

Poštarna plaćena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



9 771331 382004



LIST GRADA OPATIJE BROJ 225 ■ GODINA XXIII ■ KOLOVOZ/RUJAN 2019. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

Opatija



Jesen

Pošta



Možda se ne čini uvijek tako, ali puno truda i ljubavi ulažemo u pripremu ovih novina, uvijek u namjeri da

pokrijemo čim više događaja i zbivanja u našem gradu, da prenesemo relevantne informacije, da predstavimo vrijedne i zanimljive sugrađane. A najgore što nam se može dogoditi je da ta novina ne dođe do čitatelja ili ne nađe svoje čitatelje. Jedna je stvar ako „Opatiju“ netko uzme u ruke i zaključa da nema tu ničeg zanimljivog za pročitati, a drugo ako je željno iščekuje a novina ne stiže na njegovu adresu. Nažalost, sve se češće događa ovo drugo.

Distribucija „Opatije“ ide preko opatijske Pošte, ali to ne funkcionira dobro. Primjerci lista nisu adresirani (jer bi to bilo preskupo), pa najviše ovisi o pošti i volji poštara hoće li novina stići na kućne pragove. Čini nam se da je sve više onih do kojih ne stiže, a stotine nedoručnih novina završi u smeću! U posljednjih desetak godina na razne smo načine pokušali poboljšati distribuciju, no nismo u tome imali većih uspjeha. Zato bi nam dobrodošli vaši savjeti kako poboljšati dostavu novina, barem svima vama koji je želite čitati.

A vi koji ste imali sreću i imate ovaj broj „Opatije“ u ruci, iskoristite priliku da saznate što se sve događalo ovog ljeta u našem gradu. Posebno preporučam novi Opatijski vremeplov kojeg piše i priprema Dragan Kinkela, naš poznati sugrađanin koji se odazvao pozivu da neke svoje uspomene i sličice iz opatijske prošlosti podijeli sa svima nama.

Do čitanja

Mirjana Rončević

foto komentar



AKCIJA OD FRIZURI

Kako i saki setembar, i ovi je dočekal školani. Knjigi, pribor, bilježnice. Pul Skrbić na radost seh roditelji, si školani su imeli besplatno za se ostrić. Pa lepo z novemi frizurami va nove pobjedi. Frizeraj Tessa merital je tri kamelije.

bele kamelije

VIDEONADZOR

Kako je va zadnjih nekoliko let moderno da nas od saku da gledaju, tako je naše oko kameri čapalo i ovisi videonadzor pul kontejneri za smeti na mrkate. Aš da su se smeti nekontrolirano hitale. Iako mislimo da pilu rabi obrnut znopak, i da nikakov problem kamera, kako ni rovinanega zelenila, tako ni odlaganja smet, neće rešit, kamelija gre aš će valjda se bit uredneje. A problem rabi rešit tamo kade je i nastal.



Paričali: Irena Bistričić i Nikola Turina



SE ZNOPAK

Ča se inat i bedastoća moru storit prikazuje še-sna slika na Slatine. Pokle ča su se na ovisi tarac stavili nekakovi škalini, kamiki, već duje vreme tamo stoji i ovisi auto i to bez – gumi. Reklo bi se da smo šli va Evropu i da se barufi rešavaju na jedan civiliziran način – preko suda. Ovako zglada da Evropa nikako da pride pul nas.

crne maće

POSPRAVI ZA SOBUN

Ovu proširenu cestu ka peja do novega opatijskega vrtića nekako smo prepasali va kamelijah. Zato ovisi put ima priliku, ma samo ako delavci maknu ono ča su pustili. Pustili su smeti. Blatni najloni i cijevi. Mislili su da će sami prošetat do baje. A pozabili da smeti nimaju nogi.



Milijun
noćenja

Turistička zajednica grada Opatija ove je godine zabilježila tjeđan dana ranije nego prošle godine – već 13. rujna „prebačena“ je sedmeroznamenasta brojka, što pokazuje da se dobri turistički rezultati na području TZ grada Opatija nastavljaju i u posezoni.



Turistička sezona u plusu

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

U kolovozu je na području Turističke zajednice grada Opatije boravilo ukupno 62.676 gostiju, što je 7 posto više nego u kolovozu prošle godine, a ostvarili su 261.864 noćenja, što iznosi 5 posto više u odnosu na kolovoz protekle godine.

U hotelskom smještaju ostvareno je 55,37 posto ukupnog turističkog prometa u kolovozu, odnosno 144.483 noćenja, što je povećanje od 4 posto, dok je u privatnom smještaju ostvareno 41,48 posto ukupnog turističkog prometa, odnosno 108.236 noćenja, čime se bilježi porast od 5 posto. U privatnom smještaju najveći porast gostiju zabilježen je u objektima kategoriziranim s 5 zvjezdica. Najbrojniji gosti bili su gosti s njemačkog tržišta (udio 14%), slijede Austrijanci kojih je bilo 9.594 (udio 15,4%), zatim Mađari, koji su ostvarili 25.419 noćenja (povećanje od 16%), dok su domaći gosti ostvarili su 12.536 noćenja (povećanje od 19%). Prosječan broj dana boravka turista u promatranom razdoblju

iznosi 4,2 dana. Prema dobnoj skupini najviše noćenja ostvarili su gosti od 41 do 50 godina (udio 20%), dok je najveće povećanje ostvareno kod dobne skupine od 13 do 18 godina (10 % više), te od 19 do 30 godina (7% više) iz čega se može zaključiti da dolazi sve više obitelji s djecom, posebno s njemačkog i austrijskog tržišta.

Od početka godine do kraja kolovoza na području TZ grada Opatije boravilo je ukupno 290.040 gostiju (povećanje od 3%) koji su ostvarili 932.859 noćenja (povećanje od 1,2%). U promatranom razdoblju u hotelskom smještaju ostvareno je 67% ukupnog turističkog prometa, odnosno 622.211

noćenja, dok je u privatnom smještaju ostvareno 31% ukupnog turističkog prometa, odnosno 287.016 noćenja.

- Opatija je u kolovozu zabilježila odličnu popunjenost, kako u hotelskom tako i u privatnom smještaju. Najveća povećanja noćenja ostvarena su u objektima visoke kategorije te se ta činjenica odražava i na financijski aspekt turističkog poslovanja, a što se posebno ističe kod privatnog smještaja, gdje je ostvareno povećanje broja noćenja od 37 posto u objektima kategoriziranim s 5 zvjezdica. Ostvareni pokazatelji rezultat su brojnih investicija i ulaganja u podizanje kvalitete smještaja, aktivne promocije Opatije na domaćem i stranim tržištima te realizacije niza projekata usmjerenih ka jačanju atraktivnosti destinacije. Uzevši u obzir sve navedene podatke i činjenicu da svi pokazatelji bilježe povećanja, možemo reći da smo zadovoljni dosadašnjim tijekom sezone. U punom jeku su i aktivnosti za realizaciju događanja u posezoni za koje vjerujemo da će također doprinijeti dobrim turističkim i financijskim rezultatima, naglasila je direktorica Turističke zajednice grada Opatije Suzi Petričić.

IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

Nakladnik: GRAD OPATIJA

Glavna urednica: Mirjana Rončević

Izvršna urednica: Kristina Tubić

Marketing: Sanja Monar

Grafički dizajn i priprema: Sanjin Mačar

Suradnici: Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina, Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

Fotografije: Nikola Turina, David Kurti

Uredivački savjet: Andrej Poščić (predsjednik),

Ivone Šabarić Rubeša, Alessandra Selak, dr.sc. Ana Poščić, Elena Bonas

Kontakt: List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

E-mail: listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

Tisak: Vjesnik d.d., Zagreb

Naklada: 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno
ISSN 1331-3827

Oglašavanje u listu Opatija

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn + PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

Naslovna stranica: Stigla je jesen - berba grožđa kod obitelji Perišić iz Poljana

Snimio: Nikola Turina



Novi Dom zdravlja - naš strateški cilj

Poštovane sugradanke i sugradani,
cijenjene Opatijke i Opatijci,

Skrajem mjeseca rujna bliži se kraju još jedna špica turističke sezone u našoj Opatiji. Bez obzira na brojne izazove koje je ova godina donijela u turističkom gospodarstvu u cijeloj Hrvatskoj, na kraju rezultati govore da sezona u Opatiji nije podbacila te smo, naprotiv, opet zabilježili rast. Praksa potvrđuje i činjenicu da su turistički objekti s najkvalitetnijom ponudom ujedno i najtraženiji i ostvaruju najbolje rezultate, a sve je to upravo na tragu strategije razvoja opatijskog turizma – vrhunska ponuda i kvaliteta usluge te u tom smjeru treba ustrajati.

Jesen donosi i početak novih radova, početak novih planiranih investicija. Veće investicije sada počinju u Voloskom: uređenje Trga Volosko, plaže Črnkovića i otvaranje Interpretacijskog centra Andrije Mohorovičića.

Započela je školska, a uskoro će i akademska godina. U Gradu Opatiji nastavljamo s dobrom praksom stipendiranja učenika i studenata te subvencioniranja troškova prijevoza jer su nam naši mladi i ulaganje u njihovu budućnost neizmjerljivo važni.

U javnosti se posljednjih dana povelja polemika vezano uz izgradnju Doma zdravlja u Opatiji i o tome hoće li Primorsko-goranska županija odustati od tog projekta, koji je inicirala. Grad Opatija je i do sada gradio kapitalne objekte bez ičije pomoći (Dvoranu Marino Cvetković, Centar Gervais, Dječji vrtić) vlastitim sredstvima. Dom zdravlja je u ingerenciji Županije, koja će nakon što proda dvije vrijedne nekretnine u kojima su sada smještene službe Doma zdravlja imati na raspolaganju određena financijska sredstva te ćemo tek moći vidjeti koliko još novaca nedostaje. I država i Grad Opatija su do sada donirali zemljišta za izgradnju Doma zdravlja te smo voljni i dalje pomagati, možda ćemo ukupno osigurati i više sredstava nego osnivač (PGŽ i Dom zdravlja PGŽ). Ta ćemo pitanja, siguran sam, riješiti jer svakako je nedopustivo u današnje vrijeme da jedan grad poput Opatije ima zdravstvene službe smještene

ne u tako neadekvatnim uvjetima kao što je to sada slučaj. Realizacija ovog projekta naš je zajednički strateški cilj.

Na dnevnom se redu Gradskoga vijeća ovoga rujna našlo polugodišnje Izvješće za 2019. godinu. Pažljivom promatraču proračunskih stavki neće promaknuti činjenica da već dugi niz godina Grad dobro planira svoje obaveze te da se prema svim korisnicima izvršavaju sve obveze. U 2018. zbog odbijanja prodaje zgrade starog Dječjeg vrtića u centru Opatije od strane većine u Gradskom vijeću, što je bilo planirano proračunom, poslovna je godina završena u minusu od 13 milijuna i 191 tisuća kuna, koji je iz prošle proračunske godine prenesen u ovu. No, u prvih 8 mjeseci ove godine ostvareni su prihodi viši od planiranih, tako je primjerice na osnovu komunalnog doprinosa ostvareno 2 milijuna i 300 tisuća više u odnosu na isto razdoblje lani, milijun i 300 tisuća više od zakupa, 695 tisuća više od komunalne naknade i 670 tisuća kuna više od poreza na dohodak.

Imamo još jedan veliki problem, na koji Grad u okviru svojih ovlasti ne može utjecati. Na osnovu poreza na promet nekretnina koji je od 1. siječnja 2017. postao isključivo prihod JLS, na području Grada Opatije imamo nenaplaćenih potraživanja u iznosu od 10 milijuna kuna. To je naš novac, a obzirom da naplatu poreza obavlja Ministarstvo financija - Porezna uprava, nemamo uvid u popis dužnika niti u dinamiku naplate. Stoga smo inicirali hitan sastanak s nadležnim službama kako bismo našli rješenje za ovu po nas nepovoljnu situaciju.

Kada sagledamo situaciju i zbrojimo velik iznos tih nenaplaćenih potraživanja s procijenjenom tržišnom vrijednosti zgrade starog Dječjeg vrtića jasno da je opatijski Proračun stabilan i održiv te su dobro planirani i prihodi i rashodi. Stoga, još jednom poručujem da svi projekti idu kako je planirano i nema brige za stečena prava naših građana.

Naš gradonačelnik

Ivo Dujmić



Hitno izmijeniti odluku o smeću

Drage Opatijke i Opatijci,

Ušli smo u jesensko godišnje doba, a iza sebe ostavili još jedno ljeto, špicu turističke sezone i sve ono što se u našem gradu događalo u tom ljetnom razdoblju. Nakon izuzetno kišnog svibnja, srpanjske „sezonske rupe“, nakon turistički dobrog kolovoza ipak nam turistički rezultati imaju pozitivan predznak što svakako veseli. Međutim, iz sezone u sezonu, a ove godine je to bilo posebno izraženo, bilo je dana kad su opatijski turistički kapaciteti bili gotovo popunjani, a gradska ulica poluprazna. Radi se o čudnoj pojavi, pa bi se svakako pod hitno u rješavanje tog za naše trgovce, ugostitelje, pružatelje usluga velikog problema, trebalo s najviših razina uključiti. Očito je da je iluzorno očekivati od hotelijera, koji trče za profitom i doslovce svaki euro žele zadržati za sebe, da će promijeniti način poslovanja kako bi naši obrtnici i gospodarstvenici bolje radili i živjeli. Zato je potrebno sve glave staviti na kup i uz dirigentsku palicu Turističke zajednice, gradonačelnika, Gradskog vijeća, obrtnika i gospodarstvenika pronaći optimalno rješenje koje će oživjeti sve dijelove Opatije.

U cilju privlačenja, a ne odbijanja turista svakako je potrebno pod hitno izmijeniti gradsku Odluku o zbrinjavanju i odvozu komunalnog otpada koliko god to koštalo. Jednostavno je neprihvatljivo da Opatija kao prva dama hrvatskog turizma u špici sezone ima nedovoljan broj odvoza otpada te da se njome šire neugodni mirisi.

Iako sam bio na strani građevinara po pitanju produženja izvođenja radova za 15 dana (do 15.06.) zbog izrazito kišovitog svibnja što im je onemogućilo završetak započetih građevinskih radova, tako se duboko ne slažem s onima koji su kršeći gradsku odluku s građevinskim radovima zašli daleko u srpanj remeteći toliko potreban mir zbog kojeg turisti dolaze na odmor i rušeći ugled destinacije. Zato smatram da je i tu gradsku Odluku također potrebno doraditi kako bi se takve situacije izbjele u budućnosti.

O opatijskom novom Domu zdravlja smo se u zadnje vrijeme puno naslušali i načitali. Gradonačelnikovo prebacivanje odgovornosti na Gradsko vijeće koje je sve potrebne odluke donijelo na vrijeme, ne prolazi ni kod onih manje upućenih u ovu temu. Gradsko vijeće je preko svojih radnih tijela nakon što se doznalo da je cijena projekta izgradnje iz objektivnih tržišnih razloga jako povećana te da gradonačelnik ne prihvaća ponuđeni mu model sufinanciranja projekta, počelo tražiti jeftiniju, centru grada bližu i građanima lakše dostupnu lokaciju kako bi se što brže realizirala izgradnja budućeg obećanog novog Doma zdravlja koji je potreban i kojeg naši građani zaslužuju. U cilju ponovnog pokretanja pregovora gradonačelnik treba hladne glave sjesti za stol s Primorsko – goranskom županijom, a Gradsko vijeće mu nije problem jer vijećničku pozitivnu odluku po pitanju tog projekta već odavno ima.

Pred zadnje lokalne izbore gradonačelnik je pozvao građane da podnesu zahtjeve za izmjenu prostorno-planske dokumentacije. Građani su se u velikom broju odazvali te je zaprimljeno preko 200 zahtjeva. Kao predsjednik Odbora za prostorno uređenje i zaštitu okoliša službeno sam se obratio gradonačelniku i zamolio da naloži gradskim službama da se intenzivno krene s obradom podnesenih zahtjeva kako bi pokrenuli sve potrebne dugotrajne postupke vezane uz možda čak i nove prostorno-planske dokumente Grada Opatije.

Dakle, predstoji dosta posla koje gradonačelnik s gradskim službama, uz Gradsko vijeće i Turističku zajednicu, treba odraditi kako bi se na vrijeme pripremili za iduću turističku sezonu, a do tada nam predstoji puno zabave i druženja na predstojećim jesensko – zimsko – proljetnim manifestacijama i događanjima u našoj Opatiji.

Fernando Kirigin

Predsjednik Gradskog vijeća



Učkarski samanj opet dobro posjećen

Autohtoni proizvodi i stari zanati na Poklonu

Piše **LIDIJA LAVRNJA** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Učkarski samanj koji se tradicionalno održava na prijevoju Poklon, privukao je i ove godine brojne posjetitelje. Na Učku su se 1. rujna uputili stanovnici iz mnogih okolnih mjesta, ali i iz nekih udaljenijih krajeva, a nisu izostali ni inozemni turisti. Neki su se na *samanj* uputili automobilima, neki autobusima, a bilo je i onih koji su do njega došli planinarskim stazama. Svima je bila zajednička želja da vide što se od lokalnih i autentičnih proizvoda ove godine na njemu nudi, ali i da čuju glazbu i pjesme kraja u kojem se on odvija. Posjetitelji su mogli naba-



Djeca su najzanimljivije domaće životinje

viti razne domaće proizvode, od prehrambenih pa do uporabnih i ukrasnih, a na nekim se štandovima prikazivao i nekadašnji način života i rada. Izloženi su bili lokalni sirevi, pršuti, kolači, marmelade, sokovi, maslinovo ulje, domaća vina i piva, razno voće, gljive, tradicijska glazbala te keramičke i drvene figure. Posebna atrakcija za najmlađe bile su domaće životinje, boškarini, magarci i ovce, koje je i ove godine **Mario Gašparini** doveo iz Istre. Osim dječjih priredbi i radionica, uručene su i nagrade sudionicima natječaja „Učka mi se“, a Lovačko društvo „Kobac“ pripremalo je domaća jela. Za organizaciju Učkarskog samnja i ove se godine pobrinula Javna ustanova Park prirode Učka.



Među autohtonom ponudom i pršut



Nije nedostajalo ni kulturno – zabavnog programa

Učkarski samanj uz ravnatelja Parka prirode Učka Egona Vasilića, prokomentirali su i njegovi sudionici te posjetitelji.

Egon Vasilić - Ove smo godine nastojali obogatiti ponudu, pa je na sajmu dosad najveći broj izlagača, njih pedeset. Na Poklonu smo postavili i nekoliko drvenih kućica, i to ne samo za potrebe ovog sajma već će se one koristiti i dalje, kao mjesto u kojem će se prodavati autohtoni proizvodi. Kratkotrajna kiša malo je pokvarila ugođaj, ali nije omela brojne posjetioce da i ove godine uživaju u svemu onome što im pruža Učkarski samanj.

Sanja Albanež - Dio sam ekipe koja predstavlja Mrežu škola Parka prirode Učka. Posjetitelji mogu vidjeti što su sve izradili učenici podružnih škola iz Veprinca i Lupoglava, a vezano je za kraj u kojem žive. Osim prigodnih predmeta na štandu, imamo čajeve i ljekovito bilje, a prodajemo i slikovnicu *Mit o učkarskom zvončiću*, koju su izradili učenici škole iz Lupoglava. Iz nje djeca mogu saznati puno toga o ovoj endemskoj biljci, ali i o prošlosti Učke.

Edo Kuzmić - Prvi put sam ovdje, a došao sam sa suprugom Irmgard, koja je Njemica. Kako živimo u Njemačkoj, naviknuti smo na malo drugačije sajmove, a na ovaj smo došli jer je za nju ovo nešto novo. Ona će svakako kupiti istarsku bisku, jer toga na tržištu gdje živimo nema. Moj posjet povezan je i s puno emocija, jer sam se prisjetio mnogih stvari i običaja iz djetinjstva. I sam ambijent sajma je poseban, jer spaja ljude s jedne i druge strane Učke.

Barbara Legović Kucelin - Na Učkarski samanj suprug Davor i ja te naša djeca Marko i Sara došli smo iz Poreča. I nismo se dovezli do samog sajma, već smo dio puta prešli po planinarskim stazama. Na ovaj sajam smo se uputili nakon što su mama i tata ovdje bili lani, pa su nam ga preporučili. Osim što smo prošetali Učkom, zanima nas i sve što je izloženo, naročito ponuda domaćih stvari. Djeca se posebno dopadaju domaće životinje, a s nestrpljenjem očekuju pogledati i neku dječju predstavu.

Krunoslav Kapetanović (47) renomirani je opatijski hotelijer i poduzetnik, vlasnik Design Hotela Navis koji nosi pet zvjezdica i Hotela Ville Kapetanović s četiri zvjezdice. Član je Turističkog vijeća Turističke zajednice grada Opatija, člana Upravnog vijeća Nacionalne udruge obiteljskih i malih hotela i predsjednik Strukovne skupštine pružatelja usluge smještaja HKG Županijske komore Rijeka. Rodom je iz Fojnice, a u Opatiju je stigao 1990. godine na studij hotelijerstva i u struci radi već 27 godina. Prvi je završeni student hotelijerstva koji je u Opatiji napravio svoje hotele i žela mu je pružiti primjer i biti poticaj studentima. Otac je četvero djece, tri sina i kćerke te ističe kako su prava „hotelijerska“ obitelj – i supruga je završila hotelijerski fakultet, jedan sin je na magisteriju, a drugi studira ekonomiju te svi rade u menadžmentu njihova dva hotela. Ponosno ističe kako su, iako su im hoteli otvoreni 365 dana u godini, uz sav posao ipak većinu nedjeljnih ručkova proveli zajedno te uvijek nastojali što više vremena provesti u obiteljskom druženju i zajedničkim aktivnostima.

Kako ste odlučili „uploviti“ u poduzetničke vode te izgraditi vlastite hotele?

I moj je djed bio poduzetnik, tako da sam od malena nekako već odabrao svoje buduće zanimanje. U Opatiji sam imao cimera s kojim bih pješice lungomareom išao na predavanja na fakultet u Iki i putem bih mu pričao kako ću jednoga dana tu negdje imati svoj hotel. On me tada slušao s nevjericom i smijao se, a ja se danas toga često sjetim, kao i one poslovice „Pazi što poželješ, moglo bi ti se ostvariti“. Diplomirao sam 1995. godine i još za vrijeme studija počeo raditi u struci, uglavnom u renomiranim restoranima i sve do diplomskog ispita prikupljao iskustvo. Bio sam dio tima koji je „otvorio“ Hotel Milenij 2000. godine, gdje sam radio kao direktor hrane i pića i to mi je pružilo vrlo dragocjeno iskustvo.

Vaša priča uspješnog hotelijera započela je s Villom Kapetanović...

Želja mi je bila otvoriti obiteljski hotel, kojih je tada kod nas bilo vrlo malo. Godine 2001. kupio sam zemljište na periferiji na brdu, do kojeg je vodila neasfaltirana cesta, ali lokacija je bila predivna, s jednim od najljepših pogleda na panoramu – Opatiju, Vela vrata, Rijeku i Kastav. Gradnju sam započeo 2002. godine, a u studenom 2003. otvorena je Villa Kapetanović. Nisam želio objekt nazvati hotelom, a naglasak je bio na à la carte restoranu, jer mi je gastro ponuda uvijek predstavljala vrlo važan dio poslovanja. Imali smo i wellness centar. To je bio proizvod mladenačkih želja i razigranosti te neiskustva, pa sam ubrzo shvatio da gosti žele lift, bazen, garažu, veći wellness i veliki parking i 2009. godine krenuli smo s projektom dogradnje i pretvaranja pansiona u hotel s 4 zvjezdice i 25 smještajnih jedinica, što se pokazalo pu-

Navis je „šlag na našeg poslovanja

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

nim pogotkom. Naime, imali smo samo 4-5 zaposlenika više, a promet smo povećali više no dvostruko. Da se tada nismo tako razvijali, vjerojatno ne bi nikada ni stigli do Navisa, koji je „šlag na torti“ našeg poslovanja.

Kako ste odabrali lokaciju za izgradnju hotela „Navis“ te od njega napravili jedan od najboljih hotela na Opatijskoj rivijeri, kojeg odabiru slavni posjetitelji, poput Erosa Ramazzottija?

Kada se Hotel Villa Kapetanović već uhodao, zaželio sam se novih izazova i krenuo u potragu za lokacijom za novi objekt. Saznao sam da se prodaje bivši disco Milde Sorte, gdje sam nekada i sam izlazio. To me nije odmah zainteresiralo, sve dok se jednog jutra nisam sa suprugom vraćao iz Rijeka i zaustavio pogledati ovu prelučku lokaciju. Stajali smo na terasi i „slušali“ tišinu i šum mora te uživali u miru, jutarnjoj tramontani i pogledu na surfere u zaljevu. Odmah sam zamislio kako bi i gosti uživali u toj magiji s terase svoje sobe luksuznog hotela. I odluka je pala, 2014. kupio sam ex Milde Sorte, odabrao najbolju ekipu za realizaciju te napravio vrlo dobar strateški plan, kojem sam se uvijek vraćao u teškim trenucima i nisam se dao pokolebati siguran u svoju viziju. Odabrao sam vrhunsku ekipu za realizaciju, radovi su trajali samo 6 mjeseci i u svibnju 2015. primili smo prve goste te nakon mjesec dana došli do 100-postotne popunjenosti. Hotel posluje vrlo uspješno i nametnuo je određene trendove ne samo u arhitekturi i hotelijerstvu, već i u samoj industriji hotelijerstva. Naša je misija osobni pristup svakom gostu uz

pružanje vrhunske usluge, bilo da se radi o ambijentu, miru ili gastro i eno ponudi. Izuzetno mi je drago bilo pročitati u jednim renomiranim novinama komentar novinara koji je ovog ljeta čekao **Erosa Ramazzottija** cijeli dan u Opatiji kako bi napravio intervju, ali ga nije dočekao, jer je gost sve vrijeme svog boravka u Opatiji proveo zatvoren u hotelu na Preluci te nije vidio ništa od Opatije! To puno govori o našem hotelu jer iako su bend i prateće osoblje poznatog pjevača bili smješteni kod kolega u opatijskom hotelu, on je za svoj boravak odabrao Navis.

Poznati ste po vrhunskoj ponudi u restoranima vaših hotela, a vaš mladi chef kuhinje Tino Sinožić nedavno je uvršten među pet najboljih chefova Hrvatske te mu je jedan od najpoznatijih gastronomskih vodiča na svijetu Gault Millau dodijelio titulu Mladi talent godine.

a torti“ a

U našem smo hotelu „odgojili“ prije više godina trostrukog prvaka Hrvatske sommeliera **Klaudija Jurčića**. Kod nas je radio i poznati chef **Nenad Posavac**. Danas imamo chefa **Denisa Beganovića**, koji je u Bonaviji naukovao s najboljom generacijom kuhara. Naš obiteljski prijatelj **Tino Sinožić** kod nas je još od srednje škole, a danas je nositelj mnogobrojnih priznanja. I moja su oba sina prošla praksu kod nas te je **Davor** danas menadžer, a **Filip** je concierge u Navisu. Trudimo se mlade ljude naučiti poslu da već s 18 godina budu samostalni i dobro zarađuju. Su-

rađujemo s Ugostiteljskom školom, trenutno imamo 7 učenika na praksi u restoranima, a na drugim odjelima imamo na praksi i učenike iz Hotelijsko-turističke škole. Želja nam je prenositi znanje na mlade generacije i time dati svoj doprinos razvoju destinacije.

Imate veliku obitelj koja je također u hotelijerskom poslu, a važno Vam je i kvalitetno provođenje vremena s njima. Uz dva hotela, ostane li vremena i za kakav hobi?

Ponosan sam otac četvero djece i uloga supruga i oca mi je vrlo važna. Trudimo se biti zajedno i provoditi što više vremena svi skupa, pa tako mogu istaknuti da smo preko 95 posto nedjelja uspijevali zajedno objeđovati. Djeca brzo odrastaju i roditelji bi morali iskoristiti svaki slobodan trenutak za djecu, jer oni trebaju ne samo našu ljubav i pažnju, već i naše vrijeme. A vremena uspijevam naći i za hobije, a to su skijanje, nautika i planinarenje. Najdraže skijaške destinacije su mi Italija i Austrija. Što se tiče nautike, Jadransko more je najljepše, naša obala i otoci nemaju konkurencije, a od planina mi je za izlete najdraža Vranica.

Kao uspješan opatijski hotelijer i član Turističkog vijeća Turističke zajednice grada Opatije kako biste prokomentirali Opatiju kao turističku destinaciju, gdje je danas i bi li mogla i trebala bolje?

Kada govorimo o Opatiji i njezinom razvoju ne mogu ne primijetiti da tu postoji pretjerana doza samokritike – često se čuje da ništa ne valja, a kada se krene nešto raditi ili organizirati, komentari su uglavnom negativni. No kada iste te kritičare upitate kako bi oni to riješili, uglavnom nemaju nikakvog prijedloga niti odgovora, jer ti isti jako malo, ili gotovo ništa ne rade za Opatiju i njezin rast i napredak. Mišljenja sam da Opatija definitivno može bolje, ali ni današnji stupanj razvoja nije loš i možemo se ponositi s mnogo toga što imamo. Tako u Opatiji hoteli generiraju najviše radnih mjesta i najviše prihoda te u strukturi čine 52 posto od ukupnih smještajnih kapaciteta, što je daleko više od ostatka države i po tom smo parametru među liderima u zemlji. Što se tiče gastronomije, usudio bih se reći da smo i tu bolji od ostatka Hrvatske, pa čak i šire. Tu mislim na lokale od prelučkog Navisa, preko Opatije, pa sve do Kastva i do Mošćenica, gdje imamo desetke vrlo uspješnih i kvalitetnih restorana koji koriste najbolje lokalne namirnice i znaju ih vrhunski spraviti. Cijeli se sektor veseli najavi o smanjenju PDV-a na hranu u ugostiteljstvu na 13 posto od 1. siječnja 2020. godine.



MI ZNAMO KAKO POPUNITI VAŠE APARTMANE!

Najbrže rastuća agencija za privatni smještaj u regiji

DIRECT BOOKER U BROJKAMA

- ~ 5 godina iskustva
- ~ Više od 5000 smještajnih jedinica
- ~ 250 000 gostiju u 2017. godini
- ~ 720 tisuća noćenja u 2017. godini
- ~ Više od 150 aktivnosti za goste



ŠTO DOBIVATE SURADNJOM S NAMA?

- Preuzimamo svu komunikaciju s gostima
- Prisutni ste na 30+ svjetskih web stranica, uz automatsko ažuriranje kalendara
- Dobivate vlastitu recepciju i ured informacija koji za vas rade 24/7
- Vaš osobni Account Manager brine o popunjenosti vaših jedinica
- Naplaćujemo prekasno otkazane rezervacije i nedolaskе
- Dobivate posebne pogodnosti članstvom u Renters Clubu



 **directbooker**
vacation rentals & tour booking

www.direct-booker.com
E-mail: opatija.riviera@direct-booker.com
Tel. +385 (0)51 284 999

„Djedovinu“ (ne)treba pro

Smilja Selak

Principijelno sam protiv prodaje gradske imovine, već je i previše toga rasprodano. A kad bi se i prodale gradske dionice LRH najvažnije je pitanje kako bi se taj novac potrošio. Trebalo bi se unaprijed točno znati namjena tih sredstava, dogovoriti i pripremiti projekte u koje bi se investiralo. A potpuno mi je neprihvatljiva ideja o prodaje zgrade bivšeg vrtića. Mi umirovljenici već dugo naglašavamo potrebu za prostorom u kojem bi se organizirao dnevni boravak starijih, a koliko je to potrebno Opatiji dobro znam kao socijalna radnica koja je radni vijek provela u opatijskoj socijali. Čini mi se da većina sugrađana podržava tu ideju, ali nažalost vrlo sporo ide postupak da se to i usvoji. Mnogim opatijskim obiteljima bi takva ustanova olakšala život i svakodnevicu, a starijim osobama uljepšala dane. Zgrada bivšeg dječjeg vrtića mi se čini jako pogodnom za takvu namjenu i nadam se da će se taj projekt uspješno realizirati. Poznato je da trećinu stanovništva našeg grada čine ljudi starije dobi i oni zaslužuju da se misli na njih i njihove potrebe.



Zoran Škrokov

Didovinu nikad ne bi prodavao, kako bi rekli mi iz Dalmacije. Nisam za prodaju dionica LRH jer će njihova vrijednost samo rasti i uvijek ih je dobro imati. Nije se trebalo previše zaduživati, kao što je to posljednjih godina bilo u Opatiji, tako da će i naši unuci otplaćivati te dugove. Treba pustiti novim generacijama da odlučuju što će i kako će s dionicama i drugom gradskom imovinom. Zato, naravno, nisam ni za prodaju zgrade ex vrtića. To je lijepa zgrada koju je Opatija naslijedila od predaka i treba je pametno iskoristiti. Po mom mišljenju, ona bi trebala imati turističku namjenu, ali to ne znači da je treba prodati da bi bila, recimo, hotel. Grad je može iznajmiti za neke turističke svrhe, za nešto što će obogatiti turističku ponudu, a što bi opet donosilo prihode gradskom proračunu. Istina, da se prodaju dionice u gradskoj kasi bi bilo dosta novaca, pa opet se ne bi moglo uložiti primjerice za neophodnu obnovu kupališta Slatina, jer i ta plaža ima svoje privatne koncesionare.




Radnik Opatija
TRADICIJA OD 1961.

Pridružite se našem timu!

U našoj maloprodajnoj mreži nudimo kvalitetnu obuku, dinamično radno okruženje, mogućnost stjecanja novih znanja i napredovanja

**za posao PRODAVAČA/ICE,
PEKARA/ICE i VOZAČA/ICE**

POŠALJITE ZAMOLBU I ŽIVOTOPIS:

posao@radnik-opatija.hr ili tel. 051/ 228 651

RADNIK OPATIJA d.d.

Cesta 43. istarske divizije 1/12 • 51415 Lovran

www.radnikopatija.com

...više od 60 prodajnih mjesta na riječkom području i Istri, više od 260 zaposlenika, sigurna i stalna primanja...





Prodati ili ne dionice LRH i stari vrtić?

davati

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

U opatijskoj javnosti podijeljena su mišljenja treba li gradski paket dionica LRH prodati novom većinskom vlasniku ili ne, o čemu će lokalne vlasti uskoro morati donijeti odluku. Neki smatraju da bi se prodajom dobila sredstva, a procjenjuje se da bi to bilo više od iznosa godišnjeg gradskog proračuna, koja bi se mogla uložiti u gradsku infrastrukturu i poboljšati društveni standard. Drugi su, pak, mišljenja da paket od 25 posto plus jedne dionice treba

zadržati, kako bi se imao utjecaj na odlučivanje u toj najvećoj opatijskoj hotelijerskoj tvrtki, te kako bi se sudjelovalo u raspodjeli dividende. Druga je dilema oko prodaje zgrade starog dječjeg vrtića, nakon što je izgrađen novi. Ukrštena su mišljenja onih koji bi u taj objekt u centru grada smjestili društvene sadržaje (primjerice dnevni boravak za starije) i onih koji su za prodaju, čime bi se popunila proračunska rupa. Evo što o tome kaže nekolicina anketiranih sugrađana.

Eduard Grizilo

Konačno je došlo do prodaje većinskog paketa dionica, pa se nadam da smo dobili boljeg i uspješnijeg većinskog vlasnika LRH-a koji će voditi računa i o interesima jedinica lokalne samouprave i radnika. Treba mu pružiti ruku suradnje i ne žuriti s prodajom gradskih dionica bar godinu – dvije, da se vidi da li poslovanjem ispunjava naša očekivanja. Kao predsjednik Udruge umirovljenika LRH koja broji preko 200

članova, mislim da bi se većina suglasila s takvim pristupom, jer smo emotivno vezani za tu firmu u kojoj smo odradili radni vijek i odricanjem izgrađivali i očuvali LRH. Privatnom vlasniku osnovni je cilj zarada do koje može doći samo isplatom dividende na kraju uspješne poslovne godine od čega će imati koristi i svi vlasnici dionica. Očuvanjem paketa dionica od 25% + 1 zlatna dionica lokalna samouprava može i dalje pratiti i imati utjecaja na poslovanje te utjecati na strateške odluke novog vlasnika. Što se tiče zgrade starog dječjeg vrtića, smatram da je treba prodati, jer je to već godinu dana „mrtvi kapital“ koji stvara samo troškove, a koliko mi je poznato, vijećnici su to prihvatili kao proračunski prihod. Činjenica ja da Opatija ima puno svojih prostora na korištenju udruga i stanovništva (dom u Voloskom, Gervais, Zora, Šporer, Vili Antonio, prostor umirovljenika...) što je više nego dovoljno da se može pokriti sve potrebe.



Bruno Starčić

Delikatno je to pitanje. Kad bi znali da je došao pravi vlasnik LRH koji će unaprijediti poslovanje i turističku destinaciju, sada bi prodaja dionica LRH imala smisla. Ali treba godina-dvije da se vidi kakve su namjere većinskog vlasnika i kojim smjerom će to ići, hoće li biti korektne suradnje. S druge strane, čekajući s prodajom gradskih dionica, može se dogoditi da dokapitalizacijom LRH i ulaganjem sredstava izvan firme, padne dioničarski udio jedinica lokalne samouprave u odnosu na većinskog vlasnika, što za nas ne bi bilo dobro. Mislim da nije baš pametno odluku donijeti na brzinu, samo na osnovi obećanja, već treba malo pričekati. Što se tiče zgrade vrtića i ideje da se tamo smjesti dnevni boravak za starije, mislim da ta zgrada nije najpogodnija za tu namjenu, da je bolja zgrada Doma zdravlja, koju se također predlaže za tu namjenu. Problem je što se za to treba čekati preseljenje Doma zdravlja, a ljudima je dosta obećanja i žele brza i konkretna rješenja. Opatija nema dovoljno razrađenu strategiju društvenih djelatnosti i to je problem jer bi se za osposobljavanje tih zgrada za smještaj starijih osoba moralo puno uložiti.



Sara Sušanj

Kad san bila mića, vadili su me da „ono ča se proda tega više ni.“ Iako razumijem argumente s obje strane, nije mi jasno na koji način Grad kao vlasnik 25 posto plus jedne dionice može sudjelovati u upravljanju tvrtke i koja je zapravo snaga kontrolnog paketa kada Grad ne može zaštititi svoje radnike, Opatijce, koji su cijeli život proveli u LRH.

Zgrada bivšeg dječjeg vrtića je pak postalo pravo političko pitanje. Ne slažem se s idejom nepromišljene prodaje kako bi se upotpunila proračunska rupa. Međutim, ako se to i u kojem momentu dogodi, voljela bih da se prostor ipak prenamijeni u neku društveno-kulturnu svrhu kao što je dnevni boravak za starije, prostor za mlade ili recimo glazbena škola bez koje smo nedavno ostali.



Dara Bulajić

Nisam za to da se sada proda gradski paket dionica LRH većinskom vlasniku. Mislim da je bolje da Grad Opatija ostane suvlasnik i da može sudjelovati u poslovanju i donošenju važnih odluka. Veliki dio radnog vijeka odradila sam u toj tvrtki i nije mi svejedno što će se događati nakon što ju je preuzeo novi vlasnik. Nadam se da će obnoviti hotele, unaprijediti poslovanje i zaposliti više ljudi, jer dosadašnji vlasnik nije napravio ništa dobro za naš grad i turizam. Neki drugu opatijski hotelijeri mogu biti primjer kako se može uspješno poslovati i dobro ulagati, kao što je to, recimo, hotel Miramar. Nisam ni za prodaju zgrade bivšeg dječjeg vrtića, jer novac od prodaje se lako potroši, a onda nemaš više ništa. Sviđa mi se ideja da se u tom prostoru otvori dnevni boravak za starije, jer Opatija ima dosta ljudi treće dobi za čije bi obitelji bilo od velike koristi imati takav sadržaj. Ili bi se mogla ta zgrada iskoristiti za neke potrebe mladih ljudi. Veliki je problem kako zadržati mlade u Opatiji, pa bi se možda trebalo razmotriti koje su njihove potrebe i kako u to uklopiti korištenje te zgrade. Nisam za prodaju jer jednom kad se nešto proda nema natrag, a ako se pokaže potrebnim i opravdanim uvijek se može odlučiti za prodaju.



Novo!

Radna odjeća, obuća i oprema.



Gradevina



Medicina



Ugostiteljstvo



Hotelljerstvo



Promotivni tekstil



EKOFIL

051 503 701
info@ekofil.hr
www.ekofil.hr

**SVE ŠTO TREBAM NA
JEDNOM MJESTU!**

Veleprodaja • Proizvodnja • Usluga veza

Posjetite naš izložbeni prostor
kod rotora na ulazu u Opatiju!



**Thalassotherapia
Opatija**



godina brinemo
o vašem zdravlju!

**ESTETSKA
PLASTIČNA
KIRURGIJA**

- Estetska kirurgija lica
- Estetska kirurgija tijela
- Estetska kirurgija grudi
- Mali kirurški zahvati
- Estetska medicina

Nino Vidas, dr. med.

estetski plastični kirurg sa dugogodišnjim iskustvom iz opće, plastične, rekonstrukcijske kirurgije i estetske medicine.

Naručite se za savjetovanje sa liječnikom.

T +385 51 202 615 (855)

E estetska.kirurgija@tto.hr

www.thalasso-wellness.hr

www.thalassotherapia-opatija.hr





Organizatori i volonteri Liburnicona

Liburnicon privlači nove generacije

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Festival znanstvene fantastike i fantastike „Liburnicon“ okupio je od 16. do 18. kolovoza preko 1.500 ljubitelja fantastike i znanstvene fantastike te na tri dana pretvorio opatijsku Osnovnu školu „R. K. Jeretov“ i njezino okruženje u poprište Alternativne povijesti, ovogodišnju temu festivala. Manifestaciju već 14 godina zaredom organizira udruga mladih Kulturni front te pretvara Opatiju u meku za ljubitelje fantastičnih žanrova, mitologije i folklor, ali isto tako i naprednih znanosti i tehnologija, koji su ove godine uživali u stotinjak raznovrsnih točaka, književnih i znanstvenih predavanja, prezentacija, panel diskusija, kvizova i radionica, nagradnih turnira, igri na otvorenom i koncerata domaćih rock bendova. Nastupili su ugledni domaći znanstvenici **Ivica Puljak**, **Davor Horvatić** i **Saša Ceci**, književnici poput **Milene Be-**



Atraktivno Cosplay natjecanje i modna revija okupili su mnogobrojne obožavatelje

nini i **Marka Fančovića**, autori animiranih filmova kao što je **Božidar Trkulja**, tvorci igara s uživanjem u uloge od kojih je najpoznatiji kreativni kolektiv **Terrible Creations** te bendovi **The Winch** i **Take It Dee-Dee**. Glavna točka programa bili su inozemni počasni gosti – američki književnik **Tad Williams** te talijanska cosplayerica **Sweet Angel**. **Tad Williams** svjetski je poznati autor epske fantastike, preveden na više od 25 jezika i objavljen u više od 17 milijuna primjeraka. Slavu je stekao debitantskom trilogijom „Sjećanje, Tuga, Trn“ koja ga je stavila uz bok najpoznatijim **Tolkienovim** nasljednicima, a bavi se i stripom te je za **DC Comics** napisao scenarije za stripove „**Aquaman: Sword of Atlantis**“ i „**The Next**“. Na **Liburniconu** je sudjelovao u panel diskusijama s književnicom i prevoditeljicom **Milenom Benini** te docentom srednjovjekovne povijesti i velikim zaljubljenikom u epsku fantastiku **Robertom Kureličem**. Cosplayerica **Sweet Angel** je obogatila natjecanje u kostimiranoj prezentaciji likova popularne kulture koje je okupilo mnoštvo atraktivnih cosplayera. Posebnost ovogodišnjeg **Liburnicona** bio je završni dan festivala, **Obiteljski dan**, orijentiran primarno na



mlade i djecu. Šarenilo festivala upotpunio je i velik broj izlagača koji su svoje kreativne rukotvorine i slikarska djela nadahnuta fantastikom, poviješću i folklorom predstavili na brojnim štandovima i izložbama, a organizirana je i ponuda hrane i pića u suradnji s mjesnim ugostiteljima.

- Iz godine u godinu bilježimo neprestani priljev novih generacija koje isprva kroz dječji, potom kroz zabavni, a na kraju i kroz „ozbiljni“ dio programa otkrivaju svijet fantastike, znanstvene fantastike, naprednih tehnologija, znanosti i sličnih tema. U organizacijskom timu na volonterskoj bazi radi dvadesetak mladih ljudi s područja Opatije i Rijeke, a u vrijeme festivala svoje redove osnažujemo brojnim

vanjskim volonterima. Na „**Liburniconima**“ je stasalo nekoliko smjena volontera i organizatora te se festival kao jedinstvena manifestacija za mlade ukorijenio duboko u opatijsku kulturnu scenu. I ove godine bilježimo odličan odaziv lokalne publike te posjetitelja iz **Istre, Zagreba, Splita** i drugih gradova, a inozemni posjetitelji iz **Slovenije, Bosne i Hercegovine, Italije** i drugih europskih zemalja već su postali uobičajen prizor na ovom festivalu, istaknuo je **Ivan Cerovac** iz Kulturnog fronta.



Na mnogobrojnim predavanjima tražilo se mjesto više

Dokumentarci o posrnujoj brodogradnji

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

U Opatiji je od 26. do 30. kolovoza ove godine održan 17. Liburnia Film Festival (LFF). Tema ovogodišnjeg izdanja LFF-a bila je posrnula hrvatska brodogradnja, s naglaskom na recentna zbivanja u "3. maju" i "Uljaniku". U konkurenciji je prikazano 19 novi(ji)h hrvatskih dokumentaraca od kojih su čak četiri imala svoju svjetsku premijeru: "Baka" Borne Zidarića, "Hipokritovi sinovi" Antuna Mezulića, "Nihilist" Renate Lučić i "Pluf!" Elvisa Lenića. Izvan konkurencije prikazano je nekoliko filmova o brodogradnji, kao i, već tradicionalno, filmovi iz produkcije Restarta – novi film Katerine Duda "Strujanja", te filmovi nastali u sklopu Škole dokumentarnog filma: "Mjesto za bijeg" Lucije Ane Ilijić i "Sigurno mrtvi" Ivana Grgura. Prikazan je i film "Gurati naprijed" riječanina Mirka Žorža, dok su program svečano zatvorili "Automati želja" iz 1978., eksperimentalni

film Alda Paquole, ovogodišnjeg dobitnika nagrade Hrvatskog društva filmskih kritičara "Vladimir Vuković" za životno djelo.

Na drugoj festivalskoj lokaciji, u Villi Antonio, izvan su konkurencije u off-programu prikazane "Kartoline" – 12 petominutnih vinjeta o malim hrvatskim mjestima čiji su autori Igor Bezinović, Hrvoslava Brkušić, Darovan Tušek, Katerina Duda, Ivana Pipal i Ante Zlatko Stolica, kao i sljedeći filmski naslovi: "Poštovana predsjednice" Daniela Pavlića, "Priateljstvo s Trokutom" Vladimire Spindler, te "Yalla Yalla" Marka Paradžika. Program festivala su obogatile edukacije, razgovori o filmu te prigodni glazbeni program.

U međunarodnom su žiriju bile češka filmska producentica, redateljica i

NIKOLA TURINA



programerka Veronika Janatkova, Diana Tabakov, češka voditeljica filmskog programa i akvizicija pri međunarodnoj VOD platformi Doc Alliance Films, slovenska redateljica i selektorica festivala Kino Otok-Isola Cinema Varja Močnik, hrvatska filmska video i audio umjetnica te montažerka Hrvoslava Brkušić kao i Nadija Mustapić, hrvatska autorica koja djeluje kroz formu video instalacija, filma/video ali i ostalih medija.

Prema njihovoj je ocjeni najbolji film 17. LFF-a češko-hrvatska koprodukcija "U slučaju rata" redateljica Jana Geberta. U filmu se daje prikaz rastuće parovojne skupine iz Slovačke, Slovačkih branitelja, koja prerasta u političku stranku, s fokusom na njezinog vođu, ambicioznog i mladog Petera Švrčka. Posebno priznanje žirija pripalo je filmu "Mačka je uvijek ženska" Martine Meštrović i Tanje Vujasinović (Kreativni sindikat), dok je nagradu publike (prosječna ocjena 4.79) osvojio film "Tusta" Andreja Korovljeva.

Djeci prezentirani sportski programi

sportski dan

Šesti po redu Opatijski sportski dan održan je 16. rujna pod motom „Reci DA sportu u Opatiji“ u Sportskoj dvorani Marino Cvetković, a manifestacijom je ujedno obilježen i Hrvatski olimpijski dan. Više od 500 djece, učenika i polaznika vrtića, došlo je pogledati koje sportove i aktivnosti nude opatijski klubovi i udruge te odabrati sport za sebe. Uživali su u prezentaciji loptačkih i borilačkih sportova, druženju s vatrogasnim potražnim psom **Tsarom**, razgledali planinarsku opremu, jedriličarsku opremu, puške i streljačku opremu, jedrilice, surf, go kart, uključili se u edukaciju Crvenog križa o davanju umjetnog disanja, igrali rekreativne igre u Decathlon kutku te još mnogo toga. Od ove je godine Opatijski sportski

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**



dan i dio preventivnog programa Odjela Prevencije Policijske uprave primorsko-goranske „Zajedno sve možemo“, a njihovi su djelatnici mališane upoznali s opremom i „pijanim naočalama“. Učenici starijih razreda krenuli su u šetnju povijesnim stazama Opatije, a rutu su pratili uz interaktivnu igru Green City, aplikacijom koju je napravila Udruga Žmergo. Ispred dvorane djeca su pisala poruke o sportu na „zidu grafitu“ i crtali.

Program u Sportskoj dvorani otvorile su Opatijske mažoretkinje, a svjetski prvak u jedrenju na dasci **Enrico Marotti** i mladi karatist **Leon Buršić** podigli su olimpijsku zastavu, a prisutne su pozdravili

Predsjednik Sportskog saveza Grada Opatija **Dragutin Galina**, ravnatelj Osnovne škole **Fredi Glavan**, zamjenik gradonačelnika **Emil Prškić** i dječji gradonačelnik **Vito Juričić**, koji je i službeno otvorio manifestaciju. Sportski savez grada Opatije predstavio je prigodnu brošuru „Reci DA sportu u Opatiji“ koja pruža informacije o opatijskim sportskim klubovima s ciljem približavanja sporta najmlađima i uspostavljanja kvalitetnog kontakta djece i roditelja sa sportom, kao i nekoliko savjeta za roditelje malih sportaša, a koja je podijeljena svim posjetiteljima.

Piše KRISTINA TUBIĆ

Jedan od najslavnijih hrvatskih kompozitora Ljuboslav Ljubo Kuntarić dobio je ulicu u mjestu u kojem je proveo najveći dio svog života – Voloskom. Prolaz koji povezuje Ulicu Andrije Štangera i Obalu Frane Supila sada nosi ime Stubište Ljube Kuntarića. Povodom Dana grada Opatije, na blagdan svete Ane, zaštitnice Voloskog, svečano su otkrivene table na kojima se ističe Kuntarićevo ime, u nazočnosti skladateljeve kćeri Đurđice Eržišnik, rođene Kuntarić te njegovih unuka i praunuka.

- Jako sam sretna što je moj otac dobio ulicu u Voloskom. Do zadnjeg je dana radio i za sobom ostavio tisuće zapisa. Često je odlazio u Čakovec i tamo posjećivao mnogobrojne prijatelje. Dogovorio je da će Muzeju u Čakovcu pokloniti dio svoje zbirke. Kada je umro, ja sam prema njegovoj želji do sada donirala preko 2 tisuće predmeta - originalnih i tiskanih nota i partitura, plakata koncerata, priznanja, plaketa i medalja, zvučnih zapisa na kazetama i CD-ima, fotografija te osobnih predmeta. Nije želio da mu partiture stoje u ladicama, već da bude dostupne glazbenim školama, učenicima, profesorima i glazbenicima. Tako će i dalje nastaviti živjeti kroz svoju glazbu. U Čakovcu su itekako svjesni bogatog kulturnog i povijesnog nasljeđa mog oca te što ono predstavlja za nacionalnu glazbenu povijest. U tijeku je digitalizacija ostavštine koja će biti temelj za nadolazeću tematsku izložbu u 2020. godini, a nakon toga i za stalni postav. Javno predstavljanje opusa i života Ljube Kuntarića putem tematske izložbe organizira se u listopadu iduće godine u Muzeju Međimurja, povodom njegova 95. rođendana, istaknule je gospođa Đurđica. Neke je note poklonila i njegovim prijateljima i suradnicima. Ističe kako je otac sve dokumentirao, tako da je čeka još jako puno posla u sređivanju njegove ostavštine - više od 5 tisuća fotografija, snimaka i dispozitiva, ali i dokumenata i zapisa, jer je do sada pregledala tek jedan dio.



Kuntarićev pianino i Porin za životno djelo u skladateljevoj radnoj sobi u Voloskom

DAVID KURTI



Svečanost otkrivanja ploče Stubišta Ljube Kuntarića

Ljubo Kuntarić dobio ulicu

Ispričala nam je kako je njezin otac s obitelji u Volosko došao 1950. godine, kada je trebao izabrati hoće li raditi u Africi, Makedoniji ili Istri. Majka i on odabrali su Opatiju i najprije živjeli u Vili Ariston, a nešto kasnije uselili u današnji dom u Voloskom.

Đurđica Eržišnik rođena je u nekadašnjem rođilištu, a današnjoj školi u Voloskom. S 4 godine glumila je u filmu Bijeli đavo, sniman u našem kraju. Diplomirala je njemački i engleski jezik, a govori i talijanski, španjolski, francuski i turski te kaže da nije nadarena za glazbu, već za jezike, ali je odrastala uz glazbu koja je danas dio njezina svakodnevnog života i najviše voli fado, jazz i klasike. Živjela je i u Švicarskoj i u Londonu, a ovdje radila kao turistički vodič te u tadašnjoj Riječkoj banci. Danas najviše voli vrijeme provoditi s unukama – četverogodišnjom **Laurom Marijom** i petomjesečnom **Evom Sofijom**. Ističe kako je cijeli svoj život pomagala ocu, jer je on kao i većina velikih umjetnika živio u svom svijetu, daleko od stvarnosti.

- Jako je volio putovati. Sjećam se da su jednom mama i on u fići putovali do Parisa i natrag. Osim putovanja, volio je i družiti se s prijateljima, a bio je i gurman te uživao u dobrom jelu, kazala je naša sugovornica te za kraj istaknula kako joj se u sjećanje utisnuo veliki trodnevni glazbeni skup organiziran u Opatiji povodom 50. godišnjice rada Ljube Kuntarića pod nazivom „Živjeti s glazbom“ za koju je prigodu izdana i monografija.

Inženjer s notama

- Ja sam hidrosanitarni građevinski inženjer i sudjelovao sam u izgradnji preko 80 najvećih hotela i 40 bazena u Hrvatskoj, no ljudi me po tome uopće ne poznaju, već uglavnom po onoj „kad si kupin mali motorin“ (LJ. Kuntarić, Grobnički list, D. Hreljević).

Ljubo Kuntarić bio je proslavljeni hrvatski glazbenik, skladatelj, inženjer hidrogradnje, dobitnik brojnih nagrada i priznanja. Često ga nazivaju „inženjerom s notama“. Rođen je 20. lipnja 1925. u Čakovcu. Kao inženjer hidrogradnje zaslužan je za ubrzan razvoj turizma u sjevernom Primorju i Istri od početka pedesetih godina prošlog stoljeća. U to vrijeme stanuje u Voloskom, gdje je živio do svoje smrti 2016. godine. Iako je po struci bio hidroinženjer, njegova najveća ljubav bila je glazba. Napisao je više od 2 tisuće skladbi te oko 600 kompozicija sakralne glazbe, pisao je operete, mjuzikle, filmsku glazbu te sudjelovao na mnogim festivalima sa svojim skladbama za koje je dobio preko 50 festivalskih nagrada. Prvi je osnivač Udruženja zabavne glazbe s Miljenkom Prohaskom, pobjednik prvoga Zagrebačkog festivala u Hrvatskoj, ali i inicijator više festivala i jedan od pokretača festivala Melodije Istre i Kvarnera. Autor je mnogih evergrina - „Ta tvoja ruka mala“, „Ako nećeš da te ljubim“, „Nina“, „Opatijo divna“, „Autobus Calypso“, „U nedilju Ane“ i mnogih drugih. U bazi autora ZAMP-a nalaze se preko tisuću njegovih djela, no glazbeni kritičari navode da je skladao preko 2 tisuće zabavnih melodija. Komponirao je i glazbu za dvadesetak opereta, mjuzikala te opera, a najčešće se spominju „Karolina Riječka“, „Tata, udajem se za crna“, „Hotel Maestral“, „Ljubav i žena kroz sva vremena“, „Na lijepom plavom Jadranu“, „Veli Jože“, „Zlatarevo zlato“. Napisao je i filmsku glazbu za petnaestak filmova, orkestralna djela i drugo. Među brojnim nagradama pripale su mu i nagrada za životno djelo Grada Opatije, Zlatno odličje Pro ecclesia et pontifice koje mu je za doprinos sakralnoj glazbi dodijelio Papa Ivan Pavao II., diskografska nagrada Porin za životno djelo te Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića.

namještaj eurodom

Pavlovac 1, Opatija (panorama iznad Preluka), 051/305-333, www.eurodom.hr



Akcija! Rasprodaja dijela eksponata!

do
-50%
popusta



OPG-ovi traže mjesto u turizmu

Пише KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA



Dio članova Udruge Agro na obilježavanju obljetnice

Krajem srpnja Udruga „Agro“ Opatija obilježila je 6 godina rada. Tom su se prigodom članovi i njihovi gosti okupili u Vili Antonio te družili uz degustaciju maslinovih ulja članova.

- Udruga okuplja članove s područja od Mošćeničke Drage, preko Opatije, pa sve do Kastva – maslinare, voćare, vinogradare te proizvođače, prerađivače, ocjenjivače i ljubitelje svih mediteranskih poljoprivrednih kultura. Cilj nam je promicati ekološki uzgoj i preradu te poticati i provoditi izobrazbu naših članova kroz razne edukacije i radionice. Također savjetujemo članove pri nabavci sadnica i opreme te razvijamo suradnju sa srodnim udrugama. Udruga broji oko 120 članova, od kojih osamdesetak aktivnih. Svake godine organiziramo druženje povodom obilježavanja osnutka udruge uz degustaciju proizvoda naših članova. Prošle smo se godine okupili u Veprincu, a ove godine u Opatiji. Također svake godine sredinom prosinca organiziramo Smotru maslinovih ulja u prostorima Etno zbirke u Veprincu. Najbolja ulja nagrađujemo, a želja nam je takvim smotrama potaknuti članove na proizvodnju još



Milica Sekulić i Patricia Rumac

kvalitetnijih ulja, istaknula je predsjednica udruge Milica Sekulić, inženjerka agronomije. Udruga je osnovana u srpnju 2013. godine na inicijativu Igora Žiganta koji je uzgajao masline u Poljanama te želio da se maslinarstvo ovoga kraja podigne na višu razinu. Kroz druženja s članovima sestrinske udruge „Belica“ iz Kastva odlučili su osnovati udruhu koja će djelovati na našem području, ali neće biti ograničena samo na grad Opatiju, već će uključivati i susjedne općine.

- Subvencije koje dobivamo od gradova i općina tada usmjeravamo na žitelje te lokalne jedinice. Prošle smo godine u Opatiji organizirali podjelu sadnica mediteranskih voćaka kao poticaj vrsta koje preporučujemo za uzgoj u ovom podneblju. Sadnice su se mogle nabaviti po nižim cijenama, a želja nam je bila da se posadi što više autohtonog voća, vinove loze i osta-

lih kultura te potakne gospodarstvo u našem kraju. Prije dvije godine imali smo poticaje u Lovranu, a imamo i odličnu suradnju sa županijom. Obiteljska poljoprivredna gospodarstva (OPG) u našem kraju mogu pružiti dodatnu turističku ponudu opatijskom turizmu i na tome neumorno radimo, kazala je Sekulić. U ovih šest godina napredak proizvodnje članica udruge vrlo je velik. Kada su po osnutku prvi put nastupili na smotri maslinovih ulja u Vodnjanu, imali su tek tri primjerka ulja, u bocicama s etiketama pisanim rukom. Od tada su organizirali mnogobrojne edukacije i predavanja te izlete u maslinike u Istri i na otocima. Tako su na posljednjoj smotri održanoj u prosincu u Veprincu imali više od 30 ulja za koja je napravljena kemijska i senzorna analiza na Institutu u Poreču gdje su dobili

pohvale i najviše nagrade, većinom zlata, srebra i bronce. Sve češće članovi sudjeluju na raznim sajmovima, gdje potvrđuju kvalitetu ulja koja proizvode.

- Potičemo članove da ustraju u toj kvaliteti te da povećaju količine, kao i da napreduju što se tiče ambalaže. Pozvani smo i od Istarske županije da podržimo projekt zaštite izvornosti istarskog maslinovog ulja, budući da naš kraj geografski spada u Istru. To je na nas jako dobro, jer su istarska maslinova ulja vrlo cijenjena i cijena im je puno viša, objasnila je predsjednica udruge.

Vrlo su zadovoljni uključivanjem u projekt Feel&Taste koji ima za cilj istaknuti mogućnosti zaleđa Opatije.

- Projekt Feel and Taste turistički je proizvod koji je krenuo prošle godine s ciljem da objedini gastro, kulturnu, povijesnu i prirodnu ponudu grada te uključuje posjet autohtonim konobama i domaćinstvima u zaleđu Opatije, domovima obitelji vlasnika malih OPG-ova koji proizvode domaće proizvode. U projekt je uz opatijsko zaleđe uključeno i zaleđe slovenskog Pirana i Portoroža. Mi u seoskim domaćinstvima nemamo velike količine proizvoda, ali zato možemo što se tiče kvalitete stati ravnopravno uz bok najboljim vinarima i maslinarima Istre i ostalog područja, istaknula je zamjenica predsjednice Udruge Agro Patricia Rumac, bacc. ing. agr. - vinarstva, enolog. Objasnila je da je proizvodnja u opatijskom zaleđu vrlo zahtjevan posao, a voda je jako skupa, što im predstavlja problem. Na kraju je istaknula kako im je želja da zainteresiraju što više mladih ljudi koji bi revitalizirali svoje starije, imanja i nasade.



Domaćinstva iz zaleđa Opatije uključena su u Feel&Taste projekt

RAZVRSTAVANJE OTPADA U KUĆANSTVU

Otpad koji nastaje u kućanstvu, Korisnici usluge dužni su razvrstavati na slijedeći način:

KORISTAN OTPAD – SPREMNIK SA POKLOPCEM BOJE MAGENTA (LJUBIČASTA)

DA!	NE!
<p>PAPIR novine, uredski papir, katalogi i sl.</p> 	<p>PAPIR zauljeni i prljavi papir fotografije papirnate maramice</p>
<p>TETRAPAK</p>	
<p>PLASTIKA (PET, HDPE, PVC, LDPE, PP, PS) -manjih dimenzija vrećice, boce sredstava za čišćenje, čашice od jogurta, plastični tanjuri i pribor za jelo</p> 	<p>PLASTIKA – STIROPOR (ambalaža većih dimenzija) onečišćenje metalne limenke i boce uljem i opasnim tvarima</p>
<p>nepovratna ambalaža čepovi</p> 	
<p>METALNE KONZERVE I LIMENKE</p> 	<p>STAKLO npr. čашice, kristal, prozorsko, automobilsko i lomljeno staklo STAKLENI UKRASI</p> <p>PROBLEMATIČAN OTPAD lakovi, boje, baterije, lijekovi ZELENI OTPAD ŽAR I PEPEO</p>

Ukoliko isperete ambalažu prije odlaganja, neće doći do stvaranja neugodnih mirisa!

NEKORISNI OTPAD – SPREMIK SA POKLOPCEM SIVE BOJE

DA!	NE!
<p>OTPAD PREOSTAO NAKON IZDVAJANJA KORISNIH KOMPONENTI</p>	<p>KORISNI OTPAD papir plastična ambalaža tetrapak metalna ambalaža</p>
<p>ZAPRLJANI PAPIR zauljeni i prljavi papir, fotografije papirnate maramice</p> 	<p>STAKLENA AMBALAŽA (izdvojiti posebno)</p>
<p>OTPAD OD KUHANJA hranu i ostatke od pripreme hrane</p> 	<p>PROBLEMATIČAN OTPAD lakovi, boje, baterije, lijekovi...</p>
<p>OTPAD OD ODRŽAVANJA HIGIJENE štipci za uši, vata, ulošci, spužvice</p> 	<p>ZELENI OTPAD</p>
<p>PELENE OTPAD OD ČIŠĆENJA I POMETANJA UGAŠENI OPUŠCI</p> 	<p>ŽAR</p>

Napomena:

Do slijedeće obavijesti **staklenu ambalažu** (boce i staklenke) potrebno je odložiti u prozirnu vrećicu te je ostaviti kraj spremnika za **nekorisni** otpad, prvi odvoz u svakom mjesecu (ako se otpad prikuplja petkom, tada prvi petak u mjesecu).

MOLIMO GRAĐANE I POSJETITELJE GRADA OPATIJE DA NE OSTAVLJAJU VREĆICE SA SVOJIM KUĆNIM OTPADOM UZ KOŠIĆE ZA SMEĆE PREDVIĐENE ZA SITNI OTPAD ŠETAČA.



Luka i njegov najdraži profesor harmonike Volodimir Balyk

Mladi opatijski virtuozi

Piše ALEKSANDAR VODOPIJA



Silvestrov nastup na ovogodišnjoj Svečanoj sjednici Grada

Ovogodišnju su Svečanu sjednicu Gradskog vijeća Grada Opatije održanu 24. srpnja, osim dodjela niza zasluženih nagrada i priznanja, obilježili i nastupi dvije mlade glazbene nade naše regije – Luke Bujda na harmonici i Silvestra Pulića na glasoviru. Jednoglasno odobravanje i oduševljenje publike govorilo je samo za sebe. Upoznajmo stoga поближе ovaj vrijedni dvojac.

Luka Bujdo je devetogodišnjak iz glazbene obitelji (otac također svira harmoniku) koji pohađa 3. razred OŠ "Rikard Katalinić Jeretov" Opatija u Područnoj školi Veprinac, te 2. razred redovne Glazbene škole "Ivan Matetić Ronjgov" u Rijeci (harmonika) u kojoj mu je profesor savjetnik Volodimir Balyk. Također pohađa i 3. godinu klavira u Udruzi prof. Aleksandre Jug-Matić u Rijeci (prof. Ivana Baričević). Svira na posebno za njega izrađenoj harmonici, a do sada je, premda nije uobičajeno da se

već u prvom razredu ide na takmičenja, sudjelovao na čak tri natjecanja. Na 44. Međunarodnom susretu u Puli osvojio je 1. nagradu sa 3. mjestom; na 10. hrvatskom natjecanju za harmoniku u Daruvaru osvojio je 1. nagradu sa 1. mjestom kao najmlađi u svojoj grupi; a na Međunarodnom festivalu harmonike Eufonija u Novom Sadu osvojio je 1. nagradu sa 2. mjestom. Na svečanosti je sjednici Luka, uz Resnikovljevu "Mačkinu tugu", svirao i baš za njega napisanu skladbu "Zvrk" prof. Volodimira Balyka.

Nastup na svečanoj sjednici Grada Opatije u Gervaisu dokaz mi je da sam nešto postigao i uspio, budući da sam primio poziv iz gradonačelnikovog ureda. Vjerujem da je tome doprinijelo moje dosadašnje uspješno glazbeno školovanje, kao i više nagrada koje sam osvojio. Raduje me da je sve prošlo jako dobro. Zadovoljan sam svojim nastupom, a još i više sjajnom reakcijom publike. Prilika je bila još posebnija budući da je nagradu dobila i moja učiteljica, Sanja Albaneže, zajedno sa još dvije učiteljice Područne škole Veprinac, Tatjanom Bonazza-Čekada i Ljiljanom Božičević. Također mi je bilo prekrasno nastupati sa Silvestrom. Volio bih, kao i on, završiti i srednju glazbenu školu, premda mi je sada na prvome mjestu osnovna škola. Glazbena mi je škola odmah blizu, na drugome mjestu, a plivanje, kojim se također bavim, na četvrtom. Treće mjesto neka, barem zasad, ostane tajna, ali otkrit ću svoju najveću želju – htio bih postati prva harmonika svijeta!

Luki od svega srca želim ispunjenje svih njegovih želja, a mi nastavljamo sa predstavljanjima.

Silvestar Pulić je rođen 2002.g. u Rijeci, a klavir je počeo svirati sa pet godina kod ruske prof. Nataliyee Marycheve u programu predškolskog glazbenog obrazovanja. Nakon što 2015. završava Osnovnu GŠ "Mirković", nastavlja obrazovanje u Srednjoj GŠ – smjer glazbenik klavirist. Maturira s odličnim uspjehom u klasi prof. Marycheve u lipnju 2019. sjajnim završnim koncertom u Dvorani zajednice Talijana u Rijeci, čime stječe srednju stručnu spremu za zanimanje "glazbenik instrumentalist – klavirist" te tako ispunjava preduvjete za nastavak svog školovanja na glazbenoj akademiji. Njegovo je srednjoškolsko obrazovanje dijelom sufinancirao i Grad Opatija kroz programe javnih potreba u društvenim djelatnostima. Silvestar se ističe prirodnim glazbenim talentom i umjetničkim senzibilitetom, tako da su njegovi nastupi uvijek zapaženi. Nastupao je na svim školskim koncertima od svoje šeste godine, a ukupno bilježi preko sto izlaza pred publiku. Posebno treba istaknuti tri druge i jednu treću nagradu na hrvatskim natjecanjima u Zadru, Splitu i Zagrebu u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, te nagrade i priznanja na međunarodnim natjecanjima održanima u Splitu, Rijeci, Varaždinu, Trevisu i Palmanovi gdje je lani osvojio prvu nagradu "Città di Palmanova". Nastupao je na županijskim vijećima klavirskih pedagoga, na opatijskim manifestacijama "Veliki i mali za Opatiju", na obilježavanju Dana Grada Opatije, Danima kamelija, Carskome gradu, te kao korepetitor dječjih zborova, i u mnogim drugim prigodama. Paralelno sa SGŠ, pred dvije godine upisao je i HT školu u Opatiji te je upravo započeo pohađati 3. razred.

Glazba je sveprisutna u životu ljudi na razne načine. Ja se glazbom bavim svaki dan – sviram klavir, slušam ili proučavam glazbenu literaturu, istražujem pomalo i skladanje. Odgovara mi što je klavir samostalan instrument koji može neovisno funkcionirati te stoga pruža velike mogućnosti. Od skladatelja me posebno oduševljavaju dva velikana – Chopin i Bach. Rado pamtim svoje 12-godišnje školovanje u GŠ "Mirković". Imao sam prilike raditi s izvrsnim profesorima – klavir s prof. Nataliyom Marychevom, a među ostalima bih posebno istaknuo prof. Tihomira Petrovića zbog kojeg sam izuzetno zavolio i teoriju glazbe. Ravnateljica škole, prof. Olivera Mirković također mi je često davala korisne savjete vezano za umjetničku interpretaciju i tehniku sviranja. Uvijek sam se radovao javnim nastupima, a najdraži mi je moj nedavno održan maturalni koncert u Rijeci, na kojem je maturirao i moj iznimno talentirani kolega Massimiliano Marcel. Za Grad Opatiju nastupao sam više puta, a ovogodišnji mi je nastup bio posebna čast. U slobodno se vrijeme opuštam vožnjom brdskog bicikla, ali i dok vozim osluškujem zvukove. To mi pomaže da razbistrim misli tako da točno znam što želim – nakon državne mature namjeravam nastaviti studije na glazbenoj akademiji, a do tada produbljivati znanje iz teorije, te, naravno, i dalje razvijati novi klavirski program!

Mladi, posebno iz kontinentalnih krajeva Hrvatske, odlaze već niz godina u inozemstvo u potrazi za poslom, ali ne i mladi Varaždinac Vedran Novak. On je prije nekoliko mjeseci u Opatiji otvorio servis mobitela, laptopa i računala te varaždinsku adresu zamijenio opatijskom. U svom servisu TIP-TOP nudi usluge popravka svih mobilnih uređaja, prijenosnih i stolnih računala, zamjene razbijenih ekrana i ostalih dijelova, prebacivanja podataka, a može i spasiti mobitele koji su upali u vodu i smočili se.

- Prije par godina otišao sam iz Varaždina na Krk i radio u građevini, da bih prije godinu dana došao u Rijeku i zaposlio se u jednom servisu mobitela i računala sličnom ovom mojem. Tamo sam puno naučio te ubrzo počeo razmišljati kako da otvorim nešto svoje i postanem „sam svoj gazda“. Primijetio sam da u Opatiji nema ovakvih usluga i odlučio pokušati naći prostor. U lipnju sam iznajmio prostor gdje je nekada djelovala kemijska čistiona, uz stepenište koje vodi na Tomaševac. Prostor sam uzeo na deset godina i za sada mogu reći da sam donio dobru odluku. Iako radim tek tri mjeseca, vrlo sam zadovoljan, posla ima i više nego dovoljno, kaže dvadesetšestogodišnji mladi poduzetnik.

U Varaždinu je završio školu za električara-mehaničara no tada baš i nije bio zainteresiran za taj posao, iako je od kada zna za sebe želio biti majstor i imati neki svoj obrt.

- Još kao dječak, kada bi me pitali što želim biti, odgovarao bih „mator“, jer nisam znao reći majstor. Pospremao sam alat po kući,



Vedran Novak je opatijski „doktor“ za smartfone i laptope

Varaždinac u Opatiji postao „sam svoj gazda“

Piše KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA



TIP-TOP servis

jako sam volio mamine pincete... već tada me privlačilo sve s čime danas radim. Kada sam se zaposlio, vrlo brzo sam odlučio da rad za drugoga cijeli život i nije baš neka sjajna opcija te počeo razmišljati kako da krenem u poduzetničke vode. Roditelji su mi velika potpora u svemu što radim, kazao je Vedran.

Za Opatiju i Opatijce ima samo riječi hvale. Ističe da su dobre mušterije, ali i dobri prijatelji te ga veseli što je Opatija sada i njegov grad.

- Jako mi se sviđa Opatija, vrlo različita od mog Varaždina. I ljudi su dobri, jako su ljubazni, a imam i dosta prijatelja, koji su me dobro prihvatili. U radnju

dolaze i stariji i mlađi građani. Stariji često po savjete, a mlađi uglavnom s razbijenim mobitelima. Pripadnici treće dobi često nisu vješti u korištenju i postavljanju pametnih telefona te im treba pomoć. Potrebno im je objasniti kako koristiti neke postavke i aplikacije, za što treba puno strpljenja. Drago mi je kada mogu pomoći, naglašava mladi majstor, koji kada završi s poslom, voli otići u prirodu. Posebno voli šetnje uz more, lungomare mu je prekrasan, a često odlazi i na Učku.

Na kraju je pozvao sve Opatijce koji imaju neki kvar na pametnim uređajima ili računalima da ga posjete u TIP-TOP servisu za popravak komunikacijske opreme, jer predan i kvalitetan rad te zadovoljstvo klijenta su mu na prvom mjestu. Radno vrijeme je od ponedjeljka do petka od 9 do 17 sati, subotom od 9 do 13 sati, a sve informacije mogu se dobiti na broj 0976054429 ili e-mail tip-top.servis.ri@gmail.com.



Najuspješniji pukalničari i pukalničarke



3,2,1 pucaj!

Pukalnice su opet u modi



Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

spred poznatog opatijskog kafića „Barić“ 24. kolovoza održano je 4. svetsko prvenstvo va pukalnicah koje je okupilo preko 70 natjecatelja među kojima su uz sudionike iz Opatije i okolnih mjesta nastupili i natjecatelji iz Holandije, Australije, Italije, Mađarske i Slovenije. Prvenstvo je održano u kategorijama juniori do 14 godina, ženske pukalničarke i muški pukalničari, a titulu apsolutnog pobjednika i umjetničku sliku akademskog slikara Claudia Franka osvojio je **Igor Rubeša** iz Viškova koji je u superfinalu pobijedio pobjednicu u ženskoj kategoriji **Iris Vikario**. Prvo mjesto u kategoriji juniora odnio je osmogodišnji **Erik Olas Burazer**, koji je potvrdio titulu prošlogodišnjeg pobjednika.

Svjetsko prvenstvo va pukalnicah započelo je himnom prvenstva Serenada Opatiji, koju su zapjevali svi natjecatelji i gledatelji, a program je vodio **Valerio Benčić Vale**. Uoči natjecanja prisutni su se prisjetili nedavno preminulih prijatelja **Marija Basse**, **Davorića** i **Đanija Randića**. Organizatori i idejni začetnici ove manifestacije **Dragan Hlanuda** i **Jerko Gudac**, umjetničkih imena Bazak i Javorika, tj. Barić i Jerko (B&J) istaknuli su zadovoljstvo sve većim brojem sudionika svake godine, a naročito onih najmlađih, kojih je ove godine bilo desetak. Jerko Gudac objasnio je kako se izrađuje ovo „oružje“.

Svetsko prvenstvo va pukalnicah okupilo je preko 70 natjecatelja

Dragan Hlanuda i Jerko Gudac poučavaju najmlađe sudionike



- Pukalnica se radi od bazge, a municija je lumber. Najprije treba u šumi pronaći bazgu. Nekada je skoro svaka kuća u Opatiji imala poneko stablo bazge, no danas ju možemo pronaći u šumi. Bazga ima mekanu srčiku i zato je pogodna za izradu pukalnica. Odreže se komad drveta od otprilike 25 centimetara, srčika se uz pomoć drvene ili željezne šipke izdubi i tako nastane »škujka« veličine ploda lumbe- ra. Lumber je plod lovora koji raste samo na ženskom stablu lovora. „Manig“ je dio s kojim se puca i radi se od jasena debljine „škuje“. Manigu se mogu napraviti i „brki“ kako bi se mogao što bolje ispucati lumber, kazao je Gudac. Istaknuo je kako planiraju održati radionice za djecu na kojima će mališane naučiti kako pronaći drvo za pukalnicu, izraditi pukalnicu te pucati.

Dragan Hlanuda objasnio je kako su prije četiri godine odlučili ovu dječju igru vratiti iz zaborava te organizirali prvenstvo.

- Odaziv je odmah bio odličan, na prvoj manifestaciji bilo je preko 40 sudionika, a svake ih je godine sve više. Nama starijima je

to povratak u djetinjstvo, a mlade nastojimo što više zainteresirati i uključiti, kazao je Hlanuda. Osmogodišnji Erik Olas višestruki je prvak u kategoriji juniora.

- Pukalnicu mi je napravio Saša Alobić, a pucati me naučio moj nono. Vježbam kod kuće pucati i to mi je jako zabavno. Pozvao sam i prijatelje, ali malo ih je zainteresirano, kazao je Erik, a mama Eni, koja se kao djevojčica nekada rado igrala s pukalnicama dodaje kako uz ovakve manifestacije ima nade za očuvanje tradicije. Nekadašnje igre s pukalnicama prisjetio se i Valerio Benčić Vale:

- Pukalnice smo sami izrađivali. Gađali smo jedni druge, a naročito ženske. Bilo je i modrica ali nitko se nije žalio. Najveći je gušt bio pogoditi nekoga u bijeloj majici, jer se fleke od prirodne boje lumbe- ra nisu mogle oprati, kazao je Vale.

Jadranko Sobotinčić i supruga Karolina sudjeluju na prvenstvu od prvog izdanja, a sin Leon osvojio je ove godine treće mjesto.

- Nekada, kao djeca, uživali smo u igranju rata i pucanju iz pukalnica. Današnje mlade generacije nažalost nisu baš zainteresirane, više ih zanimaju računala i mobiteli. Mi smo uspjeli naše sinove donekle zainteresirati, vodili smo ih u šumu i zajedno izrađivali pukalnice. Ove godine nažalost ima malo lumbe- ra, inače sam ih imao puno oko kuće, no ove godine sam ih morao sakupljati i izvan Opatije, kazao je Jadranko.

Prvi put ove se godine natjecala i Lucia Schutz iz Nizozemske, koja u Opatiju dolazi na ljetovanje već 50 godina, a prije par godina je kupila stan u Ičićima. Prvenstvo u pukalnicama prati od prvog izdanja te se ove godine odlučila priključiti.

- Sviđa mi se ova stara igra te što se tradicija prenosi na mlade. Vrlo mi je zabavno bilo pratiti prvenstvo proteklih godina, a čast mi je što ove godine i sama nastupam, kazala je ova zaljubljenica u naš kraj.

Jerry Ricks Blues Festival

- nastao je fuzijom dvaju renomiranih festivala – Kastav blues festivala i Opatija riviera blues festivala, a ime je dobio u spomen i posvetu velikanu bluesa Jerryju Ricksu. Festival je trajao od 25. srpnja do 4. kolovoza, odvijao se duž Opatijske rivijere i u Kastvu, a renomirani glazbenici iz Sjedinjenih Američkih Država preko Japana, do zemalja okruženja, nastupili su na deset različitih lokacija. U Gervaisu su nastupili Lela i Joe Kaplowitzu te Zdenka Kovačiček, a prikazan je i film „Črni Kastavac“ Igora Modrića.

DAVID KURTI



Karolina Šuš

- opatijska koreografkinja, producentica, pjevačica i plesačica autorica je „džepnog“ mjuzikla Cabareta á la carte, koji je izveden u sklopu ciklusa koncerata „Music by the sea“ na terasi hotela Milenij. Publika je uživala u odličnoj glazbi, vrhunskom plesu, kostimima zanosnih plesačica te step i jazz koreografijama.



Mandrać



- kraj kolovoza na Voloskom obilježilo je održavanje tradicionalne likovne manifestacije Mandrać, koje je ove godine održano uz smanjeni interes i publike i izlagača. Mali je Mandrać, u organizaciji Zajednice Talijana Opatija i Hrvatskog muzeja turizma održan uz sudjelovanje osamdesetak mališana iz 9 zemalja, a 34. likovna kolonija Mandrać dan poslije okupila je stotinjak umjetnika iz 8 zemalja. Prva mjesta ponijeli su **Tihana Karlović** iz Rijeke u konkurenciji profesionalaca, **Marijana Varašanec** iz Rijeke u općoj skupini te **Vanja Babić** iz Zagreba u kategoriji fotografije.

Udruga osoba s invaliditetom Grada Opatije

- je organizirala je za sve svoje članove i prijatelje izlet brodom na Beli na otoku Cresu. Sudionici su uživali u kupanju, vožnji uz obalu te druženju, a izlet je sponzoriran i financiran sredstvima Primorsko-goranske županije.



55. izdanje Internacionalnog turnira veterana Opatija



- okupilo je preko 100 tenisača i tenisačica iz 23 zemlje iz cijelog svijeta koji su se natjecali 6 dana u 8 dobnih skupina. Mnogi članovi organizatora Tenis kluba Opatija okitili su se medaljama: **Zoran Stojanović** zlatom, **Predrag Marohnić** i **Marija Kusanović** srebrom te **Davor Kostelić** zlatom.

Voloskana

- drugo izdanje festivala glazbe, umjetnosti i gastronomije privuklo je u Volosko tisuće posjetitelja svih generacija. Ovaj urbani festival odvijao se na tri glazbene pozornice, ugostitelji su na štandovima predstavili svoju ponudu, a lokalni umjetnici svojim radovima uljepšali svaki kutak Voloskog.

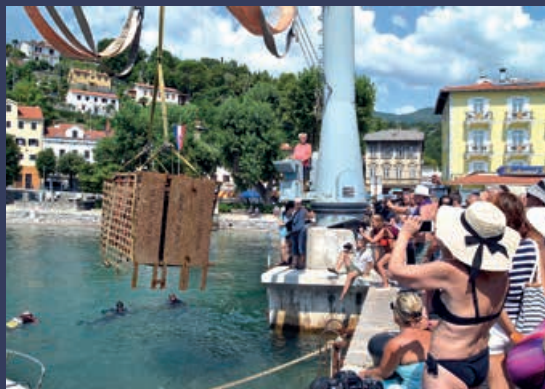


Turnir u nogometu na pijesku Ičići Open 2019

- u organizaciji MNK Gorovo, a pod pokroviteljstvom Ožujskog piva i MO Ičići odigran je u sklopu Dana Ičića, a ciljem promocije ovog sporta u našem kraju.



Vino i vruja



- Izvlačenjem butelja vina iz mora vrhunskih vinara u Iki je započelo događanje VINO i vruja. Godinu dana su vina odležala u izvoru slatke vode 22 metra pod morem, a u izvlačenju 7 metalnih kaveza s buteljama sudjelovali su ronionci i opatijski profesionalni te dobrovoljni vatrogasci. Mnogobrojni posjetitelji su, osim u dobroj kapljici, uživali i u odličnoj hrani te glazbenoj zabavi.

Zumba i Salsation na Slatini

- tijekom ljetnih mjeseci na plaži Slatina vježbalo se na otvorenom uz more. Tako



su se svi zainteresirani građani, ali i turisti mogli pridružiti zumbi fitness i salsationu u

organizaciji UniQ Dance Fitnessa te vježbati pod vodstvom instruktora.

Naši tanci i stare užanci

- na Ljetnoj pozornici članovi Folklornog ansambla Zora predstavili su publici plesove, koreografije i bogatstvo hrvatskog folklora. Lanu su proslavili 70 godina djelovanja, do sada je kroz ansambl prošlo oko 2.700 članova, a za sobom imaju preko 5 tisuće nastupa u dvadesetak zemalja svijeta.



Opatijski ljetni kolaž

Pripremili **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Topli ljetni dani i još toplije večeri bili su puni raznolikih događanja za sve generacije. Opatijci i mnogobrojni turisti uživali su u glazbenom, kulturnom i sportskom programu, ljetnim feštama, folkloru i nizu raznolikih ljetnih priredbi od kojih je neke zabilježila i naša kamera.

Dani Ičića

- poznata splitska grupa TBF u prepunoj ičićanskoj lučici otvorila je 11. izdanje Dana Ičića. Zabava je nastavljena sljedećeg dana uz sportsko-rekreativna natjecanja u crossmintonu, plivačkom maratonu, nogometu na



pijesku i turniru u briškuli i trešeti. Dani Ičića, u organizaciji MO Ičići, trebali su završiti nastupom Grooversa, no koncert je otkazan zbog nepredviđenih okolnosti, tj. carinske intervencije na ugostiteljskom objektu plaže.

Druženje na izvoru Vrutki



- tradicionalno druženje mještana Vasanske i njihovih prijatelja održano je u organizaciji Mjesnog odbora Vasanska na izvorištu Vrutki uz violinu i gitaru, čitanje pjesama i povijesti Vasanske te komentiranje lokalnih zgoda i događaja.



DANIEL KURTI

Brazilski nogometaši u Opatiji

Svi ljubitelji najvažnije sporedne stvari na svijetu mogli su uživati u atraktivnoj nogometnoj utakmici odigranoj na opatijskom nogometnom igralištu. Snage su u prijateljskoj utakmici odmjerili brazilski tim **evanđeoskih veterana UCE Brazil** i **veterani NK Opatije**. Natupila su mnoga poznata imena, igrači koji su svojedobno nastupali u prvim ligama u Brazilu i Europi.

artDENTAL[®]

CENTAR DENTALNE MEDICINE ZA ESTETSKU
STOMATOLOGIJU I IMPLANTOLOGIJU



Uz
predočenje
oglasa
posebne
pogodnosti!

Kastav & **Opatija**
• Tometići 1/d • Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: info@artdental.hr

www.artdental.hr

Dobri duh Mandrača



Aleksandar Šlosar

More mu je velika ljubav i strast, najljepše uspomene vežu ga za događaje na moru i pod morem, a cijeli život iz svog stana na vološćanskoj Puntici gleda u more i lučicu kao s kapetanskog broda. Sedamdesetpetogodišnji Aleksandar Šlosar, poznat po nadimcima Ajek ili Alek, ali i Bajba ("kad san bil mići nisan znal reć barba nego bajba") i Rošo ("aš san bil rošast"), za neke i "dobri duh Mandrača", baš nije osoba koja se rado hvali, a spasio je mnoge živote, da se ne govori o barkama i brodicama u luci Volosko kada im je prijetilo olujno jugo.

Sa svojom osamipol metarskom jedrilicom i ovog ljeta nije propustio ni jednu regatu, a u njegovoj sobi više nema mjesta za osvojene pokale i priznanja.

- Bil san mići kad san počel jedrit, tu va vološćansken klube, onda san se jeno vreme bavil veslanjem va Opatije, pa san pokle storil tečajeve za ronjenje i 25 let aktivno ronil, a onda san se opet vrátil prvog ljubavi - jedrenju. Vozimo gotovo sve regate, osvojil san jedno sto pokali, makar treba reć da va mojoj grupe ni neka jaka konkurencija..., skromno će naš sugovornik, kojeg ni životna dob, ni zdravstveni problemi ne mogu odvojiti od mora, pa samo odmahuje rukom i kaže "ma ča, pa nisan ja najstariji regataš, ima ih i starijih od mane". Priznaje da je ipak drugačiji osjećaj jedriti na regatama, kada je prisutna i napetost, nego krstariti za svoj gušt. Pa ipak, da napeto može biti i na krstarenju, pokazalo je njegovo ovoljetno iskustvo, kada je sa svojom životnom družicom Vericom, jedne noći ispred Crikvenice upao u neveru, tako da je "sve bilo crno i obalu si videl samo kad bi zalampalo".

- Ne bojin se mora, bojin se groma. More treba poštovat, ne ga se bojat, ali znat da se ne more glavun kroz zid, kratko je prokomentirao tu situaciju.

Ajeka mnogi pamte kao jednog od onih spasilaca brodice i barki koji je skakao u more za jakih juga, koji je prvi uočavao probleme na moru i bez službenih poziva hitao do ugroženih daskaša i jedrilčara. Od toga ni sada ne odustaje, pa je prvi "na terenu" i u slučajevima kao kad je lani more odnijelo bistu Andrije Mohorovičića koja je inače stajala ispred njegove kuće. Drugo je jutro našao način da je izvuče iz mora.

kumpanija. Onda špagi nisu bili od najlona ko danas, pa su lakše popustili, nekad se celu noć skakalo va more i šekevalo barki, prisjeća se Šlosar i kaže da dobro pozna more "i od zgora i od zdola" i to od Istre do Dubrovnika. Kao ronilac je godinama bio angažiran od Zavoda za zaštitu spomenika i sudjelovao u istraživanju podmorja te vađenju starog blaga.

- To je jako lepo iskustvo, i ako me već pitate, mene je lepše pod moren nego na moru. Ne, nismo nikada našli zlato, ma smo vadili na stotine amfora i drugih vrednih predmeta ki su stoljećima ležali na dnu mora, kaže Ajek koji u svom stanu ima mali arheološki kutak s "podmorskim trofejima".

Naravno da je ronilac Šlosar sudjelovao i u akcijama čišćenja podmorja i vukao van aute, kamione i ostalo "sitnije smeće". Ljuti ga što svake godine na očišćenom dnu nalaze novo smeće, te mu je teško razumjeti zašto se ljudi odnose tako neodgovorno prema moru i prirodi.

- Pod morem je dobro, ali kad su me kalali va šternu, u potrazi za jednen čovekom, to baš ni bilo tako ugodno, prisjeća se. Preživio je razne opasne situacije, ali se ne predaje, pa pored jedrenja, često izlazi na more i u ribolov.

- Do pred par let imel san dozvolu za mreže, ali sad mi ih je ipak malo preteško vuć, magar mi to fali aš je to i fiskultura. Sada iman tri vrše i saki dan čapan obed, kaže vološćanski "morski vuk" i napominje u šali da je iz "fine familije, jer san rojen va opatijsken hotele, hotele Kristal kade je onda bila bolnica". Barbe su mu bili barkajoli, pa vjeruje da su i oni potaknuli njegov interes za more, a raduje ga što i njegova kćer i unuka također jako vole more i krstarenja.

- Ma volin ja i šumu. Često ide mo planinarit po Učki, a kondiciju održavam i svakodnevnim šetnjama od Voloskog do Opatije, čak i dva puta dnevno. Aktivan san, dobro se osjećan, pa opet ću na kraj leta va Mandrače desetak barki zvuč na vinči van s mora. Ni mi štužno, vavek je ča delat, zaključuje naš sugovornik, koji je penziju zaslužio kao električar u "3. maju". Nađe on vremena i

za svakodnevno pisanje dnevnika, pa tako već tridesetak godina.

- Ma ni to neki literarni dnevnik, to su samo zapisane činjenice o tom danu, objašnjava dok nam pokazuje sistematski posložene zapise i uredne foto albume koji svjedoče o jednom zanimljivom i bogatom životu.

Dva infarkta i jedan moždani

- Preklani za jenega nevremena san šal šekevat barku va Mandrače, ma su vali jako digli pa više nisan mogal skočit van. Moral san čekat da ki pasa da mi pomore, a kad se to dogodilo taj prijatelj se zezal kako je spasil život Ajeku. Ma i moja Verica se brine, pa san nedavno spravil ronilačku opremu i nadan se da je neću više trebat. Imel san dva infarkta i jedan moždani, ma sve je dobro pasalo i niš me ni fermalo. Pa i doktori su mi rekli: vratite se uobičajenom načinu života! I ja san se vrátil moru i ronjenju i dobro se osjećal. Drugi infarkt me čapal va moru, onesvjestil san se, prijatelj me zvukal van, kad su me stavljali va hitnu neki je rekal: ma ča je taj trebal delat pod moren, a ja san mu odbrusil: gledaj svoja dela! Sve to treba stavit "pod noge" i živet napred punim plućima. Morda je ipak najopasnije bilo ono ča mi se dogodilo kad san imel 25 ili 26 let, kad smo z balonon dizali neki veli bloki, a mene se oprema zakačila za taj padobran i nisan se mogal raspletlat pa san otkočil boce i šal nekako van, na površinu mora. To je bilo malo napeto zbog neopreza, ali dobro je pasalo...

- Jedno kratko vreme san bil povezan s lučkom upravom kada je trebalo spašavat barke, ali sve drugo je uglavnom bilo volonterski. Tu na Volosken je bila ekipa ka se vavek okupila kada je trebalo, bilo smo dobra



Dogma

nekretnine
Vaš prvi odabir!

IZDAJAMO IZ PONUDE:



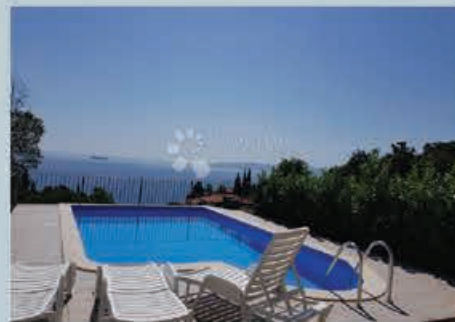
STANOVI



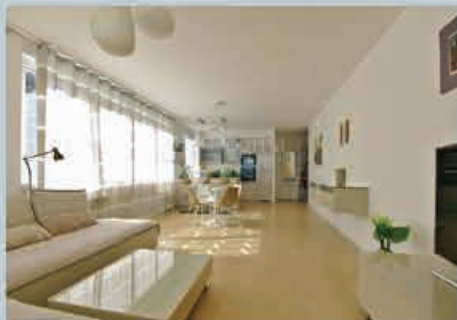
LOVRAN, 56m², 2skl blizu centra, južni, namješten, opremljen, adaptiran, E.R.C 122.000EUR/protuv.Hrk (ID3300) 095/905-5464



OPATIJA, 95m², 2s+db, kompletno namješten, terasa, pogled na more, garaža, E.R.A 349.000EUR/protuv.HRK (ID5630) 091/781-2274



LOVRAN, 120m², 3s+db stan sa vlastitim bazenom, pogled more, balkon, par minuta od plaže, E.R.B (ID5919) 450.000EUR/protuv.Hrk 091/155-7506



IČIĆI, 105m², luksuzan 2s+db, 250m od plaža, terasa, loda, nova kuhinja, moderna dvokatnica, 475.000EUR/protuv.Hrk E.R.A (ID5301) 091/403-4801



OPATIJA- NOVOGRADNJA, novi projekt, 68.80m² – 177.20m², 1s+db/3s+db/etaže, vrhunska oprema, lijepa pozicija, E.R.A (ID5869) 095/525-7325



OPATIJA, 123m², predivna etaža vile na elitnoj lokaciji, luksuzno opremljen i namješten, pogled more, E.R.A (ID5685) 550.000EUR/protuv.HRK 091/670-7890

KUĆE



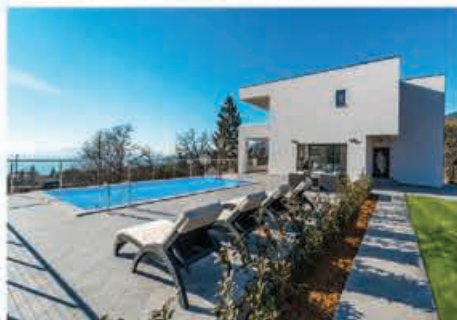
POBRI, 319m², obiteljska vila sa pogledom na Kvarner, 3 stana, terasa, 3 balkona, garaža, 1.900m² okućnice, E.R.C (ID11970) 390.000EUR/protuv.HRK 091/167-5224



VEPRINAC, 390m², prostrana nova kuća 3s+db, 2 garaže, konoba, 1.950m² okućnice, panoramski pogled na more, E.R.C (ID 13033) 415.000EUR/protuv.HRK 091/274-1200



BREGI, komforna kuća za odmor, 330m², 5s+db, 1.400m² uređene okućnice, bazen, u funkciji turizma, E.R.B (ID12780) 470.000EUR/protuv.Hrk 092/298-2659



MATULJI, nova moderna kuća 220m², suvremeno uređena i opremljena, 1.600m² okućnice, bazen, taverna, E.R.A+ (ID12769) 650.000EUR/protuv.Hrk 097/624-2406

POTRAŽNJA!

STRANO PREDSTAVNIŠTVO POTRAŽUJE VIŠE NEKRETNINA ZA KUPNJU I NAJAM!



Dogma
Opatija



www.dogma-nekretnine.com
info@dogma-opatija.com
www.dogma-opatija.com
www.dogma-exclusive.com

DOGMA OPATIJA - 051/271-365
MARŠALA TITA 97 , OPATIJA

Tirool – alpska regija između dvije zemlje – Južni Tirol (Alto Adige) na sjeveru Italije, Sjeverni Tirol na jugozapadu Austrije. Austrijski utjecaj kao da je jači, no niti Talijani se ne daju! Ovu slikovitu regiju većina izjednačava sa zimskim radostima, poglavito skijanjem; manjina u njoj vidi potencijal i u toplijim mjesecima kada se ondje može uživati u veličanstvenoj prirodi koja ga obilježava i bez snježnoga omotača. Oduzmemo li mu nazivnik prirode, tek će se manjina manjine pokušati zainteresirati za ono što ova čarobna regija dodatno nudi. A toga ima mnogo; mnogo više od onoga što se čini na prvi pogled; mnogo više od onoga što može obuhvatiti ovih nekoliko impresija koje se polako prelijevaju preko ove stranice.

Stoga sam se odlučio malo poigrati i sagledati ovaj začarani kraj očima filmskog redatelja; i to jednog od najvećih – Fritza Langa! Jedan od meni najdražih njegovih filmova, "Umorna smrt", turborna je priča o ženi koja, da bi spasila život voljenog čovjeka, sklapa ugovor sa Smrću osobno. Smrt će je "ubaciti" u tri različita vremena u kojima se odvijaju slične nesretne ljubavne priče. Zadatak žene je da pokuša preokrenuti tijek barem jedne od ovih priča i pruži joj sretan završetak. Uspije li u tome, i njezina će priča završiti sretno; ne uspije li se suprotstaviti Sudbini, kraj je već poznat. Smrt, naravno, zna ishod te strpljivo, u sablasnoj crkvi ispunjenoj gorućim svijećama, gasi te treperave voštance sinkronizirano sa gašenjem ljudskih života.

Slobodan sam vjerovati da bi moj dragi Fritz, da nije morao bježati iz svoje nacizmom okužene domovine, prije ili kasnije došao u Tirol i dobio nadahnuće za svojevrsni "sequel" ovog svog remek-djela nijemoga filma. Smrt bi, na primjer, mogao smjestiti u okolicu Innsbrucka, na mjesto gdje se nalazi "hram" jednog od najuglednijih proizvođača kristala današnjice – tvornice Swarovski. Svojevrsna galerija suvremene umjetnosti, "Svijet kristala" nudi cijeli niz umjetničkih djela čiji su sastavni dio bezbrojni svijetleći kristali koji krase kako njezine interijere, tako i njezine eksterijere, nudeći neiscrpno nadahnuće svim ljubiteljima svjetlucajućega kamenja kao i onima koji će to tek postati, možda baš zahvaljujući posjetu ovoj zemlji čuda. Ovdje bi se Smrt jako dobro snašla po potrebi gasi ova svijetleća čuda prirode i čovjekovog ovladavanja njome.

Prva priča – brončano doba! Inicijalno mjesto zbivanja – planinska visočja na granici Italije i Austrije (ledenjak u dolini Schnalstal/Val Senales). Protagonist – Ötzi. Popularno ga zovu i ledeni čovjek. Zašto? Prije oko 5.300 godina (dakle, prije doba piramida ili Stonehengea, na primjer), prilikom prijelaska Tisenjoch (Giogo di Tisa), došlo je do njegovog ubojstva. Što se točno dogodilo nitko ne zna, no znanstvenici se slažu da je ovaj vješt lovac od oko 45 godina (visoka dob za tadašnje prilike) radio ono što zna najbolje – lovio životinje, no izgleda da

je netko odlučio uloviti njega te u tome i uspio. Pogoden neprijateljskom strijelom, Ötzi je klonuo; ostatak posla dovršila je nemilosrdna klima poprišta ovog ranog krimića. (Mikro)klima je doprinijela i uspješnom procesu mumifikacije, tako da naš protagonist ostaje očuvan, ali i sakriven sve do 1991., kada ga sasvim slučajno pronalaze njemački turisti. Nakon niza ispitivanja Ötzi napokon 1998. nalazi svoj dom. Unatoč blizini granice, kako je nađen na talijanskome dijelu Tirola, smješta se u Arheološki muzej Južnoga Tirola u



Velebni Teatro Puccini u Meranu!

Začarani pogled na Tirol

Piše i snimio **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Bolzanu, gradu koji će Vas, odlučite li ga posjetiti, bez sumnje oduševiti i ne samo u vrijeme zimskih radosti!

Druga priča – luđe dvadesete godine prošloga stoljeća! Mjesto zbivanja – Merano. Protagonist – Giacomo Puccini, veliki skladatelj koji je svojom nazočnošću obilježio i opatijsku povijest. Što je čovjek iz Luce u Toscani, nakon postizanja svjetske slave i velike turneje po Americi, radio u Meranu, tirolskom lječilišnom gradiću? Njegovi su se liječnici nadali da bi ovo priznato lječilište moglo pomoći ovom glazbenom velikanu da dobije barem pokojnu bitku, ako već ne i rat s opakom bolešću grla koja ga je nagrizala. Nadali su se da će mu barem produžiti život dovoljno da dovrši svoje posljednje remek-djelo, operu "Turandot". Dijagnoza je, nažalost, bila preozbiljna i pomoći nije bilo. Puccini umire u Bruxellesu krajem studenog 1924. godine, ne napunivši 66. godinu, niti dovršivši svoju "Turandot". Puccini je htio da ovu operu završi uvaženi skladatelj Riccardo Zandonai. Na žalost, čuveni dirigent Arturo Toscanini, inače Puccinijev zet, ovaj zadatak postavlja Giacomovom učenu, manje poznatom skladatelju Francu Alfaniu u čijoj se obradi ova opera danas uglavnom i izvodi. Meranu ostaje uspomena na posljednje godine Puccinijeva života, kao i prekrasno kazalište koje nosi maestrovo ime, te i dalje opravdava boga-



Replika Ötzijeve odjeće može se isprobati!

tu tradiciju koju vuče još iz habsburškog doba kada je sagrađeno za potrebe bečke dvorske svite koja se niti na odmoru nije htjela odreći svojih kazališnih navika.

I eto nas kod treće priče koja se odigrava malo ranije od prethodne – u drugoj polovici 19. stoljeća, također u Meranu; točnije, njegovoj neposrednoj okolini – dvorcu Trauttmansdorff i njegovom začaranom botaničkom vrtu kojeg, na 12 hektara površine, čini čak 80 vrtova podijeljenih na 4 tematska vrtna područja. Protagonista ovdje ima mnogo, ali nad svima lebdi duh carice Elisabeth, popularne Sissi! Ovaj je dvorac, a pogotovo njegovi vrtovi, bilo jedno od njezinih utočišta godinama; isprva se tu povlačila kako bi uživala u (kratkotrajnim) sretnim trenucima; zatim se, poglavito nakon samoubojstva njezinog sina Rudolfa 1889., ovdje zatvara u sebe i tuguje. Ušavši tako u trajnu korotu, sukladno se i oblači, te dobiva nadimak "žena u crnini". Sve je manje carica i majka, a sve više nesretnica koja kao da teži da se napokon i njezina svijeća ugasi. Želja joj se ispunjava 1898. godine, na Ženevskom jezeru, gdje dolazi do kobnog susreta s Luigijem Luchenijem, mladim talijanskim anarhistom koji se, u nedostatku prvobitne mete, vojvode od Orléansa, odlučuje "zadovoljiti" ubojstvom austrijske carice.

Gasi se, tako, i posljednja svijeća naše priče o Tirolu. Njezine protagoniste teško da bi mogao spasiti niti sâm Fritz Lang, no oni i dalje žive. Ötzi je izložen u Bolzanu, Puccini je preko svoje besmrtnosti glazbe prisutan posvuda u svijetu, a nesretna Sissi, potpomognuta sladunjavom, ali svima dragom filmskom trilogijom Ernesta Marischke, živi u svima nama! Ona trenutno živi i u Opatiji, u Švicarskoj kući, gdje se mogu razgledati vjerne kopije njezine garderobe. Za ostale pojedinosti vrijedi posjetiti čudesni Tirol, i to ne samo zimi. Nećete biti razočarani!

 **aranea**
CENTAR ZA STRANE JEZIKE



WWW.ARANEA-OPATIJA.COM

091 33 22 023

SMART-INVEST
IMMOBILIEN
NEKRETNINE - REAL ESTATE



OPATIJA

* Ekskluzivno samo u našoj ponudi *
* Exclusively only in our offer *

* Stanovi u luksuznim novogradnjama *
* Apartments in luxury new buildings *

Main office: OPATIJA, MARŠALA TITA 75/1
Branch office: OPATIJA, MARŠALA TITA 88/4
Gsm: +385/99/320-0008
E-mail: info@smart-invest.hr
Web: www.smart-invest.hr


PANDA
igraonica

Trgovački centar Slatina, 4. kat,
M. Tita 166a, OPATIJA
Tel. 091/621 85 57 | Besplatni parking 1h
www.facebook.com/panda.igraonica

www.igraonica-panda.com



Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Teatar Oz profesionalno je neovisno kazalište iza kojega stoji bračni par Mihaela Sirotnjak Železnik i Anton Železnik. Osnovano je 2007. godine s ciljem promoviranja i popularizacije kazališne umjetnosti za djecu i mlade.

Posebnost ovoga kazališta jest da njegove predstave nastaju iz dugogodišnje glazbene i iskustvene pedagoške prakse kroz glazbeno-scenski rad s djecom i za djecu. Ukratko, radi se o inovativnom kazalištu prepoznatljivog umjetničkog izraza i kazališne poetike; o visokoestetiziranom kazalištu koje na svijet gleda kroz "dječje naočale" promišljajući ga na sebi svojstven, poseban način. Njegovi osnivači i umjetnički voditelji, Toni i Miha, okupljaju u svome "Ozu" profesionalne glumce i autore, samostalne umjetnike, pedagoge, studente, pjesnike i renomirane glazbenike u svrhu stvaranja alternativnih i kreativnih projekata. Popričali smo stoga s njima o daskama koje im, i ne samo u prenesenom značenju, život znače.

- Naše se aktivnosti protežu kroz cijelu godinu. Ljeto nam je možda najzahtjevnije organizacijski budući da ga obilježava naš festival u Brseču, "Džep". Budeći svijest o postojanju kazališta u tako maloj sredini uopće, otvaramo vrata našim prijateljima i kolegama učeći jedni od drugih. S druge pak strane, obogaćujemo i turističku ponudu otvarajući Brseč i njegovo najmanje kazalište na svijetu publici, uklapajući ga u jednu od najljepših prirodnih scenografija koju se može zamisliti.

Osvrćući se na naziv Festivala, doznajemo da "Džep" s jedne strane simbolizira veličinu najmanjega kazališta na svijetu, dok sa druge strane, koliko god malen taj džep bio, u njega može stati i čitav jedan veliki biser, pravo malo blago. Simbolika je jasna – kazalište može biti svugdje i u svako vrijeme, pa čak i u džepu!

- Ove je godine održan 4. "Džep" po redu na kojem, za promjenu, nismo igrali naše predstave. Jednostavno smo otvorili vrata našeg kazališta, ali i cijeloga Brseča, kazalištu te, između ostaloga, ugostili naše prijatelje iz Zagreba, Malu scenu s "Pričom o oblaku". Nastupio je i MagisterLudiManBand tj. Davor Peršić, profesor sociologije koji je svu svoju glazbenu vještinu prenio na instrument koji je sam izgradio – jedinstveni kantabas, koji nećemo opisivati, treba ga jednostavno vidjeti i doživjeti! Svojom nam se izložbom u znaku bršljana ovoga ljeta predstavila i opatijska likovna umjetnica Daria Žmak, a ostvarili smo i suradnju s Lutkovnim gledalištem iz Ljubljane ugostivši njihov "Turlututu". Suradnja s riječkim Gradskim kazalištem lutaka se podrazumijeva, a ove smo je

DAVID KURTI



Mihaela i Toni Železnik – zajedno na kazališno-životnom "Vrtuljku"

"Džep" Teatra OZ

godine zapečatili sa "Palačinkom moga života". Ukratko, na ovome festivalu nudimo male kazališne forme koje bi trebale biti jednako zanimljive kako djeci, tako i odraslima čime ovi potonji prestaju biti puka pratnja svojim potomcima i tako se pretvaraju u aktivne i zainteresirane sudionike kazališnoga čina.

Veseli i činjenica da se, malo po malo, u Brseču počelo podrazumijevati kazalište u koje više ne dolaze samo gosti (ima ih sa svih strana, čak i iz udaljenijih gradova poput Umaga, na primjer), već je sve zanimljivije i lokalnoj publici, unatoč činjenici da se ono ne uklapa u naš mainstream koji, na žalost, funkcionira na bazi spektakla ili ekscesa. Inače, sezona počinje u listopadu, udarno je vrijeme u prosincu, početak godine koristi se za pripreme, a aktivnosti prema publici počinju opet u proljeće, da bi sve kulminiralo, naravno ljeti (Brseč, otoci), a početkom rujna dobilo svoj epilog u Matuljima, na Ozovom drugom kazališnom festivalu pod nazivom MaTaFun.

Vratimo li se malo unatrag, sve je počelo zajedničkim nastupima Železnikovih u različitim bandovima, između ostalih i u Gustafima. Mihaela je radila kao odgajatelj, a Toni je popravljao i restaurirao instrumente. Shvativši da svoju profesionalnu budućnost vide u kazalištu, upisuju radionicu i školu glume te kreću u svoju prvu produkciju, "Drvo ima srce" za koju baš sve, od scenografije do lutaka, rade potpuno sami.

- Kako smo polako kazališno rasli, tako smo počeli surađivati sa lokalnim umjetnicima kao što su, među ostalima, Tonči Adulmar, Davor Tomić – Pinky, Tajči Čekada, Vedran i Zvezdan Ružić, Elvis Stanić, Olja Dešić, Saša Jantolek, Damir Orlić, Olivera Baljak, Karin Fröhlich, ... Trebalo je vremena da kao neovisni uspostavimo mrežu sa "ovisnim" kazalištima, ali raduje nas da nam je to napokon i uspjelo! U pravilu si ne možemo priuštiti da iznjedrimo više od jednog naslova godišnje,

ali to nas na neki način obvezuje da publici prezentiramo samo ono najbolje, što i nije tako loše, zar ne?

Niti nakon njihove posljednje premijere, "Dobro se dobrim vraća", pokretačima najmanjeg kazališta na svijetu ne nedostaje ideja. Voljeli bi se posvetiti i radio dramama, pokušati napraviti kvalitetne video uratke koristeći neiskorištene songove iz svojih dosadašnjih predstava, a čekaju ih i nove produkcije. Osim toga, treba se uskladiti i vješto balansirati između privatnih i poslovnih obveza! Miha se radije povodi za svojim srcem i lakše riskira, dok Toni na sve gleda više realistički – još jedna dobitna kombinacija!

- Kad se nađe dvoje ljudi koji imaju barem približno isti cilj i životne vrijednosti sve je nekako lakše. Mislimo da radimo prekrasan posao na kojem dajemo i primamo emocije što nas dodatno tjera dalje. Istina, kada nam se rodila naša Leda, mnogo toga se promijenilo. Prije su predstave bila naša djeca, a sada su one dobile ozbiljnu konkurenciju, no ne želimo da se nitko osjeća zapostavljen – koncentriramo se stoga na komorne predstave i tako dobivamo više vremena za našu kćer. Nikad ne zapostavljamo glazbu, a vuku nas dublje teme, izložene pouke i poante koje su uvijek vezane uz naše korijene i tradiciju, poetiku te ekologiju koju naglašavamo prirodnim scenografijom (drveni elementi, prirodni materijali). Naše se predstave temelje na tradiciji – od slavenske mitologije ("Pra priče"), preko primorskih priča ("Ključarica"), pa sve do povijesnih ("Ključarica – Frankopanov prsten"), ali i suvremenih tema o problemima današnje djece i mladeži ("Dobro se dobrim vraća"). Ukratko, pokušavamo spojiti bajke i tradiciju sa suvremenim temama i problemima, te ih uprizoriti za djecu 21. stoljeća!

OPATJIA
NEKRETNINE
CRIKVENICA
NEPREMIČNINE



OPATJIA
NEKRETNINE
RIJEKA MATULJI

M. Tila 751 M, Tla 88/1, 51 410 Opatija - info@opatijanekretnine.info - www.opatijanekretnine.hr - 051 277 809 - 051 277 801
Kala Svetog Antuna 3, 51 260 Crikvenica - info@opatijanekretnine.hr - www.crikvenicanekretnine.info - 051 332 007 - 051 332 020

REAL ESTATE • IMMOBILIARI • NEPREMIČNINE • IMMOBILIEN • НЕДВИЖИМОСТЬ



KRSTARENJA

By Anamarija

COSTA SMERALDA

*Izdvajamo
za vas*

Itinerer: Savona-Marseille-Barcelona-Palma de Mallorca-Civitavecchia-La Spezia-Savona

8 dana, prošireni puni pansion, mogućnost transfera do/od luke ukrcanja uz doplatu



Costa Smeralda - novi brod

POLASCI	CIJENA*
16.11. 23.11. 30.11.2019.	od 2.655,00 kn
07.12. 14.12.2019.	od 2.275,00 kn
04.01.2020. GRUPNI POLAZAK	od 2.425,00 kn
18.01., 25.01., 01.02.2020.	od 2.425,00 kn

*Cijena ne uključuje lučke pristojbe

MSC KRSTARENJA

Super ponuda 50% popusta za 2. putnika

POLASCI	CIJENA*
Zima 2019/2020	od 1.820,00 kn

*Cijena ne uključuje lučke pristojbe

📍 Karibi / Mediteran / Perzijski zaljev



MSC Grandiosa - novi brod

BC Cruising d.o.o.
Agencija specijalizirana za krstarenja

Žrtava fašizma 2, 51000 Rijeka | 051/500 515 | 091/57 88 221
info@krstarenja-anamarija.hr | www.krstarenja-anamarija.hr

koryna



koryna
Tel: +385 51 691 527
Mob: +385 98 938 07 65

Koryna namještaj
Trg Svete Lucije 1,
51215Kastav

PON - SRI - PET 13-20h
UTO - ČET 9-15 h
SUB 9-13 h

www.namjestaj.info

**KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI
DJEČJE SOBE • SJEDEĆE GARNITURE**

KINESKA MEDICINA

Thomas Shin, Kristina Matešić
Masters of Chinese Medicine



- Tretmani za kralježnicu i zglobove, probleme unutarnjih organa, cirkulaciju, hormonalnu ravnotežu, smanjenje upala, regulaciju probave
- Rehabilitacija nakon ozljeda
- Opuštanje
- Imunitet i prevencija
- Tretmani mršavljenja
- Zdravi&Fit tretmani za vitalnost: masaža, cupping, masaža lica



Informacije i rezervacije:
095 525 1325 Thomas Shin
098 913 8499 Kristina Matešić
www.kineskamedicina.com.hr

Hotel Continental Opatija

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Još jedna uspješna ljetna sezona je za nama. Prekinule su je, kao i obično, prve jesenje kiše i drastičan pad noćnih temperatura, tako da se kultura morala povući pod siguran krov Gervaisa. Ipak, odjeci protekloga ljeta još će dugo živjeti u našim sjećanjima i opravdano ćemo ih se s ponosom sjećati. Naravno, sigurno je da svi nisu i ne mogu biti jednako zadovoljni, no isto je tako jasno da ne možemo biti nepravedni i ne pohvaliti ukupni dojam opatijskoga ljeta, ljeta Gospodnjeg 2019.; ljeta koje, realno govoreći, nije dovelo do značajnijih pomaka u koncepciji i strukturiranju kulturnih zbivanja, ali je bez sumnje u Opatiju dovelo imena zbog kojih će se ono imati po čemu pamtit. Možda je najvažnije od svega, slobodno se može ustvrditi, da je ono išlo uzlaznom putanjom, doseglo svoj vrhunac, i lagano se pretopilo u jesen.

Vrhunac je, dvojbe nema, bio koncert Erosa Ramazzottija koji je u Opatiji nastupio na blagdan Vele Gospe u sklopu svoje svjetske turneje na kojoj promovira svoj novi album "Vita ce n'è". Poput mnogih današnjih umjetnika, i Eros je nedvojbeno dokazao da i u drugoj polovici svojih pedesetih godina još uvijek upravo pršti energijom i očito ima još mnogo toga za pokloniti svojoj vjernoj publici. Istini za volju, ne mogu se oteti dojmu da je sve bilo savršeno, ali savršeno "odrađeno". Početak točan u sekundu kao da je implicirao umjetnikovu potrebu da njegov nastup ne traje niti sekunde dulje od predviđenog; o emocionalnom angažmanu sámoga Erosa dalo bi se raspravljati, ali nitko ne može poreći njegovu profesionalnost, angažiranost i, usuđujem se reći, savršenost unutar njegovog zanatskog odrađivanja koje je i više nego besprijekorno puferirao njegov sjajan prateći band pojačan isto takvim pratećim vokalima koji su se u par navrata dokazali i kao sjajni solisti. Dodamo li tome tehničku savršenost cjelokupnog vizualnog identiteta ovoga spektakla, na manjak pravih emocija jednostavno treba zažmiriti.



NIKOLA TURINA

Eros Ramazzotti je na mapu svoje svjetske turneje stavio i Opatiju!

Ramazzotti obilježio ljetnu sezonu

Nekim je novinarima, očito isfrustriranima zbog uskraćivanja (vjerojatno obećanog) intervjua, to malo teže polazilo za rukom, no njihovi tekstovi o ovome koncertu, primjerice onaj objavljen u Jutarnjem listu autorice Klare Rožman, jednostavno vrište negativnim nabojem koji je prešao u individualni obračun čime se ulazi u jednu sasvim drugu kategoriju novinarskog izražavanja o kojem nemam namjeru dalje govoriti. Zapamtimo stoga ovaj koncert kao profesionalno odrađeni vrhunski nastup svjetske zvijezde koja je opravdala svoj status, napunila ljetnu pozornicu te, još jednom valja istaknuti, obilježila ovu ljetnu sezonu.

Istina, sezonu ćemo pamtit i po još nekim osobitostima; duplom koncertu Sergeja Četkovića, na primjer. I on je svoj prvi koncert počeo u sekundu točno – organizator se nadao da će vrlo jasno prognozirana kiša ipak zaobići ljetnu pozornicu i, unatoč kaosu koji je stvarala uokolo, dopustiti milozvučnom Crnogorcu da očara srca opatijske (ženske) publike. Gle čuda, kiša je mislila drugačije, a vremenska se prognoza pokazala kao točna! Obzirom na žestinu nevremena, u ovome slučaju ne bi pomoglo niti da se nekim čudom ispunio projekt natkrivanja ljetne pozornice koji kao da je zapeo u nekom paralelnom svemiru. Izvedene su tako čak dvije i pol pjesme, nakon čega se ljetna pretvorila u jezero, a publici nije preostalo drugo nego što prije otplivati u neki siguran zaklon. Ipak, za svaku je pohvalu pronalaženje rezervnog termina u rekordnome roku; i to ne bilo kakvog, već onog kojemu je prognoza bila naklonjena. Koncert je tako održan – blago nama!

Srećom, barem za jedan koncert nije trebalo gledati u nebo i moliti – konkret koji nam je poklonila naša Zajednica Talijana, a pod nazivom "Canzoni in bianco e nero". Vješto balansirajući između operete, ritmova swinga "novoga svijeta" i prvih pjesama izvađanih na talijanskome radiju, bariton Alessio Colautti je, čak i bez najavljenoga a očito indisponiranoga tenora Andree Binettija, samo uz pratnju pouzdanoga i raspoloženoga pijaniste Corrada Gulina, s pravom oduševio sve prisutne u Villi Antonio. Ostaje nam samo da poželimo što više ovakvih događanja, njihovu što bolju posjećenost i što manja preklapanja s drugim zbivanjima u, i ne tako velikoj, Opatiji. Zar nije šteta, na primjer,

da se istoga dana u istome gradu uz već spomenuti koncert svjetske zvijezde Erosa Ramazzottija na ljetnoj, samo malo dalje, na terasi Milenija, održavao i koncert lokalne zvijezde Marka Tolje? Takvih primjera ima još... Ipak, moramo biti zahvalni našim hotelima na nemalom doprinosu uspjehu naše kulturno-zabavne sezone, no prostora za poboljšanje uvijek ima i mora biti, zar ne?

Vrijedilo bi, primjerice, razmisliti i kako udahnuti život manifestaciji "Opatija carski grad" koja se ove godine još prije ponoći rasplinula poput Pepeljuginde bundeve koja je tek nakratko zasjala predstavljajući njezinu raskošnu kočiju. Možda bi se, baš oko ponoći, po uzoru na opravdano sve uspješniju "RetrOpatiju", svi njezini sudionici mogli okupiti na balu uz vatromet. Mjesto sastanka mogla bi biti terasa Kvarnera ili Slatina, na primjer. Kulturna bi se zbivanja možda mogla strukturirati u svojevrsni festival unutar Festivala i tako dodatno produbiti kulturni profil našega grada i učiniti ga još zanimljivijim odredištem kulturnoga turizma. Dalo bi se još raspravljati o mnogo tema, no nedostaje prostora.

Što stoga reći na kraju? Bilo bi lijepo da je, za Opatiju sada već tradicionalni, Liburnia Film Festival bio na vrijeme najavljen, no očito moramo biti sretni da je uopće održan. Veselilo bi da su, kao svojevrsna najava opatijske jeseni, odabrani kvalitetniji sadržaji od populističke predstave "Ništa ljubav, samo sex" te repetitivnog stand-upa upitne kvalitete Željka Pervana. S druge pak strane, nadu ulijeva pravi početak jeseni u Opatiji sa odabranim naslovima kao što su "Mistero Buffo" Kazališta Grupa u koprodukciji s Triko Cirkus Teatrom iz Zagreba za odrasle, i "Crvenkapicom", predstavom za sve generacije Teatra Naranča iz Pule. Smiješi nam se i nastup Bože Vreće, no opstanak FEN-a izgleda da je pod velikim upitnikom. Pričekajmo ipak da vidimo u kojem će se smjeru odvijati upravo započeta sezona Festivala Opatija.



Masters Ičić Croatia Open

Trofejno ljeto Kluba odbojke na pijesku

Četiri dana atraktivnih natjecanja u odbojci na pijesku na plaži Ičići privuklo je mnogobrojne posjetitelje koji su uživali u sportsko-zabavnom programu u organizaciji Kluba odbojke na pijesku Opatija. Nešto više od osamdeset natjecatelja iz cijele regije, među kojima su bili i reprezentativci **Ivan Zeljković**, **Sandro Dukić** i **Petar Đirlić** te kapetan odbojkaške reprezentacije **Tsimafei Zhoukovski**, takmičilo se na 6. izdanju Masters Ičić Croatia Opena, međunarodnog turnira odbojke na pijesku održanog od 8 do 11. kolovoza za nagradni fond od 50 tisuća kuna. Za zabavu i party na plaži brinula je ekipa Liminala. U ženskoj konkurenciji pobjednice turnira bile su hrvatske reprezentativke **Sara Radanović** i **Valentina Vrbanc** koje su bile bolje od **Nine Škarić** i **Aleksandre Aleksić** iz Srbije. U muškoj konkurenciji slovenski par **Jan Pokeršnik** i **Nejz Zemljak** pobijedio je hrvatskog reprezentativca **Ivana Zeljkovića** i njegovog partnera iz Slovenije **Črtomira Bošnjaka**.



Pehar državnog prvaka u rukama Kluba odbojke na pijesku

Uoči turnira održan je turnir "Teens Ičići 2019." na kojem su nastupile djevojčice koje su tek ove godine zaigrale na pijesku. Turnir se igrao u trojkama, tri natjecateljice u terenu. Prvo mjesto osvojile su **Josipa Grčević**, **Martina Žiganto** i **Roza Korić**, druge su bile **Katja Korić**, **Korina Kalanj** i **Nika Perčić**, a treće **Korina Žužić**, **Ira Crljen** i **Tara Mesić**. Najboljom igračicom turnira proglašena je **Josipa Grčević**.

Nakon uspješno organiziranog Masters Ičić Opena članovi KOP-a Opatija nastavili su nizati uspjehe. U Zagrebu je 17. i 18. kolovoza održan drugi krug državnog klupskog prvenstva u odbojci na pijesku za seniore i seniorke. Predstavnici opatijskog kluba već su u prvom krugu ostvarili odlične rezultate, a koje su sada i potvrdili te ostvarili pobjede u svih 16 mečeva osvojivši prvo mjesto u seniorskoj konkurenciji. Ekipa Opatije nastupila je u sastavu **Ivan Đorđević**, **Aleksandar Gavrilov**, **Marko Plavšić**, **Davor Bogdanović**, **Marko Grgurić** i **Marko Ličina**.

U kategoriji seniorki Opatija je nastupila sa svojom mladom kadetsko-juniorskom ekipom u sastavu **Andrea Koraca**, **Mia Volarić**, **Emma Barač**, **Sara Bušljeta**, **Andrea Šahinović** i **Franka Lukežić** te se plasirale na peto mjesto. Trener mladih Opatijki **Alen Pavačić** istaknuo je zadovoljstvo nastupom djevojaka jer su od posljednjeg nastupa u lipnju doista napredovale.

- Očekuje nas još klupsko prvenstvo za mlađe uzraste u Zagrebu, na kojem će se vidjeti prava vrijednost naših mladih igračica jer će tada nastupiti protiv svojih vršnjakinja. Voljeli bismo da ubuduće bude što više organiziranih takmičenja za mlađe kategorije, gdje bi oni stjecali potrebna iskustva za napredak u svojim karijerama, izjavio je predsjednik kluba **Mladen Đorđević**.



Vaterpolist Lucijan Dujmić u mladoj reprezentaciji

Opatijski vaterpolist **Lucijan Dujmić** pozvan je u redove Hrvatske vaterpolo reprezentacije do 14 godina te nastupio u Beogradu gdje je mlada nacionalna vrsta bez poraza osvojila 13. Memorijal Darko Čukić. Četrnaestogodišnjaci pod vodstvom **David Burburana** prvo su svladali godinu dana starije Maltežane s 13:12, vršnjake Gruzije pobijedili su sa 16:10, Crnu Goru s 12:3 te u finalu domaćina Srbije s rezultatom 11:3. Lucijan se nakon desetodnevnih priprema u Varaždinu izbio za mjesto među 15 najboljih hrvatskih igrača u svojem godištu te je aktivno sudjelovao u osvajanju prvog mjesta i zlatne medalje u Beogradu.

Roko Stipanović osvojio svjetsko srebro



Član Yacht cluba Opatija Roko Stipanović osvojio je titulu vice-prvaka svijeta u jedrenju u klasi Laser 4.7 na natjecanju u Kanadi. Nakon 6 dana natjecanja i 11 plovova osvojio je 5 pobjeda u konkurenciji 120 jedriličara iz 33 države. U matičnoj luci u marini Ičići članovi Yacht Cluba Croatia i prijatelji priredili su mu doček, a u ime Grada čestitao mu je te poželio još mnogo budućih sportskih uspjeha zamjenik gradonačelnika Emil Priskić.

- **Odlično sam otvorio prvenstvo i ostvario pobjede u prva tri plova. Dobro sam se**

osjećao i želio sam tako nastaviti što je duže moguće. Na kraju sam bio jako blizu ukupne pobjede i osvajanja zlata, ali sam napravio nekoliko manjih pogrešaka zbog kojih sam osvojio srebro. Ovo je moj najveći uspjeh otkad se bavim jedrenjem i stvarno sam ponosan, kazao je Roko te zahvalio trenerima Juraju Divjakinji, Danielu Mihaliću, Tomislavu Martinoviću i Dariju Klibi te roditeljima na podršci. Čestitati mu je u ičićansku marinu došao i njegov prvi trener Damir Narkst koji je na prvenstvu u Kanadi sa švicarskom jedriličarkom osvojio zlatnu medalju u ženskoj konkurenciji.

Nakon Svjetskog prvenstva, Roko je prešao u „veću“ klasu, Laser Radial, gdje je nastavio s vrhunskim rezultatima, te osvojio prvo mjesto na Prvenstvu Hrvatske u Kaštelima. U istoj klasi odličan rezultat ostvarili su i klupski kolege Marijan Radović koji je osvojio treće mjesto te Matija Reljanović s osvojenim petim mjestom. U klasi Laser 4.7 Max Gjidera je osvojio 9. mjesto među dječacima, dok je u klasi 420 Ana Petričić osvojila 4. mjesto u konkurenciji djevojčica.

Vološćanske SURF i SUP regate

Prvo otvoreno Prvenstvo Hrvatske u Jedrenju na dasci – disciplina FOIL održano je u Voloskom od 14. do 18. kolovoza. Tijekom 4 dana uspješno je odvoženo maksimalno propisanih 16 plovova. Prvu mjesto osvojio je Enrico Marotti iz DSMN Volosko, drugi je bio Luka Mratović iz JK Labud Split, a treći Ante Berlengi iz JK Postrana, dok je u kategoriji Junior pobijedio Ian Anić iz Bola te u kategoriji Master Igor Lukanović.



Dva tjedna kasnije, 30. kolovoza i 1. rujna održana je Slalom regata Volosko Open 2019. na kojoj je sudjelovalo 27 natjecatelja, a koja je gledateljima, građanima i turistima pružila prekrasne kadrove šarenih jedara na moru. I na ovoj regati pobjedu je odnio Enrico Marotti, drugi je bio Marko Sekulić, a treći Stojan Vidaković. Najbolji junior na regati bio je Marko Vuksonović, najbolji Master Stojan Vidaković, dok je u klupskom poretku



prvo mjesto zauzeo Ivan Pucić, drugo Igor Bakota, a treće Bojan Šain. Nika Cuculić bila je jedina ženska natjecateljica na regati te se ravnopravno borila s dečkima i pokazala svoj talent.

UZ dvije surf regate, Volosko je bilo domaći i 4. po redu SUP regate Volosko Open 2019, koja je okupila čak 76 natjecatelja, a regata se bodovala i za prvenstvo Slovenije. Regatno polje protezalo se od rta Črnikovice do plaže Lipovica, dok su start i cilj bili ispred Malog mula u Voloskom.



Posjet kineskih gospodarstvenika



Premijer Plenković u Opatiji

Premijer Andrej Plenković posjetio je početkom kolovoza Opatiju gdje se susreo s gradonačelnikom Ivom Dujmićem. U svom uredu gradonačelnik Dujmić premijera je primio u društvu svojih zamjenika Vere Aničić i Emila Priskića te predsjednika HDZ-a Opatija Marka Čorića.

- Razgovarali smo o investicijama u Opatiji, o napretku grada, ali i o europskim fondovima te zamolili premijera da što prije omoguće aplikacije, jer neki od naših projekata čekaju spremni već duže vrijeme. Predsta-

vili smo demografske mjere koje provodimo u Gradu Opatiji te zaključili da uz demografske mjere Vlade zaista moramo biti zadovoljni, istaknuo je gradonačelnik Dujmić nakon održanog sastanka.

Premijer Plenković istaknuo je kako uvijek rado dolazi u Opatiju i jako mu se sviđa naš grad te je i ove godine Rijeku i Opatiju odabrao za mjesto gdje će provesti godišnji odmor. Kazao je da u Opatiji već ima i omiljene trgovine te da uvijek rado odigra pokojku košarkašku utakmicu.

Izaslanstvo kineskih gospodarstvenika iz grada Shanghaja boravilo je u službenom posjetu Opatiji gdje su ih 18. rujna primili gradonačelnik **Ivo Dujmić**, predsjednik Gradskoga vijeća **Fernando Kirigin** i **Goran Pavlović** u ime TZ grada Opatija. Šesteročlano izaslanstvo grupacije Shendi, koja se bavi projektima u kulturi i turizmu Opatiju je posjetilo na inicijativu predstavništva HTZ-a u Kini. Shendi grupacija je državna tvrtka koja osmišljava i realizira turističke projekte i manifestacije. Najpoznatiji ostvareni projekt je šangajski Disneyland, a trenutno rade

na razvoju područja u dolini velikih rijeka Huangpua i Yangtzeza.

Opatiju su posjetili u sklopu europskog studijskog putovanja kako bi se informirali o zanimljivim projektima vezanima uz kulturu i turizam, kao i zaštitu okoliša te u cilju suradnje i razmjene znanja i iskustava. - Iznimno smo zainteresirani upoznatih ponudu Opatije i cijele rivijere. Kulturni turizam i cijela turistička industrija su za nas nešto novo te su nam vaša iskustva neprocjenjivo važna, naglasila je voditeljica izaslanstva **Xiaoyun Shao**, zamjenica predsjednika Shendi grupacije. (LJ.V.E.)

Posjet Castel San Pietru Terme



Izaslanstvo Grada Opatije i triju općina Lovran, Matulji i Mošćenička Draga posjetilo je prijateljski talijanski grad Castel San Pietro Terme. S tim je pitoresnim talijanskim gradićem, koji se nalazi nedaleko Bologne tadašnja Skupština općine Opatija pobratimljena još 1983. godine. Nakon što su formirane današnje lokalne samouprave u Hrvatskoj, pobratimstvo je nastavljeno sa sve četiri

jedinice Opatijske rivijere. Od tada svake godine početkom rujna bratski gradovi sudjeluju na ceremoniji obnove prijateljstva gradova, zajedno s njemačkim gradom Bad Salzschlirfom i talijanskim Casolijem. Na svečanoj ceremoniji u Gradskoj vijećnici još jednom je potvrđeno dugogodišnje prijateljstvo među gradovima i narodima, koje danas u Europskoj uniji dobiva i novo značenje europskog građanstva i naroda sa zajedničkom poviješću i tradicijom, a prijem je za čelnike prijateljskih gradova pripremio gradonačelnik **Fausto Tinti**. (LJ.V.E.)

Svečani mimohod na Dan pobjede

Svečani mimohod u povodu proslave Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja 5. kolovoza krenuo je od hotela Ambasador do Slatine. Na čelu mimohoda i ove je godine bio **Zastavni vod sa zastavama 17 ratnih brigada s našeg područja**. U povorci su sudjelovali i čelnici lokalnih samouprava s područja Opatijske Rivijere, predstavnici vojske, policije, udruga branitelja, roditelji i obite-



lji poginulih branitelja, opatijski vatrogasci, Crveni križ, lovci, opatijske mažoretkinje, Lovranski puhački orkestar kao i brojni građani. I ove je godine mimohod izazvao pozornost mnogih turista. Po dolasku na Slatinu odana je počast svim poginulim braniteljima

u Domovinskom ratu, uz himnu podignuta hrvatska zastava te su održani prigodni govori i molitva za sve poginule. U jutarnjim satima izaslanstvo Grada Opatije, udruga iz Domovinskog rata, UABA Opatija, policije, vatrogasaca, komunalnih društava položilo je vijence i zapalilo svijeće na spomen obilježja: kod spomenika poginulih hrvatskih branitelja u Opatiji i Voloskom, kod središnjeg križa na groblju Opatija i na posljednja počivališta poginulih branitelja s područja Liburnije. (LJ.V.E.)



- Lijepo je doći u Opatiju, vidjeti da je turistička sezona u punom jeku i da su kapaciteti popunjeni. Razgovarali smo o sinergiji između državne i lokalne uprave i samouprave te moram istaknuti da Opatija prednjači u infrastrukturnim ulaganjima, posebno što se tiče demografske revitalizacije, istaknuo je Plenković. (K.T.)

Mažoretkinjama europske medalje

Na 16. Europskom Prvenstvu u mažoret sportu koje se održalo od 15. do 18. kolovoza u mađarskom gradu Gyoru sudjelovale su Liburnijske mažoretkinje i Mažoretkinje grada Opatije. Liburnijske mažoretkinje u kategoriji kadeti osvojile su srebrnu medalju i diplomu za 4. mjesto Mažoretkinje Grada Opatije u kategoriji kadeti osvojile su srebro i diplomu za 4. mjesto, a juniorke su kući donijeli jedno srebro i diplome za 4., 5. i 6. mjesto, sve u različitim kategorijama mažoret sporta.



„Na natjecanju je sudjelovalo 1.300 mažoretkinja iz 8 zemalja a većini naših djevojčica je ovo bilo prvo međunarodno natjecanje. Posebno želimo istaknuti naše mlade trenerice koje su pokazale da mogu uspješno voditi tim na natjecanju i na putu“, kazale su voditeljice Tanja Gašparić i Lori Kalčić. (K.T.)

Vjerni lčićima 40 godina

U lčiće su ove godine došli po 40. put vjerni gosti. Bračni par **Peter i Petra Voges** blizu pola stoljeća vraćaju se uvijek iznova u lčiće kod svojih privatnih iznajmljivača obitelji **Kumičić**. Tom je prigodom Turistička zajednica mjesta lčići uručila jubilarnim gostima prigodan poklon za uspomenu koju će ponijeti u njemački Hannover. Uvijek iznova oduševljeni ljubaznošću svojih domaćina, obitelj Voges katkad u lčiće dolazi i dva puta godišnje. A kako su naglasili, dolaziti će i ubuduće. (I.B.)



Prezentacija „Geneza Auschwitza“



Pred mnogobrojnim posjetiteljima u Vili Antonio održana je prezentacija „Geneza Auschwitza“ gosa-predavača **Ryszarda Domasika**, kustosa Memorijalnog muzeja Auschwitz. Domasik je govorio o povijesti jednog od najzloglasnijih logora nacističke Njemačke u Drugom svjetskom ratu te prisutne kroz fotografije proveo zloglasnim logorskim stazama, barakama u kojima su vršeni medicinski eksperimenti, podrumima za mučenje, krematorijima i lomačama te eksponatima Memorijalnog muzeja. Uvod u predavanje održao je **Oleg Mandić**, poznat kao posljednji uznik koji je napustio ovaj zloglasni koncentracijski logor,

koji se prisjetio svog dolaska u Auschwitz prije 75 godina. Mandić je prisutnima priredio i jedno iznenađenje te iz kutije izvadio kamen koji kod kuće koristi kao držač papira. Riječ je o kamenu kojeg je donio 1969. godine iz Auschwitz, a koji je dio ruševina krematorija Birkenau te je nijemi svjedok smrti tisuće ljudi. Ryszard Domasik radi kao kustos Memorijalnog muzeja Auschwitz-Birkenau 36 godina, digitalizirao je arhivsku zbirku muzeja, tečno govori hrvatski jezik te često posjećuje Hrvatsku, koju jako voli. Predavanje su organizirali Udruga antifašista i antifašističkih boraca grada Opatije, Savez antifašističkih boraca i antifašista PGŽ-a i Grad Opatija, a prisutni su bili i zamjenik gradonačelnika **Emil Priskić**, predsjednik Gradskog vijeća **Fernando Kirigin** i predsjednik UABA-e **Bruno Starčić**. (K.T.)

Prvašići krenuli u školsku avanturu



Počela je nova školska godina, a prvi put u školske je klupe sjelo 65 prvašića, i to u maloj školi u Voloskom 42, u lčićima 13 i u Veprincu njih 10. U školama im je priređen svečani program dobrodošlice, nakon čega je slijedila prozivka te odlazak u pratnji roditelja u učionice. Tamo su se upoznali s razrednicama, kao i novim školskim kolegama, s kojima će školske klupe dijeliti sljedećih osam godina.

Kao i dosadašnjih godina Društvo „Naša djeca“ Opatija početkom školske godine provodi akciju „Za siguran koračić“, kojom želi upozoriti vozače na djecu u prometu, posebice na prvašiće kojima je to najčešće prvi samostalni kontakt s prometom. Transparente su postavili u blizini škole, a na njima su otisnute dječje poruke poput „Kad na zebri auto stane, pješaku osmijeh osvane! Vozači otvorite oči i uši, škola je počela! Naša budućnost ovisi o vašoj vožnji!“ (K.T.)

Dobrovoljno darivanje krvi

Gradsko društvo Crvenog križa Opatija je u suradnji sa Zavodom za transfuzijsku medicinu KBC-a Rijeka jučer organiziralo akciju dobrovoljnog darivanja krvi. Akcija je održana u prostorima Sportske dvorane Marino Cvetković uz promociju dobrovoljnog darivanja krvi među mladima. Akciji se odazvalo 44 darivatelja. Prvi puta krv je dao **Marin Sušanj** i time ušao u humanu obitelj. Zahvalnice su



dobili **Moreno Rašpolić** koji je krv darovao 25 puta i **Dražen Turina** za 30. darivanje. Uz mnogobrojne darivatelje, akciji su se odazvali i članovi Kluba „100 kapi“ koji su dali krv više od sto puta. Popularni opatijski pjevač i kantautor **Dražen Turina Šajeta** svojim primjerom želi motivirati mlade da i sami postanu darivatelji krvi. Dražena je na darivanje krvi potaknuo otac **Nikola Turina**, predsjednik Kluba „100 kapi“ CK Opatija, a zajedno su do sada dali krv preko 160 puta! (K.T.)

MO Kosićevo organizirao izlet za mališane



Mjesni odbor Kosićevo na čelu s predsjednikom **Brankom Močibobom** svoje je najmlađe stanovnike razveselio pravim ljetnim darom uoči početka nove školske i vrtičke godine. Zadnjega dana mjeseca kolovoza mališani su u pratnji svojih roditelja, nona i nonića, teta

i barbi plovili na brodu „Jolly“ u društvu legendarnog kapetana **Gojka**. Već pri ukrcavanju u opatijskoj luci bilo je jasno da smijeha i veselja neće nedostajati. Tko je htio, mogao je sjesti za kormilo i na trenutak biti kapetan ovog veselog broda, a dok su djeca trčkarala palubom, gledala more, barke i brodice u blizini, roditelji su iskoristili priliku i s gospodinom Močibobom i **Duškom Koturom** porazgovarali o tome što se još može i mora učiniti kako bi život djece u ovom opatijskom naselju bio još bolji. Nakon kupanja u Medveji i povratka u Opatiju svi su se složili da je ovo bilo uistinu prekrasno poslijepodne te da ovakvih druženja treba biti više, a Močibob je rekao da su im vrata MO Kosićevo otvorena i da će i u buduće inicirati i podržati ovakva i slična druženja. (K.S.)

Crveni križ ugostio prijatelje

Gradsko društvo Crvenog križa Opatija ugostilo je početkom kolovoza predstavnike Društva Crvenog križa Bjelovarsko-bilogorske županije – GDCK Garešnica ravnateljicu **Melitu Lozinu** te 5 djetlatnika i 12 volontera. Ravnateljica **Dana Pahor** poželjela im je dobrodošlicu te je organizirano druženje uz obilazak grada. Među gostima su bile i 3 mlade volonterke iz Francuske koje sudjeluju u projektu Međunarodne razmjene Saveza izviđača i Međunarodnog Crvenog križa, a 15 dana



će boraviti i volontirati u gradu Garešnici. Tijekom ljetnih mjeseci i provođenja godišnjeg odmora u Opatiji GDCK Opatija posjetile su i **Draženka Vadla**, ravnateljica Zavoda za javno zdravstvo Koprivničko-križevačke županije te **Verica Rupčić**, potpredsjednica Županijske skupštine Koprivničko-križevačke županije, predsjednica Povjerenstva za ravnopravnost spolova i članica Odbora za ravnopravnost spolova Hrvatskog sabora. (K.T.)

Mali vijećnici obišli gradske ustanove



Na početku svakoga mandata s ciljem stvarnog i aktivnog uključivanja djece u život i upravljanje Gradom, novoizabrani vijećnici Dječjeg gradskog vijeća obilaze ustanove Grada Opatije kako bi na taj način bolje upoznali njihov rad. Tako su posjetili i Grad i gradsku upravu gdje je njihov domaćin bio zamjenik gradonačelnika **Emil Priskić**. Tom prilikom on im je u Gradskoj vijećnici objasnio kako funkcionira Grad i odgovarao na pitanja zainteresiranih malih vijećnika. Vijećnici 12. saziva DGV-a Grada Opatije posjetili su i Festival Opatiju, Hrvatski muzej turizma, Gradsku knjižnicu i čitaonicu „V.C.Emin“, Turističku zajednicu Opatija, JVP Opatija, Dječji vrtić Opatija, Parkove d.o.o., tvrtku Opatija 21. (K.T.)

Sara Sušanj na čelu Savjeta mladih



Temeljem dogovora o predsjedavanju Savjetom mladih, **Sara Sušanj**, dosadašnja zamjenica predsjednika preuzela je mjesto predsjednice Savjeta, a dosadašnji predsjednik **Kristian Tončić** od sada će obavljati funkciju zamjenika predsjednice. Početkom rujna Savjet mladih Primorsko-goranske županije i Savjet mladih Grada Opatije u suradnji s HANFA-om organizirali su predavanje na temu financijske pismenosti mladih. „Ovo gostujuće predavanje je organizirano jer mladi nisu dovoljno educirani, informirani, odnosno pismeni u segmentu financija koje ih se izravno tiče i koja je sastavni dio njihova života“, istaknuo je Kristian Tončić koji je na predavanju pozdravio četrdesetak polaznika edukacije te ih podsjetio da su savjeti mladih savjetodavna tijela općina, gradova i županija koja su fokusirana na poboljšanje kvalitete života mladih te je njihova zadaća promicanje i zagovaranje prava, potrebe i interesa mladih na njihovoj lokalnoj i regionalnoj razini. (K.T.)

King of Učka u projektu ZWB

Grad Opatija i Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, kao partneri na EU projektu Zero Waste Blue, programa Interreg Italija – Hrvatska 2014. – 2020., organizirali su drugi radni sastanak u Hotelu Palace u Opatiji. Na sastanku je potpisan i Memorandum o razumijevanju za biciklističku utrku „King of

Učka“ koja će se održati 28. rujna 2019., a kojem su definirane sve aktivnosti pojedinih dionika sportskog događaja u sklopu projekta Zero Waste Blue, s ciljem produljenja turističke sezone kroz provedbu održivih, „zelenih“ sportskih događaja na lokalitetima značajne kulturne i prirodne baštine. (K.T.)



Glavomet spod mostića

Piše DRAGAN KINKELA

Ljeto. Kupalište Slatina. Tamo negdje od pedesetih pa do urušavanja najvećeg kupališta "Slatina" ustaljena su bila neka pravila i privilegije što je tvorilo šarm i dušu svih opatijskih kupališta. Turisti su se izmjenjivali. Kupališni radnici uvijek na usluzi simpatični i predani, uz domicilno stanovništvo sa svojim zgodama, galebarenjem, dječjim nepodopšinama, nadopunjavali bi i bogatili ustaljeni kupališni red i lijenu ljetnu svakodnevicu. Naravno, oni stalni dugogodišnji, mi bi ih zvali gosti, odani Opatiji, sljubljeni opatijskim dnevnim i noćnim ritmom oplemenjivali bi friziranu opijenu ljetnu idilu.

Premošćivanjem sojениčkog djela kupališta Slatina s pješčanim sunčalištem pravilnog kvadratnog oblika, između dva potporna stupa betonskog mosta razigrana maštovita mladost pretvorila je taj dio u prostor za igru glavomet u moru. Ta specifična dokoličarska igra zahvaljujući vještim igračima, njihovim bravuroznim potezima, stvorila je publiku koja je znala popratiti spontanom pljeskom obrane glavom, udarac škaricama ili uspješno tempirani udarac glavom, "lobanjem" u gol.

Vrijeme odigravanja onih atraktivnih mečeva uslijedilo bi poslije podne dolaskom Ivica Somborskog s žutom loptom "Rondo" koja je po veličini i težini bila



Lokacija za glavomet na nekadašnjem kupalištu Slatina



Ilustracija zanimljive igre u moru - crtež Dragana Kineke

idealna za glavomet u moru. Potom bi se redali složeni parovi: Ivica, Kiko, Alčide, Đorđe, Arno, Braco, Boti, Duško, Nikica, Zolti..... Svaki uspješan završni udarac ka голу, bravurozna obrana ili spašavanje akcije završio bi uslijed pada zaranjanjem u vodu te još bržim izranjanjem. Istom bi uslijedio neizostavni trzaj glavom, zabacivanje kose u stranu i time priječilo slijevanje mora niz obrve u oči kako bi nastavak ili novu akciju igrač neometano nastavio.

Ma koji picigin! Ovaj glavomet je imao jasna pravila, sve elemente prave sportske igre. Atraktivni odbijanci, skokovi, padovi, tu se estetika nije bodovno vrednovala. Svaka pogreška značila je gubitak poena dok bi pogodak ili obrana nudili nadu pobjedi. U toj mikro areni prednost je bila na strani domicilnih mladića ili uvježbanih opatijskih nogometaša. Mjesta improvizaciji nije bilo, ako nisi vičan ovoj igri idi tamo gledaj, igray picigin - plivaj na trampolin.

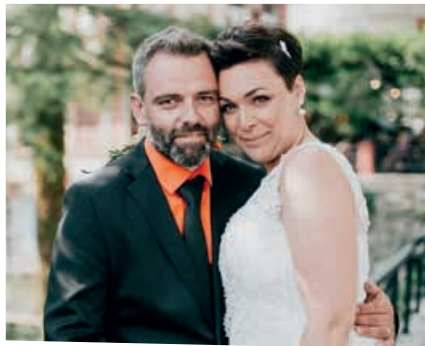
Nema više glavometa, nogometa na pijesku, nema kupališta sa srcem i dušom, nema trampolina ni banjina.



Jedna od glavometnih ekipa šesdesetih godina prošlog stoljeća



Kad se nije uspjelo glavom, igralo se nogom



NIKOLA TURINA

Dva tijela, jedna duša

Prvozna želja predsjednice opatijskog FA „Zora“ **Ingrid Debeuc** i njezinog odabranika **Gorana Kršulje** bila je malo, romantično vjenčanje, ali kada su počeli s organizacijom shvatili su da je to neostvarivo. U kastavskoj crkvi sv. Jelene Križarice 3. kolovoza sudbonosnom DA svjedočilo je 60 uzvanika.

Usred obreda, Zoraši su počeli napuštati svoja mjesta i izlaziti iz crkve i odmah mi se postalo jasno da mi se sprema kaos, kroz smijeh nam je otkrila Ingrid. Po izlasku iz crkve otplesala sam s njima plesove liburnijskoga krasa, a posebno izazovno bilo je plesati potresujku u štiklama. Druženje uz večeru i glazbu nastavili su u lovačkoj kućici u Liscu, gdje se za dobru atmosferu pobrinuo Trio Andreas. Ingrid njihov rad poznaje od ranije

tako da su mladenci znali da nitko neće prosjediti većinu večeri. Već i činjenica da je među uzvanicima bio veliki broj Zoraša, garantirao je dobru zabavu. Za feštu uvijek spremni, ni ovaj put nisu podbacili. Smijeh, pjesma, ples i dobro raspoloženje potrajali su do ranih jutarnjih sati i sve je bilo baš onako kako je i trebalo biti, rekli su nam Ingrid i Goran.

Bračno putovanje nisu imali u planu, ali ono se ipak dogodilo.

Sjeli smo u auto i starom se cestom odvezli do Čakovca. Tri dana, šest županija, dvije države, dva tijela, jedna duša i srce veliko kao kuća, eto tako je izgledalo naše bračno putovanje.

Mladenci ovom prilikom još jednom žele zahvaliti svojim obiteljima i prijateljima, a posebno Zorašima i klapi Mirakul iz Veprinca koji su oduševili i novopečeni bračni par i sve uzvanike.

Pripremila **KRISTINA STANIČIĆ**



vjenčani

18. srpnja: Kristina Drobná i Ján Brenk, Lina Baranauskienė i Linas Bartkus; **19. srpnja:** Matea Kapitanović i Dino Horvat; **26. srpnja:** Đulijeta Softić i Adnan Gondžić; **27. srpnja:** Sandra Devjak i Stefan Brajan, Maša Trošelj i Ivan Stanić, Ivana Jeletić i Marin Bošnjak; **31. srpnja:** Kagen Nicole Mildern i John Francis Henry Williams; **2. kolovoza:** Tiziana Caserta i Danijel Horvatinić; **3. kolovoza:** Ivana Barišić i Michael Mark Hayes; **6. kolovoza:** Katarina Kojanović i Bojan Jelačić, Yulia Mozolova i Dmytro Govsiev; **9. kolovoza:** Katarina Kovačević i Gerald Walter Strohmayer; **10. kolovoza:** Iva Kinkela i Lorenzo Marinčić; **16. kolovoza:** Dajana Vuković i Marko Hannich, Katarina Pezer i Mario Butković; **17. kolovoza:** Janja Kuharić i Damir Tarčuković, Marija Volarević i Gabrijel Mrnjavac; **19. kolovoza:** Sabine Stockinger i Sebastian Maria Hemelmayr; **23. kolovoza:** Bojana Smajla i Darko Lušić; **27. kolovoza:** Vera Ute Stoll i Andreas Lasser; **29. kolovoza:** Vanessa Zuber i Goran Akmadžić; **2. rujna:** Sanela Lučić i Martin Čelić; **6. rujna:** Janja Toto i Ivica Bartolović, Matea Pok i Filip Paljuca; **7. rujna:** Gordana Saračević i Siniša Topić, Anamaria Drgalić i Željko Rodaković, Diana Kotur i Alen Kojnjevčić, Ana Marija Leonard i Tomi Rupnik, Dinka Dobrović i Sanjin Legović, Lucija Topić i Nino Kink; **8. rujna:** Ana Uremović i Pasquale Longobardi; **9. rujna:** Nicole-Desirée Wornath i Igor Crnković.

Mario Bassa rođen je u Pazinu u svibnju 1931., a iste godine u studenome s obitelji dolazi živjeti u Opatiju. Suprug i otac troje djece čitav je svoj radni vijek proveo na radnom mjestu elektromontera u opatijskom pogonu *Elektroprimorja*. U *NK Opatija* uspješno je počeo igrati na mjestu vratara 1946. kao najmlađi član seniorske momčadi. Četiri godine kasnije dobiva poziv *NK Kvarnera*, današnjeg *NK Rijeka*, da igra za njih, ali pobijedila je ljubav prema matičnom klubu. Bassa je sudjelovao u formiranju prve škole nogometa za djecu 1961., te je postao prvim trenerom novonastale ekipe pionira u Opatiji. Sa svojim dugogodišnjim prijateljem i suigračem Liviom Li-

in memoriam



Mario Bassa
(25. 5 1931. - 6. 8 2019.)

kijem Grozićem 1988. organizirao je za pionire *NK Opatije* nastup na turniru *Gaetano Scirea* u Misanu Adriaticu pokraj Riminija. Ostvario je i održavao s organizatorima turnira prijateljske odnose, zahvaljujući čemu nastaje opatijski nogometni Uskršni turnir. Dobitnik je mnogobrojnih priznanja, među kojima Priznanje svjetske nogometne organizacije FIFA-e, Priznanje „Zasluzni sportski djelatnik“ Sportskog saveza Grada Opatije te Godišnja nagrada Grada Opatije. U sportskom duhu odgojio je mnoge generacije opatijskih nogometaša, a sam je rekao: „Mislim da mi je nogomet u životu puno dao i pomogao u formiranju mene kao osobe...“



umrli

(**23. srpnja – 19. kolovoza:**) Marijan Beg (82), Mate Bogdanić (87), Savo Cvijanović (77), Davor Šegota (71), Ivanka Saftić, rod. Petrc (97), Marko Rogić (79), Mario Bassa (88), Tonka Bogdanić (83), Elio Derini (71), Tomislav Brajac (85), Viktor Pinjev (84), Miljenko Majcen (72)

Vrijeme za kapus i fažol

Piše **LIDIJA LAVRNJA**

Jesen se uvukla i na tezge opatijskog mrkata, na kojima je u drugoj polovici rujna dominirala ponuda grožđa, crnog i bijelog, domaće i onog standardnog, a cijena za kilogram je bila oko 20 kuna. No, tko se odlučio za domaću fragolu, mogao ju je dobiti za 16 kuna. U eko ponudi su bile i lijepe smokve iz Dobreća, po 30 kuna kilogram, a toliko je trebalo izdvojiti i za 5 kilograma mladog boljunskog krumpira. Mladi fažol i dalje drži cijenu od 50 kuna za kilogram.

Kod nas doma u Munama kuhamo sve po starinski, pa ja i mojim kupcima nudim takve recepte: zelje, palenta, gulaš, njoki, maneštra... Kako mi rećemo: palenta i zelje – munsko veselje, kazala nam je na svom štandu prodavačica Gordana Bučković, koja već dvadesetak godina obogaćuje ponudu opatijskog mrkata. Pohvalila se i prvim neretvanskim mandarinkama (po 14 kuna), koje su upotpunile „egzotični“ dio njenog štanda s ananasom, bananama, mangom... (M. R.)

tržnica



Gordana Bučković na štandu opatijskog mrkata



Borba protiv (digitalne mobilne) ovisnosti

Piše **DAVID KURTI**

Vatra je dobar sluga, ali loš gospodar“ učili su nas u školi. I zaista, ovladavanje snagom vatre omogućilo je ljudskom rodu da se uzdigne od razine pećinskog čovjeka do vrha evolucijske ljestvice. Negativne strane vatre vide se u trenutku kad se stvari omaknu kontroli – požari koji su u stanju pretvoriti ogromne površine u pepeo česta su tema vijesti. Slično se može reći i za tehnologiju...

Tehnologija je još jedan alat koji ima potencijal pogurati čovječanstvo na sljedeću razinu (koja god ona bila), ali uz rizik da se izgubimo u korištenju iste. Dobar primjer je današnja školska populacija – velik broj učenika put do škole krati korištenjem mobilnog telefona kompletno se izolirajući od okoline, i poput zombija hodaju s tehnološkim čudom u ruci. No, nisu jedini... Sve veći broj odraslih svoje mobilne telefone koristi za neki oblik rasonode: igre, dopisivanja, čitanje vijesti, društvene mreže, ... Koliko je to zarazno lako je provjeriti –



nakon buđenja, koliko vremena izdržite bez da provjerite zaslon mobilnog telefona kako biste provjerili novosti?

Iako su milenijalci najviše pogođeni ovim simptomima, opsjednutost mobilnim telefonima redovito pogađa sve dobne skupine. Nerijetko se može čuti i mlade i stare kako si izmjenjuju smiješne sličice putem Vibera ili Whatsappa, a umjetnost mlaćenja prazne slame na društvenim mrežama dovedena je skoro pa do savršenstva. Znanstvenici se uglavnom slažu da iskazivanje ekstremnih stavova potiče bujanje vlastitog ega uz istodobno zanemarivanje stavova ostalih sudionika u raspravama. A tek kad imate mogućnost to raditi u svakom trenutku na svakom mjestu, to postaje opasno za mentalno zdravlje. Mobilni telefoni postali su glavni ometač fokusiranosti pojedinca na izvršavanje zadatka, bilo u poslovnom okruženju, bilo u slobodnom vremenu – umjesto da vlasniku olakšavaju posao i pružaju zabavu, oni ga zapravo opterećuju.

Kako se tome oduprijeti i kako smanjiti ovisnost o mobilnom aparatu, zadržati prednosti koje nam mobilnost pruža bez negativnih

utjecaja na našu pažnju i vrijeme? Puno je toga što možete napraviti, a na Vama je da odaberete kako i koliko ćete vratiti kontrole... Prvo što možete napraviti je da isključite sve obavijesti koje Vam stižu, osim onih nužnih (SMSovi i obavijesti o opasnim vremenskim uvjetima) – stvarno nije nužno da dobijete obavijest svaki puta kad netko napiše komentar na Facebooku ili opali smajlića na Viberu. Sljedeći korak je odlučiti putem čega želite biti dostupni. Ako Vas netko stvarno treba, dobit će Vas pozivom, SMSom ili putem maila, sve ostalo vrlo vjerojatno spada u kategoriju može i poslije. Na kraju krajeva, Hrvatska lutrija svoje milijunske dobitnike obavještava putem telefona, a ne Whatsappom...

Važan korak u detoksikaciji od mobilne pošasti je gašenje mobilnog telefona preko noći. Osim što gašenjem efikasno možete riješiti dio problema s aplikacijama koje zaglave u telefonu, dobivate onaj toliko važni mir koji Vaše tijelo i zaslužuje. Ako već netko od poznatih ne može spavati pa piše objave, to ne znači da morati i Vi ostati budni slušajući zvuk pristigle obavijesti u gluho doba noći. A za loše vijesti ima uvijek vremena ujutro...

Jutra probajte započeti bez mobilnog telefona. Statistike kažu da velik broj ljudi nakon buđenja prvo hvata telefon i provjerava što im je promaklo. Probajte izdržati 10, 15, 30 ili 60 minuta bez provjeravanja ekrana i vidjet ćete da će Vam jutro postati ispunjenija. Posljednji savjet je da na važnijim trenucima (poslovnim sastancima, trenucima sa svojim bližnjima i slično) uključite avionski način rada čime ćete isključiti sve ometače i moći se posvetiti trenutku.

Uređaj putem kojeg trenutno možemo pristupiti cjelokupnom akumuliranom znanju bio je predmet želja skoro svakog znanstvenika do pred desetak godina, a danas mobitele pretežito koristimo za čavrljanje i povremeno pregledavanje filmića na Youtube platformi. Vrijeme je da se zapitamo da li su se uloge sluge i gospodara zamijenile...





informatör

do 26. 10. – Izložba Hrvatska
Jadranska kupališna baština,
UP Juraj Šporer

do 20. 4. 2020. - Modni ormar
carice Sisi, Izložba Mónike
Czédly, Švicarska kuća, otvoreno
svakodnevno od 17 do 21
sat, vikendom od 10 do 12
sati i od 17 do 21 sat, osim
ponedjeljkom. Cijena ulaznice
je 20 kn, a djeca do 18 godina
imaju slobodan ulaz.

Listopad

4. 10. – 20:00 h, Večer opereta
u Opatiji, Centar Gervais
(Kristina Kolr, Vanja Zelčić,
Marko Fortunato, Robert Kolar i
Igor Vlajnić)

7. do 12. 10. – Dječji tjedan

15. 10. – 20:00 h, Kerovi,
predstava, Centar Gervais

18. i 19. 10. – 16:00 h, Susret s
Bracinim pogledom, popularni
iscjelitelj Braco gostuje u Centru
Gervais

19. i 20. – Marunada u
Dobreću, glazbeni program,
program za najmlađe uz gastro
ponudu

24. 10. – 26. 10 – HoReCa

Sajam
25. 10. – 20:30 h - Festival
Kvarner: Assassini, Assassinati
- Repicco (Kinga Ujszászi, violina
i Jadran Duncumb, lutnja),
Centar Gervais

24. i 25. 10. – Hedonist
Gourmet & Wine Festival

HoReCaAdria sajam

24. do 26. listopada

Vodeći hrvatski i europski dobavljači za sektor turizma i ugostiteljstva po peti će se put okupiti u Opatiji od 24. do 26. listopada 2019. godine na sajmu HoReCa Adria. Više od 70 izlagača iz Hrvatske i Europe ovdje će prezentirati najnovije trendove, opremu i uređaje u najznačajnijem terminu, neposredno nakon same turističke sezone. HoReCa Adria se održava u Sportskoj dvorani Marino Cvetković.

Kolektivna sadnja drveća

27. listopada

Putem društvene mreže Facebook pokrenuta je građanska akcija "Dani kolektivne sadnje drveća u Hrvatskoj 25., 26. i 27. 10. 2019. – Zasadi drvo, ne budi panj", a inicijativa je potaknuta velikom ekološkom katastrofom koja traje posljednjih mjeseci – požarima u prašumi Amazoni i Sibiru. Na inicijativu gradske vijećnice Neve Slani akciji se pridružila i Opatija, u suradnji s Parkovima, konzervatorima i Gradom Opatija. Cilj je saditi planski stabla koja odgovaraju Opatiji, akcija će se održati 27. 10., a svi zainteresirani mogu se porukom putem Fb javiti organizatorima Igoru Primožiću, Davoru Obljani i Nevi Slani.

Hedonist – Gourmet & Wine festiva

24. i 25. listopada

Hedonist – Gourmet & Wine festival je najveći Gourmet & Wine festival na Kvarneru. U Amadria Park Hotelu održat će se 24. i 25. 10. od 14 do 19 sati panel diskusije i degustacije, a u Bevandi 25. 10. Live Cooking Show i Gala večera.

Izbori za Vijeća Mjesnih odbora

13. listopada

Gradsko vijeće Grada Opatije donijelo je odluku u raspisivanju izbora za članove 14 Vijeća mjesnih odbora, koji će se održati u nedjelju 13. listopada od 8 do 19 sati.

budiBUKVALan

26. listopada

Udruga Žmergo u suradnji s Hrvatskim šumama i Gradom Opatija 26. listopada organizira akciju pošumljavanja Učke „budiBUKVALan“. Pozivaju se građani, susjedi, partneri i svi ljubitelji prirode, vrijedni ljudi s rukavicama, krampom i lopatom da zasađe svoje stablo i zazelene našu Učku! Zasadit će se 2.500 dvogodišnjih bukvi za 25 godina Žmerga.

Biciklistička utrka „King of Učka“

- 29. rujna

U subotu, 28. rujna, sa startom u ACI marini Ičići, održat će se biciklistička utrka King of Učka. Riječ je o jedinstvenom 22 km dugom maratonu koji iz Ičića prolazi kroz Veprinac te za cilj ima najviši vrh Učke – Vojak. Svi detalji mogu se pronaći na Internet stranici www.kingofucka.com i FB stranici.

Dječji tjedan

od 7. do 12. listopada

Dječji tjedan je tradicionalna međunarodna manifestacija koja će se održati u cijeloj Hrvatskoj, pa tako i u Opatiji i Lovranu od 7. do 12. listopada pod motom "Ljubav djeci prije svega" i "Odrasli, čujte i naše mišljenje". Obilježavanje će započeti u ponedjeljak, 7. 10. na Međunarodni dan djeteta javnim dječjim skupom „Korakom za dječja prava“, a tijekom tjedna održat će se prezentacija knjižice „Igram učimo o gradu“ Sanje Škorić, sjednica DGV-a, Mića marunada u Lovranu te Bajkanonice.

IGRARije

Informacije:
BLANKA 0955915371
Fbk: Udruga IGRARije

Udruga za poticanje i razvoj kreativnih i socijalnih vještina te emocionalne pismenosti djece, mladih i odraslih, otvara svoja vrata na novoj adresi Maršala Tita 88/II, Opatija

Metode rada uz INDIVIDUALNI PRISTUP SVAKOM POLAZNIKU:

- *Pikler metoda (radionice za roditelje i bebe (6-24 mj.), Max 6.djece po grupi
- * Mala škola za roditelje (savjetovanje, podrška roditeljima)
- * Upotreba metodičkih sprava
- * Organiziranje proslava rođendana



ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
 - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
 - VRTNI ALAT I PRIBOR
 - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
 - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS!**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659



Piše DRAŽEN TURINA

Danaska “pul Renkota”

Opet ću po svoju, malo njurgat, i spametit se malo kad san bil mići i još jedanputa povedet štoriju od jene butigi ka nan more zaspraven bit štorija od tega kade smo bili, kade smo, a morda i od tega kamo gremo. Štorija je to od butigi na Slatine ku sada drži Konzum, a nekeda je to bila butiga od propalega Trgovačkoga poduzeća Opatija, va zlatneh vremenah od Kvarner Expressa, a ku će puno njih znat kot Market 51, a neki i morda kot butigu “pul Renkota”, kako su je zvali neki stari Opatijci. Butige va koj je moja mat delala od prvoga do zadnjega dana svojga radnega veka, a i ja san tamo delal par sezoni preko onega famoznega Student servisa. Sedandeseteh i osandeseteh let taj je del Slatini bil jako živ. Vizavi te butigi je bil Hotel Jadran (danaska Milenij) va čigoven je dne bila knjižara, bil je preko i frizeraj za strić se, pa je pokle bila tamo ona sakramenska Ljubljanska banka, do butige je bila, danas zaprta (!), teraca Hotela Imperijal, a z druge bandi Kvarner Express (kade je sada ured Turisitičke zajednice pa ala morda je to nekako ostala, ča se reče, slična djelatnost), spreda na ceste su stali taksisti, a nutre va butige, kad sada stoje pijača, fruti i verdura bil je buffet. I se je bilo vavek puno judi.

Sadašnja banka PBZ dela dvokratno aš da ne rabi više od tega (i to i va štajone), ča ni bilo ni kad je tamo bila Jugobanka, a ni pokle Ri Adria banka. A Market 51 je delal kot munjen. Po lete i do 11 ur navečer. Juden su se delali sendvići, al’ ne samo prerezat kruh pa hitit nutra salam, nego su se rezali kumari ki su točali va zdelah, delal se (va butige) namaz od sira – liptauer, kuhala se šunka i hrenofki, i kako uža reć moja mat – ako je samo jedan Opatijac jil neki salam ili sličan proizvod z bilo kega dela Jugoslavije, za njega bi se to naručevalo. Personal je poznal užanci seh stalneh mušteriji, a gosti z celega sveta nisu mogli nahvalit našu ponudu.

Ni tu sada stvar samo Opatije ni Marketa 51 nego tega vražje-ga globalizma i tega ča je celi svet šal malo (ili puno) z hranun fićuć, tako da danska takove trgovačke užanci moremo samo povedat onemi mlademi ki to ne moru nanke zamislet. I to je slika vremena – sadašnjega i pasanega. Kruh pride zmržnjen pa se va butigah topli i moremo kupit samo ono ča nan da neki

vlasnik lanca butigi ke se moraju bit jednake, a slabo plaćeni radniki ne smeju čoveku ni sendvić storit. Još se tu i tamo zna trefit ka mlada butigerica puna voji (ja bin njoj zajeno dal kakovu nagradu) ili neka stareja već pred penziju ka ne zna nego bit žvelta i prijazna ili neki takov mladić. Evo rećimo Anđelka va markete na markate, kad priden pul nje na kasu domisli me na ta pasana leta kad su ti naši marketi bili svećki, ili boje reć onakovi kako rabi, a dobar je i onisti njezin mladi kolega z brađun ča govori po domaći.

A nekemi ne moreš nanke ni zamerit ča nisu žvelti i ča nikada ne znaju kade ča stoji, a njini i onako dirigriraju kako složiti stalaži preko nekega kompjutera va Zagrebe ili pitaj Boga kade. A bilo je i prej teško, jeno vreme ni bilo cikladi, jeno vreme kafa i ula, al nekako je bilo judi pa je se hodilo lagije. A ruku na srce, naslišan i kulturu od nekeh današnjeh mušteriji dok san va file, da san butiger već bin sigurno nekega stukal.

I tako domišjan se smeha i judi va buffete od Marketa 51 i mislin se kad je to počelo hodit zdolun. Kad su prestali delat liptauer? Kad više ni bilo šefi kot ča j’ bil jedan od moje mami ki ju poslal doma aš je zakasnila (opravdano) 5 minuti na delo i rekal njoj da pride va drugu smenu? Kad je opatijski marketi prezel Gucić? Zač san baš njega spomenu? Aš je jedanputa prišal videl Market 51, zel je kornet, olupil ga je i kartu hitil na pod pred butigun! Je šlo štrambo kad su zaprli buffet? Ni tu po srede jena stvar, nego se malo po malo! Od kad znan za se hodin va Market 51 i on mi je postal važna (ne znan domaću besedu) metafora Opatije, države i sveta.

Se san ovo napisal aš san jedan dan ovo leto prišal kupit sendvić va Market 51 i pital san žensku na suhen mese: “Šinjora, ćete mi narezat...” Nisan ni finil to reć, a ona mi sramežljivo reče: “Znaš, više ti ne režemo! Moreš tu zet neš pakirano.” Onputa san videl da su na frižidere zneli prednje staklo da moreš nutra rinut ruku i zet neš va plastike za marendu. Zahvalil san se, pasal pul napol gnjile verdure kade se nekada čul smeh z buffeta i šal vanka. Pogjedal prema Imperijale kade sada zjapi zaprta teraca i onputa prema gore na kat kega su zazidali na Markete 51 i nikada ga nisu otprli, pa onputa još više va nebo i pomislel kako bi moja nona va ten hipe rekla: “Bože dragi, ča j’ to prišlo na taj svet!”

Bečki bal *kruna* Bečkog tjedna

Piše **KRISTINA TUBIĆ**
Snimio **DAVID KURTI**



U ritmu bečkog valcera zaplesali su brojni uzvanici i gosti iz zemlje i inozemstva dvanaestog po redu Bečkog bala, održanog u Kristalnoj dvorani Remisens Premium Hotel Kvarner 21. rujna. Ugođaju "carskog" Beča pridonijela je svirka Original Wiener Strauss Capelle i predstavnici plesne škole Wiener Tanzkomitee, kao i specijaliteti bečke kuhinje i bečka vina, a točno u ponoć na terasi hotela posluženi su pjenušac i Sacher torta duga nekoliko metara. Grad Beč organizira Bečke balove svake godine u trideset zemalja diljem svijeta, a Opatija je najmanji europski grad domaćin. Bal u Kristalnoj dvorani bio je kruna događanja Bečkog tjedna u Opatiji, koji je ponudio raznolik program. Održana je radionica za djecu pod nazivom „Beč za djecu“ u suradnji s članovima Društva „Naša djeca“ na kojoj su mališani mogli čuti tradicionalne priče, izrađivati krune te kušati Sacher tortu. U organizaciji Lions kluba Opatija održana je humanitarna modna revija na kojoj su se predstavili butici s područja Liburnije te dizajnerice Greta



Gudelj i Jadranka Šegota, dok su u glazbenom dijelu nastupili Mateje Majerle, Mario Šimunović i plesači Ivana Trope i Davor Romić. Prikupljena sredstva namijenjena su za nabavku automatskog vanjskog defibrilatora. Modnoj reviji prethodila je degustacija bečkih vina na terasi hotela Kvarner uz svečani koncert Hoch-und Deutschmeister k.u.k. Wiener Regimentskapelle IR4, koji su sljedećeg dana održali koncert u Parku Angiolina, a posjetitelji su mogli razgledati i izložbu „Modni ormar carice Sisi“ u Švicarskoj kući. U opatijskim Remisens Premium hotelima Kvarner i Palace Bellevue za vrijeme održavanja Bečkog tjedna nudile su se bečke gastro delicije i slastice.