

Poštarna plaćena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



9 771331 382004

OPATIJA

OPATIJSKA BIVJERA

LIST GRADA OPATIJE BROJ 230 ■ GODINA XXIV ■ VELJAČA-OŽUJAK 2020. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

Opatija



DAN ŽENA

Virus



Obično u ovom uvodniku pišem o onome što možete naći u ovom broju „Opatije“, ali ovog puta mi se više nameću teme kojih nemamo, ili imamo samo u tragovima.

To je najprije koronavirus. Već smo duže vrijeme svakodnevno bombardirani informacijama o širenju tog opasnog virusa po cijelom svijetu, o broju zaraženih u našoj zemlji, o dramatičnim situacijama u susjednoj Italiji, o opasnostima i mjerama kojih se trebamo pridržavati, o posljedicama za ekonomiju, posebno turizam. Zato se i u Opatiji na svakom kantunu razgovara upravo o tome, a mi smo složili list kao da je „sve u normali“. Očito nije, ali možda će vam baš ovakvi „neutralni“ sadržaji pomoći da na trenutak „pobjegnute“ od psihoze koja nas je zahvatila, od straha i brige kako prebroditi ovu napast.

Možda smo (pre)malo pažnje posvetili i Međunarodnom danu žena koji se sve češće u svijetu obilježava na drugačiji način nego što smo mi navikli: darivanjem žena cvijećem, bombonjerom ili nakitom. Do nas stižu sve glasnije poruke da je ovaj svijet još uvijek daleko od istinske ravnopravnosti spolova, da i u 21. stoljeću ima puno razloga za borbu za prava žena, da je važnije sudjelovati u demonstracijama kojima se ukazuje na položaj žena u društvu, nego sitnim darivanjima žena gurati probleme pod tepih.

Ipak, u ovom broju imamo nešto o čemu se u Opatiji puno priča: o betonizaciji i mastodontima. Konačno su građani podigli glas protiv devastacije prostora i potakli gradske vlasti da se učini nešto kako bi se prostorno-planskom dokumentacijom zacrtao održivi razvoj. Trebat će vremena za to, ono što je učinjeno – učinjeno je, ali po tom pitanju ipak dolazi svjetlija budućnost.

Kao što možete primijetiti, list „Opatija“ postao je sve interesantniji oglašivačima. Oglasa i reklama je sve više, što je dobro jer se time povećavaju prihodi gradskog proračuna, ali s druge strane sve je manje prostora za novinarske priče, pa su naše „liste čekanja“ sve duže...

Do čitanja

Mirjana Rončević

foto komentar



NOVI ŠKALINI

A ovako izgledaju novi školini od Nove cesti prema Thalassoterapije. Koliko god da ih judi čuda al malo koriste, jednostavno i šesno izgledaju i meritali su dve kamelije.

bele kamelije

IZLOG APOTEKI

Finili su Mare bali, ma kamelije za ovisti šestan karnevalski izlog od opatijske najstareje apoteke moramo dat. Figurice ke kantaju izgledaju skoro kot z crtanega filma i onistemu ki se je domislal i storil ih, saka čast. Razveselit će sigurno i si oni bolni, ki teču va apoteku va ovo grdo vreme, i više put na šetemanu.



Parčiali: Irena Bistričić i Nikola Turina



OGRADI

Već je dugo let pasalo od kada su se po Opatije zamenile ogradi na Lungomare. Anke na škalinah od cesti do Lungomare. Ipak nekako je zvan tega ostala ovista ograda va Ike. Grda i ruzinava, onistemi ki po vikende šeču prema Ike i Lovrane, ne daje baš šestan ugodaj. A ako se ki mora odozgora spustit, teško da će mu ova ruzina pomoć.



PARK TOMAŠEVAC

Čini nan se da je oko ovistega parka bilo nekakoveh pravneh natezanji, ma to sigurno ni razlog da izgleda kot da smo nekemu prišli va vrt. Sakakoveh veleh smet, lavandini i se zaraščeno va samem centre uz dečju plažu sigurno bi se dalo brzo poredit i počistit. Ovakvo tri maći dok se to ne stori.



crne maće



Peticiju „Spasimo grad – zaustavimo betonizaciju“ potpisalo je 900 građana

Počinja rekonstrukcija nogometnog igrališta

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Na sjednici Gradskog vijeća održanoj 25. veljače vijećnici su jednoglasno usvojili Izvješće o pristiglim prijedlozima na Javni poziv za podnošenje inicijativa, Prijedlog Odluke o izmjeni i dopuni Prostornog plana uređenja Grada Opatije i Prijedlog Odluke o izmjeni i dopuni Urbanističkog plana uređenja naselja Opatija, te većinom glasova prihvatili model rekonstrukcije nogometnog igrališta.

Raspravljali su o tri modela uređenja nogometnog igrališta - prvom bez parkirališta i s cijenom od oko 25 milijuna, kuna, drugom s podizanjem pomoćnog igrališta na stupove i 49 parkirnih mjesta teškom 40 milijuna kuna te trećem s gradnjom podzemne garaže koji je u ocijenjen trenutno

ekonomski neisplativim. Većinom glasova vijećnici su prihvatili drugi model, s parkingom ispod pomoćnog igrališta. Realizirat će se u fazama, pa bi tako prva faza trebala biti izvedena ove godine sredstvima osiguranim rebalansom proračuna. Ona uključuje uređivanje glavnog terena s drenažom, kao i ograđivanje terena kako bi se spriječili neovlašteni ulasci. Prihvaćena je i sugestija predsjednika Gradskog vijeća Fernanda Kirigina da se predstavnik NK „Opatije“ uključi u proces pripreme i izrade dokumentacije.

Izvješće o pristiglim prijedlozima na Javni poziv za podnošenje inicijativa - prijedloga i projekata u sklopu izrade stručnih podloga koje prethode izradi izmjena i dopuna prostornih planova na području

Grada Opatije prihvaćeno je jednoglasno. Gradonačelnik Ivo Dujmić prihvatio je amandmane Odbora za prostorno uređenje, planiranje i zaštitu okoliša, i to sve amandmane osim onog da se UPU Pobri stavi izvan snage, jer bi takvim postupkom zapravo bilo omogućeno da ondje dodatno gradi, budući da bi tada vrijedio plan višeg reda, tj. županijski Prostorni plan.

Jednoglasno su prihvaćeni i Prijedlog Odluke o izmjeni i dopuni Prostornog plana uređenja Grada Opatije te Prijedlog Odluke o izmjeni i dopuni Urbanističkog plana uređenja naselja Opatija. Gradonačelnikov prijedlog izmjene Prostornog plana dopunjen je amandmanima Odbora za prostorno uređenje, planiranje i zaštitu okoliša pa će se tako izrađivaču nove prostorno-planske dokumentacije sugerirati da preispita sve one faktore koji mogu utjecati na konačan izgled novoizgrađenih objekata – od najveće dozvoljene visine, broja dozvoljenih etaža i maksimalnih dozvoljenih gabarita, preko preispitivanja pojma potkrovlja i podzemnih etaža, pa do zaštite zelenila i kupališne zone. Dodatnu kontrolu nad izgrađenošću prostora u Opatiji garantirat će i izmjena UPU-a naselja Opatija, a uz usvojeni amandman nadležnog Odbora, ograničena gradnja će se odnositi na cijelo područje u obuhvatu ovoga plana.

IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

Nakladnik: GRAD OPATIJA

Glavna urednica: Mirjana Rončević

Izvršna urednica: Kristina Tubić

Marketing: Sanja Monar

Grafički dizajn i priprema: Sanjin Mačar - FOXSTUDIO

Suradnici: Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina, Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

Fotografije: Nikola Turina, David Kurti

Uređivački savjet: Andrej Poščić (predsjednik),

Ivone Šabarić Rubeša, Alessandra Selak,

dr.sc. Ana Poščić, Elena Bonas

Kontakt: List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

E-mail: listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

Tisak: Vjesnik d.d., Zagreb

Naklada: 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno
ISSN 1331-3827

Oglašavanje u listu Opatija

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn

+ PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

Naslovna stranica: Od malih nogu se uči „čemu služi

8. mart“ – isped cvjetarne na opatijskoj tržnici

Snimio: Nikola Turina



Radovi za bolji život u zaleđu

Poštovane sugrađanke i sugrađani, drage Opatijke i Opatijci,

S početkom mjeseca ožujka i prvim proljetnim danima, s posebnim zadovoljstvom, mogu najaviti početak sezone radova na infrastrukturi u Opatiji.

Najveće smo gradilište upravo otvorili u Veprincu. Riječ je o dogradnji zgrade Područne škole Veprinac za potrebe Dječjeg vrtića. Zgrada će biti dograđena sa sjeveroistočne strane i to će omogućiti boravak djece u adekvatnim uvjetima, prema državnom pedagoškom standardu. Gradnja novog dječjeg vrtića Veprinac omogućit će smještaj 50-ak djece, a cilj nam je da našim sugrađanima u zaleđu osiguramo kvalitetan život i jednake mogućnosti kao i u središtu grada.

Investicija je to vrijedna 6 milijuna i 790 tisuća kuna, od čega smo gotovo 5 i pol milijuna kuna dobili iz bespovratnih sredstava Europskog fonda za ruralni razvoj, dok će ostatak financirati Grad. Radovi na dogradnji vrtića će trajati 18 mjeseci.

U Dobrecu smo započeli s radovima na uređenju Sportsko-rekreacijskog centra koji će biti potpuno energetski obnovljen, rekonstruirat će se nadstrešnica vanjskog prostora, postaviti nova rasvjeta terena te električni priključak potreban za održavanje raznih manifestacija, posebno za Marunadu. Radovi će završiti do lipnja kada će i domaći ljudi i posjetitelji prostor moći koristiti za društvene namjene, a tu će biti i sportski dječji kutak sa spravama za vježbanje, bočalište, sportski teren za mali nogomet, košarku, odbojku ili badminton. Projekt je vrijedan 480 tisuća kuna, 80 posto sredstava je bespovrat-

no iz europskog fonda te će razliku od 92 tisuće kuna osigurati Grad.

Pri kraju su i radovi na rekonstrukciji ceste Put za Plahuti u duljini od 750 metara. Cesta je proširena na dijelovima gdje je to bilo izvedivo, sagrađeni su potporni zidovi, te postavljeni rubnjaci i uslijedit će završno asfaltiranje.

S lijepim proljetnim vremenom intenzivirani su i radovi na plaži Črnikovića. Ukupna je vrijednost ove investicije milijun i 340 tisuća kuna, od toga je Grad od Ministarstva turizma dobio 400 tisuća. Radi se na povećanju plažnog prostora namijenjenog kupacima koji će na raspolaganju imati uređene sanitarije, tuševe i kabine te ponuđen ugostiteljski sadržaj. Radovi će završiti na vrijeme, do početka kupališne sezone.

Uskoro nastavljamo i s uređenjem Interpretacijskog centra dr. Andrije Mohorovičića -MOHO centra u Domu Liburnija. Jako sam zadovoljan kako je MOHO centar zaživio u našem gradu te postao mjesto za popularno-znanstvena predavanja za koja se uvijek traži stolica više. U drugoj fazi uređenja Centra bit će uređena dodatna prostorija s interaktivnim sadržajima, prikazima znanstvenih otkrića dr. Andrije Mohorovičića.

U svakom slučaju, do ljetnih mjeseci pred nam je mnogo posla, vjerujem da ćete, poštovane sugrađanke i sugrađani, biti zadovoljni učinjenim.

Vaš gradonačelnik

Ivo Dujmić



Odlučno NE betonizaciji

Poštovane sugrađanke i sugrađani, drage Opatijke i Opatijci

Peto godišnje doba, doba Pusta, je iza nas. "Glavom su platili" krivci za sve nedaće koje su nam se dogodile ili nam se još uvijek događaju. Ali jedan pust uspio je skretanjem pažnje na problem pretjerane izgradnje u našem gradu toliko isprovocirati javnost da je na kraju u svega par sati ispred opatijskog mrkata prikupljeno preko 900 potpisa podrške peticiji za zaustavljanje betonizacije. "Okidač" su bila i dva još nedovršena betonska zdanja koja su niknula uz frekventnije prometnice plijeneci pažnju građana svojim velikim dimenzijama. Možda je trenutno izgradnja u većem zamahu u odnosu na prethodne godine, ali zgrade takvih gabarita sporadično su nicali zadnjih desetak godina gotovo na cijelom području Grada Opatije. Te lokacije su očito bile manje vidljive tako da su se reakcije svodile na grupe nezadovoljnih susjeda koji sada umjesto zelenila i lijepog pogleda, u susjedstvu imaju zgradurine pune stanova – apartmana spremnih za prodaju. Sada kada je došlo do kolektivne reakcije napokon su svi lokalni političari složni u nastojanju zaustavljanja daljnje devastacije prostora.

Još u prosincu prošle godine gradonačelnik je Gradskom vijeću uputio točku dnevnog reda koja je sadržavala hitnu točkastu izmjenu prostorno-planske dokumentacije za par individualnih projekata, bez izmjena koje bi se odnosile na zaustavljanje betonizacije. Kriteriji po kojem su baš ti projekti izabrani ni dan danas nikome nisu jasni. Ali kako se navedena situacija s eskalacijom nezadovoljstva građana i peticijom protiv betonizacije mijenjala iz dana u dan, mijenjala se po zahtjevu gradonačelnika i njegova Gradskom vijeću na izglasavanje upućena točka dnevnog reda. Tako zadnja verzija Gradskom vijeću upućenih točaka

dnevnog reda vezanih uz problematiku zaustavljanja betonizacije više u sebi ne sadrže pojedinačne privatne projekte zbog kojih je po hitnom postupku prostorno-planska dokumentacija trebala biti točkasto izmjenjena, već se izmjena odnosi isključivo na mjere koje bi pokrenule process zaustavljanja devastacije prostora našeg Grada. Sad je napokon prihvaćeno mišljenje struke da je prije bilo kakvih izmjena prostorno-planske dokumentacije potrebno izraditi konzervatorske i ostale stručne podloge koje će pomoći u osmišljavanju i zaštiti ključnih djelova Opatije, te da su tzv. hitne točkaste intervencije u prostorno-planske dokumente najgora moguća solucija za prostorno planiranje koja u cilju zadovoljavanja pojedinačnih interesa investitora za posljedicu imaju pretjeranu betonizaciju s kojom smo danas suočeni.

Stoga je Gradsko vijeće na hitno sazvanoj sjednici raspravilo i donijelo odluke koje bi, nadam se, u bližoj budućnosti trebale dovesti do izmjena prostorno-planskih dokumenata u cilju zaustavljanja daljnje prekomjerne betonizacije naše Opatije. U cijelom započetom procesu je vrlo važna suradnja gradonačelnika, gradskih službi i Gradskog vijeća kako bi se maksimalno ubrzao proces izmjene, jer je do trenutka izglasavanja izmjena, zbog zakonskih ograničenja, i dalje na snazi plan koji je i omogućio ovu devastaciju prostora koju danas imamo.

Građani Opatije su potpisivanjem peticije odlučno rekli "ne" daljnjoj devastaciji prostora, pa nama u gradskoj izvršnoj i predstavničkoj vlasti to mora biti jedan od najvažnijih zadataka.

Fernando Kirigin

Predsjednik Gradskog vijeća

U godini obilježavanja Rijeke kao Europske prijestolnice kulture Opatija će se sa svojih deset perivoja javnosti predstaviti kao grad-park pod nazivom OPATIJA PARK 2020. Realizacijom ovog projekta svih će se deset javnih gradskih perivoja afirmirati kao novi turistički proizvod – tematski put pod nazivom Opatijska kolajnica. Kroz ovaj projekt Grad Opatija će tijekom 2020. godine obilježiti čak dvije visoke obljetnice - 175 godina svoje perivojne arhitekture, tj. perivoja Angiolina i 70 godina kontinuiranog institucionalnog održavanja opatijskih perivoja.

- Svaki je perivoj poseban ukras, možemo reći biser grada, a svi oni povezani u niz daju jedinstvenu opatijsku ogrlicu ili po domaće rečeno – kolajnicu, koju čine perivoj Angiolina, perivoj Sv. Jakova, perivoj na Slatini, perivoj Esperia, Amerikanski vrtovi, perivoj Margarita, perivoj Imperial, perivoj u Ulici Vladimira Nazora, perivoj



Koraljka Vahtar-Jurković

Drage Gervaisa i perivoj Bulgaria. Na tragu je to ideje da urbanističko i perivojno naslijeđe ne smije biti samo spomenik prošlosti, nego i pokretač gospodarskoga i društvenog razvoja, što je bila okosnica znanstvenog projekta Urbanizam naslijeđa/Heritage urbanism (HERU) čiji je voditelj bio akademik Mladen Obad Šćitaroci, a provodio se u razdoblju 2013. - 2018. godine na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu uz financiranje Hrvatske zaklade za znanost, istaknula je izv.prof.dr.sc. Koraljka Vahtar-Jurković, pročelnica županijskoga Upravnog odjela za prostorno uređenje, graditeljstvo i zaštitu okoliša i autorica dviju knjiga o opatijskome urbanističkom razvoju i perivojnom naslijeđu te opatijskim gradskim perivojima, kao i više znanstvenih i stručnih radova na te teme.

Ideja o projektu OPATIJA PARK 2020 nastala je u lipnju 2018. godine na stručnom skupu održanom u vili Angiolini na temu obnove i revitalizacije opatijskih gradskih perivoja u organizaciji Konzervatorskog odjela Ministarstva kulture u Rijeci, Grada Opatije i Hrvatskog muzeja turizma, uz sudjelovanje člnika županijske Javne ustanove Priroda, Turističke zajednice Grada Opatije, tvrtke Parkovi, krajobraznih stručnjaka i izv. prof.dr.sc. Koraljke Vahtar-Jurković, a poseban doprinos dali su akademik Mladen Obad Šćitaroci i prof.dr.sc. Bojana Bojanić Obad Šćitaroci, predstojnica Katedre za urbanizam, prostorno planiranje i pejzažnu arhitekturu Arhitektonskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

NIKOLA TURINA



Perivoj Angiolina slavi 175 godina

Opatijska kolajnica – novi turistički proizvod

[Piše KRISTINA TUBIĆ]

OPATIJA PARK 2020 je cjelogodišnji projekt čiji je nositelj Grad Opatija s Turističkom zajednicom Grada Opatije, društvom

Parkovi d.o.o. i Udrugom ljubitelja kamelija Iginio Scarpa. Sudjelovat će i Primorsko-goranska županija, županijska Javna ustanova za upravljanje zaštićenim dijelovima prirode Priroda i Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski odjel u Rijeci. Autorica idejnog rješenja provedbe je izv.prof.dr.sc. Koraljka Vahtar-Jurković koja će biti i koordinatorica Projekta tijekom godine.

- Posebna je kvaliteta ovog novog turističkog proizvoda u činjenici da nije vezan za glavnu turističku sezonu jer se perivoji mogu obilaziti tijekom cijele godine. Tako će i predstavljanje Projekta uslijediti u ožujku, u jeku cvatnje kamelija, a nakon službenoga početka programa Rijeke kao Europske prijestolnice kulture koji je predviđen za veljaču. U sklopu projekta predviđene su brojne aktivnosti – u perivojima će se postaviti informativne ploče, objavit će se vodič, postaviti izložba, održati predavanje s javnom tribinom te znanstveno-struč-

ni skup o perivojnom naslijeđu u funkciji turizma. Provedbom Projekta tijekom cijele 2020. godine, Grad Opatija će dostojno obilježiti čak dvije visoke obljetnice: 175 godina svoje perivojne arhitekture jer se bogato opatijsko perivojno naslijeđe u kontinuitetu razvija od 1845. godine, kada je osnovan perivoj Angiolina, te 70 godina kontinuiranog institucionalnog održavanja opatijskih perivoja, budući da je prvo gradsko poduzeće za održavanje perivoja i plaža u Opatiji osnovano 1950. godine, objasnila je Vahtar-Jurković.

Povodom visokog jubileja, društvo Parkovi d.o.o. izdalo je tematski kalendar za 2020. godinu s fotografijama perivoja Opatijske kolajnice. Svojevrsni okvir Kolajnice čine dvije biljne vrste posebno značajne za Opatiju – prva je kamelija kao simbol Opatije u siječnju, a posljednji mjesec u godini predstavlja lovor za koji je davne 1915. godine poznati botaničar Lujo Adamović u svojoj knjizi „Vodič prirodom sjevernog Jadrana“ napisao da bi on trebao biti simbolom Opatije jer najljepše prirodne šume lovora na Mediteranu rastu upravo na opatijskom području. Na naslovnici kalendara po prvi put je predstavljen i logo projekta.

- Kako bi posjetitelji poželjeli upoznati i obići Kolajnicu i njezine vrijednosti, perivojima smo pridružili atraktivne lajtmotive, osmišljene tako da čine cjelinu koja će biti znanstveno i stručno utemeljena te ujedno predstavljati Opatiju kao destinaciju – njezinu povijest, sadašnjost i budućnost. Opatija je grad odmora, zdravlja, glazbe, ljubavi, grad kamelija, palmi i ruža ... Nasuprot čestim dosadašnjim sintagmama „stara dama“ ili „grad muzej“ koje su ukazivale na njezinu slavnu prošlost, želimo ga predstaviti kao grad djece i mladih, grad budućnosti, zaključila je Vahtar-Jurković.



Logo projekta

Vera Aničić (47), zamjenica gradonačelnika Opatije, inženjerka je građevine koja je radno iskustvo stjecala u realnom sektoru, u politici je prvi put zakoračila na prošlim lokalnim izborima i odmah dogurala do samog vrha gradske vlasti. Bio je to za nju novi izazov jer je trebala savladati način funkcioniranja sustava, ali i snaći se u političkom okruženju kojeg dotad nije poznavala. Nakon trogodišnjeg rada u gradskoj izvršnoj vlasti, stekla je, kako kaže, iskustvo neprocjenjive vrijednosti i došla do saznanja koja su joj promijenila pogled na život. Smatra da živimo u jednom od najljepših gradova na svijetu i da takav mora ostati i za buduće generacije.

Vera Aničić „domaća je ženska z Pojan“, majka tinejđerice i osoba koja drži do svog izgleda. Svoje „domaće korijene“ iskazuje i govorom koji često bježi u čakavštinu, pa smo je tako prenijeli i u intervjuu, ali je ona prilikom autorizacije teksta to promijenila u standardni jezik.

Kako sam dospjela u političke vode? Pratila sam rad Ive Dujmića koji mi je uvijek ostavljao dojam čovjeka koji sve brzo realizira, ispunjava svoja obećanja, kojeg vrijedi poštivati. Kad me pozvao da se priključim njegovom timu prihvatila sam bez puno razmišljanja, osobito zato što mi je bilo drago da je to bila lista građana, a ne politička stranka. Prije toga nisam razmišljala o političkom angažmanu, a pogotovo nisam ni sanjala da bih mogla biti zamjenica gradonačelnika, najvažniji mi je bio obiteljski život i briga za kćer. Ipak, bilo je to vrijeme kada je ona već bila tinejđerica pa sam osjećala potrebu da se uključim u kakvu udrugu gdje bih mogla na neki način pridonijeti zajednici. I tada je stigla ta Dujmićeva ponuda...

Što ste postigli u protekle tri godine kao zamjenica gradonačelnika? Vama je povjeren komunalni sektor...

Cijeli tim ljudi u gradskoj upravi radi za dobrobit Opatije, a mi im kao predstavnici izvršne vlasti dajemo

smjernice. Važno je da dobro komuniciram s pročelnikom za komunalni sektor, najprije je to bio Miljenko Ujčić, a onda i Filip Vlah, s kojima sam uspostavila jako lijepu suradnju. U tom je sektoru parking najveći problem i na tome smo puno radili, posebno da se nađe neki dodatni, makar mali, prostor za parkiranje. Kad god možemo izaći u susret takvim zahtjevima, to podržimo, kao primjerice na lokacijama Carmen Sylva, naselju Zora, iznad Punta Kolove, u Bošnjakovoj ulici... Naravno važni su nam i oni veći projekti, kao što su javne garaže Gorovo, Črnikovica i Tržnica i to su nam prioriteti jer bez novih parkirnih mjesta u centru teško će se bitnije popraviti situacija. Puno bi značilo da na Gorovu imamo 260 novih parkirnih mjesta.

Stekla sam vrijedno političko iskustvo

Пише MIRJANA RONČEVIĆ

Velikih gužvi, nezadovoljstva i prigovora, bilo je nakon uvođenja novog načina zbrinjavanja i odvoza smeća. Koliko ste se angažirali na tim problemima?

Puno sam radila po terenu, pronalazili smo rješenja za pojedinačne slučajeve, educirali građane i druge korisnike tih usluga. Rezultati se vide, situacija je puno bolja. Možda se ne treba zadovoljiti polovičnim rješenjima, ma veliko je zadovoljstvo kad se neke stvari ipak poslože. Recimo, tamo gdje su bile poluukopni kontejneri stvarali su se deponiji smeća, pa smo postavili kamere kako bismo vidjeli tko to nepropisno ostavlja i to je dalo dobar efekt. Nisam za kažnjavanja, ali koji put je to jedini način da se problem riješi. I uspjeli smo, pogledajte kod Mrkata kako je sada puno bolje. Pomogli smo i ugostiteljima naći najbolje rješenje za zbrinjavanje otpada. Kod hotela Paris je isto bilo strašno, pa smo i kažnjavali zbog toga, ali sad se, makar i pod prisilom, stanje sređuje i okoliš će biti puno uredniji.

Obzirom na vašu struku, što kažete na „betonizaciju Opatije“, protiv koje su građani podigli glas...

Ne mogu vjerovati da je po urbanističkim planovima dozvoljena gradnja tih mastodonanta na tako malim česticama u centru grada. Ove dvije kuće koje su zadnje niknule stvarno budu oči... Podržavam da se poduzme

sva što se može da se zaustavi takva preizgrađenost i treba slušati struku koja mora reći kako što brže doći do dokumenta kojima se to ubuduće može zaustaviti, a da je u skladu sa zakonima... Opatija je prelijepa da bismo dozvolili njeno uništavanje.

Zaduženi ste i za kontakte s predstavnicima mjesnih odbora. Kako to funkcionira nakon što su nedavno provedeni izbori za njihova vijeća?



U 15 mjesnih odbora negdje su opet izabrani dosadašnji predsjednici, a negdje su novi, mi ćemo nastaviti s dosadašnjim načinom rada. Nastojat ću i dalje jednom mjesečno održavati koordinacije, sastanke na kojima ih informiramo o temama koje su za njih važne, nastojimo ih educirati kako usmjeravati novac s kojim raspoložu i odgovoriti na njihova pitanja ili nedoumice. Važno je da su to opće teme, svima njima zajedničke, a pojedinačni problemi

kada su potrebne neke hitne intervencije trebaju se rješavati drugim kanalima i kontaktima s gradskom upravom. Mislim da ta komunikacija dobro funkcionira, a naravno da puno ovisi i o aktivnosti samih mjesnih odbora odnosno njihovih predsjednika. Da, bilo je i nekih prijedloga da mjesni odbori imaju profesionalnog tajnika, ali mislim da to nije potrebno, da i ovako postoje uvjeti za dobru komunikaciju s gradskom upravom.

njegovim političkim ambicijama, a ne javnim interesima. Nemam ništa osobno protiv gospodina Kurelića, poštujem njegovu stručnost. I po prirodi sam pacifistica i ne volim sukobe i napade. Suradnja sa sadašnjim predsjednikom Gradskog vijeća Kiriginom je iznimno korektna.

Ali kao javna osoba podložna ste kritikama. Kako ste se na njih navikli?

ku i fiziku pa sam razmišljala o arhitekturi. Kako sam ipak odlučila studirati u Rijeci, a ne otići u Zagreb, nakon građevinske škole upisala sam Građevinski fakultet. Da, volim biti sređena, pa sam i kao građevinarica o tome vodila računa, a sada na ovom poslu to nekako više dolazi do izražaja. Mnogo se krećem po terenu, ali imam i puno protokolarnih obaveza u kojima se podrazumijeva da moraš voditi računa o svome izgledu. Moram ovdje istaknuti da je ženama u javnom životu s te strane daleko teže, jer je povećalo pod kojim se one nalaze malo veće od onog nad našim muškim kolegama.

Fali li vam rad u građevini?

Ne fali, jer se i u kroz rad u Gradu nađem na mnogim gradilištima. Radila sam u matuljskoj građevinskoj tvrtki dvadeset godina, poslije i kao voditeljica podružnice jedne privatne tvrtke u Rijeci i stekla dosta iskustva, a ako se opet vratim u taj realni sektor sigurno će mi odlično doći ovo iskustvo rada u gradskoj izvršnoj vlasti gdje samo jako puno naučila.

Znači li to da planirate ostati u politici, možda se kandidirati za gradonačelnicu?

Što se tiče napredovanja u političkoj karijeri, o tome još ne razmišljam. O tome tko će biti kandidat za gradonačelnika donijeti ćemo odluku svi zajedno, članovi NL Ive Dujmića.

Zasad nisam još ništa odlučila i ne znam hoću li ostati u politici ili se vratiti u realni sektor. Još je pred nama više od godinu dana i čeka me puno posla. Posebno želim da uspijemo potaknuti društveni život u opatijskom zaleđu: Dobreću, Veprincu i Poljanama. Živim u Poljanama gdje u centru imamo samo crkvu i bočariju, a jog treba obnoviti i to je sad jedan od zadataka na kojima radim. Nećemo za to koristiti proračunski novac već ćemo osigurati sredstva preko europskih fondova.

Koliko vam vremena ostaje za privatni život, kako provodite to vrijeme?

To je takav posao gdje nema radnog vremena i traži puni angažman pa je malo slobodnog vremena kojeg ja najviše provodim doma, s kćeri, a već pet godina imamo i psića. U Poljanama imam vrt i rožice, a tu je i mir u kojem uživam. Trudim se i vježbanjem održavati kondiciju ili bar otići na šetnje lungomarem. Samo, sad je i to drugačije jer dok šećem zapažam što ne valja pa šaljem slike u gradske službe da se to popravi. Volim putovati, ali sad je manje vremena i za to. Makar sam baš zahvaljujući ovom poslu bila službeno i u Kini, što vjerojatno privatno ne bih nikad mogla. Bilo je to odlično putovanje, Kina je zemlja koja je dobro posložena, gdje se puno i disciplinirano radi...



NIKOLA TURINA

Na početku vašeg mandata dosta ste oštro napadali tadašnjeg predsjednika Gradskog vijeća, Roberta Kurelića. Kako je sada, nakon što je na njegovo mjesto došao Fernando Kirigin?

Riječ je tek o političkoj areni i jednom mojem komentaru na konferenciji za novinare Nezavisne liste. Nije bilo sukoba već samo jedna kritika istupa tadašnjeg predsjednika Gradskog vijeća Roberta Kurelića koji je bio motiviran

Kritike me dirnu, neću reći da ne, ali mi je to lakše prebroditi kada znam da nikada namjerno nikome nisam učinila ništa loše niti krivo.

Za vas kažu da svoju ženstvenost ističete i stilom odijevanja, a opet ste se profesionalno opredijelili za građevinu koja nije baš tipično žensko zanimanje. Kako to?

Bila sam sklona tehničkim strukama, voljela sam matemati-

ISTARSKA RINFUZO VINA, DELIKATESE I
SUHOMESNATI PROIZVODI * MASLINOVO
ULJE * MED * DOMAĆA JAJA I BRAŠNO

CROATIAN WINE & FINE

TANNIN



TANNIN Croatian Wine & Fine,
ul. Vjekoslava Spinčića 5,
51410 Opatija, tel: 099 190 8183
Radno vrijeme:
pon-pet: 8.30 – 18.30h,
sub: 8.30 do 12.30h.

Instagram: [tannin_wine_shop](#)
Facebook: [fb.me/tanninshop](#)

anketa

Treba zaustaviti

Piše MIRJANA RONČEVIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA

Aleksandra Tramontana

(Nezavisna lista Ive Dujmića)

Stanovnicima Opatije ponajprije trebamo omogućiti slobodan pristup informacijama oko prostornog uređenja i postupka donošenja urbanističkih planova kako bi bili u potpunosti upoznati s ovom problematikom. Političari koji su inicirali i sudjelovali u prikupljanju potpisa protiv "betonizacije Opatije" imaju sve mogućnosti za rješavanje ovog problema, zato ih pozivam da svoje stavove i prijedloge izlože u Gradskom vijeću i na odgovarajućim odborima. Čini mi da se oko ove teme postoji konsenzus svih aktera političke scene. Osobno sam protiv nepromišljenog zadiranja u urbanu sredinu našeg grada i razumijem zabrinutost građana zbog novih građevina koje su posljednjih godina niknule u gradu. Takve građevine u urbanistički i arhitektonski formiranoj sredini kakva je Opatija, nisu nikakav doprinos vizuri grada. Naprotiv, svjedočimo stalnom procesu dogradnje i preoblikovanja grada unutar postoje-

će konfiguracije i detalji postaju presudni za urbanistički i arhitektonski rezultat, a novonastale "mastodontske građevine", usudujem se reći, devastiraju naš životni prostor. Zbog svega navedeno sklona sam ideji ograničenja gradnje u samom centru Opatije, između Nove ceste i mora; u onim slučajevima gdje su već napravljeni projekti za pojedine građevine, potrebno je u skladu s ranije navedenim izvršiti korekcije visine, broja etaža, dužine zgrada i drugih uvjeta na ostalom području grada. U konačnici, treba prestati s politizacijom ovog problema već problem dati u ruke konzervatorima, urbanistima, ukoliko, struci.



Gordana Grgurina

(HSU)

Potpisivanjem peticije građani su dali do znanje gradskim službama da se pod hitno mora zaustaviti devastacija opatijskog prostora i uništavanje zelenila, te betonizacija bez zelenih okućnica. Priklonila sam se većini u Gradskom vijeću koji zastupaju mišljenje da bi trebalo najprije napraviti konzervatorsku podlogu što je osnova za izradu novih planova, zatim izmjena i dopuna UPU-a, gdje bi se definirali uvjeti gradnje. To bi trebao biti primorski stil gradnje, sa zelenom okućnicom. Visina građevine bi trebala biti ograničena, poštivati pravila udaljenosti od susjednih kuća, i ne tik uz prometnicu. Svakako bi trebalo odabrati urbaniste koji poznaju zakone i sličnih su nazora. Ne znam što bi se moglo napraviti sa svim onim investicijama koje već čine ovo ruglo u Opatiji, ali svakako treba obavijestiti i građevinsku inspekciju da naprave nadzor nad izvršenim, da se vidi da li su poštivali uvjete gradnje. I ako nisu nemilice ih kazniti ili čak srušiti bespravno napravljeno. Poruka ostalima bila bi jasna.



SMART-INVEST
IMMOBILIEN
NEKRETNINE - REAL ESTATE



ID 6242



MOŠČENIČKA DRAGA

OPATIJA

Lijepo uređen i namješten stan od 58 m², sa terasom i parkirnim mjestom.

Stan od 60 m², na 1. katu stambene zgrade.

Odlična lokacija u blizini mora i plaže!

Izvršna lokacija, u samome centru, svega 150 m od mora!

125.000 EUR/ kn

139.000 EUR/ kn

Main office: OPATIJA, MARŠALA TITA 75/1
Branch office: OPATIJA, MARŠALA TITA 88/4
Gsm: +385/99/320-0008
E-mail: info@smart-invest.hr
Web: www.smart-invest.hr

?

Kako komentirate betonizaciju Opatije?



Neva Slani

(Akcija mladih)



Građani i ljubitelji Opatije trebaju itekako biti ponosni na sebe - rezime je posljednjih događanja u Opatiji i njenom Gradskom vijeću. Oni koji su svoj stav o prostornom razvoju Opatije iskazali na način da su, između ostalog, dali glas peticiji za zaustavljanje betonizacije, direktno su i u najvećoj mjeri potaknuli donošenje odluka o izmjenama Prostornog plana uređenja grada Opatije i Urbanističkog plana uređenja naselja Opatija. Hvala vam! Nakon intervencija Odbora za prostorno planiranje tekst navedenih odluka u potpunosti odražava mišljenje Opatijaca i svih involviranih stručnjaka. Te odluke predstavljaju samo početak - nadajmo se novi početak urbanizma u Opatiji. Urbanizam je, nažalost, ubijen očitim stavljanjem privatnog interesa ispred javnog i famoznim "točkastim" izmjenama navedenih planova. Ovim im je, vjerujem, došao kraj, a to znači da je vrijeme da istinski, cjelovito, zajednički promišljamo naš prostor, prvenstveno kako bismo u njega vratili život. Smanjivanje mogućnosti gradnje za kat-dva samo je zanemarivi detalj u onome što se prostornim planiranjem može i treba učiniti. Što je za svakog od nas i nas sve Opatija? Volosko, Ika, Ičići? Prevažno zaleđe i zaštitni zeleni pojas prema Učki? Koliko razumijem, Volosko bi prema svim mjerodavnim mišljenjima moralo zadržati i istaknuti svoju autentičnost, nuditi autohtone proizvode, gastronomiju, umjetnost, imati potpuno svoj i lokalni pečat. A to znači i lokalnu arhitekturu i zelenilo. Opatija pak opet zabljesnuta kao raskošna pozornica rajskih vrtova i predivne arhitekture. Privlačni ljeti, ali još privlačniji okupani zimskim i proljetnim suncem. Vratimo im život.

prostorno zagađenje

Peticiju protiv betonizacije Opatije nedavno je potpisalo više od 900 građanki i građana i time tražili da se zaustavi provedba urbanističkih planova koji dozvoljavaju gradnju mastodonata. Iz gradske vlasti stigla su objašnjenja da je to posljedica planova koji su donijeti prije njihova mandata, ali nisu objasnili zašto se u proteklih desetak godina nije pokretao postupak izmjene urbanističkih planova na način da se zaustavi nicanje velikih objekata u srcu Opatije. Ipak, najavili su da će se sada ozbiljno pozabaviti tim problemima. Bio je to povod je za anketu među nekolicinom opatijskih gradskih vijećnika, koje smo zamolili da komentiraju betonizaciju, te odgovore na pitanje što bi trebalo poduzeti.

Arsen Stanić **Neven Varljen**

(Nezavisna lista Ive Dujmića)

(nezavisni vijećnik)



Ne želim sudjelovati u anketi. Uostalom pitajte one koji su 2005. to potpisivali? Gdje ste bili.

Spletom nesretnih okolnosti, očigledno nedovoljno dobar prostorni plan uređenja našeg grada, rezultirao je velikim zamahom gradnje predimenzioniranih višestambenih objekata. Pod tim prvenstveno mislim na projektiranje potpuno neprikladnih objekata za arhitekturu Grada Opatije kao i maksimalno iskorištavanje nejasnih odredbi zakona o gradnji (nasipavanje terena, interpretacija potkrovnih etaža itd.). U svemu tome nastao je kaos a investitori su napravili sve ono što im je PPUGO, UPU Opatija i Zakon očigledno dozvoljavao. Osobno sam protiv izglasavanja moratorija na prostorne planove, jer se time može učiniti kontraefekt koji će već zamršenu situaciju u prostoru učiniti još gorom. Umjesto toga, nadam se da će napokon biti pameti u svim relevantnim institucijama te da će se u što skorijem roku donesti novi i kvalitetniji PPUGO i UPU Opatija.



Goran Crnković

(HDZ)

Zadnjih se godina izgradnja zahukta-la i građani Opatije su pozitivno reagirali, svjesni da je upravo graditeljsko naslijeđe utopljeno u zelenilo glavna vrijednost ne samo baštine nego i temelj budućega turističkog razvoja našeg grada. Moglo bi se reći da je urbani pejzaž Opatije ono što su za Dubrovnik gradske zidine. Držim da je svijest o toj vrijednosti postojala i ranije i da ne treba s posebnom strogoćom procjenjivati učinke prethodnih vlasti. Konačno 2007. je prihvaćen PP a 2009. i UPU naknadno i doručivan kroz "točkaste izmjene" 2012. i 2019. Do sada za izradu UPU-a nije bila potrebna konzervatorska podloga nego samo konzervatorsko mišljenje, što je pružalo veće mogućnosti za agresivne građevinske pothvate. Sada, kada je GV izglasalo izradu novog UPU-a konzervatorska služba će izraditi podlogu u



kojoj će biti propisani uvjeti gradnje puno detaljnije nego do sada. Valja napomenuti da su u našoj županiji takve podloge do sada izrađene samo za gradove Krk i Cres a to su bili puno jednostavniji zahtjevi. Bitno je, po meni, povećati neizgrađeni dio građevinske parcele, tj. smanjiti izgrađenost parcele na najviše 50% po čestici.

Također je nužno smanjiti dopuštenu visinu objekata na najviše jedan kat iznad prosjeka građevina u predjelu. Tako bi se jamčila "pitomija" izgrađenost smanjila agresivnost novijih objekata u prostoru. Rekao bih, na kraju da je naša senzibilnost za pojave prostornog zagađenja znatno osnažila i da me veseli što se danas više ne mogu dogoditi odluke iz vremena gradnje Ambasadora, kada je u Komitetu donesena odluka da se Bregovčevom projektu mora dodati još sedam katova. Opatijska javnost danas to ipak ne bi dopustila.

namještaj eurodom

Pavlovac 1, Opatija (panorama iznad Preluka), 051/305-333, www.eurodom.hr



Veliki izbor proizvoda za opremanje apartmana



Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Edanaesti Dani antifašizma pod nazivom „Cijena života“ održani su u organizaciji Udruge antifašističkih boraca i antifašista Grada Opatije i Gimnazije Eugena Kumičića od 4. do 6. ožujka u Vili Antonio po već ustaljenom rasporedu – prvi dan bio je rezerviran za promociju filma, drugi dan bio je namijenjen učenicima, a trećeg dana održana je tribina na kojoj su se publici obratili **Stjepan Mešić, Petar Mamula, Ivo Dujmić, Bruno Starčić i Vesna Teršelić**. Zadnji dan manifestacije imao je slavljenički karakter te je promoviran zbornik pod nazivom „Dani antifašizma u Opatiji – Prvih deset godina (2010-2019)“. Autori tekstova su **Gordan Bosanac, Tihomir Cipek, Milivoj Dretar, Marijan Gubina, Tvrtko Jakovina, Hrvoje Klasić, Oleg Mandić, Tatjana Matetić, Vjerran Pavlaković, Zoran Pusić, Neven Šantić, Berto Šalaj, Vesna Teršelić i Nebojša Zelić**.

Najsvečaniji dio večeri bio je kada je ruski veleposlanik **Anvar Azimov** uručio orden Ruske Federacije za osobite zasluge **Olegu Mandiću**, pravniku, novinaru i piscu, pokretaču Dana antifašizma i posljednjem dječaku koji je živ napustio zloglasni logor Auschwitz. Ne skrivajući emocije, Mandić je istaknuo kako je četvrtina njegove ruske krvi dugo čekala da bude prepoznata od Rusa.

- **Drago mi je da sam orden primio baš danas, jer je to dan kad sam ušao u povijest. Naime, 5. ožujka 1945. godine izašao sam iz Auschwitza kao posljednji živi uznik. Od tada imam pravo nositi nadimak "posljednji dječak iz Auschwitza", rekao je Mandić u emotivnom govoru.**

Veleposlanik Azimov pozvao je sve u Hrvatskoj da



Mnogobrojnoj publici i ove su godine poslale poruke antifašizma

Olegu Mandiću ruski orden

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**



Olegu Mandiću orden Ruske Federacije dodijelio je veleposlanik Anvar Azimov



Među uvažanim gostima bio je i bivši predsjednik RH Stjepan Mešić

sačuvaju povijesnu istinu i nastupe protiv njezine falsifikacije, kao i da podrže antifašiste koji su „zlatni fond“ ove države te brinu o spomenicima. Dodijeljena su i druga vrijedna priznanja - **Franjo Habulin** je povelje SAB-a za zasluge u unapređenju antifašizma dodijelio **Tatjani Matetić i Olegu Mandiću** koji su pokrenuli Dane antifašizma te **Nevenu Šantiću** koji je moderator svih ovih godina.

Večer su zaključili učenici Gimnazije Eugena Kumičića iz Opatije koja sudjeluje u Danima antifašizma od prvog izdanja. Što su radili na multidisciplinarnim radionicama za srednjoškolce predstavili su **Barbara Ilić, Angela Basan, Laura Orlović i Vanja Perić**, koji su zahvalili profesoricama **Ivani Černehi i Sari Meszaros**, kao i voditeljicama radionica **Niki Kurti, Korini Beretić, Fani Uršičić, Petri Pelosa i Sari Sušanji**.

Bruno Starčić i Ersilija Kopani na čelu UABA-e

UABA Grada Opatija održala je Skupštinu udruge 8. ožujka na Dan žena. Članice su darivane karanfilima, a okupljanje su svojim dolaskom uveličali i zamjenik gradonačelnika **Emil Priskić**, predsjednik Gradskog vijeća **Fernando Kirigin** te predsjednik SABA PGŽ-a **Dinko Tamarut**. Izabrano je novo predsjedništvo – **Bruno Starčić** je stari-novi predsjednik, dok je na mjesto zamjenika izabrana **Ersilija Kopani**.

koryna



KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI
DJEČJE SOBE • SJEDEĆE GARNITURE

**Radnik
Opatija**
TRADICIJA OD 1961.

**Pridružite se
našem timu!**

U našoj maloprodajnoj mreži nudimo kvalitetnu obuku,
dinamično radno okruženje, mogućnost stjecanja
novih znanja i napredovanja

**za posao PRODAVAČA/ICE,
PEKARA/ICE i VOZAČA/ICE**

POŠALJITE ZAMOLBU I ŽIVOTOPIS:

posao@radnik-opatija.hr ili tel. 051/ 228 651

RADNIK OPATIJA d.d.

Cesta 43. istarske divizije 1/12 • 51415 Lovran

www.radnikopatija.com

...više od 60 prodajnih mjesta
na riječkom području i Istri,
više od 260 zaposlenika,
sigurna i stalna primanja...



[Piše **KRISTINA TUBIĆ**]

U 2020. godini, kada Hrvatska predsjedava Europskom unijom, Rijeka je Europska prijestolnica kulture. Prestižnu titulu uz Rijeku je ove godine preuzeo i irski grad Galway, a Rijeka je prvi hrvatski grad koji je ponio ovu titulu. Pod sloganom "Luka različitosti", kulturni program predstavlja Rijeku i njezine specifičnosti te istodobno u središte pozornosti postavlja aktualna europska kulturno-društvena pitanja. Tri glavne programske teme izabrane su kao simboli ispreplivanja identiteta Rijeke i suvremene Europe: voda, rad i migracije. Tijekom ove godine u Rijeci će se održati gotovo 300 kulturnih programa s više od 600 pojedinačnih događanja. U organizaciju programa uključeno je više od 300 partnerskih organizacija, a partneri i umjetnici dolaze iz više od 55 zemalja Europe i svijeta. Grad partner je i Grad Opatija.

- Od samog početka, kroz proces kandidature podržavali smo Rijeku na njenom putu stjecanja prestižne titule Europske prijestolnice kulture. Tako smo i potpisali Sporazum o suradnji još u ožujku 2014. godine. Grad Opatija je podupirao riječku kandidaturu tako što se uključio u zajednički rad na pripremi i promociji kulturnih projekata, kako u zemlji, tako i u inozemstvu. U tome smo se oslonili i na naše gradove prijatelje širom Europe. Programski se Opatija uključila u EPK 2020 kroz dva pravca, kao što je već dobro poznato, a to su Lungomare Art i 27 susjedstava. Posebno me veseli što će projektom Lungomare Art, u koji je uključeno Volosko, ondje biti postavljene dvije umjetničke skulpture nastale u suradnji renomiranog češkog umjetnika Jiřía Kovande, koji je svoje radove izlagao u najprestižnijim svjetskim muzejima moderne umjetnosti, i naše mlade i perspektivne umjetnice Nike Laginje. Drugi programski pravac - 27 susjedstava, potvrđuje naše

Dnevni boravak je mjesto susreta i druženja te se provodi u svakom od 27 susjedstava, a u Opatiji se ta druženja održavaju u obliku radionica i međugeneracijskog druženja u prostorima Kluba 60+ i GDCK Opatija



Otvorenje EPK pohodilo je preko 30 tisuća ljudi, na velikoj pozornici smještenoj na lučkom gatu, izmijenilo se više od tisuću izvođača, a sve je uveličao spektakularni vatromet. Središnji dio proslave, Opera Industriale, izazvala je podvojene osjećaje, pa su tako neki bili oduševljeni, a drugi razočarani izvedbama orkestra brusilica, električnih gitara, brodskih sirena i zvončara.



Opatija

dugogodišnje iznimne veze s austrijskom prijestolnicom Bečom. Zahvaljujući vrijednim članicama Udruge Žmergo koje su ovaj projekt vrlo kreativno osmislile, naši će građani imati priliku upoznati se s modernim ekološkim tehnologijama i održivim razvojem gradske sredine i turističkog gospodarstva. Istovremeno, ovaj programski pravac pokazuje da kultura nije samo umjetnički izričaj već i način promoviranja društvene uključivosti, istaknuo je gradonačelnik Ivo Dujmić.

Opatijska udruga Žmergo nositelj je kandidature za programski pravac „27 susjedstava“ koji okuplja gradove diljem Primorsko-goranske županije i svakog od njih povezuje sa susjedstvom iz jedne od dvadeset sedam zemalja članica Europske unije. Opatijsko susjedstvo povezano s Gradom Bečom, Odjelom za za-

projekti



Nika Laginja i Jiří Kovanda postaviti će svoje instalacije u Voloskom



u susjedstvu EPK



Suradnja Opatije i Beča u sklopu Projekta 27 susjedstava EPK - Rijeka 2020

štitu okoliša, u zajedničkom promišljanju brige o kulturi življenja kroz očuvanje okoliša. Tijekom 2020. godine u 27 susjedstava održavat će se Festivali susjedstava, a Opatija se predstavlja programom koji uključuje dvije izložbe, predstavljanje dobre prakse Grada Beča i FMTU-a, pošu-



Međunarodni natječaj OKiZA - Opatijska kultura i zeleni aktivizam

mljavanje i programom OKiZA-u – opatijska kultura i zeleni aktivizam, koji se održava u partnerstvu sa Savjetom mladih Grada Opatije i Gradom Opatija.

- Kreativnim i inovativnim rješenjima, odnosno projektima u kulturi iz područja kreativne industrije, programom OKiZA stvara se zajednička platforma za višestruku razmjenu ideja i poticanje održivosti te kvalitete života u lokalnoj zajednici. Svrha međunarodnog natječaja OKiZA je potaknuti umjetnike i sugrađane na aktivno sudjelovanje u kreiranju sadržaja koji će doprinijeti razvoju "zelené" Opatije, dok je cilj natječaja stvaranje novih zanimljivih vrijednosti u kulturi. Zaživljavanje inovativnih ideja je moguće uz novčanu potporu osiguranu za pobjednike natječaja, ali pravi pokazatelj važnosti ovakvih programa je i priča mlade opatijske umjetnice Nike Laginje. Osvojivši 2018. nagradu publike, Nika je očarala svojom idejom predstavnike EPK koji su ju pozvali i financijski poduprijele u provedbi svoje ideje u sklopu programskog pravca Lungomare, istaknula je Helena Traub iz Udruge Žmergo te dodala kako je Opatija centar povijesti i kulture turizma i zato njezini građani, odrasli u toj kulturi, shvaćajući prijatnu, i postavljaju pitanje o budućnosti, o ekološkoj budućnosti bez otpada u jedinoj preostaloj hrvatskoj gospodarskoj grani – turizmu.

Lungomare Art predstavlja seriju od deset trajnih instalacija suvremene umjetnosti inspiriranih Kvarnerom, postavljenih na devet lokacija duž kvarnerske obale i na otocima. U Voloskom će svoje instalacije postaviti opatijska mlada autorica Nika Laginja i poznati suvremeni umjetnik iz Češke Jiří Kovanda. Umjetnička

instalacija Nike Laginje „Lautus“, čiji naziv preveden s latinskog čistač, svoj će trajni dom naći na dubini od 15 metara pod morem, u Vološćanskom zaljevu, a kamena konstrukcija skulpture ovih dana intenzivno nastaje na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Nika je s projektom „Čistači“ osvojila prvu nagradu publike na natječaju za kreativce OKiZA.

- Skulptura ispod mora sastojat će se od morske flore na kamenoj konstrukciji koja će se kroz godine umnožavati i čistiti sve veću količinu morske vode. Ovo djelo doprinosi obnavljanju bioraznolikosti lokacije podmorja, čiji cilj nije ostvariti promjenu na svjetskoj razini, već je fokusirano na angažmanu pojedinca i preuzimanju odgovornosti za svijet u kojem živimo, istaknula je Nika Laginja, koja trenutno završava diplomski studij kiparstva na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci i bavi se organskom skulpturom te stvara u prirodnim materijalima.

Jiří Kovanda će na početku šetnice lungomare, u blizini kuće Andrije Mohorovičića, postaviti minimalističku instalaciju 1857, nadahnutu ovdašnjom prirodom i poviješću. Njegov rad, koji svojim nazivom asocira na godinu Mohorovičićeva rođenja ujedno je i njegova prva trajna umjetnička instalacija, a ukazivat će na danas ugroženu morsku prirodnu vrstu – Jadranskog bračića. Umjetnička skulptura Lautus Nike Laginje pod more će se postaviti kroz travanj ove godine, dok će Kovandina minimalistička umjetnička instalacija 1857 biti postavljena početkom lipnja. Službeno predstavljanje oba umjetnička djela planirano je sredinom lipnja 2020., u sklopu Music, Arts & Gastronomy festivala „Voloskana“ u Voloskom.

POSEBNA PONUDA

KATARINA
Line

Katarina Line Krstarenje sjevernim Jadranom



Iskoristite do 40% popusta!

Iskoristite posebnu ponudu i zaplovite Kvarnerskim zaljevom. Upoznajte otoke, otkrijte skrivene uvale koje pružaju utočište od vrućina i idealno osvježenje. Svoja jutra provedite ispijajući kavu na sunčanoj palubi broda a popodneva istražujući povijesne gradove i plivanjem u bistrom moru. Provedite prekrasnih tjedan dana s Katarina Line timom na krstarenju od 8 dana / 7 noći!

Obratite nam se s povjerenjem ili provjerite brojne posebne ponude na našoj internet stranici - katarina-line.com

Traditional Ensuite

Premium Superior

Premium

Deluxe Superior

MV KALIPSA
25.04.2020

Opatija – Krk – Rab – Zadar
– Molat ili Olib – (Ilovik)
Mali Lošinj – Cres – Opatija

-40%

Cijena po osobi:
kabina na donjoj palubi
~~3.190 kn~~ **1.915 kn**
kabina na gornjoj palubi
~~3.415 kn~~ **2.050 kn**

MV AMALIA
06.06.2020

Opatija – Krk – Rab – Zadar
– Molat ili Olib – (Ilovik)
Mali Lošinj – Cres – Opatija

-20%

Cijena po osobi:
kabina na donjoj palubi
~~5.940 kn~~ **5.550 kn**
kabina na gornjoj palubi
~~7.465 kn~~ **5.970 kn**

MV MORENA
20.06.2020

Opatija – Krk – Rab – Zadar
– Molat ili Olib – (Ilovik)
Mali Lošinj – Cres – Opatija

-40%

Cijena po osobi:
kabina na donjoj palubi
~~6.400 kn~~ **3.895 kn**
kabina na gornjoj palubi
~~6.940 kn~~ **4.165 kn**

MV MARITIMO
01.08.2020

Opatija – Krk – Rab –
Zadar – Kornati – Mali
Lošinj – Cres – Opatija

-40%

Cijena po osobi:
kabina na donjoj palubi
~~12.000 kn~~ **7.200 kn**
kabina na gornjoj palubi
~~14.250 kn~~ **8.550 kn**



CROATIA
Full of life

KVARNER
Dinarski brodovi

KATARINA
Line

Katarina Line d.o.o. Travel agency
V. Spincića 13, 51410 Opatija
HR-AB-51-040009767

cruises@katarina-line.hr
katarina-line.com
incomingcroatia.com
Tel. 051 603 400



„Kolibrići“ proslavili 18. rođendan

Kolibrići proslavili punoljetnost

Piše KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA



Igra i zabava mališana u društvu voditelja i volontera

Radionica i igraonica za djecu s teškoćama u razvoju „Kolibrići“ Društva „Naša djeca“ Opatija proslavila je svoju punoljetnost, 18 godina rada i djelovanja. Mali polaznici u društvu prijatelja, roditelja, volontera i članova DND-a zabavljali su se uz ples pod maskama.

„Kolibrići“ su jedan od najdugovječnijih programa koji se nude u gradu Opatiji za pomoć djeci, a radionica je krenula s djelovanjem na Valentinovo prije 18 godina u suradnji s američkom zakladom AED/USAD u sklopu projekta „Više od igre“. Projekt se financira sredstvima Grada Opatije i Općine Lovran, a 2014. godine financiranju se priključila i Primorsko-goranska županija zbog povećane potrebe za uključivanjem djece iz cijele Liburnije, Rijeke i okolice u sklopu programa „Kolibrići plus“. Voditelji radionice su psihologinja Ana Jantolek i edukacijski rehabilitator Jadran Rubeša, koji rade uz pomoć volontera.

- Posebnost ovog programa je u dugotrajnom kontinuiranom radu s djecom s teškoćama od 2002. godine s ciljem poboljšanja kvalitete života djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji te njihova što bolja integracija u život u zajednici. Kroz program je do sada prošlo preko 100 djece, a godišnje okupljamo između 30 i 40 polaznika. Oni su uključeni u razne aktivnosti – grupne radionice, kreativne radionice, radionice senzorne integracije, a radimo i individualno s djecom. Organiziramo i savjetodavni rad s roditeljima, predavanja i tematske radionice te im pružamo psihološku pomoć. Njihove povratne informacije su odlične, jako su zadovoljni i puno im znači da se druže i dijele iskustva. Putem info štandova i obilježavanjem raznih datuma trudimo se upoznati javnost s našim radom te ih senzibilizirati za potrebe i probleme djece s teškoćama u razvoju i njihovih roditelja, istaknula je Ana Jantolek te dodala kako surađuju s Dječjom bolnicom Kantrida, Hrvatskim savezom za rijetke bolesti, Centrom za odgoj i obrazovanje iz Rijeke, Klubom za športsku rekreaciju „Gorovo“ te raznim ustanovama i udrugama s područja Opatije. U rad su uključeni i brojni volonteri raznih struka, kao i nekadašnji članovi „Kolibrića“, a djelovanje radionice potpomažu i razni donatori.

- S „Kolibrićima“ radim više od osam godina i veseli me što su i mali polaznici i njihovi roditelji vrlo zadovoljni našim radom. Prije dvije

godine počeli smo provoditi senzornu integraciju, što se pokazalo odličnim. Prostorije u Društvu „Naša djeca“ opremljene su pomagalicama za senzornu integraciju, a Ana i ja smo certificirani voditelji za ovu vrstu terapije. Sve se naše radionice i igraonice baziraju na tome da se djeca kreću, da razvijaju grubu motoriku, a plan nam je i da u budućnosti što manje radimo za stolom grafomotoričke vježbe. Djeca jako vole ovaj način rada, a i roditelji su vrlo zadovoljni te ukazuju na velik napredak kod djece već nakon nekoliko mjeseci, kako na tjelesnom i emotivnom, tako i na socijalnom planu, objasnio je Jadran Rubeša.

Roditelji malih polaznika „Kolibrića“ imaju samo pohvale za radionicu i voditelje.

Ana Stojaković Novak majka je četiriipolgodinšnjeg Franka:

- Nama roditeljima „Kolibrići“ su jako važni, to je mjesto gdje nam se djeca mogu igrati na sigurnom mjestu, s odličnim terapeutima uz opremu koja je potrebna za njihov razvoj i napredak. Franko je imao period prilagodbe, no sada je radostan i jako voli dolaziti. Voli voditelje i volontere koji rade s njima i rado bi ostajao i duže. Kada razgovaram s roditeljima djece s teškoćama iz drugih gradova, često nam zavide da u Opatiji imamo ovakav program i mjesto gdje se djeca s raznim teškoćama mogu družiti i zajedno igrati, kazala je Frankova mama.

Sanja Šepić majka je sedmoipolgodinšnje Karle:

- Jako sam zadovoljna s radom Igraonice i radionice „Kolibrići“. Puno mi znači da se moje dijete može igrati s vršnjacima. Odlično je da i mi roditelji imamo podršku i pomoć. I mi i naša djeca jako volimo Anu i Jadrana. U DND-u imaju odličnu opremu i puno senzornih igraćaka koja pomažu djeci u razvoju. Moja Karla bi dolazila svaki dan kada bi mogla. Jako je dobro da u Opatiji postoji ovakav program koji je besplatan za nas roditelje jer su inače takve terapije jako skupe. Također mi puno znači da se mogu družiti s roditeljima ostale djece polaznika, idemo na kavu, razmjenjujemo iskustva i slavimo rođendane, istaknula je Šepić.



ZELENI OTPAD

Dolaskom toplijih, sunčanijih i ljepših dana boravimo i više na otvorenom, ali i u našim vrtovima, okućnicama i zelenim površinama. Samim time vršimo i njihova uređivanja, orezivanja, košnju, okopavanja i uređivanja za proljetnu sezonu.

Prilikom navedenih radnji, nastaje i tzv. zeleni otpad. Zeleni otpad obuhvaća otpad od orezivanja zelenih nasada, cvijeća, živica, košnje trave i sl.

Zeleni otpad / otpad iz vrtova najbolje je zbrinuti na način da se kompostira, a kompostiranje provodi u sklopu samog vrta u kojem je otpad i nastao, pri čemu

dobijete visoko kvalitetno gnojivo za vrt. To je postupak koji podrazumijeva aerobnu razgradnju biootpada pri čemu nastaju ugljični dioksid, voda, toplina i kompost kao konačan produkt i to samo za nekoliko mjeseci, uz određene preduvjete i predradnje.

Zeleni otpad korisnici (građani) mogu zbrinuti i na jedan od slijedećih načina:

- do količine od najviše 3m³, mogu se dopremiti dva puta godišnje, na proljeće i jesen, i predati reciklažnom dvorištu bez naknade (uz predodžbenje plaćenog računa Libukom d.o.o. od prethodnog mjeseca i osobne iskaznice)

- moguće je dogovoriti preuzimanje zelenog otpada zapakiranog u crne vreće od 100 litara i to maksimalno 15 vreća - a temeljem pisanog ili telefonskog zahtjeva Korisnika usluge <http://www.komunalac-opatija.hr/assets/obrazac-zahtjeva-za-zeleni-otpad.pdf> (sve informacije, Odluke i Obrasci mogu se pronaći na

web stranici Davatelja usluge www.komunalac-opatija.hr – R.J. USLUGA – ODVOZ – PROPISI I ODLUKE / OBRASCI. Količine veće od navedenog preuzimati će se samo uz plaćanje prema važećem Cjeniku.

Korisnici usluge koji obavljaju registriranu djelatnosti (trgovačka društva, obrtnici i dr.), zeleni otpad predaju uz odgovarajuću dokumentaciju i uz naknadu prema važećem Cjeniku Davatelja javne usluge.

Ovim programom obuhvaćen je zeleni otpad u koji spadaju:

- ostaci trave nakon košnje,
- ostaci od orezivanja krošnji – ali samo sitne grančice do Ø 2 cm,
- lišće i
- drugi sitni zeleni otpad.

Ovim programom nije obuhvaćen zeleni otpad u koji spadaju:

- grane od orezivanja stabala veće od Ø 2 cm,
- krupni zeleni otpad npr. ostaci od orezivanja stabla palmi i
- ostali otpad iz čišćenja okućnica.

*Sretan i blagoslovljen Uskrs
žele Vam*

*Komunalac d.o.o. Jurdani,
Liburnijske vode d.o.o.*

i

Libukom Jurdani d.o.o.





Pobjednička kreacija Mad Max



Mubera Šerifi Mika i Martina Turković s modelima

Mika osvojila frizerski Kristalni cvijet

Piše KRISTINA TUBIĆ

Opatijski Frizerski atellier „Mika“ dobitnik je Kristalnog cvijeta, prestižne nagrade osvojene na 2. Festivalu kose - Advent u kosi za izbor najljepše adventske frizure Hrvatske. Natjecanje je održano sredinom prosinca u Zagrebu, a nastupili su frizeri iz svih krajeva Hrvatske privukavši pažnju struke i publike atraktivnim prizorima stilizirane kose, make-upa i glamuroznih haljina.

Frizerski atellier „Mika“ nastupio je uz potporu Udruženja obrtnika Opatija s kreacijama Snježna kraljica u kategoriji adventske svečane ženske frizure, Crna kraljica u kategoriji adventske avangardne ženske frizure te Mad Max u kategoriji muške advent-

ske frizure, a model Mad Max kojeg je izradila Martina Turković s posebnim make-upom Marije Burazin i Lare Sanković osvojio je najvišu nagradu Kristalni cvijet.

- Jako sam ponosna i zadovoljna osvojenom nagradom. Nastupilo je 25 natjecatelja iz cijele Hrvatske, a naše su atraktivne kreacije bile zapažene uz komentare da su za „londonske piste“, kazala je vlasnica opatijskog frizerskog atelliera Mubera Šerifi Mika. Ističe kako je ideja da nastupi na ovom natjecanju nastala u razgovoru s predsjednicom Ceha frizera i kozmetičara Udruženja obrtnika Opatija Dianom Milanović. Objese sjećaju kako je Opatija nekada bila domaćin najprestižnijih frizerskih natjecanja i sajмова te odlučile da našem gradu vrata stari sjaj i upišu ga na kartu najboljih frizera Hrvatske, što im je i uspjelo donijevši kući Kristalni cvijet.

- Nagrada je rezultat uspješnog timskog rada. Ja sam osmislila kreacije i to u vrlo kratkom vremenu, na što sam posebno ponosna. U izradi modnih dodataka pomogli su moja sestra Fikrija i njen dečko, a nastupili su naši modeli Andrea Čaušević iz Medveje u ulozi Crne kraljice, Kristina Afrić iz Dobreća u ulozi Snježne kraljice te Moreno Gržančić iz Medveje u ulozi Mad Maxa, istaknula je Mika te dodala kako je za uspješne kreacije najvažnija mašta.

- U samo par dana osmislila sam kreacije. Kreativna sam i mnoštvo ideja nosim u sebi. To znaju i moje mušterije koje dolaze kod nas na frizure te se mnoge od njih jednostavno prepuštaju u moje ruke bez previše uputa i zahtjeva. Naš atellier zastupala je Martina Turković, koja je u Zagrebu održala odličnu prezentaciju, a ja sam sjedila u žiriju, kazala je Mika, koja je pozvana da bude članica žirija na europskom natjecanju sljedeće godine.

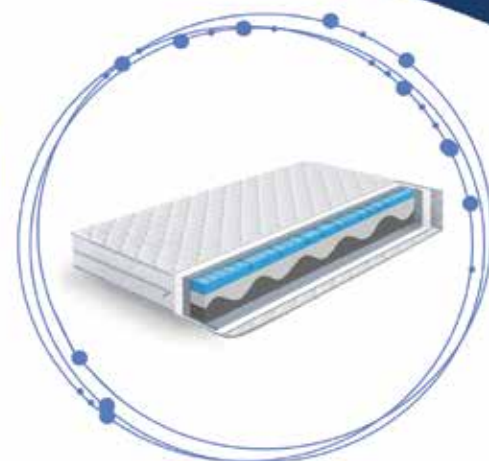
Frizerski atellier „Mika“ djeluje već šesnaest godina na adresi Maršala Tita 55, uz stepenice prema Tomaševcu. Primaju i muškarce i žene, a o kvaliteti usluge svjedoče i mnogobrojne zadovoljne mušterije koje ih posjećuju tolike godine.

CASPER DREAMS

+385 98 908 6176
 info@casperdreams.eu
 www.casperdreams.eu



Dobar san. za još bolji dan!



Novi hrvatski brand Boxspring krevetnih sustava i madraca sa **5 godina jamstva**, proizvodi vrhunske kvalitete, idealni za opremanje apartmana, stanova i hotela! Najkvalitetniji madraci svih vrsta na tržištu po najpovoljnijim cijenama! Kvalitetni proizvodi dostupni svima!

Dostava je besplatna!



artDENTAL[®]

CENTAR DENTALNE MEDICINE ZA ESTETSKU
STOMATOLOGIJU I IMPLANTOLOGIJU



Uz
predočenje
oglasa
posebne
pogodnosti!

Kastav

• Tometići 1/d

&

Opatija

• Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: info@artdental.hr

www.artdental.hr



Zoran Vakula gostovao je u Opatiji

Prognoza nije dijagnoza

Piše KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA



Omiljeni hrvatski meteorolog Zoran Vakula održao je predavanje u Centru Gervais „O vremenu, klimi i još koječemu...“ u povodu 163. godišnjice rođenja akademika Andrije Mohorovičića, a o njegovoj popularnosti među Opatijcima svjedočila je mnogobrojna publika svih generacija koja je napunila veliku dvoranu. Dobrodošlicu u Opatiju mu je poželio ravnatelj Festivala, organizatora predavanja, Ernie Gigante Dešković, a Vakula je izrazio zadovoljstvo ispunjenom dvoranom.

- Lijepo je što ste došli u broju koji nisam prognozirao. Danas ćete saznati tko je Vakula i otkud on tu“, započeo je predavanje popularni meteorolog opjevan u pjesmi „Vakula“ Ante Casha i Saše Antića. Ispričao je kako je djetinjstvo proveo u Podravini te je kao dijete želio biti policajac, tajni agent ili učitelj i još ni u srednjoj školi nije točno znao čime će se baviti.

- Na drugoj godini fakulteta upisao sam geofiziku, a nešto kasnije dobio sam ponude za posao

tehničara na zračnim lukama u Dubrovniku i Zagrebu. No, bojao sam se da ću, ako počnem raditi, kasniti s ispitima i diplomom. Na četvrtoj godini posao su mi ponudili pokojni Tomislav Vučetić, tadašnji ravnatelj DHMZ-a i legendarni hrvatski meteorolog Milan Sijerković. Obećao sam položiti sve ispite do listopada, te početi raditi u DHMZ-u kao tehničar i paralelno pripremati diplomski. Diplomirao sam u siječnju 1995. i počeo raditi kao meteorolog u Sektoru za vremenske pro-

gnoze i analize, čiji sam načelnik postao 10 godina kasnije, znatno prije nego što sam uopće maštao i planirao. Već 1996. godine postao sam suradnik HRT-a, u proljeće radija, na ljetu i televizije, i sve do 2013. godine radio paralelno i u DHMZ-u i u HRT-u. U međuvremenu su stizale ponude i s drugih televizija, čak i nekih izvan Hrvatske, ali sam do sada ostao vjeran HRT-u, kazao je Vakula.

Istaknuo je kako se i sam čudi svojoj popularnosti, a kada mu je Ante Cash prvog travnja poslao poruku o snimanju pjesme o njemu, mislio je kako je to prvoaprilski šala.

- Trudim se svoj posao raditi najbolje što mogu, živim ga i radim 24 sata dnevno. To je moj posao, hobi i ljubavnica. O mom trudu najbolje može posvjedočiti moja obitelj, jer i kod kuće uvijek nešto radim vezano uz posao. Mislim da je taj predan rad razlog moje popularnosti, istaknuo je te dodao kako je on tek jedan od meteorologa koji se svakodnevno trude najbolje što mogu što točnije prognozirati vrijeme i upozoravati na opasne vremenske pojave kako bi pomogli ljudima, i pritom „vedre“ i „oblače“ na malim ekranima.

Kazao je kako nije dobro slijepo vjerovati dugoročnim prognozama.

- Slijepo vjerovati svakako nije dobro, ali nije dobro ni zanemarivati spomenute vjerojatnosti u prognozama, ne samo dugoročnima, nego i za kraće razdoblje. Riječ je o prognozama koje daju vjerojatnost pojave nekog događaja. Ljudi često olako shvaćaju prognozu očekujući 100 posto ostvarenje. Kada bi ona bila 100 posto ostvarena ne bi bila prognoza nego dijagnoza. No, unatoč toj nesavršenosti, prognoze imaju svoju vrijednost, a danas su i dugoročne i sezonske prognoze prilično pouzdane. Što je dan prognoze bliži, to je ona pouzdanija.

Zanimalo nas je i kakvo će vrijeme biti ovog ljeta.

- Sljedećih sedam mjeseci neće biti hladniji od prosjeka, bit će razdoblja kišovitijeg i hladnijeg vremena, ali ne dugotrajno. Kako je riječ o dugoročnoj prognozi, može se dogoditi pogreška, kazao je poznati meteorolog te istaknuo kako je često boravio u Opatiji i Voloskom, ali uvijek u zimskim mjesecima te se i sam imao prilike uvjeriti zašto je Opatija bila najpoznatije zimsko klimatsko lječilište. Istaknuo je da ljudi danas od svega rade drame te nije svako nevrijeme zaista nevrijeme i svaka kiša nužno loša, već sve ovisi o našem raspoloženju.

Vakula je član tima koji je osmislio i priprema „HRT Mete“ – aplikaciju za pametne mobilne telefone, koja postoji na mobilnim uređajima na skoro svim kontinentima, a jedinstvena je po subjektivnim prognozama meteorologa. Savjetovao je publici da ju prati jer je sastavljaju ljudi, za razliku od mnogih drugih koje su računalne.

Govorio je i o važnosti meteorologije u današnjem svijetu, problematici klimatskih promjena i globalnog zatopljenja, kao i nekim mogućim scenarijima i posljedicama.

- Klima nam se zaista klima, živimo u doba globalnog zatopljenja i zadnje godine su najtoplije u povijesti mjerenja. To ne znači da nekada davno nije bilo toplije, ali nemamo pouzdanih pokazatelja. Zadnjih pet ili čak desetak godina su najtoplije. Sporimo se je li tome kriv čovjek ili Zemljina evolucija, no ja sam siguran da smo mi zasigurno pridonijeli tom zatopljenju.



U klubu Gervais ljubitelji maškara i plesa mogli su subotama uživati i zabaviti se na **Pusnim tancima** uz Duleta i Bonacu, Trio Rio & Jozefinu te Funbox uz tombolu i izbor najljepših maski.



Posljednji karnevalski petak bio je već tradicionalno rezerviran za **pusnu zabavu pol „Barića“** uz Duleta i Bonacu gdje se sviralo i plesalo do kasno u noć, a po ugledu na susjednu Rijeku koja nosi titulu Europske prijestolnice kulture (EPK), Opatije je proglašena Europskom prijestolnicom kumedije.



S puštanjem karnevalske zastave i skidanjem pusta Gospodina Žbandanog sa stupa ispred tržnice gdje je visio od Antone do Pepelnice završilo je „peto“ godišnje oba u Opatiji. Časni sud u organizaciji Lumber kluba osudio je Žbandanog za sve što ne valja u Opatiji te je nakon čitanja presude odvezen na odsluženje kazne u Remetinac. Šest tjedana izvršne zabave za sve uzraste donio je Karneval Opatija građanima i gostima, a maškarano ludilo započelo je podizanjem pusta u organizaciji Lumbera. Gospodin Žbandani stigao je u Opatiju iz metropole, tj. „z bandi“, a te pomagao u izradi novih fontana i žičare za Učku. Gradske ključevi i blagajnu preuzeo je pusni gradonačelnik Duško Jeličić Dule, a početak maškara obilježile su izložbe kostima karnevalske skupine „Opatijke 90-60-90“ i karića Jerka Gudca u cafe baru „Barić“. „Puknuti oktanci“, sudionici Rallyja maškaranih oktanaca Halubje-Liburnija i ove su godine prošli kroz Opatiju te na Slatini zabavljali posjetitelje. U klubu Gervais subo-



Klapa „Skalin“ pobijedila je na **11. Maškaranom klapskom maratonu** osvojivši prvu nagradu ocjenjivačkog suda i prvu nagradu publike.

Nagrade su najboljima uručili predsjednik ocjenjivačkog suda **Nikola Peršić**, pusni gradonačelnik **Dule** i organizatorica i idejna začetnica MKM-a **Irena Radovanović**.



Na Slatini je u moru održana tradicionalna **Kukalka** – jedinstvena morska alka u kojoj Kukali jurišaju na morskim konjićima s bambusom u ruci. Pobjednik ovogodišnje Kukalke s najviše osvojenih bodova je **Mario Sušan**, koji je potvrdio prošlogodišnje prvo mjesto.





Najveselija i najluđa utrka **Balinjerada** već je 37 godina glavna atrakcija opatijskog karnevala te je i ove godine privukla stotine sudionika i gledatelja. Što

su to monopatini te karići unjuli i dvojki te kakav je osjećaj na njima juriti asfaltom doznali su i zainteresirani posjetitelji koji su se provozali „Taxi balinje-

rama“ – uz stručnu pratnju iskusnih vozača, a na kraju utrke nagrađeni su najbrži, najsporiji i najljepši te je izabrana Miss Balinjerade.

MAŠKARE ča moru maškare...

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

tama su se održavale maškarane zabave uz Duška Jeličića Duleta i Bonacu, Trio Rio & Jozefinu te Funbox.

Tisuće mališana iz čitave Hrvatske i inozemstva prodefiliralo je na 24. Dječjem karnevalskom korzu i predstavilo maske i kostime koje su sami osmislili. Jedanaesti Maškarani klapski maraton, jedno je od najveselijih i najzabavnijih karnevalskih događanja na Kvarneru, okupio je u sportskoj dvorani „Marino Cvetković“ dvije tisuće posjetitelja i sudionika stolpljenih u vrhunsku atmosferu, a publika je preko tri sata uživala u zanimljivim i dosjetljivim izvedbama, tekstovima i aranžmanima te koreografijama i izvedbama klapa.

Ovogodišnja 37. Balinjerada prvi je put održana kao dio službeno zaštićene manifestacije, Turistička zajednica grada Opatije zaštitila je žig i ime popularnog događanja, potvrdivši tako njegovu originalnost i izvornost. Na službenom startu utrke uz gradonačelnika Ivu Dujmića u proto-

kolarnom spustu sudjelovale su i delegacije iz Hrvatske i inozemstva, gradonačelnik poljskog grada Zakopane Leszek Dorula, župan slovenskog Pirana Đenio Zatković, predstavnici austrijskog grada Bad Ischla te gradonačelnik Novog Vinodolskog Velimir Piškulić. Po završetku natjecanja, stazom je prošla i povorka opatijskih i liburnijskih karnevalskih skupina, nakon čega se sva pažnja preselila na Slatinu gdje su Opatijski kukali zaigrali Kukalku, svoju interpretaciju sinjske Alke u moru.

Karnevalska događanja završila su na Pepelnicu osudama opatijskih pusteva Končesionara Soldatića u Vasanskoj, Betonka Vrusića u Brajšinom i Gospodina Žbandanog ispred tržnice te vraćanjem gradskog ključa i prazne gradske kase gradonačelniku Ivi Dujmiću.



Ičićanske maškare svake godine obilaze mjesto i pobiraju jaja po kućama uz pjesmu, ples i ludovanje pod maskama, a koliko ih je bilo ove godine ovjekovječili su na „milenijskoj fotografiji“.



Dječji karnevalski korzo okupio je 38 maškaranih grupa iz Hrvatske i inozemstva, a maškarice su u pratnji svojih teta iz vrtića, učiteljica i roditelja predstavile svoje maske u šetnji glavnom opatijskom prometnicom te se zabavljale na Slatini uz ples i krafne.





Sretan Uskrs

Sretan Vazanj

Happy Easter
Buona Pasqua
Frohe Ostern



URED OPATIJA - MAIN OFFICE

Maršala Tita 88/1

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

E-mail: info@opatijanekretnine.info



MATULJI
NEKRETNINE

RIJEKA
NEKRETNINE

URED OPATIJA - INFO PUNKT

Maršala Tita 75

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

E-mail: info@opatijanekretnine.info



URED CRIKVENICA - INFO PUNKT

Kala Svetog Antona 2

51 260 Crikvenica

Tel: 051 332 007

E-mail: info@rijekanekretnine.eu

OŽUJAK 2020.

Vrijeme je za Vaš THALASSO MAKEOVER

*Osvježite izgled, budite
fit i bez celulita...*

1 **LIFTING LICA**
Tretman Cryoderm aparatom
za osvježanje lica 45'
Cijena: 225 kn

2 **MADEROTERAPIJA PAKET**
5x Anticelulitna masaža
drvenim valjcima 45'
Cijena: 900 kn

3 **THALASSO FIT MAKEOVER**
"Nutrilipo paket" - proizvodi za mršavljenje
uz nutricionističko savjetovanje, plan prehrane
i mjerenje; mjesečna karta za fitness centar
Cijena: 1800 kn

4 **8. MART 2020.**
Dnevna Thalasso Wellness karta za dame
Cijena: 100 kn



Thalasso Wellness Centar Opatija
Medical Spa

Info tel. recepcija: 051 202 855
recepcija-wellness@tto.hr
www.thalasso-wellness.hr

Romani za djecu opatijskih autorica

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Danas, kada pisana riječ sve više okupira elektronske medije, a sve manje stranice knjiga od kuda potječe, a pogotovo na ovim našim skućenim prostorima, pravi je poduhvat izdati knjigu te doprijeti do čitatelja. Ipak, Opatija se može pohvaliti pristojnim brojem "Don Kihota" koji uspijevaju odolijevati kulturocidnim vremenima u kojima živimo. Među njima su i **Ana Cerovac** te **Morea Banićević** koje su, poput kresnikâ o kojima obje pišu, uspjele dokazati da je opstanak na ovom našem okrutnom tržištu ipak moguć.

Opatijka Ana Cerovac, dugogodišnja članica Kulturnog fronta, radnju svog prvog objavljenog romana, "Krsnik", smjestila je upravo u naš kraj na početku 17. stoljeća, a protagonisti nisu samo povijesne ličnosti već i nadnaravna bića poput štriga, urečljivaca, mora i divova. Na drugom Natječaju za najbolji još neobjavljeni hrvatski povijesni roman Gradske knjižnice Kaštela na čelu s ravnateljicom **Renatom Dobrić**, nagradu je dobio baš ovaj roman koji je kasnije i izdan pod pokroviteljstvom Naklade Bošković.



Ana Cerovac (u sredini) prima nagradu od Renate Dobrić (lijevo) uz pomoć dogradonačelnice Grada Kaštela, Jadranke Matok Bosančić (desno)

"Krsnik" je roman koji se bavi prilikama u našem kraju u turbulentno vrijeme Uskočkog rata. Veprinac, Lovran, Kastav i brojni gradići središnje Istre u njemu se javljaju u svom srednjovjekovnom izdanju, ali i onom magičnom, nadahnutom našom bogatom usmenom predajom. Glavni lik je krsnik, jedan od ljudi koje narodna predaja pamti kao pojedince nadnaravnih moći, sposobne čudotvorno iscjeljivati ljude i stoku i boriti se protiv zlih bića. Radnja ga prati dok putuje ratom poharanim zavičajem i rješava razne slučajeve koji muče kako velike ljude na utjecajnim položajima, tako i one male, nesretno uvučene u ratno kolo. Pri tome se kroz niz malih priča sastavlja panorama čitavog onodobnog svijeta Istre i Kvarnera. Roman je pisan popularnim jezikom i miješa elemente povijesnog, fantastičnog, detektivskog i pusto-

lovnog romana, tako da vjerujem da može privući mladu čitalačku publiku, ali istovremeno i zaintrigirati sve one koji vole povijesne teme i legende. Posebno mi je stoga drago da je "Krsnik" pobijedio na spomenutom natječaju te da je prepoznat na razini Hrvatske. Nadam se da će naći svoje čitatelje jer je to svojevrsna popularizacija upravo naše kulturne baštine s kojom se možemo ponositi, kaže Ana Cerovac.

Morea Banićević je Rijčanka koja radi u Opatiji – predaje engleski jezik u OŠ "R.K. Jeretov". Osim nastave i pisanja knjiga, nalazi vremena i za čitanje, igranje kompjuterskih igrice, te svoje pse – Grišu i Nuri. Dugogodišnja je veganka, a zanimaju je i prava životinja, ekologija te informatika. Na našim je prostorima objavila tri romana: "Demon školske knjižnice" izlazi u Algoritmovoj nakladi 2015. godine te dobiva SFeru kao najbolji dječji roman u žanru fantasyja. Zatim slijedi traganje za novim izdavačem, te je 2019. godine roman ponovno objavljen u izdavačkoj kući Hangar 7, zajedno sa svojim nastavkom, "Dvojnici iz tame". Treći nastavak, "Tragovima Crnog Petra", bit će objavljen ove jeseni kod istog nakladnika. Navedene knjige dostupne su na mnogo prodajnih mjesta, počevši od online knjižara, pa sve do onih klasičnih. Tijekom traženja izdavača u Hrvatskoj, okosnica priče je



Morea Banićević u društvu vjernih Griše i Nuri

zaživjela kao trilogija u beogradskoj izdavačkoj kući Laguna, gdje je "Demon" trenutno u skoro rasprodanom četvrtom izdanju, "Dvojnici" u trećem, dok je knjiga "Tragovima Crnog Petra" objavljena jesenas.

Sve tri knjige povezane su elementima slavenske mitologije. U prvoj djeca istražuju glagoljicu, u drugoj susreću jednu od inačica poznate slavenske vještice, a u trećoj se provlače mitološki elementi primorskoga kraja poput kresnika i štriguna. Ovi motivi dio su bogate slavenske baštine bilo da je ona odraz lokalnog karaktera ili zajednička širim prostorima. Pisanjem priča o dječjoj družini nastojala sam spojiti ono što je daleko i prastaro s novim i uhvatljivim. Tako djeca iz romana koriste znanje, znatizeljlu i tehnologiju za obranu od opasnosti, objašnjava Morea Banićević, te ističe kako je dosad od djece i roditelja uvijek imala pozitivnu i poticajnu povratnu informaciju vezanu uz romane koje piše. Djeca kojoj predaje su njezini "čitatelji iz prve ruke" čije joj je mišljenje i poticaj jako dragocjeno. Također, imala je sreću da su joj njeni najbliži suradnici bili velika potpora; među njima je pronašla i izvrsnu lektoricu, prof. hrvatskoga jezika **Milanu Međimorec**.

- Književnost za djecu suočena je s velikim izazovom: iz djece se odgajaju čitatelji, a činjenica je da djeca sve manje čitaju i da im se sve manje čita, no treba uzeti u obzir zasićenost i izloženost ogromnoj količini informacija s kojima se ona svakodnevno susreću. Baš tu nastupa odgovorna zadaća nas odraslih, a to je da pomognemo djeci da se usmjere prema čitanju kao ne samo životnoj vještini, već i krajnjem cilju. Ignoriranjem ili odgađanjem ove zadaće gube se vještine maštanja, prosuđivanja, usredotočenosti. Odrasla sam okružena knjigama i videoigramama koje redovno igram i dan danas, ali ne želim da jedno iskustvo mijenja ili kompenzira ono drugo. Uostalom, mnoge su odlične igre i radene po književnom predlošku; stoga djecu ne treba lišiti niti jednog doživljaja, već ih usmjeravati da oba nauče promatrati kritički. Ukratko rečeno, čitajmo djeci i neka djeca sama čitaju, zaključuje Morea Banićević.

Novo!

Radna odjeća, obuća i oprema.



Grđevina



Medicina



Ugostiteljstvo



Hotelijerstvo



Promotivni tekstil



EKOFIL

051 503 701
info@ekofil.hr
www.ekofil.hr

**SVE ŠTO TREBAM NA
JEDNOM MJESTU!**

Veleprodaja · Proizvodnja · Usluga veza

Posjetite naš izložbeni prostor
kod rotora na ulazu u Opatiju!



CIJELJENJE KARCINOMA I METASTAZA

ČUDOTVORNI SIRUP PRIRODNOG SUSTAVA

Čudotvorni sirup poduzeća **KRAUTERSAMMLER KODERMANN&SOHN** ima dugogodišnje iskustvo u primeni **KRAUTER BME** koji čisti krv i podiže imunitet kod karcinoma i metastaza za vrijeme zračenja i kemoterapije. Primjena sirupa poželjna je do potpunog oporavka.

www.kodermann.com

KOJE SVE BOLESTI NAŠI PROIZVODI LIJEČE?

NAŠI PROIZVODI SU PLOD DUGOGODIŠNJIH ISTRAŽIVANJA U LABORATORIJAMA, TE SURADNJE S PRIZNATIM I ISKUSNIM TERAPEUTIMA, HOMEOPATAMA I LIJEČNICIMA, JER MI POVEZUJEMO SLUŽBENU I PRIRODNU MEDICINU. IZUZETNO NAM JE VAŽNA SURADNJA SA OSOBAMA KOJE TRAŽE POMOĆ PRI ČEMU IH POTIČEMO DA PROVODE TERAPIJE KOJE SU IM ODREDILI NJIHOVI LIJEČNICI UZ PRIMENU SIRUPA **KRAUTER BME**.

1. **ALKO STOP**-za alkoholizam
2. **NIKO STOP**-protiv pušenja
3. **PROSTATA** (lijek)
4. **KAPSULE ZA ŠECER**



**LIJEČENJE
ALKOHOLIZMA**

STVARNA SVJEDOČANSTVA

ALKOHOL JE RAZORIO NAŠU OBITELJ

"Alkohol je u našoj kući otkad pamtim. Moje djetinjstvo je prošlo sa teškim traumama, batinama, izbacivanjem iz kuće-priča mnogih napaćenih majki, djece itd. Nama je naša tetka naručila i donijela **ALKO STOP** kapi iz Njemačke, gdje je bila na privremenom radu. Kako smo ih počeli davati našem ocu, on se za nekoliko dana smirio i počeo mnogo manje piti..." **obitelj Kovačević**

KARCINOM MI SE POJAVIO 3 PUTA, UZ SIRUP I TERAPIJE JE NESTAO ZAVUJIEK

"Za **Krautersammler Kodermann&Sohn** saznala sam od prijateljice koja je uspješno izlečila rak dojke. Tako sam ih i ja nazvala i poručila sirup. Moram odmah napomenuti da su sirup napravili farmaceuti, tako da je povjerenje bilo još veće. Do danas sam popila gotovo 7 boca tog sirupa, a nalazi pokazuju da karcinoma više nema i da sam doista zdrava." **zauvijek vaša Katica**

Kodermann

TRAVARSTVO KRAUTERSAMMLER KODERMANN&SOHN KODERMANN
HAUPTPLATZ 19, POSTFACH 9170 FERLACH - AUSTRIA

BESPLATNA KOMUNIKACIJA
PUTEM MESSENGERA
VIBER-A I WHATSAPP-A

Slovenija
00 386 40 133 707

Austrija
00 43 664 942 93 46



Dostižno psihofizičko blagostanje

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**



Dr. Elma Bunar

Estetska medicina prvi se put pojavljuje u Parizu 1973. godine i čini novi koncept medicinske discipline. Sustavno se bavi zdravim pojedincem koji je često nezadovoljan kakvim malim nedostatkom, najčešće fizičkim, slabo prihvaćenim u okolini. Estetska medicina pospješuje kvalitetu života i najbolje interpretira ono što Svjetska zdravstvena organizacija definira - „Zdravlje nije samo odsutnost bolesti nego i psihofizičko blagostanje“. Na prijelazu iz 1991. u 1992. godinu počinje s radom Međunarodna škola estetske medicine pri međunarodnoj zakladi Fatebenefratelli u Rimu, a ocem estetske medicine smatra se Carlo Albert Baroletti (1933. – 2013.), objasnila je dr. Elma Bunar.



Knjiga autorice dr. **Elme Bunar** „Estetska medicina – odabrane teme“ opatijskoj je publici predstavljena krajem siječnja u Hotelu Milenij. Riječ je o vodiču za estetsku medicinu namijenjenom liječnicima, ali i široj publici te je prva takva knjiga na hrvatskom jeziku. Knjigu su uz autoricu predstavile urednica prof. **Anđa Raić** u ime izdavača Medicinske naklade iz Zagreba, recenzentice doc. dr. sc. **Aleksandra Pirjavec Mahić**, dr. med. i prim. dr. sc. **Jasna Lesić**, dr. med, a nastupila je pjevačica **Antonela Malis**, koja je istaknula da je dr. Bunar njezina najdraža doktorica koja uspijeva iz svojih klijentica izvući unutarnju ljepotu.

Elma Bunar predsjednica je i osnivačica Hrvatske udruge estetske medicine, koja je član Unione Internationale de medecine esthetique, najveće svjetske udruge estetske medicine koja okuplja 34 članice iz cijelog svijeta, te osnivačica i direktorica Centra estetske medicine „Aevum“ u Opatiji. Iza dr. Bunar stoji dugogodišnje iskustvo i rad na području estetske i funkcionalne medicine – nakon diplome na Medicinskom fakultetu u Sarajevu specijalizirala je internu medicinu u Padovi, u Rimu je stekla diplomu estetske medicine, Scuola di medicina estetica Fatebenefratelli te diplomu antiaging medicine u Parizu. Diplomom stječe i na Europskom institutu personalizirane prevencije u Nici. Završila je master estetske medicine na Sveučilištu u Paviji, a na Sveučilištu Camerino u Italiji stječe master drugog stupnja iz Estetske medicine i terapije.

- Estetska medicina je nova grana medicine koja je u posljednja dva desetljeća doživjela

velik uspon. Osnovno je obilježje te grane medicine prevencija, koncept njege, brige i skrbi kojom se sprječava pojava znakova starenja i usporava starenje. Time uključuje sve veći broj ljudi i šire aspekte života kojima se nekad nije davala tolika važnost - prekomjerno izlaganje suncu, uporaba solarija, pesticidi, način pripreme hrane, uporabe mikrovalne pećnice, aluminijskih posuda i drugo. Prihvaćanjem osnovnog koncepta estetske medicine, kojim je se definira kao medicinu za psihofizičko blagostanje, odnosno zdravlje, senzibilizira se sve veći broj ljudi i motivira ih se da vode brigu o prehrani, aktivnom životu, sportu, važnosti tehnika relaksacije, detoksikacije, personalizirane i ciljane uporabe antioksidacije, zaštite i njege kože, pravilne zaštite od sunca i uporabe krema s UV filtrom.



Opatijska promocija knjige „Estetska medicina – odabrane teme“

To je medicina koja se nalazi na granici između prevencije, održavanja života u dobrom zdravlju i poboljšavanja blagostanja. Danas se može o njoj govoriti kao o medicini blagostanja. Terapije estetske medicine podrazumijevaju usporavanje starenja i postupke pomlađi-

vanja, a ne maskiranje defekata koji su nastali starenjem. Upravo je to izazov estetske medicine – da u sebe ugradi antiaging i funkcionalnu medicinu, da optimizira blagostanje, poboljša funkciju pojedinih organa i tkiva i prevencira bolest u pravome smislu te riječi. Dakle, nije cilj samo spriječiti bolest nego je usporiti i poboljšati, koliko god je to moguće, psihofizičko blagostanje, istaknula je dr. Bunar. Objasnila je da je estetska medicina preventivna, kurativna i korektivna te bi prvi pregled kože, tzv. check-up, trebalo napraviti već s 26 godina kako bismo znali kako ju održavati i spriječiti starenje, kurativno se djeluje kada nastupe neki problemi, a tek na kraju dolaze korekcije.

Zahvaljujući dr. Bunar Opatija je bila domaćin dva nacionalnog kongresa estetske medicine s međunarodnim sudjelovanjem u organizaciji Hrvatska udruga estetske medicine, koji je okupio neka od najvećih imena svjetske estetske medicine. Udruga je osnovana u Opatiji 2007. godine, a na čelu je dr. Elma Bunar.

- Konferencija je okupila sudionike iz preko 16 nacija iz cijelog svijeta. Oni su bili oduševljeni Opatijom i mnogi će opet doći na sljedeći kongres koji će se održati u lipnju. Ja sam jako dugo radila i još uvijek radim u Italiji, a u Opatiju sam se zaljubila i odlučila ovdje otvoriti Centar estetske medicine. Opatija je krasna, kao i Opatijke, koje su jako lijepe žene i drže do svog izgleda i zdravlja, istaknula je Bunar.

BRZINE VEĆE OD

1 Gbps

U RURALNIM PODRUČJIMA
PRIMORSKO-GORANSKE I
IŠTARSKE ŽUPANIJE

Ultra-brza širokopojasna svjetlovodna infrastruktura
PROVJERITE DOSTUPNOST PRIKLJUČKA

Na internetskim stranicama

www.ruralnetwork.eu

Besplatni info telefon

0800 7863



RUNE Crow d.o.o.
za izgradnju telekomunikacijske infrastrukture
Veprinac, Tumpići 16, 51414 Ičići · Opatija





Vedran Ružić i "Borba galebova" na Slatini

Braća Ružić – Vedran i Zvezdan, kontinuirano zadužuju opatijsku kulturnu scenu svojim umjetničkim uspjesima kako u domovini, tako i u inozemstvu. Dok je Vedran za bazu svojega djelovanja zadržao svoj rodni grad – Opatiju, Zvezdana su njegove težnje za usavršavanjem odvele u Zagreb, no obojica nižu i međunarodne uspjehe. Zajedno smo ih posljednji puta vidjeli krajem ožujka prošle godine kada se, na Zvezdanovom prvom samostalnom koncertu u Opatiji, svome bratu pridružio i nedavno nagrađeni Vedran.

Kako se u posljednje vrijeme bavim i glazbom i vizualnim, u obliku svojevrsne multimedije, posebno me je obradovalo da mi je Hrvatska glazbena unija dodijelila nagradu za najboljeg hrvatskog basistu (bas gitara) prošle godine u kategoriji jazz glazbe. Radi se o divnoj nagradi, a zadnji sam je puta dobio 2012. godine. Ovogodišnja je nagrada rezultat mog rada na vlastitom projektu "Libertin", te snimljenog albuma s Branimir Gazdik Quartetom ("Live at Trsat Castle"), kaže Vedran Ružić. Ističe kako je početkom prošle godine počeo raditi na projektu "Libertin" koji je prerašao u istoimenu jazz predstavu u kojoj se glazba (jazz kvartet) stapa sa plesom (troje suvremenih plesača), gdje se obje forme umjetnosti isprepliću i nadopunjavaju ne gušeći jedna drugu nego se, naprotiv, u zajedništvu i ravnopravnosti, bolje ističu. Ukratko, postupak sličan onome od pred tri godine na "Spiritual Marketu" za koji je 2017.g. dobio Porina. Ove se godine tri Porina smiješe Zvezdanu, koji kaže:

Braća Ružić izvan zone komfora

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**



Zvezdan Ružić za glasovinom u Čakovcu

Sretan sam što je struka opet prepoznala moj rad te je Pianotron, odnosno album "Delightful F" nominirala za glazbenu nagradu Porin - i to u čak tri kategorije: za najbolji jazz album, za najbolju jazz skladbu ("Delightful F"), te za najbolju jazz izvedbu ("Abundance & Peace"). S obzirom da je Pianotron spoj mellotrona i koncertnog klavira - spojenih na način kako još zasad nitko spajao nije, nisam očekivao toliko toplu reakciju struke. Ljudi, naime, ne vole velike promjene, a Pianotron je definitivno promjena. To je projekt izvan svih granica zone komfora, daleko izvan svih granica! Publika ga je s oduševljenjem prihvatila, no struka je ipak došla malo kasnije. U konačnici, presretan sam da je album "Delightful F", osim od publike, tako lijepo prihvatila i podržala struka, koja mi puno znači.

Osim toga, Zvezdan je s Josipom Lisac nastupio i na inauguraciji predsjednika HR Zorana Milanovića.

Bila je to posebna čast za mene. Jer, bio je to poziv Josipe Lisac da napravimo našu prvu umjetničku suradnju. A zatim da se ta suradnja ostvari povodom tako važnog događaja za čitavu naciju, e to je onda dvostruka čast! Josipa i ja presretni smo izvedbom, kao i predsjednik Milanović, koji nam je s velikim oduševljenjem nakon inauguracije čestitao na našoj izvedbi. Nemam riječi kojima bih vam opisao sreću i ponos koji zbog te suradnje i te izvedbe u srcu nosim. Ma predivno!

Treba istaknuti da se je Vedran u zagrebačkoj galeriji Greta u studenome prošle godine predstavio izložbom "Wagner i kromatske partiture", a početkom je godine imao i lijepo popraćenu izložbu u Berlinu ("Hourglass") u kojoj je htio predstaviti ovu metropolu onako kako je on vidi i čuje. Međunarodna scena privlači, naravno, i Zvezdana koji se sprema na Tokyo Jazz Festival:

Krajem 2018.g. bio sam na jednomjesečnoj turneji sa 2 Cellos. Započeli smo je u Japanu, a završili na Novom Zelandu. U Tokiju sam upoznao njihovog agenta za Japan kojem sam pred pola godine poslao materijal tada još neizdanog albuma "Delightful F". Toliko se je oduševio Pianotromom da mi je rekao kako me želi dovesti u Japan i predstaviti moj rad japanskoj publici. Samo nekoliko mjeseci kasnije dobio sam službenu potvrdu o mojoj prvoj turneji u Japanu, koja će započeti koncertom na čuvenom "Tokyo Jazz Festivalu". Ovo je tek početak jedne nove priče za moj projekt Pianotron, ali sam jako uzbuđen glede ovog putovanja. Usto, tko zna gdje me ovo putovanje još vodi?!

U domovini je Vedran na narudžbu Grada Opatije, a u sklopu programa INTERREG, izradio devet instalacija za otvoreni prostor što mu je, samo po sebi, bilo velik izazov i još veća čast, ali i odgovornost. Pomoćnici u ovom velikom projektu bili su mu Sanjin Gržinić i Danijel Padavić, a instalacije su, osim u Opatiji i Voloskom, postavljene i u Dobreću, Poljanama te na Učki. Inače, Vedran nastavlja opus Wagnera, a nada se i izložbama, čak i u Opatiji, gdje bi se, nakon šest godina tišine, zaista volio vratiti, posebno nakon gubitka svog ateliera u Voloskom. Ljeto će mu obilježiti i koncerti na jazz festivalima, a on i dalje slijedi svoju viziju *Gesamtkunstwerk*a – sveobuhvatne umjetnosti koja u nama budi i isprepliće sva osjetila u jedno potpuno novo sinestetičko iskustvo.

Zvezdan pak planira putovati s Pianotrom i svoju glazbu dijeliti s ljudima koje će na tom putovanju tek upoznati, diljem Hrvatske ali i svijeta, uz cijeli pregršt ideja za spajanje njegove glazbe s prirodom, odnosno želje da približi prirodu ljudima kroz tonove Pianotromna koji je tek na početku svoga putovanja, a najljepše tek dolazi.

Ukratko, nedostaje samo više zajedničkog rada i nastupa, više bratske sinestezije.

Obojica imamo veliku želju jednoga dana napraviti zajednički duo projekt. Osjećamo da će to biti nešto predivno. Vidimo spoj glazbe i slikarstva, prirode i svih onih emocija koje međusobno dijelimo te zbroj svih onih naših zajedničkih iskustava koja su nas oblikovala i kao ljude i kao umjetnike. Taj projekt tek treba doći, te ne volimo ništa planirati niti kalkulirati. Jednostavno znamo da će od "tamo gore" doći znak kada bude pravi trenutak. A do tada, iako rijetko nastupamo zajedno, uvijek smo tu jedan za drugoga, i to onda kada je najbitnije; kad se svjetla pozornice pogase, kada u galeriji nema prostora za izložbu; i onda kada ne ide, i onda kada je teško. Biti tu kada je dobro malo je manji problem!

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Salzburg! Već pri spomenu ovoga austrijskoga grada asocijacije naviru same od sebe. Možda će prva među mnogima biti "Moje pjesme, moji snovi". Ovaj je kulturni mjuzikl tandema Richard Rodgers / Oscar Hammerstein II. ekraniziran još 1965.g. u režiji Roberta Wisea upravo u Salzburgu. Najkomercijalniji film 60-ih godina prošloga stoljeća još je uvijek vrlo rado gledan, a u gradu o kojem pričamo kao da se nije niti prestao snimati! Iz svakog njegovog kutka može se "namirisati" dah raspjevane obitelji von Trapp, a za one s malo manje vremena tu je i organizirana tura koja omogućuje razgled praktički svih lokacija vezanih za film. Postoji čak i muzej u kojem se može doznati sve, kako o povijesnim činjenicama, tako i o samome filmu. Ukratko, dragulj koji se ne smije propustiti! Stoga, prije izleta u Salzburg pogledajte još jednom ovaj filmski evergreen kako biste na licu mjesta uživali još više.

Druga asocijacija – Mozart! Da, ovaj gigant bečke klasike rođen je upravo u Salzburgu. I danas u starome gradu ponosno stoji njegova rodna kuća. Pretvorena je, naravno, u muzej. Unatoč gužvi, vrijedi ga posjetiti; "udahnuti" zrak koji je Wolfgang Amadeus nekad udisao; vidjeti u kakvim je uvjetima živjela njegova obitelj; diviti se maketama scenografije za većinu njegovih opera i imati prilike prisluhnuti božanstvenoj glazbi koju je pisao. Postoji izreka da je ovaj skladatelj imao cijev koja mu je sluh izravno povezivala s nebesima, te je stoga skladao toliko nezaboravnih djela. Što sam stariji, to sam skloniji vjerovati u to; u prenesenom značenju, naravno!

Zajednički nazivnik objema asocijacijama? Glazba, naravno! Glazba je nešto što jednostavno prožima Salzburg čineći ga jednim od najmuzikalnijih gradova svijeta. Jasno da se ta glazba i koncentrira – u festivale! Kako se nalazimo u razdoblju korizme, pripremamo se za Uskrs. Razmišljamo li o Uskrsu u Salzburgu, prva je asocijacija festival



Detalj raskošnog predvorja velike Festivalске dvorane u Salzburgu

Vratimo li se jedno stoljeće unatrag, eto nas na inauguraciji. *Salzburger Festspiele* službeno započinju svoj život 22. kolovoza 1920. godine izvedbom kulturnog dramskog komada velikog Huga von Hoffmanstahla "Jedermann" ("Svaki čovjek") na stepenicama salzburške katedrale; u glavnoj je ulozi Alexander Moissi, a režiju potpisuje jedan od utemeljitelja Festivala, Max Reinhardt. Uz njega i samoga Hoffmanstahla, za ovo što danas imamo možemo zahvaliti i scenografu Alfredu Rolleru, dirigentu Franzu Schalku te skladateljskom gigantu Richardu Strausu. Ostalo je povijest!

Ali ne i mrtvo slovo na papiru! Austrija jako dobro zna kako se odužiti onima koji su je nekada neizmjerljivo zadužili; kako svojim radom, tako i svojom ostavštinom! Premda svakoga ljeta Festival ima drugu glavnu temu oko koje se isprepliće većina programa koji se održavaju na više lokacija, u više različitih vremena od sredine srpnja, pa sve do



Verdijev "Simon Boccanegra" na jednoj od najvećih opernih pozornica svijeta

"Uskrsnje svečane igre"! Ako razmišljate da ga posjetite ove godine, teško da ćete uspjeti doći do ulaznica. Ipak, korizma i Uskrs pravo su vrijeme da počnete razmišljati o odlasku na "Svečane salzburške igre" ljeti; upravo je sada vrijeme kada se kupuju ulaznice i rade planovi jer, što se više čeka, karte na oko kopne, a u prodaji, ako uopće, ostaju samo one najskuplje, koje si ipak može priuštiti tek manjina glazbenih manijaka.

Razloga za festivalsko hodočastje ima jako puno! Radi se, naime, o najvećem kazališnom festivalu u Europi, i jednom od najvećih i "najjačih" u svijetu. Sukladno tome, izvedbe su, o čemu mogu i osobno posvjedočiti budući da sam mu prošloga ljeta hodočastio, zaista na najvišoj mogućoj razini. Usto, ove godine ova institucija slavi svoj 100. rođendan!

kraja kolovoza, svakog, ali baš svakog se ljeta izvodi "Jedermann". Osim toga, u počast Richardu Straussu, teško je naći ljetu u kojem ne bi bilo izvedeno barem neko djelo ovoga velikana. Ista se "politika" vodi i prema Mozartu bez kojega Salzburg ne bi bio ono što on jest – svjetska glazbeno-festivalska metropola!

Ukratko, imamo od koga učiti, samo treba malo dobre volje. I mi, naime, imamo skladatelje kojima jako mnogo dugujemo. Ivan Zajc rođeni je Riječanin; Ivana Lang napisala je operu "Kastavski kapetan"; Antonio Smareglia, rodom iz Vodnjana, autor je sjajne opere "Istarska svadba" sa svima nam bliskom tematikom iz Istre. Izvedbe njihovih djela sramotno su rijetke, hvala odgovornima!

Uživajmo stoga u Salzburgu i organizatorima koji znaju cijeniti svoju baštinu! Za početak, nabavimo na vrijeme ulaznice; zatim organizirajmo put. Bez brige, sadržaja ima za sve. Od besplatnih projekcija dječjih opera, preko izvedbi djeci zanimljivog programa sa značajnim popustima za one najmlađe, pa sve do vrhunskih doživljaja o kojima je već bilo riječi. Ako treba i malo aktivnog odmora, otkrijte zašto Salzburg u svome imenu ima riječ "salz" – sol. Naravno da su u blizini rudnici soli; jedan je čak i (re)konstruiran u stilu atrakcije iz zabavnog parka. A što ako je pretoplo? Samo 40-ak km južno od Salzburga nalazi se impresivni *Eisriesenwelt* – gigantska ledena pećina, jedna od najvećih takve vrste u svijetu čiji će vas zaleđeni interijeri doslovce otpuhati u neki drugi svijet! Stoga – što čekate?! Sretan put!

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

D očekavši novu 2020., ali i kinesku Godinu štakora, odjednom smo se našli u veselom kovtlacu karnevala kojega nije uspjela pomutiti niti iz dana u dan sve veća sjena epidemije koja se još uvijek nadvija nad nama, sve ozbiljnije prijeteći. Zažmirivši nad ovom opasnošću na oba oka, programjeli smo i oba velika maškarana finala – opatijski i onaj riječki, fino se svi skupa pomiješali, i sada nam samo ostaje da pričekamo rezultate. Korizma je došla vrlo brzo, a kultura se, barem zasad, još uvijek drži.

Pri tome ne mislim samo na opatijsku kulturnu scenu, već i na onu širu, hrvatsku. Naime, u Italiji su, kao mjera suzbijanja rapidnog širenja opasnog koronavirusa, do daljnjega zabranjena sva javna okupljanja koja, naravno, uključuju i predstave. Drugim riječima, kazalište i kino tamo više ne postoji. Odnedavno, slična je situacija i u Sloveniji, barem što se većih okupljanja tiče. Za očekivati je da slične mjere nastupe i kod nas. Nadajmo se da možda do toga ipak neće doći, prvenstveno zbog toga što bi to značilo da je opasnost, barem zasad, iza nas. Ako se to ipak dogodi, jasno je da je to u našem interesu, koliko nam god bilo žao izvjesnih propuštenih prilika. Prilika je uvijek bilo i uvijek će ih biti; ljudski je život samo jedan! Budimo stoga sretni da smo, ako ništa drugo a ono barem bili privilegirani duže od ostalih, i pogledajmo čemu smo to imali prilike svjedočiti!

Zadovoljni ili ne s ponuđenim, i ovo-ga je puta bilo previše zbivanja a da se sva uključe u ovaj prikaz. Cijeli niz sjajnih predavanja u MOHO centru u Voloskom, na primjer, zaslužuje poseban osvrt. Za očekivati bi bilo da isto, to mogu reći, i za "Noć muzeja 2020." u Opatiji, no nažalost ove godine to nije moguće. Istina, ne kažem da je prošlih godina te jedne noći u godini, kada praktički svi muzeji u Hrvatskoj otvaraju svoja vrata publici dodatno ih mameći atraktivnim programima, u Opatiji vladao jedinstveni muzejski spektakl, no ove je godine po tome pitanju Kraljica turizma nadmašila samu sebe!

Hrvatski muzej turizma (HMT) jedina je nacionalna muzejska ustanova na našem području, no evidentno je da iz godine u godinu jednostavno blijedi. Ne želim ulaziti u upitne odluke dovođenja i odvođenja osoba na čelu ove ustanove – Internet je svima dostupan i dovoljno je samo ukucati

NIKOLA TURINA



"Šuma Striborova" iz Dubrave – maksimalno učinkovit scenski minimalizam!

U sjeni epidemije

željeno ime kako bi se vidjelo što je određena osoba napravila ili nije napravila; u kakvom je stanju pustila ono iza sebe, te zaključiti što se može očekivati u budućnosti. Prosudite sami, a ja ću tek konstatirati da je HMT izgubio ne samo Švicarsku kuću, već i Šporera, te ostao isključivo na Villi Angiolini koja je povodom ovogodišnje Noći muzeja imala produženo radno vrijeme (do 22 sata) i popust pri kupnji proizvoda iz suvenirnice! Osta dva navedena objekta potpala su, srećom, pod Festival Opatija, pa vjerujem da im se smiješi bolja budućnost. Švicarska je kuća tako te noći besplatno otvorila vrata svim znatiželjnicima koji su htjeli zaviriti u modni ormar omiljene carice Sisi, a obraz nam je definitivno osvjetlilo Društvo "Naša djeca" koje je za tu priliku upriličilo zanimljivu izložbu igračaka radi koje se, u konačnici, ipak isplatilo doći u Opatiju radi "Noći muzeja".

Bez sumnje, isplatilo se doći i u veljači koju su obilježili ovogodišnji "Glazbeni dani HRT-a". Premda za dan kraći nego lani, u svoja dva intenzivna dana ova je manifestacija potvrdila, a usudio bih se reći čak i nametnula Opatiju kao najlogičnije mjesto održavanja "Dore". Naravno, jasno je da je prilikom organizacije ovakve manifestacije sve koncentrirano na glavni događaj, završnu večer izbora našeg predstavnika na izboru za "Pjesmu Eurovizije", ali pošto je tom spektaklu prethodio koncert u Gervaisu posvećen Ivi Robiću, ne mogu se oteti dojmu da se malo više trebalo posvetiti i tom događaju. Istina, izvedene pjesme govore same za sebe i skoro da su dovoljne da u publici ne bude nezadovoljnih, ali ni-

kako ne bi trebalo podrazumijevati evidentan manjak proba, upitnu kvalitetu nekih izvedbi i mnogobrojna "zanimljiva" rješenja poput katkad zaista grotesknih izlazaka i ulazaka pjevača vidljivih u pozadini pozornice.

Vratimo li se samo pet godina unatrag, sjetimo se RetrOpatijskog Festivala koji je inaugurirala Rajna Miloš, tadašnja ravnateljica Festivala Opatija (FO). Dvodnevni se Festival odvijao, naravno, tamo gdje i nekadašnji opatijski festivali zabavne glazbe, u Kvarneru, a sve je neodoljivo podsjećalo na prvu večer ovogodišnjih "Glazbenih dana HRT-a". Uz jednu "malu" iznimku – sve je bilo savršeno organizirano i izvedeno! RetrOpatijski je festival nastavio svoj život i sljedeće 2016. g. da bi zatim, odlaskom Rajne iz FO, jednostavno zamro, baš kao i FEN čija je agonija ipak nešto duže trajala. Zaključci se nameću sami po sebi, a ja ću samo primijetiti da bi mnogi mogli jako puno toga naučiti od Rajne Miloš. Prava je šteta da toga ili nisu svijesni ili si jednostavno ne žele priznati činjenično stanje!

A kazališne predstave? Nije da ih nedostaje, samo su ih neka zbivanja malo zasjenila. Nađe se tu za svakoga ponešto, a redovito "zaluta" i pokoja "hit-komedija", no još jednom valja istaknuti da su, što se kvalitete tiče, možda najprivilegiranija djeca. Nakon Teatra Tirena i maštovite predstave "Zamisli" autorice Nine Horvat, naši su najmlađi mogli tako uživati u vječnoj "Šumi Striborovoj". Na opatijsku ju je pozornicu dovelo zagrebačko Dječje kazalište Dubrava koje je pokazalo da se, i uz skromna sredstva, uz malo talenta, puno dobre volje i dobrog redatelja (Mario Kovač) može napraviti zaista puno, i to u svakome pogledu. Budući da, obzirom na epidemiološku situaciju, u ovome trenutku nema previše smisla najavljivati buduća događanja, zapamtimo ove sastojke, primijenimo ih i prilagodimo trenutnoj situaciji te, najvažnije od svega, upotrebjavajmo ih što češće!

Opatija cup u karateu



NIKOLA TURINA

26. Karneval kup u jedrenju

U organizaciji Jedriličarskog kluba Opatija od 14. do 16. veljače održan je međunarodni 26. Karneval kup 2020. na kojem je nastupilo 65 jedriličara iz Češke, Italije i Hrvatske. Regata je bila kvalifikacijska za rang listu HJS-a za klasu optimist, a sudio je međunarodni žiri. Prvog dana održana su tri plova, drugog dana samo jedan plov, a trećeg dana zbog nedostatka vjetrova nije održano niti jedno jedrenje. Pobijedio je **Tristan Toll** iz pulske „Vege“, druga je bila **Mara Samardžija** iz zagrebačkog „Svetog Nikole“, koja je ujedno bila i prvoplasirana djevojka, a treća je u ukupnom poretku bila **Katja Rabak** iz pulske „Vege“. U konkurenciji mladih jedriličara U12 pobijedila je **Emma Grabar** iz „Uljanik plovidbe“ Pula, drugi je bio njezin klupski kolega **Marko Puljiz**, a treći **Karlo Ugrina** iz „Galeba“ Kostrena.

U Sportskoj dvorani Marino Cvetković u organizaciji Karate kluba Opatija 7. ožujka održan je 21. Međunarodni karate cup Opatija 2020 na kojem su nastupila 423 natjecatelja iz 37 klubova iz Hrvatske i Slovenije. Natjecanje se odigravalo u katama za rođene 2006. do 2012. godišta te u borbama za 2006. do 2012. godišta te u 4 open kategorije - juniore, juniorke, mlađe seniore i seniorke. U ukupnom poretku najuspješniji je bio KK Champion Rijeka, drugo mjesto pripalo je KK Globus iz Čakovca, treće KK Kastvu,

dok je domaćin KK Opatija zauzeo četvrto mjesto.

Predsjednik i trener Karate kluba Opatija **Draгутin Galina** izrazio je zadovoljstvo što su već više od dvadeset godina domaćini ovog međunarodnog turnira.

– **Ponosni smo što na turniru sudi 29 sudaca, od kojih su mnogi sa svjetskom i europskom licencom, a što jamči kvalitetu suđenja na natjecanju, kao i što imamo sudionike mlade karatiste osvajače europskih i svjetskih medalja. Zahvaljujemo Gradu Opatiji, Sportskom savezu grada Opatije i Zajednici sportova PGŽ-a na financijskoj pomoći, kao i Karate Shopu koji je osigurao novčani poklon bon za osvajače prvog mjesta.** Na turniru je nastupilo 12 igrača iz KK Opatija koji su osvojili 3 zlatne, 9 srebrnih i 16 brončanih medalja, a zlatnim odličjima su se okitili **Domagoj Šprem, Jana Redžić i Katja Knežević.**



dr. Sanja Trivunovic, H.M.D., Ph.D.

NYCE

HIFU tretman - lifting bez noža

NYCE centar Opatija na adresi Ulica Viktora cara Emina 2 želi Vam predstaviti najnoviju i najnapredniju tehnologiju estetske medicine – HIFU. High Intensity Focused Ultrasound (HIFU) koristi fokusiranu ultrazvučnu energiju visokog intenziteta u svrhu tretiranja opušteno kožu lica, vrata i dekoltea, čija je učinkovitost potvrđena brojnim kliničkim studijama. Za razliku od drugih, HIFU djeluje na dublje slojeve kože (1,5, 3 i 4,5 mm) izazivajući zagrijavanje tkiva na temperaturu od oko 60 - 70°C, čime stimulira stanice na proizvodnju kolagena te pomlađivanje. Među brojnim zadovoljnim klijentima osobito je popularan tretman HIFU lica. HIFU djeluje i na SMAS, tj. tkivo koje podržava kožu i slojeve masnog tkiva te ovija mišiće zadužene za ekspresiju lica. Na taj način vidljivo ublažava bore i zateže kožu. HIFU tretman pogodan je za osobe nakon tridesete godine života jer usporava i smanjuje znakove starenja. Tretman traje oko 60 minuta te se može raditi tijekom cijele godine. U većini slučajeva potreban je samo jedan tretman za postizanje nevjerojatnih rezultata koji su kod nekih osoba vidljivi odmah ili nekoliko sati nakon tretmana, a krajnji rezultat očituje se za 2–3 mjeseca. Efekt tretmana je dugotrajan, traje i po nekoliko godina, ovisno o stanju i dobi kože. HIFU LipoSonix koristi se za oblikovanje tijela te je idealan za nadolazeće toplije dane. LipoSonix koristi također visoko fokusirani ultrazvuk, ali kako bi stvorio snažan toplinski učinak koji uništava ciljane masnoće na trupu i bokovima bez oštećenja okolnog tkiva. Tretman je strogo ciljano usmjeren na određeno područje. Za razliku od kirurških postupaka smanjenja masnoća, tretiranje HIFU LipoSonix aparatom je neinvazivno i klijent obično nastavlja svoje uobičajene aktivnosti neposredno nakon samog tretmana. Jednim tretmanom možemo ukloniti i do 5 cm, a potpuni rezultati obično se vide nakon 8 do 12 tjedana. Tretmani se mogu ponavljati svaka tri tjedna u šest navrata. NYCE centar nudi Vam i niz drugih estetskih i kozmetičkih tretmana. Ljepota i zdravlje više nisu nedostižni jer vrhunski, kvalitetni tretmani sada su dostupni i Vama! Sa sigurnim i provjerenim rezultatima, uz garantiran individualni pristup ovdje možete obaviti mezoterapiju lica i tijela, PRP (regeneraciju kože s biološki aktiviranom plazmom koja sadrži faktora rasta) koji se idealno kombinira s mezonitima (tzv. „4D mezoniti“). Za punjenje bora i linija ekspresije te povećanje volumena (usne, jagodice) koriste se dermalni fileri, a za učinkovito uklanjanje bora na čelu i oko očiju botoks. Kad je riječ o celulitu, zaboravite na još jedan propali pokušaj – tu je vrhunska Overline techno wave tehnologija (laser, radiofrekvencija, vakuum i udarni val u jednom). Tu su još tretmani DermaPenom, PlazmaPenom, HijaluronPenom, kemijski pilinzi, duboka biorevitalizacija te tretman trajnog uklanjanja dlačica magnetno-optičkim 360 laserom. Više možete pročitati na stranici www.nyceesthetic.hr, a i možete izravno iskušati blagodati najnovije tehnologije na adresi Ulica Viktora cara Emina 2, Opatija, gdje Vas čeka stručno osoblje tima NYCE.

Kontakt:

NYCE d.o.o.
Ulica Viktora cara Emina 2
Tel. 051 603 264
Mob. 091 495 93 34

NYCE



Sanja Lotspaich i Enrico Marotti najuspješniji opatijski sportaši

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**

Najboljom sportašicom Grada Opatije za 2019. godinu proglašena je **Sanja Lotspaich** iz Športskog ribolovnog kluba Ičići, a najuspješnijim sportašem jedriličar na dasci **Enrico Marotti** iz Društva sportova na moru Volosko, dok su strijelkinje STK DVD-a Opatija i momčad Kluba odbojke na pijesku Opatija najbolje seniorske ekipe.

Nagrade najboljim sportašima, sportskim kolektivima i sportskim djelatnicima uručene su laureatima na svečanosti u sportskoj dvorani Marino Cvetković u prisutnosti predsjednika Sportskog saveza grada Opatije **Dragutina Galine**, gradonačelnika **Ive Dujmića**, predsjednika Gradskog vijeća **Fernanda Kirigina**, predsjednika Zajednice sportova PGŽ-a **Veljka Karabajića**, glavnog tajnika Zajednice sportova PGŽ-a **Darka Ivoševića**, tajnika Sportskog saveza Grada Rijeke **Slaviše Brađića**, predstavnika Zajednice sportova općine Lovran **Ivice Škeca**, pomoćnika glavnog tajnika Hrvatskog olimpijskog odbora i voditelja Ureda za programe lokalnog sporta **Siniše Krajača**, više stručne suradnice za sport PGŽ-a **Suzane Badurine** te dječjeg gradonačelnika **Vite Juričića**. Prikazan je kratki film o najuspješnijim opatijskim sportašima, a u glazbenom dijelu nastupila je popularna pjevačica **Martina Majerle** koju je na gitari pratio **Mario Šimunović**. Predsjednik SSGO-a **Dragutin Galina** pozdravio je prisutne sportaše, trenere, sportske djelatnike, roditelje i uzvanike i čestitao laureatima na uspjesima te im zahvalio što promoviraju naš grad u državi i u svijetu.

- Ovo večerašnje tradicionalno okupljanje ima za cilj da se podsjetimo na sve sportske događaje i uspjehe u protekloj godini te da potaknemo na dodatni rad sve one koji večeras neće biti nagrađeni, ali i one koji će biti nagrađeni kako bi postizali još bolje rezultate u godini koja je pred nama, kazao je Galina te istaknuo kako je odgovarajuća infrastruktura osnovni preduvjet za vrhunske sportske rezultate i izrazio nadu da će Opatija uskoro dobiti i nogometno igralište te sportski bazen.

Najuspješniji sportaš Grada Opatije **Enrico Marotti** član je Društva sportova na moru Volosko i najuspješniji hrvatski jedriličar i višestruko najbolji opatijski sportaš, dobitnik je



Budućnost opatijskog sporta - perspektivni sportaši **Ema Mihalić, Dominik Kolak, Leon Buršić, Vita Erceg, Josipa Grčević i Kristijan Kurti**.

najviše državne sportske nagrade **Franjo Bučar**, u 2019. godini osvojio je prvo mjesto na PH u jedrenju na dasci disciplina slalom i 1. mjesto na PH disciplina foil, 7. mjesto na IFCA svjetskom prvenstvu u Njemačkoj, 4. mjesto na Professional windsurfing cupu New Caledonija i 9. mjesto na Professional windsurfing touru za 2019. godinu. U njegovo je ime priznanje preuzela majka **Lora**.

Najuspješnije sportašica **Sanja Lotspaich** iz Športskog ribolovnog kluba Ičići na 27. Svjetskom prvenstvu u udičarenju s obale za žene koje je održano u Langebaanu u Južnoj Africi osvojila je 12. mjesto pojedinačno i 3. mjesto ekipno te se okitila svjetskom broncom.

- **Ponosna sam na ovu nagradu i veseli me što se moj trud prepoznaje. Ovo mi druga titula najbolje sportašice Grada Opatije. Ribolovom se bavim od svoje osme godine. Na svjetskom prvenstvu u Južnoj Africi je bilo zaista posebno, iako su uvjeti prilično teški, ogromni valovi i jak vjetar koje je ovdje teško uopće opisati i dočarati. Vrijedno treniram i dalje, a slijede mi redovna natjecanja poput županijskog, međuzupanijskog i državnog prvenstva, istaknula je Sanja Lotspaich.**

Najuspješnija seniorska ekipa u 2019. godini je momčad

Kluba odbojke na pijesku Opatija u sastavu **Filip Silić, Nikša dell'Orco, Ivan Đorđević, Marko Plavšić, Aleksandar Gavrilov, Marko Ličina, Marko Grgurić i Davor Bogdanović**, a nagradu za najuspješniju opatijsku žensku seniorsku ekipu osvojile su članice Streljačkog kluba DVD Opatija u sastavu **Pamela Gubo Samardić, Raisa Gojak, Matea Kršanac, Suzana Lunder, Lucia Novak i Kristina Brozović Šokčević**. Nagradu za najuspješnijeg juniora dobio je **Roko Stipanović** iz Yacht cluba Croatia Opatija, najbolja juniorka je **Gala Zukić** iz Speed badminton kluba Pešekani, dok je nagrada za najuspješniju žensku juniorsku ekipu dodijeljena Streljačkom klubu DVD-a Opatija u sastavu **Natali Voskion, Ana Kukuruzović, Matea Kršanac i Iva Kukuruzović**. Najuspješniji sportaš kadet u protekloj godini bio je **Mauro Štiglić** iz Automobilističkog kluba Opatija motorsport, a najuspješnija kadetkinja **Iva Kukuruzović** iz Streljačkog kluba DVD Opatija. Titula najuspješnije muške kadetske ekipe išla je u ruke Automobilističkom klubu Opatija motorsport u sastavu **Mauro Štiglić, Leo Radovanić i Vito Čoza**, dok je najuspješnija ženska kadetska ekipa ona Kluba odbojke na pijesku Opatija u sastavu **Andrea Koraca, Mia Volarić, Sara Bušljeta,**

Andra Šahinović, Ema Barać i Franka Lukežić.

Posebna priznanja za postizanje vrhunskih sportskih rezultata dobili su **Dora Biondić** (Teniski klub Opatija), **Kornelija Hunčak** (Teniski klub Opatija), **Saša Bitterman** (Automobilistički klub Opatija motorsport) te seniorska ekipa Nogometnog kluba Opatije u sastavu **Baltazar Bogolin, Luka Cvetković, Luka Čanković, Roko Čulina, Mateo Furijan, Kristijan Glavaš, Vanja Iveša, Marijan Jukičić, Ivan Kovačević, Mario Kurilić, Danijel Lazić, Ivan Lucić, Vanja Malinić, Matija Matulja, Antonio Pejanović, Ivan Ravlić, Josip Rudan, Toni Rudan, Mateo Bertoša, Niko Vlatković i Marko Bjelanović**.

Nagradu za najuspješnijeg trenera dobio je **Juraj Divjakinja** iz Yacht Club Croatia Opatija, dok je posebno priznanje Ocjenjivačkog suda Sportskog saveza grada Opatije dodijeljeno **Zoranu Bogolinu** iz Nogometnog kluba Opatija.

Nagrađeni su i perspektivni sportaši – **Ema Mihalić** (Rukometni klub Liburnija Opatija), **Dominik Kolak** (Vaterpolo klub Opatija 1981), **Leon Buršić** (Karate klub Opatija), **Vita Erceg** (Jedriličarski klub Opatija), **Josipa Grčević** (Odbojkaški klub Opatija) i **Kristijan Kurti** (Nogometni klub Opatija).

Najbolja sportašica u 2019. godini je sportska ribolovka **Sanja Lotspaich**





Plesači 25+ na Mamma's Showu

U Gervaisu je 7.3. održan 3. "Mamma's Show", natjecanje plesača dobi 25+ u organizaciji **Ane Jugo**. Ove je godine nastupilo skoro 200 plesača unutar 17 plesnih skupina ne samo iz Hrvatske, već i iz Slovenije, ali i Bjelorusije. Sastav žirija bio je sljedeći: operna pjevačica **Martina Tomčić**, plesač **Nicolas Quesnoit**, vlasnica plesnog natjecanja "Island Dance Competition" **Mira Grubina**, stomatolog **Emil Čosić** i gradonačelnik

Opatije **Ivo Dujmić**. Prvo mjesto osvojile su zagrebačke "Princeze", drugo je pripalo klubu "Sifida Milady" – gošćama iz Bjelorusije, a treće je mjesto osvojio "Flash Dance Unit Ladies", klub iz Rijeke. Nagrada za najbolju koreografiju pripala je karlovačkom klubu "st.ART", dok su najbolji pojedinci **Ivana Matić** i **Dominik Skoko**. U popratnom programu nastupila **Mia Negovetić**, a zabavu su zaključili popularni Koktelsi. (A.V.)

Želim biti majstor



Pod motom „Želim biti majstor“ u knjižnici Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“ održana je prezentacija obrtničkih zanimanja i upisa u srednje strukovne škole u organizaciji Udruženja obrtnika Opatija i Obrtničke komore Primorsko-goranske županije. Učenicima osmih razreda programe škola predstavili su ravnateljica Strojarsko brodograđevne škole za industrijska i obrtnička zanimanja **Evica Kozera**, knjižničarka u Strojarskoj školi za industrijska i obrtnička zanimanja u Rijeci **Anita Pešut**, profesorice **Ana Ružić** i **Sanja Jagić Hviždalek** iz Trgovačke i tekstilne škole u Rijeci, profesorica **Aleksandra Miljević** iz Ugostiteljske škole Opatija i profesorica **Vera Lukin** iz Obrtničke škole Opatija.

Prikazan je film „Što bi bio svijet bez obrtnika“, a osmaši su mogli čuti i iskustva „iz prve ruke“ od prisutnih učenika Ugostiteljske škole Opatija zanimanja kuhar i konobar te učenica koje pohađaju razred kozmetičarki u Obrtničkoj školi Opatija. Kako je biti ugostitelj, kozmetičarka i trgovac učenicima su kroz svoja poslovna iskustva opisali predsjednik Ceha ugostitelja i turističkih djelatnika Udruženja obrtnika Opatija te opatijski ugostitelj **Robert Marinčić**, predsjednica Ceha frizera i kozmetičara UO Opatija i vlasnica kozmetičkog salona **Diana Milanović** te predsjednik Udruženja obrtnika Opatija i vlasnik obrta za trgovinu **Mauricio Počekaj**. (K.T.)

Tony Cetinski pokrenuo školu pjevanja



Nedavno otvorena Škola pjevanja **Tony Cetinski** službeno je predstavljena na konferenciji za medije u Centru Gervais. Uz popularnog glazbenika Tonyja, rad škole predstavili su članovi stručnog tima škole dirigent **Igor Vlajnić**, operni pjevač **Slavko Sekulić**, pjevačica **Franciska Gluhak Fis** i savjetnica gradonačelnika za gospodarstvo i turizam **Romina Alkier** te gradonačelnik **Ivo Dujmić** i ravnatelj Festivala **Ernie Gigante Dešković**. Konferencija je otvorena nastupom „nultog“ polaznika, mladog pjevača Jure Brkljače.

- **Počinjemo s osnovnim paketima za polaznike u koje su uključene osnove tehnike pjevanja i disanja, pjevanja klasike, solo jaza, popa i rocka, a pripremamo i individualne treninge, ubrzane tečajeve, te ljetne radionice s gostima poput Dine Merlina, Zdravka Čolića, Gibonnija, Elvise Stanića te svih ostalih koji nam se žele**

pridružiti. Imamo već preko 300 prijavljenih kandidata, uglavnom starijih od 20 godina. Na audicije se može prijaviti svatko tko zna i voli pjevati, a kandidati će morati otpjevati dvije a cappella pjesme ili uz pratnju gitare ili klavira. Odabrani učenici vježbat će kod Igora, Slavka i Franciske, a ja ću biti onaj „prsten“ na kraju za najboljih pedesetak, rekao je Cetinski te najavio nastup učenika koji se pokazuju najboljima na njegovom koncertu u zagrebačkoj Areni. Gradonačelnik Ivo Dujmić istaknuo je kako svi pričaju da Opatiji treba vratiti staru slavu, a on upravo u ovoj školi pjevanja Tonyja Cetinskog vidi jedan od vrlo važnih kogačiča. Kako bi zahvalili Cetinskom što je za mjesto održavanja svoje škole pjevanja odabrao upravo Opatiju, Romina Alkier mu je poklonila umjetnički portret koji će na ulazu Gervaisa dočekivati polaznike škole. Sve informacije o školi pjevanja mogu se dobiti na broj 0989900645. (K.T.)

Luciano Bradičić najbolji mladi hrvatski instrumentalist



Mladi bubnjar iz Voloskog **Luciano Bradičić** i tamburašica **Petra Stanec** iz Zagreba pobjednici su natjecanja Hrvatske glazbene unije za najbolje mlade instrumentaliste te su osvojili nagradu Status juniori 2020. Nagrada Status najprestižnija je domaća glazbena nagrada za umijeće sviranja, koju već 23 godine dodjeljuje Hrvatska glazbena unija. Ove godine nagrada je dobila i svoju juniorsku verziju s ciljem stavljanja u prvi plan mladih glazbenika koji su vrhunski svirači, a tek traže svoje mjesto pod reflektorima. Polufinalna natjecanja održana su u Osijeku, Rijeci, Splitu i Zagrebu, dok je finale bilo 3. veljače u Zagrebu. HGU je predstavila 5 sjajnih finalista u show programu. Žiri u kojem su sjedili **Nikša Bratoš**, **Neven Frangeš**, **Damir Butković**, **Jan Ivelić** i **Miro Lesić** imao je težak posao odabrati najbolje, pa su se na kraju odlučili za dvoje pobjednika – Petru Stanec i Luciana Bradičića. Petra je nastupila svirajući bisernicu, dok je Luciano pokazao nevjerova-

tan talent za bubnjeve. Luciano Bradičić rođen je 2004. godine, a bubnjeve počinje svirati već s 4 godine. Od tada pa do danas kontinuirano se školuje (glazbena škola, konzervatorij, bubnjarski kampovi) te aktivno svira u više sastava: svom vlastitom bandu "Luciano Cianci Band", country bandu "Crooks & Straights" iz Rijeke, te u muzičkoj školi u Jazz bandu i Big bandu. Nakon započete osnovne škole u Opatiji, a u svrhu daljnjeg obrazovanja kao bubnjara, preselio se 2011. s obitelji u Klagenfurt, Austrija. Imao je prilike svirati s renomiranim glazbenicima, među kojima su i **Doyle Bramhall II** (gitarist Eric Claptona), **Jennifer Batten** (gitaristica Michael Jacksona), **Thomas Lang**, **Dominic Miller** (gitarist Sting), **Vedran i Zvezdan Ružić** i drugi. (K.T.)

Obilježen Dan ružičastih majica

Društvo „Naša djeca“ Opatija i Dječje gradsko vijeće Grada Opatije u suradnji s Policijskom postajom Opatija, OŠ „R.K. Jeretov“ Opatija i OŠ V.C. Emina Lovran obilježili su Dan ružičastih majica, poznatiji kao Pink Shirt Day, a koji se obilježava zadnje srijede u veljači diljem svijeta. DND Opatija obilježava

ovaj dan od 2014. godine, a ove godini osmislili su akciju s ciljem ujedinjena ustanova Grada Opatije i Općine Lovran u borbi protiv vršnjačkog nasilja. U ostvarenju tog cilja, uz Policijski postaju Opatija i osnovne škole u Opatiji i Lovranu, pridružili su se: Grad Opatija, Općina Lovran, Dječji vrtić Volosko i Lovran, Turistička zajednica Opatija i Lovran, Turistički informativni centar Opatija, Erste banka u Lovranu, Ljekarna Lovran, Hrvatska pošta – ured u Lovranu te trgovina L'aura Lovran koje su u svojim prostorima zalijepile kartonsku ružičastu majicu sa simboličnom porukom. U osnovnoj školi održane su radionice ispisivanja poruka protiv vršnjačkog nasilja. (K.T.)



Darivanje cvijeća za Dan žena

Međunarodni dan žena u Opatiji je proslavljen uz darivanje cvijeća Opatijkama ispred tržnice. Gradonačelnik Ivo Dujmić sa svojim zamjenicima dijelio je cvijeće sugrađankama uz poruku da tim simboličnim darivanjem želi podsjetiti na važnost žena u društvu sa željom da ih se još više poštuje u obitelji, na radnom mjestu i u društvu općenito. Cvijeće, kavu i kolače sugrađankama su dijelili i članovi Nezavisne liste Ive Dujmića, opatijskog IDS-a te članovi opatijskog SDP-a. (K.T.)

Uspješna akcija darivanja krvi

U Dvorani Marino Cvetković 4. ožujka vrlo je uspješno provedena akcija darivanja krvi, kojoj se odazvalo 56 darivatelja, a njih 52 uspješno je darivalo krv. Prvi puta krv su dali Mirjana Blašković, Nena Brozan Perišić, Eva Kinkela, Patrizia Podrecca i Marin Kudrić, dok je Vladimir Brnečić darivao krv po 105. put. Iz Gradskog društva Crvenog križa Opatija zahvaljuju svim darivateljima te Zavodu za transfuzijsku medicinu KBC Rijeka i tvrtki

Opatija 21 na ustupanju prostora dvorane. Darivanje krvi provedeno je i u Gimnaziji te HT školi, a akciji se odazvalo 20 maturanata od kojih je 12 dalo krv. Svi maturanti koji su pristupili na poklon su dobili privjesak srca kojeg su izradili korisnici Programa poludnevnog boravka i psihosocijalne podrške za osobe s intelektualnim oštećenjima Gradskog društva Crvenog križa Zagreb, obrok u Tenis klubu Opatija te karte za dvije kino predstave u Gervaisu. (K.T.)



Srebrna priznanja srednjoškolcima

U Ljubljani je krajem siječnja održan 17. međunarodni festival „Već znanja za već turizma“ koji se svake godine održava u sklopu sajma turizma NATOUR Alpe-Adria u organizaciji Turistička zajednica Republike Slovenije, a na kojem su sudjelovali učenici s mentorima iz Hotelijersko-turističke škole i Ugostiteljske škole Opatija. Na srednjoškolskom sajmu sudjelovale su 34 škole iz Slovenije, Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Srbije.

- Našu školu su, pod mentorstvom profesora Ksandre Sinožić i Marine Ivančić Komadina, predstavljali učenici 3.a razreda Leonarda Bljačić, Sara Gičevski, Maris Miličković, Ivana Radnić i Andrej Šehić koji su predstavili festivale kave i čokolade pod zajedničkim imenom Festival slatkih trenutaka. Osim pisanog rada, učenici su



snimili video spot na različitim opatijskim lokacijama te postavili štand sa slatkišima. Osvojili su srebrno priznanje. Odlazak na natjecanje omogućio je Grad Opatija, Amadria Park Opatija, Kraš-Chocobar, istaknula je ravnateljica Hotelijersko-turističke škole mr. sc. Ksenija Beljan

- Na festivalu su nastupili učenici Ugostiteljske škole Magda Hudolin, Matea Restović i Patricija Šimec sa svojom mentoricom Majdom Šimunić, a odlučili su se za već prepoznatljivu manifestaciju našeg kraja – Marunadu. Na tu su temu sastavili projektni zadatak i snimili kratak film te na štandu prezentirali manifestaciju i izradili prigodan suvenir te osvojili srebrno priznanje, kazala je ravnateljica Sibila Roth. (K.T.)



Radovi na Sportsko-rekreacijskom centru Dobreć



Započeli su radovi na uređenju Sportsko-rekreacijskog centra Dobreć koji će biti potpuno energetski obnovljen, rekonstruirat će se nadstrešnica vanjskog prostora, postaviti nova rasvjeta terena te električni priključak potreban za održavanje različitih manifestacija. Sportsko-rekreacijski centar Dobreć će pored ugostiteljskog objekta i prostora za društvene namjene sadržavati sportski dječji kutak sa spravama za vježbanje, bočalište, multifunkcionalni sportski teren za mali nogomet, košarku, odbojku i badminton. Grad Opatija je na

natječaju Lokalne akcijske grupe "Terra liburna" dobio bespovratna sredstva u iznosu od 388 tisuća kuna za prenamjenu postojeće građevine u sportsko-rekreacijski centar Dobreć. Bespovratna sredstva osigurana su iz proračuna Europske unije, odnosno Europskog poljoprivrednog fonda za ruralni razvoj te državnog proračuna RH. Projekt uređenja sportsko-rekreacijskog centra ukupno je vrijedan 480 tisuća kuna, 80 posto sredstava je bespovratno te će razliku u iznosu od 92 tisuće kuna osigurati Grad Opatija. (LJ.V.E.)

Klaudio Gregorović predsjednik VMO Oprič



Vijeće mjesnog odbora Oprič konstituirano je 19. veljače nakon izbora provedenih u siječnju. Tim činom završen je izborni ciklus u 15 opatijskih mjesnih odbora koji će u novim sastavima djelovati iduće četiri godine. Za predsjednika VMO Oprič izabran je **Klaudio Gregorović** (Lista grupe birača, nositelj Klaudio Gregorović), a ostali članovi Vijeća su: **Kristijan Babić** (HDZ), **Ivan Mišćenić** (SDP), **Dario Tominić** (SDP), **Liliana Stipanić**, **David Pavković** i **Silvano Zorzenon** (Lista grupe birača, nositelj Klaudio Gregorović).

- Napravili smo plan za realizaciju poslova, a prioriteti su uređenje ulice Put Oprič (asfaltiranje dijela parkirališta i sanacija odvodnje oborinskih voda) te uređenje ulice Danijela Tominića, izgradnja natkrivene autobusne stanice na Konjskom, javno parkiralište za stanare ulice Braće Honovića kod špine te preseljenje dječjeg igrališta, proširenje rasvjete na Konjskom, uređenje i označavanje puteva turističkih šetnica te uređenje nekadašnjeg korita za pranje robe kod vodospreme – Braće Honovića, kao i postavljanje rasvjeta na ogranku ulice Put braće Honovića, istaknuo je novi predsjednik VMO Oprič **Klaudio Gregorović**. (K.T.)

- Napravili smo plan za realizaciju poslova, a prioriteti su uređenje ulice Put Oprič (asfaltiranje dijela parkirališta i sanacija odvodnje oborinskih voda) te uređenje ulice Danijela Tominića, izgradnja natkrivene autobusne stanice na Konjskom, javno parkiralište za stanare ulice Braće Honovića kod špine te preseljenje dječjeg igrališta, proširenje rasvjete na Konjskom, uređenje i označavanje puteva turističkih šetnica te uređenje nekadašnjeg korita za pranje robe kod vodospreme – Braće Honovića, kao i postavljanje rasvjeta na ogranku ulice Put braće Honovića, istaknuo je novi predsjednik VMO Oprič **Klaudio Gregorović**. (K.T.)

Festivalu donacija HEP-a

Bruno Abram, rukovoditelj opatijskog pogona Elektroprimorja od 1970. do 1998. i dr.sc. **Vitimir Komen**, generalni direktor Distribucijskog područja Elektroprimorja Rijeka, donirali su Festivalu Opatija šest uokvirenih slika Ivana Kinkela s popratnim pjesmama domaćih pjesnika: „Tri nonice“ Drage Gervaisa, „Opatija“ Ivanke Klarić, „Roženice“ Mate Balote, „Zvončari“ Vlaste Sušanji, „Naš domaći glas“ Ante Dukića i „Liburnija“ Andrije Marova. Prilikom donacije Abram je ispričao kako je osobno poznao Gervaisa i s njim često igrao karte kada su zajedno putovali redovnom brodskom linijom Lovran-Opatija-Rijeka. „Put je trajao oko 45 minuta. Bili su to stari parobrodi i vrijeme smo trtili tako što smo igrali na karte.“ Donaciju je u ime Festivala primio ravnatelj **Ernie Gigante Dešković**. (K.T.)

„Opatijke 90-60-90“ u Bad Ischlu



Na tradicionalnoj karnevalskoj povorci u austrijskom gradu Bad Ischlu sudjelovalo je dvadesetak članica opatijske maškarane grupe „Opatijke 90-60-90“ koje su se predstavile maskom poznatog švedskog pop sastava ABBA-e. Tradicionalna

karnevalska povorka u Bad Ischlu održava se na pokladni utorak i broji stotine sudionika koji u maškaranim skupinama obilaze centar grada. Na čelu povorke je Narodna garda Bad Ischla koja izvodi tradicionalni ples. Vesele Opatijke primili su i gradonačelnica Bad Ischla **Ines Schiller** i bivši gradonačelnik, a sada zastupnik u Europskom parlamentu **Hannes Heide**. Oni su naglasili kako su Austrijanci iznimno zadovoljni predstavljanjem opatijske bogate karnevalske tradicije na njihovu karnevalu te da će se razmjena karnevalskih grupa nastaviti i u idućim godinama. Članovi karnevalista iz Bad Ischla ove su godine sudjelovali na 37. Balinjeradi u Opatiji. (L.J.V.E.)

Noć muzeja



„Noć muzeja 2020.“ obilježena je diljem Hrvatske 31. siječnja ove godine. Za 15. izdanje ove popularne manifestacije Opatija je svojim posjetiteljima ponudila produženo radno vrijeme Hrvatskog muzeja turizma (Villa Angiolina) uz popust na proizvode iz pripadajuće suvenirnice. Osim toga, besplatno se mogla razgledati izložba „Modni ormar carice Sisi“ u Švicarskoj kući, sada pod upravom Festivala Opatija, kao i izložba igračkaka koju je u svojim prostorima organiziralo opatijsko Društvo „Naša djeca“. (A.V.)

Ivan Bilobrk novi direktor Parkova

Dugogodišnji djelatnik gradske uprave i direktor opatijskih Parkova d.o.o. **Raul Degano** otišao je u mirovinu, a na prigodnom druženju su ga uz poklon – sliku akademskog slikara **Claudia Franka**, ispratili gradonačelnik **Ivo Dujmić** sa zamjenicima i gradskim pročelnicima. Od 12. ožujka na dužnost direktora Parkova d.o.o. stupio je **Ivan Bilobrk**, magistar inženjer građevinarstva iz Matulja. (K.T.)

Mali vijećnici za dječja igrališta

Sjednicu je otvorila novoimenovana predsjednica DGV-a **Petra Pelozo** koja je na ovoj funkciji zamijenila **Luciju Deranju**, a koja je odstupila zbog odlaska na fakultet u Pulu. Na vijećnička pitanja odgovarala je zamjenica gradonačelnika **Vera Aničić** koja je pohvalila rad malih vijećnika te istaknula kako se u Gradu trude slušati njihove prijedloge te pronaći rješenja za njihovo ostvarivanje kada god mogu. Voditeljica Odjela za društvene djelatnosti Grada Opatije **Zlata Torbarina** predstavila je **Program projekta „Grad Opatija-prijatelj djece“ za razdoblje od 2020. do 2024. i Izvedbeni plan za prava i potrebe djece** te izvijestila male vijećnike o prijedlozima Dječjeg gradskog vijeća koji su uvršteni u prijedlog Proračuna Grada Opatije. Dječje gradsko vijeće se od početka svog osnutka bavi dječjim igralištima. Vijećnici XII. saziva DGV-a Opatija dali su prijedloge za uređenje dječjih igrališta koje su obrazložile **Lejla Sinanović**

i **Pia Petričić Ferlin**. Otkrile su da su vijećnici odabrali dječja igrališta Donje Kosićevo, Poljane i Tošina. (K.T.)

Želimir Cvitanić na čelu opatijske Matice Hrvatske

U siječnju je održana Izborna skupština Ogranka Matice hrvatske u Opatiji na kojoj je održan i izbor za novog predsjednika. Dosadašnji predsjednik dr.sc. **Julijan Dobričić** najavio povlačenje s dužnosti iz osobnih razloga, a za novog je predsjednika izabran dosadašnji tajnik Ogranka **Želimir Cvitanić**, prof. U predsjedništvo su izabrani i **Roberto Žigulić** potpredsjednik, **Matteo Zausnig** tajnik, **Julijan Dobričić**, **Darko Ekl**, **Arsen Stanić** i **Mile Maruna**. (K.T.)

Izložba Samoborski fašnik u knjižnici



Ovogodišnji je karneval obilježio i izložba plakata Samoborskog Fašnika od 1990-ih pa sve do sredine 2000-ih godina postavljena u Gradskoj knjižnici i čitaonici „Viktor Car Emin“ Opatija. Izložba je nastala kao rezultat suradnje sa seestrinskom

knjižnicom, Gradskom knjižnicom Samobor u kojoj je 13. veljače upriličeno predavanje **Lidje Nikoćević** „Zvončari i njihovi odjeci“. Ovom je razmjenom pokladnih običaja, kulturološke, etnološke i kulturno-antropološke baštine karakteristične za ova dva kraja započela suradnja ove dvije knjižnice. Namjera joj je prikaz i isticanje posebnosti dvaju gradova i njihove uže okolice, te povezivanje kroz sličnosti i različitosti, temeljeno na promicanju i njegovanju specifičnosti jezičnog izričaja, putem raznih likovno-literarnih vidova, kao i ostalih posebnosti koje čine identitet jednoga kraja i njegovih ljudi. (A.V.)

Primanje za generalnog konzula Republike Italije



Gradonačelnik **Ivo Dujmić** sa zamjenicima priredio je primanje za **Daveida Bradaninija**, novoga generalnog konzula Republike Italije u Rijeci, u prisustvu predstavnika Zajednice Talijana Opatija. Zaželjevši konzulu dobrodošlicu gradonačelnik Dujmić je kazao kako je gradska uprava uvijek imala dobru suradnju s Konzulatом Republike Italije u Rijeci, kao i sa opatijskom Zajednicom Talijana, izrazivši pritom uvjerenje da će tako biti i u mandatu konzula Bradaninija. Generalni Konzul Bradanini je istaknuo da je oduševljen ljepotom Opatijske rivijere te je Opatiju, odnosno Volosko, i odabrao kao mjesto stanovanja za sebe i svoju obitelj. (L.J.V.E.)



Franjo Kučel (crne hlače) kao pobjednik utrke (15.09.1937.) - ulazi u cilj na Slatine preko puta vodoskoka.



Prvenstvo Istre u skijanju – Slalom. Održano na padinama Učke, sunčanog dana, 2. veljače 1947. Na slici se vide skijaši kako štanfanjem pripremaju stazu. S brojem 29. je Vinko Šorli. Prvenstvo je osvojio netko iz Rijeke.

Moj pogled skoro pa svakodnevno bude usmjeren prema Učki ili Platku da bi vidio bijele li se staze Radeševa ili južni obronci

Učke. Zaredani uspjesi skijaša veleslalomaša **Filipa Zupčića** podsjetili su me na neke skromne rezultate opatijskih skijaša, koji su se više skijali no natjecali, ali su u poslijeratno doba već bili prisutni na regionalnim natjecanjima i postizali rezultate na čast opatijskih sportaša. Namjera mi je podsjetiti da se na padini Učke već 1947. godine održalo prvo prvenstvo Istre u skijanju uz nazočnost opatijskih skijaša. Učka je bila izazov za skijaše daleko ranije pa je tako zabilježen već 8. prosinca 1891. prvi skijaški uspon, čime se u ovome dijelu Europe bilježi prvo skijaško natjecanje na kronometar. Pobjednik je **Pasquale Majetich** (diploma za osvojeno 1. mjesto se nalazi u Institutu za izučavanje povijesti Rijeke u Rimu). Skijaška natjecanja na Učki se odvijaju već 1905., 1907., pa 1925. godine u organizaciji A.C. "Carsia", a 1935. na Učki je organizirano natjecanje za 14 klubova s preko 1.000 sudionika. Prvo prvenstvo Narodne Republike Hrvatske u spustu i slalomu je održano 1946. godine na Učki, a paralelno se održava natjecanje u skokovima na improviziranoj skakavici (Tumara 1994).

Nemali broj odanih skijanju i planinarenju utemeljili su u Opatiji 1955. godine Planinarsko društvo "Planik". Iste godine održano je otvoreno prvenstvo Rijeke na Platku. Drugo mjesto

Skije, štapovi i tenisice

Piše **DRAGAN KINKELA**



Ispred hotela «Slavija» na fotografiji sa pobjednikom nakon Crossa kroz Opatiju, (1946.) s lijeva: Vinko Šorli, Alfredo De Forte pobjednik trke i Drago Pošćić poznati opatijski fotograf vrstan atletičar (400m). Snimak je uradio fotograf Jelušić.

kod omladinaca osvaja **Zdeslav Surina**, a treći je kod starijih **Hanibal Radošević** (godinu prije isti osvaja drugo mjesto), oboje su članovi PD "Planik" Opatija. Blizanci **Ivica** i **Zoran Komadina** na Delničkom slalomu u kategoriji pionira zauzimaju drugo i treće mjesto ali kao perspektivni članovi riječkog ski kluba jer u Opatiji više ne djeluje PD "Planik". Uspješnih skijašica i skijaša ima u novije vrijeme daleko više, ali o njima nekom drugom zgodom. Nekad su se natjecali oni koji imaju skije dok danas to rade oni koji su nesvjesno u skijanju zarobljeni i žrtvuju se do krajnjih granica jer samo jedan može pobijediti.

Skija se danas daleko više. Rekreativno skijanje se pandemično širi. Istražuju se nove destinacije, ide se tamo gdje se još nije bilo. Za post skijanje vikendom se ide na obližnja strana skijališta, ili reda radi skoči se koji puta do Platka. Više nema bojazni od nestašice snijega. Svako pravo skijalište, ili ono koje se trudi biti, to tehnološki rješava, pa se staze bijele ispeglanim umjetnim snijegom do kasno u proljeće već široko omeđene tek niklim vlatima gorske trave.

Ipak, na pragu smo proljeća pa sportski izazovi prilagođeni vremenu podsjećaju da se skijaška oprema uredno pospremi za iduću skijašku sezonu. Ona većina to odradi površno, jednostavno zaboravi na skije i skijanje da bi par dana prije iduće sezone u zadnji čas servisirali skije. Ipak, štapovi bi trebali biti nadohvat jer mogu dobro poslužiti za planinarenje, hodanje.

U trendu su štapovi za hodanje sve više hodača susrećem s štapovima. Neki ih ispravno koriste i živahno se kreću dok neki ih, možda već umorni, spuštenu ruku beskorisno vuku za sobom. Kakav snažan poticaj imaju ti štapovi, jednostavno, kad ih već imaš, natjeraju te na hodanje i time su već ispunili svoju svrhu. Svi nordijski hodači, kad ih vidim, manje više djeluju zadovoljno, pobjednički ozarenih lica optimistički se kreću kao da idu na neki važni sastanak s ruksakom na leđima pa ih neće biti cijeli dan. Uporni promotor kretanjem do zdravlja **Dalibor Korenić** iz korijena mijenja u zdrave navike naše sugrađane kroz učestale akcije nordijskog hodanja, organizirane marš rute šetnicama uz more, kroz šumu, a kojih u Opatiji ima na pretek. Onih trkača s bočicama u ruci rijetko viđam i ne prepoznajem ih kao Opatijce. Nažalost, mogu zaključiti da atletika u Opatiji ne živi, ali vremeplov nas podsjeća na sporadičnu i uspješnu prisutnost ljubitelja atletike - kako joj neki tepaju - kraljice sportova. Okrenemo li kalendar opatijske sportske prošlosti par desetljeća unatrag uočiti ćemo neke progresivnije inicijative i aktivnosti.



Pripremila **KRISTINA STANIČIĆ**

Od Moskve do Opatije

Ruskinja **Liudmila Gosheva** i Opatijac **Davor Pilepić** sudbonosno su DA jedno drugome izgovorili u opatijskoj vijećnici 22. veljače. Upoznali su se u Moskvi prije pet godina kada je Davor bio na odmoru kod prijatelja,

a u vezi su dvije godine. Sklapanje braka mladenci su proslavili sa svojim najbližima u opatijskom restoranu Molo Longo gdje su se za dobru atmosferu pobrinuli DJ Dog (Domagoj Uršić) i Šajeta s kojim Davor inače svira. S obzirom da je Liudmila tijekom svih priprema i organizacije vjenčanja zbog posla i ishodovanja vize bila u Moskvi, novopečeni mladenci sve su dogovarali telefonom, a najteže je bilo, otkrio nam je Davor, tako na daljinu odabrati cvijeće. Njoj je život ovdje previše miran, a grad premla. Slobodno vrijeme provodi baveći se sportom, što joj pričinja veliko zadovoljstvo, pa tako nakon posla odlazi na trčanje, plivanje, CrossFit ili u teretanu.

vjenčani

8. veljače: Katarina Vidaković i Toni Grgurina; **20. veljače:** Gordana Jerbić i Siniša Čabaković; **22. veljače:** Liudmila Gosheva i Davor Pilepić; **29. veljače:** Blanka Benčić Vučković i Sandro Filičić

umrli

(5. siječnja – 20. veljače): Željko Travašić (68), Mario Brečević (90), Michel Škundrić (76), Olga Missbrenner, rođ. Baloh (98), Štefanija Martinuš, rođ. Gregović (90), Vukmir Bradić (75), Alojz Durić (89), Stevo Čakardić (91), Vanja Šutić (85), Jovanka Jelovac (66), Nikola Kosić (84), Mario Barak (82), Sonja Kovarik, rođ. Ursić (94), Milka Vukić, rođ. Bradica (74), Ida Babić, rođ. Valković (92)

NIKOLA TURINA



Piše **MIRJANA RONČEVIĆ**

Šime voli teletinu

Volin se jist, ne samo meso nego i maneštre i drugo... Kad bin moral zibrat neš za obed to bi bilo teleće pečenje ili gulaš z njokima, ma recept ne znan aš ja ne kuhan, rekao nam je **Damir Stanić** zvan **Šime** koji na opatijskoj Tržnici drži dobro posjećenu mesnicu. U ovo vrijeme krize izazvane koronavirusom, u njegovoj mesnici promet je malo pojačan jer, kako kaže, neki su se odlučili za stvaranje kućnih zaliha i pune mesom svoje frizere.

Neki kupuju celi ombuli, bišteki na velo, ma je i onih kemi je jušto svejedno za virus i kupuju kako vavek, na malo... Iman samo hrvacko meso, ni niš iz uvoza i za sad niš ne fali, objašnjava opatijski mesar.

Zasad je na mrkatu uobičajena i sva druga ponuda na zelenim tezgama, a proljeće se nazire u prvim (pre)skupim šparugama i u ponudi proljetnog cvijeća.

Kraljica mora - srdela

Piše **SILVIA SUBAŠIĆ LJUBOVIĆ**

Danas sam inspiraciju dobila na opatijskoj ribarnici. Jedna od najzdravijih namirnica na svijetu je srdela, bogata omega 3 kiselinama, proteinima, željezom, kalcijem i vitaminom D. Možete je kupiti po povoljnoj cijeni te pripremiti na bezbroj načina. Osim marinade, gradela, prženja, srdele su fine i kao carpaccio, nadjevane ili na salatu. Ja sam ih danas frigala i pohala.

Očišćene srdele sam uvaljala u brašno i kratko ubacila u zagrijano maslinovo ulje, ostatak ribe sam isfletirala i pohala. Kao prilog sam napravila kelj na padelu s češnjakom. Riba sam posolila i pokapala limunovim sokom. Sve sam servirala sa salatama od crvenog radića kojeg imam u svom vrtu i krumpira. Jako sam zadovoljna sa svojim pijatom. Dobar tek!

iz silvijine kuhinje



U ova teška vremena umjetnost je pronaći zanimaciju koja će ispuniti slobodno vrijeme pojedinca. Da li je to zbog mediteranskog mentaliteta ili klime, ali svi smo jako društveno orijentirani. Ispijanja jutarnjih kavica uz duge čakule, okupljanja u raznim javnim i privatnim prostorima, obilaženje društvenih događanja – kino, koncerti, izložbe i sve drugo što vam može pasti na pamet postalo je odjednom opasno (korona virus). I dok je dobrodošla nagla osviještenost o važnosti higijenskih postupaka (koliko god tupili u školi kako treba prati ruke, i dalje dio ljudi misli da je dovoljno proći ih kroz vodu), svjedoci smo činjenice da neke užance moramo promijeniti radi nas samih i radi naših bližnjih.

No, to ne znači da treba prekinuti sve društvene aktivnosti i zatući se poput nojeva u pijesak i čekati da oluja prođe. Tehnologija nam omogućuje virtualno druženje, a postoji i niz drugih „analognih“ mogućnosti koje smo možda zametnuli na našem životnom putu...

Ako ste ljubitelj posjećivanja muzeja, Internet je Vaš novi najbolji prijatelj. Napredak tehnologije 360 prikaza omogućio je stvaranje vrlo realnih prikaza interijera svih većih muzeja širom svijeta. Iako bi za potpuni doživljaj najbolje bile VR naočale, sasvim je prihvatljiva varijanta pregledavanja putem običnog ekrana. Kao primjer možemo uzeti muzej Louvre koji na stranici <https://www.youvisit.com/tour/louvre-museum> nudi virtualnu šetnju svojim muzejskim prostorom. Princip je jednostavan: učitanjem

Piše **DAVID KURTI**

Kud sa sobom preko dana?

stranice položeni ste na trg pred ulazom, tik do staklene piramide. Pomakom strelica na tastaturi ili miša po ekranu možete okretati perspektivu, poput okretanja glavom. Klikom na dijelove koji Vas zanimaju, prelazite u naredno okruženje, npr. predvorje, poput interaktivne mape muzeja. Svaki prikaz je moguće i približiti, tako da se svaki kutak može detaljno razgledati iz pojedine perspektive. Osim samih prostora, neki muzeji nude i 3D prikaz svojih ekspozicija – većinom skulptura, koje je moguće pregledavati iz svakog mogućeg i nemogućeg kutka. Neki od najbolje prikazanih svjetskih muzeja su Prirodoslovni muzej u Washingtonu i Smithsonian muzej umjetnina. Za ljubitelje nestalih civilizacija tu je Nacionalni muzej Iraka, a Metropolitan umjetnički muzej u New Yorku je za potrebe VR snimanja skinuo zaštitna stakla, omogućavajući virtualnim posjetiteljima jedinstven pogled na njihove vrijedne umjetnine. Kao što je prije spomenuto, idealni način pregledavanja VR sadržaja je preko VR naočalica, ali kako njihova cijena nije mala, Google je

tome doskočio jednostavnim, praktičnim i nadasve jeftinim dodatkom - Google Cardboard. Po cijeni od 70 – 200 kn na internetu se može nabaviti kartonski nosač za mobitel i par leća. Po sastavljanju, dovoljno je ubaciti Vaš pametni telefon i VR iskustvo može početi!

Ukoliko ste više za otvorene prostore, VR tehnologija Vam može pomoći u pronalaženju lokacija koje su nedostupne zbog udaljenosti i/ili opasnosti dolaska do tamo. Dovoljno je u tražilici upisati lokaciju koju želite pregledati i velika je vjerojatnost da je već pokrivena VR tehnologijom.

Ljubitelji koncerata također mogu doći na svoje, jer je Youtube prepun koncertnih izvedbi najpopularnijih bendova, orkestara i inih izvođača. Većinom su to snimke ranije održanih događanja, ali na raznim streaming servisima se nađe i pokojni koncert uživo. Svejedno, poslušati svog omiljenog izvođača

u koncertnom izdanju, pogotovo ako je zvuk kvalitetan i režija dobra, može biti izvanredan recept za ugodno poslijepodne.

Ako niste ljubitelj tehnologije, ne očajavajte. Stižu topliji dani, a šetnju špicom možete zamijeniti šetnjom manje gužvovitim destinacijama – šetnica Carmen Sylve predivna je i tako blizu. Kretanje je ono što tijelu najviše treba nakon zimske pauze, pa ćete osim svježeg zraka steći i toliko željenu i potrebnu kondiciju i možda izgubiti koju kilu koja se vuče još od Božića.

Treća opcija je ostajanje u udobnosti vlastitog doma. Osim proljetnog čišćenja koje uvijek dobro dođe, odlučite isključiti TV uređaj i radio te uživajući u novostečenoj tišini zgrabite knjigu – novu ili već pročitano i krenite. Ukoliko pak čuvate najmlađe članove obitelji, razmislite o društvenim igrama – opasno su zabavne! Ili pak, zadajte si zadatak da ih naučite umjetnost igranja briškule i trešete. To je nešto na čemu će Vam biti zahvalni čitav život!

Čuvajte se i čitamo se za mjesec dana!





informatore

Travanj*



- 1. i 2. 4. – **Internet Adria**, Konferencija digitalnih lidera u turizmu, Centar Gervais, organizator Turizam Info
- 3. – 5. 4. – **Izložba kamelija**, Paviljon Juraj Šporer, Udruga ljubitelja kamelija Opatija
- 4. 4. – 10.00 h - **Hrvatski festival sportske rekreacije u hodanju i pješačenju**, Ljetna pozornica, KŠR Gorovo
- 4. 4. – 10.00 h **ispred Vile Angioline, Aktivne šetnje „Kroz povijest Opatije“**, KŠR Gorovo i TZ Opatija
- 10. i 11. 4. – **Windsurf Foil Opatija 2020**
- 10. – 13. 4. – **Uskrs u Opatiji**
- 13. 4. – **Izložba oldtimera na uskrсни ponedjeljak**, Slatina, Liburnia Classic Club
- 24. i 25. 4. – **Kvarner Wine Fest**, Centar Gervais
- 25. i 26. 4. – **Markova i srednjovjekovni Veprinac**, KD Leprinac
- 25. 4. – **Šparoga i vino**, Ika, Udruga Ikarski barkajoli

* Informacije o navedenim događanjima ažurirane su za ovaj Informatore 12. ožujka, a njihovo održavanje, odnosno odgađanje, odvijat će se prema preporukama Nacionalnog i Županijskog stožera civilne zaštite.

Aktivnosti Gradskog društva Crvenog križa*

- 2. 4. – Prostor GDCK Opatija (Rakovčeva 15) – **Radionica izrade uskršnjih motiva od čokolade** (program Dnevnog boravka u okviru Opatijskog susjedstva i programskog pravca 27 susjedstava, dijela EPK Rijeka 2020 – suorganizator: Udruga Žmergo)
- 7. 4. – Prostor GDCK Opatija (Rakovčeva 15) – **Donatorski ručak za korisnike socijalnih usluga**
- 9. 4. – Prostor GDCK Opatija (Rakovčeva 15) – **Radionica "Tradicija izrade uskršne pince na Liburniji"** (program Dnevnog boravka u okviru opatijskog susjedstva i programskog pravca 27 susjedstava, dijela EPK Rijeka 2020 – suorganizator: Udruga Žmergo)
- 21. 4. – Prostor GDCK Opatija (Rakovčeva 15) – **Donatorski ručak za korisnike socijalnih usluga**
- 22. 4. – 8:30-11:00 h – Fakultet Ika – **Akcija dobrovoljnog darivanja krvi**

Obavijest Epidemiološkog odjela NZZJZ PGŽ

Pozivamo građane Grada Opatije da se, vezano uz aktualnu situaciju s koronavirusom, pridržavaju uputa mjerodavnih službi te redovito informiraju.

Svi građani koji su se nedavno vratili iz inozemstva i na državnoj su granici dobili **Rješenje granične sanitarne inspekcije** o zdravstvenom nadzoru i mjerama samoizolacije trebaju se redovito javljati **dežurnom županijskom epidemiologu** na broj telefona **091/1257210**.

Svi ostali građani Opatije koji imaju upite u vezi ove zarazne bolesti mogu se javiti specijalistu epidemiologije opatijske ispostave NZZJZ PGŽ - Mario Sušan, dr. med. telefon 091/203 0860.

Sve aktualne relevantne informacije možete dobiti i na stranicama Hrvatskog Zavoda za javno zdravstvo <https://www.hzjz.hr/> ili Ministarstva zdravstva RH <https://zdravlje.gov.hr/>

Preporuka gradonačelnika o neodržavanju javnih manifestacija

Preventivne mjere **do 1. travnja 2020.**

Gradonačelnik Grada Opatije Ivo Dujmić, u dogovoru s čelnim ljudima Festivala Opatija i tvrtke Opatija 21 donio je preporuku o neodržavanju bilo kakvih javnih manifestacija (kulturnih, društvenih, sportskih) u prostoru Sportske dvorane Marino Cvetković te u Centru Gervais i ostalim prostorima kojima upravlja Festival Opatija (Umjetnički paviljon Juraj Šporer, Švicarska kuća, MOHO centar) **do**

1. travnja 2020. Novi datumi bit će naknadno objavljeni. Povrat novca za ulaznice može se ostvariti na mjestima gdje su ulaznice kupljene.

Isto tako, gradonačelnik je preporučio osnovnoj i srednjim školama na području Grada Opatije kao i Sportskom savezu grada Opatije da obustave odnosno ne održavaju sportske treninge te sportska događanja na kojima bi se okupio veći broj sportaša i gledatelja, a koji su planirani u navedenom razdoblju, dakle do kraja ožujka.

ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
 - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
 - VRTNI ALAT I PRIBOR
 - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
 - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS!**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

Obavijest za kolekcionare lista „Opatija“



Gospodin **Radovan Trinajstić** sakuplja primjerke lista „Opatija“ od samog početka izlazenja te posjeduje sve brojeve, kao i po nekoliko primjeraka pojedinih starih brojeva te poziva sve građane koji također sakupljaju listove „Opatija“ da mu se jave ako im nedostaje koji od brojeva. Ukoliko on posjeduje neki od brojeva koji nedostaju kolekcionarima, rado će ih im ustupiti. Zainteresirani ga mogu kontaktirati na broj telefona **091-5373-433**.

Piše **DRAŽEN TURINA**

Štrigunarije

A la rečite vi mene sada kako da ja neš napišen a da ne njurgan? Razlogi za njurgat je koliko got ćeš, a i kot ča znamo, to je ono ča se reče pravo opatijski! Ili boje reć – po našu! Da se škercan? Ši, to je puno boje al' za to rabi puno forci. Moraš se onputa kunjat i zdigut vajer zgora seh teh našeh problemi i gjedat na se to skupa, kako bi rekla moja nona Zorica – “a la mater ženit”.

Normalno, vavek će ti neki zamerit da se smirun rugaš, al' ki put drugo ti ni ne ostane. Kako ja imam još neš forci za škercan, ću provat i danaska neš napisat a da se ne jadin. Ili kako bi rekli po hrvacki “treba odmahnuti rukom”, a to va ovo vreme od ovistega korona virusa i ni neki veli problem, aš su nan ruki ionako slobodne jer više čoveku se ne sme dat ruka nanke ni na maše! Tako da smo va faze kada “mir s tobom” funkcionira samo “na daljinski”. A za se drugo ruki su nan ionako vezane. Neš pofin te koroni, neš pofin politiki.

Tako san ja pred jeno trejset let imel jenu frajaricu z Iki. Šli tako jedanputa pul mene doma hodeć i ja njoj pokazu-jen proti Leprincu i govorin: “Vidiš ma je lepa ovista naša šuma!”. A ona će na to: “Je, samo škoda ča će tu se bit zazidane kući kad mi budemo none i noniči!”. Ma ja govorin: “Ma vranića, nismo valda tako bedasti!”. Nemojte se smet, ne da smo bedasti, nego to je malo reć za nas. I toj san situacije va svojoj glavine dal ime “štrigunarija M.S.”. To su bili inicijali od te moje frajarice dok se ni oženila. I čuda se puti danaska tega domislin kad pasujen tuda, da ne rečen skoro saki dan. Ki ne razume neka se ‘re prošećat z centra do šetališta Carmen Sylva pa će mu se bit čaro. A domislin se i kako smo jedanputa, pred jeno i više od desetak let, sedeli s kupanijun va Opatije na zidiće i komentirali kako bi centar moral bit samo za elitni furešti, a mi domaći “patriciji” bimo morali imet svoje oštarije vokole “na periferije” kade bi se bilo ceneje, aš je tako va saken normalnen turističken meste na svete. I ča je Bogu pravo da kafe va centre Opatije košta trejset kun!

Ekola, kad smo već pul Boga, neki dan smo Nataša i ja čekali Zvaneta da fini vjeronauk. On će sada imet prvu pričest. On i još jeno desetak njih. A kad san se ja pričestil 1981. leta pokle Krista ili va 1. lete N.D.T. (nakon druga Tita) bilo nas je preko trejset. To samo špjegujen broja radi. Inšoma, govori mi Nataša: “Ala dok čekamo homo tu blizu popit jeno kafe. Kade se tu gre na kafe?”. Ona baš ne klati po Opatije pa bin ja to moral znat. Zajeno san ponemel: “Nemoj me

i ti sada štufovat s takovemi teškemi pitanji !”. Brižna, sada je ona zgrabila aš san se friško bil nanerviral pofin Dori. Kad je takova nekakova manifestacija va Opatije van sezoni i kad pridu judi z cele Hrvacke, ki me još hvala Bogu poznaju, smirun mi zvoni mobitel i si me pitaju kade će ča popit, kade će jist, kade će curat i slična kviz-pitanja na ka je teško dat odgovor kot na onista va Milijunaše zgora petsto tisuć kun. Ča je najboje još reću i ono: “Kamo hodite vi domaći ?”. I ča reć na to? Taj dan je bilo zima pa teraca od Mozarta ni delala, Abbazia se zdavna zaprla, Imperijal je postal teretana, Kvarner ne dela, pa govorin Nataše: “Homo va Wagner od Milenija. A kamo drugamo?” Dva debula makijata (i gratis baškotin) su prišla 52 kuni (slovami: pedeset i dve)! Popili smo kafe i dal san konobaru šezdeset kun i rekal, za sen ča on niš to ne razume aš smo va njegovoj rodnoj Slavonije, za to smo mogli i ča pojist: “U redu je, mada smo od vaše hotelske kuće imali i veća očekivanja!”. Tako je to va centre, jedino je slabo ča ni ničesa osim “slobodne zidarije” ni vokole za domaći.

Sad su va mode ovi masoni - slobodni zidari ma va našoj zidarije već dugo dela ki ča će i kako će. Uz jenu miću pikolecu – ako ima puno soldi! Pofin tega se čuda puti i domislin bivšega gradonačelnika Muzura. Nismo se slagali po nekeh pitanji al' čuda puti se domislin kad mi je jedanputa rekal: “Sa sreća da se naši judi nisu arivali organizirat prej ovega “moratorija na gradnju” (ja, i to smo imeli, ako se ki spame-ti) pa nisu prodali tereni aš tu se ne bi moglo hodit od kuć!”. Morda je otel da budemo grad muzej i ne znan ča se ne, al' pofin tega ča san gore napisal, saka mu čast. A pred malo čitan (mislin da je to objavila aktualna vlast al' nisan siguran a kako vavek pišen zadnji minut niman vremena kontrolat) da je Opatija mesto kade je saki dan kot na kartuline. Baš tako! Pa to nan i rabi, samo slika i ča manje judi da smetaju! Bit će se lepo i lušo – po sisteme “gvardare ma non tokare!” – opeta bi rekla Zorica. I zato na kraje moran napast Marina Aničića koje kot i ja skraćeno M.Z.O.K.J.N.P.D.I.P.Z.O. (Med Zadnjemi Opatijci Ki Još Nisu Prodali Djedovinu I Pobegli Z Opatije), aš po internete propagira kako se svugrede va svete more ležat po parkeh i hodit po trave! On ni normalan, još bi i decu pustil va park! Kakova bi mi to onputa kartulina bila? Baren bi se on moral razumet va lepe sliki kad je fotograf! Još samo fali da nan se i ta štrigunarija ostvari pa smo onputa stvarno gotovi.



Izložba
"Festivalna
Opatija: Priča
o Dori" podsjetila
nas je na dosadašnje
"Dore" i njihove
pobjednike



Priča o Dori

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**



Koncert posvećen
nezaboravnom Ivi Robiću ne
bi bio potpun bez nastupa
svevremenskog Marka Tolje

Nakon prošlogodišnjeg povratka u Opatiju, ovogodišnja je Dora, kao da nikada nije niti izbi-vala iz našega grada, dokazala da joj je baš u Opatiji jedino i pravo mjesto. Festivalsku atmosferu u jadranskoj kraljici turizma zagrijala je izložba "Festivalna Opatija: Priča o Dori" koja je u "Šporeru" otvorena još početkom veljače. Na njoj su, kroz fotografski vremeplov, predstavljeni pobjednici dosadašnjih Dora, kao i sama nagrada, djelo **Ivice Propadala**, u nekoliko svojih utjelovljenja.

Uslijedili su "Glazbeni dani HRT-a 2020." koji su započeli 28. veljače koncertom Jazz orkestra HRT-a s gostima pjevačima, pod nazivom "Samo jednom se ljubi – sjećanje na



Svaki od 16 nastupa, pa tako i onaj pobjednički **Damira Kedže**, bio je popraćen spektakularnim vizualnim identitetom

Ivu Robića". Za ovu je priliku ovaj orkestar bio pojačan i gudačkom sekcijom, a pod vodstvom **Mirona Hausera** nastupili su **Marko Tolja**, **Jacques (Houdek)**, **Goran Karan**, **Matija Cvek**, **Boris Štok**, **Gina Damjanović** iz **Detoura**, **Nika Turković**, **Šajeta** i mala **Klara Srok**, **Ivana Srbljan**, **Gelato Sisters** i **Ana Opačak**. Program je vodio **Robert Ferlin**.

Sâma "Dora" – natjecanje pjevača za hrvatsku pjesmu koja nas predstavlja na izboru za "Pjesmu Eurovizije", održana je 29. veljače, čime su i zaključeni "Glazbeni dani HRT-a 2020." U glamuroznoj atmosferi "Marina Cvetkovića" svojim se pjesmama predstavilo 16 izvođača, a u najuži izbor, s istim brojem bodova, uvrstili su se **Mia Negovetić** i **Damir Kedžo**. Kako je Damir dobio maksimalan broj bodova publike, a Mia stručnoga žirija, prema pravilima je prevagnuo glas publike. Podbjedu je stoga odnio **Damir Kedžo** koji će nas s pjesmom "Divlji vjetro" predstavljati na ovogodišnjem Izboru za pjesmu Eurovizije koji bi se trebao održati u svibnju 2020. u Rotterdamu u Nizozemskoj.

Pobjednik "Dore 2020." **Damir Kedžo** – neka mu "Divlji vjetar" bude što jači vjetar u leđa u Rotterdamu