilvanije.

Kad god bi pasal s tisten vozićen ki je bil ko jena vela igračka ja bin bil jubomorán. Zač to on ima a ne ja? Ma ko da mi je zel neku igračku, aš to je zonen mićen tovarićen jušto tako zgleдалo - ko jena vela igračka. A, i ča on

tako veli uopće na njemu dela? I tako bi on veselo protutnjil, a ja bin z širon oprtemi oči i usti kot zmrznjen stal, gledal i sanjaril da san to ja i da se s prijatelji ki zna kamo pejamo i vragolamo.

Tisti neumorni Jenio vavek va lice zadovoljan z neken prefriganen pogledon i promišljenen osmjehon je goston nudil najlepše breskve na oven svete, aš ja, daje od Opatije nisan onda baš jako nikamo šal, tu mi je bil celi svet kot i danas, moj "umbilikus". Ma mogal si ti prit va njihov vrt i kupit lepe salate, čagod, ma te breskve! Vidin ga, na kot daj sada tu kade z dvemi košarami puneh "najlepšeh breskav na svete" hodi med goston na pleže i vabi ih, a gosti se dižu z peska, kantridi al ždraji i slinami vusteh rivaju se i kupuju, i kupuju. Breskve ni trebalo pezat aš su bile se isto vele lepe i debele altroke Europski standard, a prodaval bi jih na kusi.

Najprej bi odložil košaru punu breskav pa zel i stavil va levu ruku kartu za škartoc i z desnun rukun znutri spretno tu kartu zavrnil i kot mađioničar zejdin napravil kosi škartoc kot da bi jedan veli kornet za sladoleđ va kega bi stavjal breskvi i gledal va kupca kad će reć dosta, basta, genuk. Kad bi bilo dosta oni gost bi to onako na fino samo se zahvalili gracie ili danke, ali vražji Jenio bi prej nego su arivali to reć vavek brže boje dodal još jednu praskvu. Ne znan koliko su guštale ma znan da naši judi to nisu kupovali aš je bilo drago. Mora da je lepi šolad zaradil aš onda baš i ni bilo neke kontrole ni inšpekcije, a ni bilo baš, blizu banja, ni butigi od voća i povrće osim one na Slatine pul Štefice. Ma sejno, za prodavat po banje, onako polu skriveć više diskretno, moral je pitat banjina al šefa od banja pa bi njen regalal ki škartoc praskav. Te najlepše breskve na svete, nikad otučene ni ogrebane, onako polutrde, nikad gnjecave, trebalo je samo od oneh dlačić oprat i

počet jist. Ki ni volel koru bi je olupil a ona je bila tako podatna da ju se lahko s prsti znelo. I sad onaj prvi veli griz, a ono soki špricaju med zubi vusta i vanka, cure po brade i preko majice al po ruke do lakta i kapaju potloh. Mmmmm ke manjada - ke bon. Hvala Bogu da san imel sreću provat jist jednu od oneh najlepšeh breskvi na svete, ni manje ni više, nego z Republike Ičići, kako je neki nadopisal na početke ovega rata na vele žute tabele za Ičići.

Taj Eugenio je jedamput šal va banku, morda položit al podignut šoldi, a i bil je obučen onako stomanja i duge brageši, niš posebno. Ni taj nosil nikad veštida ni šjarpicu, ma je sejno vavek bil čist i uredan. Dok ni došal na red je usput z neke mi poznatemi judi po domaći razmenil par besed: "kako ste"? "Kako zdravje"? Ma ča ši, a kada je umrl? "Pozdravite doma"... Tako je došal i Enio na red pul jedne mlade delavice za šalteron i najprvo je iskal, onako potih, da mu reče stanje na račune. Ona je videla da ima na račune jako puno šoldi, i pomislela nebog stareji čovek spod glasa govori, da morda ne čuje najboje, pa je više na glas počela da će reć stanje na račune, ma ju je on, sad s povišenem glason, zajno presekal z očimi ošinul i napal pred semi judi na hrvacki: - "gospodična, kako se usuđujete, upozoravan vas na profesionalnost i diskreciju molim vas da ispišite stanje na papir". Ostala je "paf", aš ni očekivala tu elokvenciju. Ka govorna preobrazba od domačega na hrvacki, ko da gaj neki vrit badnul. Brižna ženska. Komać je čekala da se reši njega i neočekivane neugodnosti, a usput je neš naučila i postala jedna od bojeh šalteric va "Rječke banke".

Govore judi daj Jenio bil tako prefrigan da ga nebi arivali prevarit ni tri bodula skupa.

Nekada su Ičićani i Pojanci imeli puno žira, sakakove sorti voća, trsi, povrća ma ne bilo kakovu robu aš pozicija je to kade tuče sunce po celi dan. A krasni prezidi, nekad lešine danas preplavjeni s kućerinami al tabelami "prodaje se". Još ko leto pa neće imet mesta ni za amul posadit, a dečina neće ni znat da breskve rastu na dreve.

VESELJE U OBITELJI STIPIŠIĆ

Karlo obradovao i brata

Svojim je rođenjem 19. kolovoza Karlo Stipišić razveselio obitelj, a posebno nestrpljiv u iščekivanju prinove bio je njegov brat Luka koji ga je lijepo prihvatio, kako kažu sretni roditelji: *dočekao ga je otvorena srca i vrlo zaštitnički raspoložen*. Baš kako i priliči starijem bratu. Karlo je na porodu bio dugačak 54 cm i imao je 4 030 g, a velika potpora mami Katarini bio je tata Istok.

Zajedno smo uspješni donijeti još jedan mali život na ovaj svijet, a Istok je bio i na prvom porodu i definitivno bih ga opet povela, rekla nam je Katarina i u šali dodala: On je moja obavezna oprema za porod.



Ovi simpatični mladi roditelji vesele se svemu onome što ih s Karlom i Lukom čeka u budućnosti, a za sada uspješno balansiraju između hranjenja i mijenjanja pelena, poneke neprospavane noći, igre na igralištu...

vjenčani

11. rujna: Ines Jozić i Davor Šadek, Ivana Blažević i Stjepan Glad, Suzana Sabo i Damir Benedeković; **12. rujna:** Dolores Škunca i Goran Marjanović, Lisa Miletić i Bojan Višnić, Sanja Slavić i Alen Jančić, Stefani Šuran i Ivan Hrvatinić, Irma Zorić i Ivan Bošković; **18. rujna:** Irena Jambor i Marino Kos; **19. rujna:** Gloria Smoljan i Luka Vuković, Emanuela Iljić i Robert Lacmanović, Deborah Duvančić i Claudio Filičić, Mia Maroević i Dejan Perikić, Tina Jenuš i Vedran Ružić, Lorena Petrač i Luka Frljužec, Vanja Lopar i Josip Grgurić; **23. rujna:** Dubravka Zobec i Igor Jambrošić; **24. rujna:** Sandra Franić i Tomislav Kartelo; **26. rujna:** Rea Vargović i Ivan Vulić, Ana Čičak i Aleks Buvač, Jana Klanjac i Luka Radovčić, Andrea Andrijević i Dean Valenta, Aleksandra Juričić i Marin Tambić, Nika Grgurić i Mateo Filipović, Branka Bruketa i Igor Žebić

umrli

(4. – 30. rujna): Marta-Margarita Šepec, rođ. Kalivoda (90), Biserka Stroligo, rođ. Mihočić (79), Marija Hanić, rođ. Črnajšek (90), Franjo Jurasic (45), Majana Vitković, rođ. Milosavljević (52), Meri Tanca-bel, rođ. Poščić (66), Damir Jakšić (55), Ivan Grgos (80), Marija Mijandrušić, rođ. Vretenar (85), Barbara Maras, rođ. Ljevaković (79)

„Kraljica” jeseni – buča

Piše **SILVIA SUBAŠIĆ LJUBOVIĆ**

Buča, bundeva ili tikva odlično uspijeva u našem podneblju pa sam ove predivne plodove ubrala u svom vrtu. Jedna je od najzdravijih namirnica i ima široku primjenu u prehrani i kulinarstvu. Kao povrće buča je bogata omega-3 esencijalnim masnim kiselinama, beta karotenom, vitaminima i najkoncentriraniji je izvor alfa-linolenske kiseline. Idealna je za slastice, bučnice, savijače, možete napraviti rižoto ili kao priloge mesnim jelima.

Meni je najdraža kao krem juha. Ova ukusna i zasitna juha je vrlo jednostavna za pripremiti. Popržila sam kapulu i češnjak, dodala buču narezanu na kockice, jedan krumpir, zalijevala s povrtnim temeljcem, dodala sol, chilli i muškati oraščić. Skuhane sastojke sam smiksala i servirala s preprženim kockicama domaćeg kruha, pancetom, bučnim sjemenkama i kap bučinog ulja. Možete dodati i žličicu vrhnja po želji.

Dobar tek!

iz silvijine kuhinje





Glazba, ali analogna

Piše **DAVID KURTI**

Za početak kratka igra asocijacija: pucketanje, vinil, igla, ploča, 33/45. Ako ste odgovorili gramofon, bravo, jer će biti govora baš o tome...

Nekad, ako ste htjeli imati glazbu u svojoj kući, morali te znati svirati neki instrument. Više ljudi u domaćinstvu – više članova benda. Neki od najvećih kompozitora u povijesti čovječanstva su upravo tako počeli svoje karijere, kad im je dosadilo svirati iste stvari počeli su komponirati i postali dio povijesti.

Znanstveni razvoj tijekom 19. stoljeća otvorio je put otkriću radio valova i radijskom prijenosu glasa. Od otkrića u 1895. g. koje se danas pripisuje Guglielmu Marconiju (i dalje se vodi prepirka oko toga da li je Tesla bio prvi) do prve radio stanice namijenjene širem stanovništvu prošlo je tek 10-ak godina, a prvi prijenos glazbe bio je 1920. godine kad se u Argentini prenosi opera Parsifal. Prve komercijalne radio stanice vrlo brzo su shvatile da je izuzetno skupo imati glazbenike na plaći pa su gramofonske ploče postale de facto standard za emitiranje glazbe u radijskom eteru diljem svijeta.

Uz radio, gramofoni kao uređaji za reprodukciju glazbe su od egzotike postali standardna oprema svakog doma, a kako je

tehnologija napredovala, tako se od glomaznih truba-gramofona prešlo na manje, kompaktnije sustave. S vremenom su došle kazete, a krajem prošlog stoljeća na velika vrata je ušao CD s obećanjem vrhunske kvalitete glazbene reprodukcije u mini formatu. Cijelu priču je dodatno zapaprio Internet i sva glazba je prešla u oblak te se danas distribuira putem servisa kao što su Spotify, Deezer ili Apple Music.

Tijekom 2020. vidljiv je pad u svim segmentima prodaje glazbe: digitalna prodaja glazbe pala je 22%, prodaja CD-a pala je za 48% - najviše zbog nemogućnosti fizičkog dolaska kupaca u trgovine. Zahvaljujući porastu streaminga (pretplate na slušanje glazbe bez kupovine) ipak je ostvarena pozitiva, iako mala. Pa ipak, proizvodnja CD-a nije prestala, a još više iznenađuje podatak da je ove godine prodaja gramofonskih (ili vinilnih) ploča premašila prodaju CD-a, prvi puta nakon 34 godine, uz solidan postotni porast.

Koja je tajna uspjeha ovog medija koji i nakon više od jednog stoljeća uspijeva parirati tehnološki nadmoćnim medijima? Kako može krhki, nezgrapni komad crne plastike konkurirati jednostavnosti pritiska dugmića na telefonu, računalu ili drugoj elektroničkoj napravi prava je misterija. Zakleti vinilaši spremni su ruku staviti u vatru da bi obranili argument zvučne superiornosti ovog formata. Činjenica je da svi digitalni formati cjepkaju zvuk u sićušne fragmente (44100 puta u sekundi za CD snimke), maksimalnog raspona do 20000 Hz. To je dovoljno za potrebe prosječnog „uha“, ali glazbeni instrumenti stvaraju alikvotne tonove koji mogu izaći iz tog spektra. Drugi moment kod digitalne dostave glazbe je kompresija (svi ste čuli za pojam MP3) koja reže dio tonskog zapisa radi manjeg zauzeća prostora. S druge strane, vinilne plo-

če tih problema nemaju jer je ton-ski zapis vjerno pohranjen u sitne udubine koje se spiralno kreću od ruba prema sredini ploče. Ovisno o veličini ploče i broju okretaja u minuti, moglo se na svaku stranu pohraniti između 7 (za singlice) i 22 (long plejke) minute tonskog zapisa. Brzina okretanja također ima utjecaja na kvalitetu reprodukcije, pa se od šume brzina (16, 33 1/3, 45, 78, 130) situacija standardizirala na dvije brzine i veličine koje ih prate. Zanimljiva je činjenica da su tijekom 70-ih godina vinilne ploče snimane i u kvadrofonijski, tehnologiji koja je pohranjivala 4 neovisna kanala na ploču. Iako kod ploča nije zaživjela, dvadeset godina kasnije smo tu tehnologiju svi počeli cijeniti kod gledanja filmskih hitova pod imenom surround...

Osobno smatram da privlačnost vinilnih ploča nije u njihovim tehničkim mogućnostima ni sposobnostima, već u činjenici da kad uzmete u ruke vinilni album imate kompletan doživljaj: krhka ploča protkana emocijama autora, predivno osmišljeni omoti albuma koji bi bez problema mogli stajati uokvireni na zidu poput umjetničkog djela, unutrašnji omot s brojnim informacijama o izvođačima i tekstovima pjesama, hipnotičko okretanje same ploče i treperenje igle koja klizi i pritom poput čarolije reproducira glazbu vašeg omiljenog pjevača ili benda... I na kraju sam osjećaj da posjedujete jedan komadić povijesti koji je ogledalo Vašeg glazbenog ukusa i na kraju Vas samih.

Sad samo trebate nabaviti gramofon!





Listopad



29. 10 – 20.00 h, Predstava -
Duncan Macmillan:
Pluća, Teatar Exit, Zagreb,
u Centzrui Gervais

Studeni



13. do 15. 11. – ACI kup
Optimist, Ičići, u organizaciji
JK Croatia Ičići
27. do 29. 11. – Cup Opatije
2020. za klasu Laser, u
organizaciji JK Opatija
27. 11. do 10. 01. 2021.
– Advent u Opatiji

Telefonski brojevi za pitanja vezana uz koronavirus

- **Stožer civilne zaštite Opatija** – sve informacije se mogu dobiti na stozercivilnezastite@opatija.hr
- **Epidemiolog Opatija NZZJZ**
PGŽ Mario Sušan, dr. med.
091/203 0860
- **Epidemiolog u pripravnosti PGŽ**
ZZJZ – 091/12 57 210
- Sve relevantne informacije o broju zaraženih te mjerama zaštite na www.koronavirus.hr i www.hzjz.hr
- **S naglaskom na zdravstvena pitanja** građani se mogu obratiti na brojeve telefona **Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo svakim radnim danom od 8 do 22 sata te vikendom i praznikom od 8 do 14 sati** 091 / 46 83 032 i 099 / 46 83 001. Na pitanja odgovaraju specijalisti i specijalizanti epidemiologije i javnog zdravstva.
- **Za psihološku pomoć** građani se mogu obratiti **svaki radni dan i vikendom 8 do 20 sati** na brojeve telefona 099/52 70 126 i 099/52 70 127

Turistička ambulanta ne radi od 5. listopada

Grad Opatija je dobio obavijest Doma zdravlja PGŽ-a u kojoj stoji **da od ponedjeljka 5. listopada 2020. neće biti u mogućnosti pružati usluge u okviru Turističke ambulante u Opatiji**. Grad Opatija je jedan od rijetkih hrvatskih gradova u kojem je turistička ambulanta usluge pružala tijekom cijele godine, a ne samo

tijekom turističke sezone. U 2020. godini, za razliku od prethodnih godina, nisu osigurana dodatna sredstva od strane hotelskih kuća s područja Opatije. Grad Opatija će se i u idućoj godini uključiti u sufinanciranje rada turističke ambulante, a očekujemo da će se, isto tako, uključiti i ostali subjekti.

Natječaj Dječjeg gradskog vijeća

Dječje Gradsko vijeće Grada Opatije raspisalo je **Natječaj za dodjelu sredstava Proračuna DGV-a pod nazivom "Ruke moje rastu k tebi sve veće, jer želim dati i tebi sreće" u visini od 5.000,00kn.**

Na natječaj programe / akcije / aktivnosti mogu prijaviti **djeca i mladi**, uzrasta do 18 godina, s prebivalištem na

području Grada Opatije (jedno dijete, grupa djece, razredi, stanovnici nekog naselja i sl.), **udruge** čija je djelatnost usmjerena na djecu, **odrasli** (roditelji, nastavnici, odgajatelji ...)

Rok za dostavu prijava je 9. studeni, a više informacija na mrežnim stranicama Grada Opatije.

Zimski režim naplate parkinga na području Opatije

na snazi je od 1. listopada
Vrijeme naplate za zonu 0 i zonu 1:
od 01.10. – 31.03.,
Pon – sub od 8-18 h
Nedjelja i blagdani od 8-15 h
Cijena:
0 zona – 1.sat – 5,00 kn
Svaki sljedeći sat – 10,00 kn
1 zona – sat 4,00 kn
Vrijeme naplate za 0A i 0B zonu:
Pon – sub od 7-19 h
Nedjelja i blagdani od 8-15 h
Cijena:
0A zona – sat 12,00 kn
0B zona – sat 8,00 kn
Napomena: Satna karta izdana u zoni 0A vrijedi za parkiranje u svim zonama.
Garaža Marino Cvetković
Sat – 3,00 kn (0.00 – 24.00 h)
Parkiralište Gorovo
Sat – 5,00 kn (0.00 – 24.00 h)
Od 1. prosinca do kraja veljače kreće **nenaplata usluge parkiranja vikendima i blagdanima** u svim zonama osim u zoni 0A i 0B.

Naučite kineski jezik

Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u suradnji s Konfucijevim institutom otvorio je prijave na program **cjeloživotnog obrazovanja „Kineski jezik u turizmu za početnike“ (početni program)**, a koje se vrše putem obrasca na mrežnim stranicama FMTU-a te su otvorene do 1. studenog. Pohađanje programa je besplatno za sve polaznike. Program cjeloživotnog obrazovanja „Poslovno komuniciranje na kineskom za početnike“ (napredni program) održat će se u ljetnom semestru ove akademske godine. S obzirom na postojeću epidemiološku situaciju uzrokovanu pandemijom COVID-19 nastava će se odvijati online putem platforme Microsoft Teamsa.

Testiranje na COVID-19 u Opatiji

Nastavni zavod za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije - Ispostava Opatija nastavlja sa svakodnevnim testiranjem građana i turista prema novom radnom vremenu. **Testiranje se obavlja svakog radnog dana od 8 do 9 sati ujutro ispred zgrade Doma zdravlja na adresi Vande Ekl 1.** Za testiranje treba imati uputnicu liječnika obiteljske medicine koja je, od nedavno, u opticaju elektroničkim putem. Za osobne potrebe možete se testirati uz naplatu, a cijena je 698,21 HRK. Sve informacije u vezi testiranja na COVID-19 možete naći na www.zjzpgz.hr. Djelatnici NZZJZ PGŽ Ispostave Opatija koji svakodnevno obavljaju testiranje apeliraju na građane da ih ne ometaju u radu prolaženjem uz samu lokaciju testiranja, već da koriste obilazni put koji nije ograđen. preprekama. građen preprekama.

ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
 - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
 - VRTNI ALAT I PRIBOR
 - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
 - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS !**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

Piše **DRAŽEN TURINA**

Čakavosaur Tiranotekst

Kako pišen kolumni već više od dvajset let to mi je va isto vreme i teško i lahko. Kot ono kad ženska od pedeset, šezdeset let ka ima velu familiju reče – ni mi teško kuhat nego već ni sama ne znan ča! Al' ekola danaska san sel za kompjuter nekako vesel baš pofin zadnje besedi va pasanoj rečenice, a to je to lepo naše ČA. Ma ki ima tu sreću da more juden pisat po domaći i da ga još hvale i ča je Bogu pravo još i plate. A kako još i najviše kantan po domaći, i to već trejset let, moremo reć da ja od tega našega "ča" i živem. Ča ni to lepo? Sada morete pitat, i ni van za zamerit, ma ča se tisti Šajeta sada pokle toliko let čudi sebe i svojmu delu. Dobro, mojmu delu se i je za čudit aš to je jušto onako kot ča j' dobro napisal Antun Branko Šimić – "pjesnici su čuđenje u svijetu".

Al' se pofin čega ovo danaska vami govorin počelo je još čera. Igrali smo va KTC Gervaise na poziv našeh ekologi Žmergoti (kako ih ja volin zvati) moju domaću predstavu Oštija. I dobro smo pasali. I još su nas i platili, a to je se bilo i del tega sakramenskoga EPK Reka 2020 kega sako malo kritikaju da nima dosti programi va keh se čuje to naše ča. Zajeno san pokle tega pomislen na onu izreku – viš ča mi ne moremo drugi neka ne prova. Aš puno puti znamo govorit mi domaći artišti o ten kako ne držimo dosti za svoje kot naprimjer Dalmatinci ili dobar del Istrijani. Da nas je ki put sran bit to ča smo ili da mislimo da su drugi boji i kada to nisu. Ala, ja s ten niman problem aš mislin da san med najbojemi va Hrvackoj va sen ča delan, a veramente i san. Morete se sada smet koliko ćete al' ja ču to i daje mislet aš je to istina. Još ču van samo špjegati i ovo; dok smo igrali tu predstavu va Gervaise va jenen hipe mi je kroz glavu pasalo kako baš va isto vreme va paviljone Šporer Ricardo Luque, hrvacki muzikant z Venecueli, vadi za Jazz Ex Tempore napamet kantat jedan moj tekst na domaći. Ča ni to lepo? Zajeno mi je bilo teplo volok srca.

Ma ako mi ne rivamo našu besedu ki će? Vavek se rado domislin i tega, a to je bilo tamo sedandeseteh let, ma i prej, dok je Opatija bila puna judi, a smirun su i prihajevi semo živet pofin dela kako se j' puno judi z cele ondašnje Jugoslavije navadilo govorit po domaći. Znan neki naši Srbi ili Bosanci ili njihovu decu ka tako dobro govore domaći da nikada ne biš rekal z kuda su njin noniči. Nemojte mislet da ja sada prozivan onisti ki nisu navadili govorit po našu, to nikako, samo govorin kako mi se pijaža kada neki

navadi domaći zajik zasen ča mu ni materinji, kako se to reče. Rabi tuka reć da nismo si jednaki talenti za zajiki - nekemu reju lagije nekemu teže. Tako neki lahko navadi i japanski ako rabi, a neki se muči i po hrvacki. A važno je i va koj ste kumpanije. Ako prideš z nekuda od ča va firmu kade su samo "naši batići" (malo grdi naziv za judi ki govore skoro samo po domaći i smešno ih čut kad govore književno), normalno je da ćeš progovorit po domaći pa makar nopak.

Kad smo već pul tega, ti ki govore "malo nopak po domaći" (imaju kakov krivi naglasak i ili čudna beseda njin se rada potkrade), njih volin isto jako aš s ten ča se ki put i muče s domaćen (ki ni lagak) pokazuju koliko nas štimaju.

I sad vi mene neće verovat da još se nisan dotaknul poanti današnjeg kolumni. Evo sada ču. Čera prej nego ča smo šli igrat tu domaću predstavu va Gervais trefil san svoju staru domaću prijateljicu z školi i malo smo hitili, kako reću naši judi "čikuli-čakuli": Ča delaš? Kako su deca? i te temi. Govori mi ona: "Moja mala jako voli zajiki, znaš. Evo sad š njun moran smirun peštat po engleski. I to ne obični nego sad je va faze "britiš ingliša!" Ja ne znan ča reć pa pitan: "A oksford?". Ona: "Ma to smo već malo pasali a zna dobro i merikasnki engleski, al' to je lahko pofin filmi i tega.". Mala njoj ima dvanajst let. I moj Zvane od jedanaest već jako dobro govori engleski, tako da z nekemi prijatelji isto govori engleski ali sreća samo onaj normalni pa ih i ja razumen saku drugu, pa povežujen. Sad ope ta moran citirat moju nonu Zoricu: Ča je to prišlo na taj svet? A pitan još prijateljicu: "A govori ti mala ča po domaći?". Ona: "Slabo.". Mislin se ja: baš kot i moj Zvane. Onputa njoj lažen po opatijski: "Ja, ma to ni lepo! Morala biš ju malo posilit! Da se ne pozabi!". Ekola zato san danaska tako vesel da iman priliku pisat po domaći ovo ča vi sada čitate.

Inače, program ki je bil va Gervaise tu večer kad smo igrali predstavu imel je za cilj stavit neke slike od Opatije va neku boću (ka je kot neka vremenska kapsula) ku će zabiobirat pa će je neki otpret za sto let i videt po slikah kako smo mi živeli. Ja se mislin pokle: trebali smo nutra stavit par rečniki al' ne z hrvackega na domaći nego "britiš-čakavski", "oksford-čakavski", "ameriken-čakavski" aš za sto let kad više niki neće znat govorit hrvacki standardni zajik neka baren naši potomki (biz-biz-bizvnuki) misle da smo si govorili po domaći!

Lepi pozdrav od jenega Čakavosaura Tiranoteksta.



Piše **KRISTINA TUBIĆ**

U tijeku je glasanje za „Hrvatsko stablo godine“, a među kandidatima je i opatijski cedar koji raste u Parku sv. Jakova, kod fontane Heliosa i Selene. Glasanje je započelo 1. listopada i trajat će do 31. listopada. Za titulu pobjednika natječe se osam kandidata: Impresivni gorostas - hrast cer iz Visokog (Varaždinska županija); Velelisna lipa iz Parka prirode Žumberak, (Zagrebačka županija); Lepa lipa - Velelisna lipa iz Sluma (Istarska županija) koju je kandidirala Javna ustanova Park prirode Učka; Prošlost u budućnosti - Hrast iz Grada Siska (Sisačko-moslavačka županija); Cedar u Perivoju mladenaca

Opatijski cedar u finalu za „Stablo godine“



DAVID KURTI

- vječno lijepa sjećanja na Opatiju - Atlaski cedar iz Opatije (Primorsko-goranska županija); Lovrecove platane - Javorolisna plata na iz Svetog Urbana (Međimurska županija); Baka maslina - Maslina iz Kaštel Štaflića (Splitsko-dalmatinska županija) te Najstarija Medulinka - Koščela iz Medulina (Istarska županija). Pobjednik natjecanja Hrvatsko stablo godine bit će proglašen 6. studenog. Nacionalni koordinator natjecanja za Hrvatsku je Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Dubrovačko-neretvanske županije, koja će pobjednika natjecanja kandidirati na finale natjecanja Europsko stablo 2021. godine. Pobjednik Europskog stabla 2021. godine proglasit će se na Svjetski dan šuma 21. ožujka u Bruxellesu.

Stoljetna stabla jedan su od zaštitnih znakova Opatije, no nažalost posljednjih mjeseci građani zabrinuto gledaju suhe grane nekih od zelenih gorostasa, naročite stoljetne pinije kod fontane na Slatini. Grad Opatija i tvrtka „Parkovi“ u pomoć su pozvali fitopatologa za šumsko i urbano drveće, prof. dr. sc. Danka Diminića sa Šumarskog fakulteta u Zagrebu, koji je uz piniju pregledao i atlaski cedar u Parku sv. Jakova koji se natječe za stablo godine i velevjjetnu magnoliju u parku Angiolina. U svom izvješću preporučio je da se tijekom jesenskih ili zimskih mjeseci obavi uklanjanje pinije, dok je kod druga dva stabla situacija povoljnija i zdravstveno stanje oba stabla će se kontinuirano pratiti.

Glasati se može na web stranicama Zaštita prirode Dubrovačko-neretvanske županije www.zastita-prirode-dnz.hr.

U nominaciji piše: „Opatijski kandidat Cedar u Perivoju mladenaca star je 135 godina. Rastući u Parku sv. Jakova od 1886., dionik je stoljetnog perivojnog naslijeđa Opatije i svjedok njenom razvoju kao klimatskog lječilišta i turističkog centra. No, cedar ne širi svoju zimzelen samo na bogatu prošlost grada, već i na osobnu povijest njegovih ljubitelja. Tako su u blizini krošnje Cedra fotografirani brojni parovi vjenčani u crkvi svetog Jakova. Uspomene podsjećaju: stabla su zrcalo grada! Nalikuju zauvijek lijepa i zauvijek zelen, Opatija i cedar: ljekovit, uzvišen i vječan.“