

# Opatija



LIST GRADA OPATIJE

SVIBANJ 2022. | BROJ 252 | GODINA XXVI | BESPLATNI  
Poštarina plaćena u pošti 51410 Opatija | PRIMJERAK

ISSN 1331-3827



9 771 331 382004





## Čestitke i aplauzi

„Dobar dan dragi naši, naš dragi list Opatija pratimo još od gradonačelnika Luttenbergera, otkad je bil veći i žuti. Se rado čitan, najraje Vremeplov od Dragana Kinkeli, tega se sega spametin. I Šajetu. Hvala van lepa i lepi pozdrav!“. Ova nam je poruka stigla od naše vjerne čitateljice, Opatijke koja živi u Njemačkoj. Hvala joj na lijepim riječima. Isto tako puno hvala mnogobrojnim građanima, našim čitateljima, koji su mi uputili čestitke na izboru za glavnu urednicu lista „Opatija“ te usput pohvalili naše novine. Ovakve poruke i čestitke su nam važne jer nam daju do znanja da se list prati i rado čita. A to je nama, članovima naše male redakcije, najvažnije, jer se iz broja u broj trudimo prenijeti važna događanja u našem gradu, predstaviti vrijedne sugrađane, njihove priče, inicijative i uspjehe. Važno nam je Vaše mišljenje te Vas pozivam da nam se javite, kažete o čemu želite čitati i preložite teme koje Vas zanimaju. Neke prijedloge već ostvarujemo, pa smo tako „pojačali“ čakavski u našem listu i uz Šajetu donosimo i razgovor „po domaću“.

Jeste li znali da je jedan opatijski pas, kučica Rain supružnika Laslavić, oboje vatrogasaca, prije deset godina kao prvi potražni vatrogasni pas u Hrvatskoj potaknula osnivanje K-9 službe našoj zemlji? Ako niste, pročitajte priču o Rain, njenom poslu i „njezinim ljudima“. U ovom broju možete pročitati i niz priča o uspjesima naših građana kojima se ponosimo, poput Ivana Cerovca, Roberta Marinčića, Željka Jerneića, Patricije Rumac, Igora Puža, Enrica Marottija i opatijskih nagrađenih sportaša te im svima riječima našeg Šajete upućujemo „čestitke i aplauze“.

Dobra je vijest što se opet održavanju manifestacije i festivali, a još bolja što su neki, poput Hairstyle Newsa, za mjesto održavanja nakon Zagreba i Istre, opet odabrali Opatiju. Mene je posebno obradovalo što su vodeći ljudi hrvatskog turizma opet počeli birati Opatiju za svoje susrete i zaista je lijepo u njihovim pozdravnim govorima, koji se prati u cijeloj zemlji, ali i šire, čuti pohvale o Opatiji i njezinim ljepotama. A mislim da nas je sve razveselilo i ponovno održavanje RetrOpatije, kao i bogat program „Ljeta na Ljetnoj“. Pročitajte što nas sve očekuje ovog ljeta i odaberite nešto za sebe!

Kristina Tubić

Paričali: Irena Bistričić i Nikola Turina  
BELE KAMELIJE  
ČRNE MAČE

Šesno! Šesno, šesno! Najšesneje!

### PERILO



Ovisto perilo biva na Opriče. Govore nan da su ga očistili i uredili još pred pol leta a stavljena je i klupa da se more počinut. Magari je sada već veja, za se rashladit va hlade bit će dobro.



### PARK BELVEDER



Va svojen najboljen izdanje ovisto proljeće dočekal je park zdola nekadajnega casina Rosalia ili pul hotela Belveder. Koliko šestan je taj park najbolje se vidi sada kada je porezan i postrizen i osin Opatijci, va njin će sigurno uživat i turisti. Tri kamelije gredu onistem i ki su radove naručili, onistem i ki su platili, a i onistem i ki su to porezali.

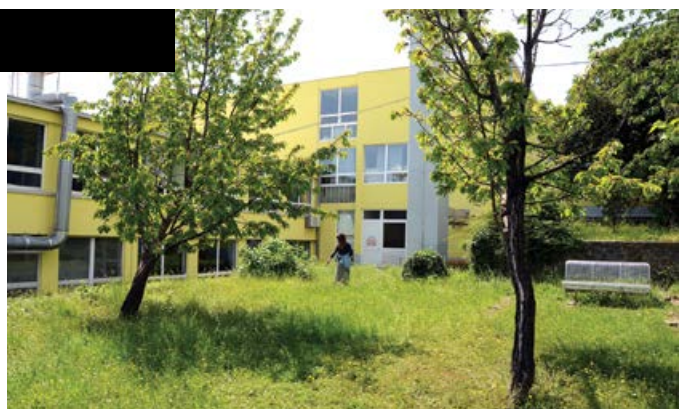


Ni baš šesno! Grdo! Grdo, grdo...

### DREVA



Ča moraš imet va glave kada greš krast dreva ku su deca posadila va vrte opatijske osnovne školi? Dreva su dobila nogi ni kriva ni dužna, deca ne moru verovat, a onistem i ki je to storil, pale su valjda ne dve nego pet vidi z glavi. I mentalno zdravje je isto zdravje o kemu rabi bacilat.



### IČIĆI



Magari su gotovo celi Ičići urejeni i vavek va rožicah, slučajno naleteli smo na ovistu ičićansku maću. Neki je pozabil da postoje i skrivena mesta pul keh se rado skupjaju smeti. Takovo mesto je ovista kućica pul nadvožnjaka za pješaki ku se nadamo da će neki dovest va red.





NIKOLA TURINA

Ministrica Nikolina Brnjac i direktor HTZ-a Kristjan Staničić u društvu direktorice TZ Kvarnera Irene Peršić Živadinov i poljskih turističkih agenata

## Čelnici hrvatskog turizma u Opatiji

Piše **Kristina Tubić**

Iz kolijevke hrvatskog turizma, Opatije, upućene su optimistične najave glavne turističke sezone u Hrvatskoj. Čelni ljudi Ministarstva turizma i sporta, Hrvatske turističke zajednice i Udruge hrvatskih putničkih agencija sudjelovali su na nekoliko turističkih okupljanja organiziranih u našem gradu tijekom svibnja te izrazili zadovoljstvo odličnim turističkim brojkama i najavama dolazaka turista.

Vodeća nacionalna udruga u turizmu Udruga hrvatskih putničkih agencija (UHPA) organizirala je Dane UHPA-e u Opatiji koji su održani u svečarskom tonu povodom obilježavanja 30. obljetnice udruge. Susret je okupio dvjestotinjak sudionika - turističkih agencija, hotelskih poduzeća, turističkih zajednica, predstavnike Ministarstva turizma i sporta, Hrvatske gospodarske komore, Hrvatske turističke zajednice te strukovnih udruženja u turizmu, a dobrodošlicu u Opatiju im je poželio gradonačelnik **Fernando Kirigin**. Na svečanom otvaranju manifestacije u hotelu Imperial prisutne su pozdravili predsjednik UHPA-e **Tomislav Fain**, državna tajnica u Ministarstvu turizma i sporta **Sandra Herman**, župan PGŽ-a **Zlatko Komadina**, direktor HTZ-a **Kristjan Staničić**, direktorica TZ Kvarnera **Irena Peršić Živadinov** i menadžer za kongresni turizam TZ grada Opatije **Goran Pavlović**. Predsjednik UHPA-e Fain istaknuo je da ga izuzetno veseli što se nakon dvije godine stanke konferencija najstarije hrvatske udruge u turizmu održava upravo u najstarijoj hrvatskoj turističkoj destinaciji, Opatiji.

- Godina je dobro počela, ulazimo u glavnu turističku sezonu s dobrim rezultatima. Ako ne bude novog pogoršanja pandemije i ako rat u Ukrajini ostane unutar granica, imaćemo godinu čak i bolju od rekordne 2019. godine, kazao je Fain. I direktor HTZ-a Kristjan Staničić izrazio je optimizam što se tiče glavne turističke sezone.

- U Hrvatskoj boravi preko 180 tisuća gostiju dnevno. Predsezona je počela s Uskrsom koji su obilježile odlične turističke brojke. Posebno veseli da se vratilo kongresni turizam. Nalazimo se u Opatiji, kolijevci i perjanici turizma, gdje je jak i kongresni i zdravstveni turizam, a Opatija bilježi dobar turistički promet u ovom dijelu godine. Očekujemo uspješnu glavnu turističku sezonu, čemu u prilog idu najave turoperatora i avioprijevoznika.

Opatija je bila domaćin i gostovanja poljskih turističkih agenata i novinara koji su doputovali u Zračnu luku Rijeka prvim ovogodišnjim promotivnim letom poljske nacionalne aviokompanije LOT. Na te-

rasi hotela Kvarner pozdravili su ih ministrica turizma i sporta **Nikolina Brnjac**, direktor HTZ-a **Kristjan Staničić** i direktorica TZ Kvarnera **Irena Peršić Živadinov**, a među uzvanicima poljskog turističkog sektora bili su i predsjednik uprave LOT-a **Rafał Milczarski**, član uprave LOT-a **Michał Fijoł** te predsjednik Europskog udruženja putničkih agencija i turoperatora i Poljske turističke komore **Paweł Niewiadomski**. TZ Kvarnera pripremila je bogat program za 180 sudionika s ciljem promocije regije.

- Veliko mi je zadovoljstvo da smo se okupili u prekrasnoj Opatiji povodom ovog lijepog događanja. Poljska je naše važno emitivno tržište, a poljski turisti prepoznaju našu zemlju kao cjelogodišnju destinaciju, kazala je ministrica Brnjac te istaknula kako u predstojećem razdoblju Hrvatsku želimo istaknuti i kao destinaciju održivog turizma koja nudi kvalitetan smještaj i sadržaj, personalizaciju aranžmana, vrednovanje doživljaja i emocija kroz komunikaciju s lokalnom kulturom i zajednicom.

IMPRESUM

Opatija - list Grada Opatije  
**Nakladnik:** GRAD OPATIJA  
**Glavna urednica:** Kristina Tubić  
**Marketing:** Sanja Monar  
**Grafički dizajn i priprema:** Sanjin Mačar  
**Suradnici:** Irena Bistričić, Lidija Lavrnja, Kristina Staničić, Dražen Turina, Elena Vidović i Aleksandar Vodopija  
**Fotografije:** Nikola Turina, David Kurti

**Uredivački savjet:** Alessandra Selak (predsjednica), dr. sc. Ivan Cerovac, Bruno Starčić  
**Kontakt:** List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija  
**E-mail:** listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr  
**Tisak:** Vjesnik d.d., Zagreb  
**Naklada:** 5.000 primjeraka  
 List je besplatan i izlazi mjesečno  
 ISSN 1331-3827

**Oglašavanje u listu Opatija**  
 1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV;  
 1/4 350 kn + PDV, 1/8 200 kn + PDV  
 Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.  
**Naslovna stranica:** U prvomajskoj šetnji "Hodeć na Lepinac" građanima su se pridružili gradonačelnik Fernando Kirigin i njegova zamjenica Kristina Đukić  
**Snimio:** David Kurti



## Novi sadržaji u zaleđu

Poštovane sugrađanke i sugrađani,  
drage Opatijke i Opatijci,

kraj travnja i početak svibnja obilježen je bogatim programom proslave Markove na Veprincu u sklopu koje smo promovirali naš novouređeni Društveni dom „Janko Gržinić“ te proslavom 1. maja. Ideja uređenja

mjesta veprinačke arhitektice Petre Klanjac Majkić koja je izložena u Domu kroz prigodnu izložbu bit će lajtmotiv za buduće promišljanje razvoja Veprinca. Najbolja je moguća situacija kada ideje o razvoju dolaze od samih mještana, koji najbolje poznaju svoj kraj i najviše su za njega emotivno vezani. Otvorena komunikacija, koja je u proteklim godinama možda nedostajala, kao i otvorenost prema novim, svježim i kvalitetnim idejama, svakako je jedna od osnova bilo kakvog napretka. Zato nastojim biti „gradonačelnik od riječi“, u dvostrukom smislu: izvršavanja svih predizbornih obećanja, kao i otvorenog dijaloga sa svim građanima.

Moj je cilj podizanje životnog standarda za sve naše građane, u svim dijelovima grada, osobito u zaleđu kojem nedostaju odgovarajući društveni sadržaji. Upravo je to bio jedan od fokusa gradske vlasti u proteklih godinu dana, temeljenih na realizaciji mogega predizbornog programa za čije provođenje sam dobio Vaše povjerenje.

Od Veprinca, preko Ike, Dobreća, Pobri i Poljana namjeravamo stvoriti nove centre okupljanja i podignuti kvalitetu života mještana. Kao što smo u Veprincu otvorili novouređeni Dom „Janko Gržinić“ koji je već kroz razna događanja u organizaciji Grada Opatije i Festivala Opatija postao mjesto kulture, edukacije i druženja, slično ćemo nastojati napraviti i u Poljanama realizacijom projekta Sportsko-rekreativnog centra koji je u vrlo kratkom roku pripremljen, a za njegovu su gradnju dobivene potrebne dozvole te je spreman za prijavu na prvi sljedeći otvoreni natječaj za europska financijska sredstva.

Ostvareni su i bitni pomoci u sigurnosti prometa na opatijskim ulicama. Završena je planirana rekonstrukcija najopasnijeg dijela Ulice dr. Ivana Pošćića na Tošini, ulici koja je bila prometna crna točka. Isto tako ispunjena je gotovo desetgodišnja želja mještana te je značajno povećana sigurnost pješaka, posebice vrtičke i školske djece u Ičićima ucrtavanjem pješačkog prijelaza na glavnoj ulici prema Područnoj školi i dječjem vrtiću, uz uređenje nogostupa, postavljanje dodatne sigurnosne prometne signalizacije i kamere koja kontrolira brzinu.

Blži nam se glavna turistička sezona, najave za koju su iznimno dobre. S 1. lipnja, prestaje izvođenje „teških“ građevinskih radova, koje Grad Opatija sukladno svojoj Odluci ima zakonsku ovlast zaustaviti, što smo jasno dali do znanja svim investitorima te tu neće biti nikakvih iznimaka kako bismo se u potpunosti posvetili turizmu i priuštili ugodan boravak našim gostima.

S poštovanjem,

**Fernando Kirigin**  
gradonačelnik



## O opatijskoj tragediji <sup>(3)</sup>

*Pričaj mi o ljubavi...*

Svima je jasno – našu Opatiju, rivijeru, nažalost se ciljano i brutalno „razvalilo“. Taj postupak traje, vidljiv nam je golim okom, svakog dana broj otvorenih gradilišta i izdanih dozvola po starom, darežljivom urbanističkom planu raste. Od prosinca

do svibnja u parkovima svjetlucaju božićne lampice, kroz godinu na suncu ljeskaju se dizalice. Sjaji se friški asfalt na Tošini. Čeka kamione, bagere, miješalice, gradnju tkoznakoliko stanova za nevidljive stanovnike. Tako smo okitili Opatiju. Razvojem.

Opatija je društvena istina ogoljena do kosti. Stravična pohlepa i kvarnost kao galopirajući kancer metastazirala je kroz sve žile i tekućine i preuzela organizam. Zloćudnost je postala sam organizam. Institucije prilično polomljene. Istina je da ne postoji „građevinski lobi“, ako me razumijete.

Pohlepa je utkana u opatijske prostorne planove. Planove kojima nedostaje procjena utjecaja na okoliš i ugrađena konzervatorska podloga, čime je demontiran utjecaj struke. Lako je to vidljivo – od nekad raskošno zelene Opatije ostala je pokoja zelena flekica. Grade se monoliti u povijesnom centru. Jednim potezom pera napravilo se da se potkrovlje i podrumi ne broje. Apartmani se s par poteza i pečata pretvore u stanove koji se, opet, ne broje. Kad pobrojimo sve što se ne broji, dođemo da nas, vas i mene, zapravo nema.

Zelenilo. Bockaju me i najbliži da gorljivo, bar riječima, branim svaki omejak. Pristajem na sve samo da to zelenilo i Opatiju očuvamo. Zelenilo je najskromniji, najkrhiji, uz Lungomare najvažniji moment opatijskog identiteta. Očito ne razumijemo ili smo zaboravili koliko su nam životno važni medunci, gajevi javorike, planike, cedrovi, pinije, črnike, lipje. Zamijeniti gorda, voluminozna stabla s malo posijane travice na vrh betona za Opatiju je kulturocid. Svakako je to znao dobro Carl Seidl i graditelji one lječilišne, ladanjske Opatije. Oni, koji su cijeniili postojeći prirodni okoliš, svaki medunac i svaku grotu, i u njega pažljivo uklapali nerijetko ogromne vile. Ogromna vila u velikoj zelenoj strukturi može biti samo ukras – čak i ona koja nije najbolje ispala, a u Opatiji je stvarao nekadašnji vrh svjetske arhitekture. Opatija, grad perivoja. Grad parkova. Vila u raskošnim parkovima. I putića od mora do Učke, kamenih škalina koje su naši preci vrijednim rukama i nezamislivom mudrošću izradili i složili u tkivo najdivnijeg kraja na svijetu. Prevažno je sačuvati sve te putiće, zidiće, i pravi opatijski krajolik. A ne licitirati s njima ili dopuštati da postanu pristupne ceste za novograđevine. Autohtone biljke i egzotične biljke u parkovima tako su prirodno povezane s morem. Nigdje, ali nigdje na svijetu te ljepote nije bilo.

Kako smo dopustili da se tu našu Opatiju, jedinstvenu i predivnu, nasilnički iskoristi, prevari, podere joj odjeću? Zar smo ju tako malo voljeli i poštovali? Pišem o Opatiji jer moramo o njoj biti pisati i govoriti. Upravo je List Opatija nastao kako bismo podijelili među generacijama bajkovitost Opatije. Stvarnost i dnevna događanja kao da više ne znaju što je Opatija...

Pišem o Opatiji jer želim da ju volimo i spasimo. Pravnim i ispravnim putem, moramo i možemo.

**Neva Slani**  
Predsjednica Gradskog vijeća

# Optimistično u glavnu turističku sezonu

Piše **Kristina Tubić**



Krenula su krstarenja Katarina Linea iz Opatije - brod "Morena"



Opatija je u prva četiri mjeseca bila najtraženija destinacija na Kvarneru

**T**uristička sezona je na vratima i sve veseli što su najave optimistične, unatoč ratu u Ukrajini i pandemiji koja još nije gotova. Uoči početka glavnog dijela turističke godine ministrica turizma i sporta Nikolina Brnjac održala je sastanak s predstavnicima turističkog sektora na kojem je istaknula kako je turistički sektor optimističan glede glavne sezone, jer je buking izrazito dobar, a optimizmu pridonosi i 11-postotni rast vrijednosti fiskaliziranih računa u prva četiri mjeseca. Kakva je situacija u Opatiji te što se očekuje u glavnoj sezoni, upitali smo direktoricu Turističke zajednice Suzi Petričić i voditeljicu odjela krstarenja u agenciji „Katarina Line“ Anamariju Hauptfeld Schweitzer.

- Opatija je u prva četiri mjeseca ove godine bila najtraženija destinacija na Kvarneru i jedna od najuspješnijih na nacionalnoj razini. Ostvareni su rezultati praktički na razini 2019. godine, a u pojedinim razdobljima i iznad te rekordne godine za opatijski i hrvatski turizam. Svako četvrto kvarnersko noćenje od

početka godine do kraja travnja ostvareno je u našem gradu, a ukupno se radilo o 190 tisuća noćenja koja su realizirana u 71 tisuću dolazaka. Najzastupljeniji su bili hrvatski građani, s udjelom oko 30 posto noćenja, slijede Austrijanci i Slovenci koji bilježe porast u odnosu na 2019. godinu, značajan porast imaju i gosti iz SAD-a, Mađarske i Švicarske. Dosadašnji rezultati pokazuju da se Opatija kvalitetno pozicionirala kao cjelogodišnja destinacija, a najave za preostale proljetne mjesece, kao i glavnu sezonu, zasad su povoljne, stoga opravdano vjerujemo da će 2022. godina biti uspješna turistička godina. Uz status Opatije, ali i ciljanu promociju na domaćim i stranim tržištima, ostvarenju kvalitetnih turističkih rezultata doprinijele su i dobro prihvaćene manifestacije poput Adventa, Valentinova, Uskrsa i Oaze wellnesa i zdravlja. Iznimno nas veseli povratak RetrOpatije, koja će se održati od 23. do 25. lipnja i vratiti dobre vibracije, ples i glazbu u srce grada, istaknula je direktorica TZ-a Suzi Petričić.

Započela je i ovogodišnja krusing sezona, a što od nje očekuju, rekla nam je Anamaria Hauptfeld Schweitzer, voditeljica odjela krstarenja u agenciji Katarina Line koja je lider u segmentu krstarenja Jadrnom malim kruzerima, ali i tradicionalnim brodovima.

- Naša agencija ima dobre najave za nadolazeću glavnu sezonu. Bolje su nego prošle godine, no žalost još uvijek nisu na nivou 2019. godine. Kako su naši gosti većinom s engleskih govornih područja, tj. tržišta, dosta je rezervacija izostalo ili je otkazano. Nedostaju nam putnici iz Australije, gdje je dugo bio lockdown, dok Englezi dolaze, ali u manjim brojkama zbog manjka letova. Amerikanci pak strahuju od rata u Ukrajini te je dosta storniranih dolazaka, kao i kod Kanadana. Zbog trenutne neizvesne situacije nisu smanjena samo daleka tržišta, već i organizirani i grupni dolasci naših partnera iz Europe, primjerice Skandinavaca koji su proljetna putovanja prebacili na jesen. Nadamo se last minute rezervacijama koje će nadoknaditi storna koja su uslijedila zbog rata u Ukrajini, ali i zbog porasta cijena uslijed inflacije i rasta cijene goriva. Što se tiče Kvarnera i Opatije, vjerujem da će špica sezone biti odlična za sve nas koji se bavimo turizmom, budući da smo destinacija koja nije ovisna o avionskim letovima, kazala je Anamaria Hauptfeld Schweitzer te naglasila kako sezona nije samo srpanj i kolovoz, kada je špica, već se posao odrađuje u pred i posezoni organiziranim putovanjima, izletima, raznim događanjima i ostalim dodatnim uslugama u destinaciji koje omogućavaju turističkom sektoru da preživi od sezone do sezone.

# Ravnatelj treba biti auto



Piše **Kristina Tubić** Snimio **Nikola Turina**

**B**oris Barbarić (43), dipl. teolog, ravnatelj je Gimnazije Eugena Kumičića Opatija od rujna prošle godine. Radio je kao vjeroučitelj u Osnovnoj školi Srdoči i u Salezijanskoj klasičnoj gimnaziji u Rijeci te u Opatiji od 2017. do 2019. godine. Napredovao je u zvanje učitelja mentora, a mnogi su njegovi učenici osvajali medalje na državnim natjecanjima. Član je Vijeća za mlade Riječke nadbiskupije. Rođen je u Sarajevu, gdje je živio do 1992. godine, kada zbog ratnih okolnosti s roditeljima napušta grad i odlazi u Široki Brijeg, gdje je završio opću gimnaziju. Nakon gimnazije, upisuje studij teologije na Katoličkom bogoslovnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je upoznao svoju sadašnju suprugu Maju s kojom ima troje djece, sina gimnazijalca, kćer osnovnoškolku i bebu od godinu dana, s kojima živi u Rijeci. Ističe kako mu je namjera svojim primjerom, radom i zalaganjem voditi tim Gimnazije prema uspjesima, biti uzor, nadahnjivati entuzijazmom suradnike i prepoznati moguće situacije i događanja u svrhu promidžbe škole, njenih učenika i zaposlenika.

## Kako ste se odlučili prijaviti na ravnateljsko mjesto opatijske gimnazije?

U odluci da se kandidiram za mjesto ravnatelja presudnu ulogu imalo je moje čvrsto uvjerenje da škola može i treba biti mjesto gdje će nastavnik moći dati svoj maksimum te se osjećati zadovoljno i ostvareno jer je potaknuo i usmjerio razvoj vještina, vrijednosti i kompetencija koje će pomoći da se učenici razvijaju u dobre ljude i vrijedne članove društva na ponos kako vlastite obitelji, tako i lokalne zajednice. Nakon 15 godina rada u školi, sazrela je želja za novim izazovom, a u odluci mi je bila važna i podrška opatijskog kolektiva. Iako je u kreiranju identiteta ustanove te pozicioniranju škole u javnosti od iznimne važnosti i doprinos ravnatelja kao voditelja ustanove, moj cilj je da identitet opatijske gimnazije bude prepoznatljiv kao uspjeh kolektiva u kojem su svi pojedinci kvalitetno motivirani i ravnopravni, svjesni da su značajan dio tima i da se njihovo mišljenje čuje i uvažava. Želim postići da škola ima prepoznatljiv sustav vrijednosti do kojega će držati nastavnici i učenici, ali i članovi lokalne zajednice te raditi na njegovu promicanju i provođenju. Velika podrška u radu mi je i moja obitelj, jer ravnateljsko mjesto iziskuje puno angažmana, odgovornosti i vremena.

# ritet svojim primjerom

## Kako je protekla prva školska godina na mjestu ravnatelja?

Kada sam se prijavio na mjesto ravnatelja, već sam u predstavljanju programa naveo da mi je cilj i želja rekonstrukcija ove škole, ne u smislu rekonstrukcije zgrade, iako nam je i to jako potrebno, već kao ustanove koju čine ljudi. Djelatnici su temelj škole i moramo raditi na dobrim i kvalitetnim međuljudskom odnosima, a to će onda rezultirati dobrim i kvalitetnim programima u nastavi. Ja kao ravnatelj sam ne mogu ništa, već isključivo u suradnji s nastavnicima, učenicima i roditeljima. Timskim radom možemo puno toga napraviti. Volim reći „Ne pitajte što Gimnazija može učiniti za vas, već što vi možete učiniti za vašu Gimnaziju“, a taj sam citat i uokvirio na zidu moga ureda, uz izvornik Johna F. Kennedyja. Ključ je u suradnji, a sebe vidim kao lidera našeg tima. A što se tiče rekonstrukcije zgrade koju sam spomenuo, valja istaknuti da Gimnazija djeluje u zgradi sagrađenoj 1894. godine i s veseljem mogu najaviti da nas najesen očekuje obnova fasade, tako da će i ova zgrada konačno reprezentativno izgledati. Iduće godine slavimo 60. obljetnicu škole, pa će nam to biti i svojevrsan rođendanski poklon.

## Unatoč pandemiji uspjeli ste organizirati i provesti niz školskih projekata i aktivnosti?

Ponosan sam što smo u vrijeme pandemije u listopadu uspjeli organizirati izlet, uz sve stroge epidemiološke mjere koje su tada bile na snazi. Tada su se školski izleti otkazivali, a mi smo posjetili Pulu i Brijune, što je u tom periodu učenicima puno značilo. Bili smo i jedina srednja škola koja je napravila božićnu priredbu uživo, na otvorenom ispred Vile Angioline, budući da su okupljanja u zatvorenom tada bila ograničena. Nastupili su zbor i scenska skupina, a došlo je i puno naših bivših učenika te građana Opatije. Željeli smo iskoristiti ljepote našeg prekrasnog grada i prelijepog ambijenta u došašću, a sudeći prema pohvalama, u tome smo i uspjeli. U veljači smo u školi organizirali Projektni dan na temu „Žene u znanosti“, uz gostovanja poznatih znanstvenica, projekcije filmova, okrugli stol te izložbu plakata koje su izradili učenici. Kurikularna reforma potiče upravo takav način rada i interdisciplinarnost te sam ponosan što smo uspjeli niz obrazovnih sadržaja povezati sa stvarnim životom. I Dan škole smo proslavili vani, aktivnostima ispred opatijske tržnice, Paviljona Juraj Šporer i na plaži Slatina. Iako je naš osnivač Primorsko-goranska županija, ipak mi djelujemo u Opatiji, pa smo željeli poka-

zati zajednici najbolji dio sebe te predstaviti što sve radimo. Tom prigodom predstavili smo i naš ovogodišnji školski aktivistički projekt „Šapa“ s kojim smo sudjelovali na državnoj smotri projekata građanskog odgoja i obrazovanja u Zagrebu. U suradnji s Prirodoslovno-grafičkom školom u Rijeci naši su učenici za vrijeme pandemije napravili dezinficijens, a riječ je u projektu u kojem je nastavnica latinskog jezika povezala više interdisciplinarnih sadržaja gdje je konačni proizvod bio taj dezinficijens. U planu nam je, ako epidemiološke mjere najesen to dozvole, i organizacija studijskih putovanja u inozemstvo za učenike koji uče strane jezike. Nedavno smo napravili i novu mrežnu stranicu škole na kojoj se mogu pronaći sve informacije i novosti.

## Sudionici ste nacionalnog projekta „Škola budućnosti“?

Trudimo se obogatiti naš osnovni djelokrug te smo se uključili u Školu budućnosti. Izabrani smo uz još stotinjak hrvatskih škola, koje sudjeluju u projektu čiji je cilj povezivanje hrvatskih škola s tehnološkom industrijom. Uvođenjem novih znanja iz industrije 4.0. u školski sustav, kao što su Umjetna Inteligencija, Internet of Things i crowdfunding, planira se popularizirati obrazovanje u Hrvatskoj, s ciljem pretvaranja učionica u inovacijske laboratorije. Naš zadatak je odabrati u lokalnoj zajednici udrugu za koju će naši učenici napraviti Chatbot, tj. računalni program koji automatizira određene zadatke. Mi smo odabrali Udrugu osoba s invaliditetom grada Opatije i u suradnji s njima razvijamo Chatbot koji će njima koristiti. Osim što će se učenici upoznati s umjetnom inteligencijom te razviti tehnološ-

ke vještine, također će upoznati korisnike udruge te se senzibilizirati za njihove potrebe.

## Ističete da opatijska gimnazija ide ukorak s riječkim gimnazijama?

Mi stojimo uz bok riječkim gimnazijama, a čemu svjedoče i rezultati državne mature po kojima smo u istom rangu. U našu se školu, uz odlične upisane i učenici koji nisu super odličaši, ali je činjenica da kroz četverogodišnje školovanje uspješno polože maturu i upišu željene fakultete. Naši učenici su uspješni na mnogobrojnim natjecanjima na kojima sudjeluju, pa tako imamo učenike koji iz godine u godinu postižu izvrsne rezultate na državnoj razini iz različitih natjecanja i smotri. Već dugi niz godina naša škola je partner DSD-a, naime učenici koji uče njemački jezik mogu u našoj školi polagati ispit za stjecanje Njemačke jezične diplome, koju izdaje njemačko Ministarstvo kulture, a tu su i stipendije za naše učenike. Mi smo mala škola, a to ima svojih prednosti jer se možemo više posvetiti učenicima. Također smatram da u školi treba biti i dobra atmosfera, pa smo uveli glazbu za vrijeme odmora i dolaska u školu, sve kako bi se učenici osjećali što ugodnije. Kažu da je školsko doba najljepše u životu i mi se trudimo da našim učenicima tako zaista i bude.

Nudimo upise u opći i jezični smjer, koji se trudimo učiniti što boljim i privlačnijim, a ako se otvori potreba za otvaranjem nekog novog smjera, primjerice sportskog, potruditi ćemo se i to ostvariti. Za sada je naglasak na podizanju kvalitete postojećih programa. Što se tiče upisa, mišljenja sam da živa riječ i kontakt licem u lice puno znači, pa smo već obišli osnovne škole u Opatiji, Brešcima i Kastvu, a ići ćemo i u Matulji i Lovran. Cilj nam je doprijeti do učenika liburnijskog kraja, iako smo otvoreni i za riječku djecu, kao i učenike s otoka, koji su redovito polaznici naše škole. Svaki učenik nam je jednako vrijedan, no za učenike koji gravitiraju našem kraju logičan upis bi bio opatijska gimnazija. Trenutno Gimnaziju pohađa 162 učenika s kojima radi 24 nastavnika.

## Što radite u slobodno vrijeme, imate li kakvih hobija?

Posao ravnatelja oduzima dosta vremena, no uvijek se nađe slobodnog vremena, naročito za druženje s obitelji i prijateljima. Ljeti volim plivati i rolati, osobito u Crikvenici gdje ljetujem s obitelji, a zimi volim skijati. Također, trudim se dio svoga slobodnog vremena posvetiti duhovnosti i vjeri koja mi puno znači i iz koje crpim snagu i motivaciju za sve ono što radim.

# Otkup Zlata

## Zlato je sjajno!

### Ali ne plaća račune...

- Najbolje cijene
- Besplatna procjena
- Isplata odmah u gotovini

Opatija - Maršala Tita 77/6

0800.7372

aurodomus.hr



## Što nedostaje Opatiji ljeti?

# Parking nedos

**K**ako se uskoro približava ljetna sezona, to se i naše pitanje postavljeno u anketi odnosilo na tu temu. Od građana Opatije odlučili smo zatražiti odgovor na pitanje „Što nedostaje Opatiji ljeti?“. Iako je primarno bilo riječi o ljetnim nedosta-



**DUŠAN  
NAČINOVIĆ**

Promet je problem i zimi, a po ljeti da i ne govorimo. Posebno se to vidi u uskim ulicama, u kojima se uvijek prije parkiralo na jednoj strani, a sad su sve stupići i oznake da je zabranjeno. U tim uličicama su mnogi pokupovali starine, pa se ruše vrtovi i zidovi, kako bi se autom komotno moglo doći pred vrata. Kada dođe ljetno bit će katastrofa. Svi su gradonačelnici što se tiče parkirališta imali nešto u planu, ali se nikad ništa nije realiziralo. Znam da su to velike investicije i novaca nikad dosta, a osim toga u gradu i nema nekog većeg prostora za napraviti parking. Možda bi mogao biti i izvan grada, da to ne bude garaža, već neki otvoreni prostor, pa da se s manjim autobusom dođe do njega. Opatiji nedostaju i neke manje trgovine, u centru grada ima onih za ljude veće kupovne moći, ali već za kupiti konac treba ići u Rijeku. Što se tiče fešti i raznih događanja, njih će ovo ljeto biti dosta.

**GVIDO  
PIGLIĆ**

U lučici Dražica gdje se dižu barke, uređeno je ono što sam dugo tražio, a to su nove daske. Osim domaćih ljudi, tu dolaze i gosti iz Skandinavije, ali su mnogi znali pasti, jer su stare daske bile prekrivene travom. Sad je super, kako za posjetitelje, tako i za dizanje i spužanje barki. Na Novoj cesti trebalo bi očistiti graju i još dosta toga zaraslog, pa bi možda dobro došle i akcije kakve su nekad bile. U Opatiji imamo puno raznih društava, koja bi ih subotom i nedjeljom mogli organizirati, a osim što bi bile korisne, ljudi bi se i družili. A ljeto ne bi trebalo dočekati ni ono kod 40 Boxa. Tamo su kopali cestu i jedno tričetiri metra već je neasfaltirano. Pitam se kad će asfalt biti ponovno stavljen, jer je raskopano već jedno tri godine. Dobro bi bilo i obnoviti stare, opatijske cisterne. I one su slika Opatijske rivijere i sigurno bi ih mnogi voljeli vidjeti, a posebno interesantnih ima u Voloskom.



# koryna



**koryna**

Tel: +385 51 691 527  
Mob: +385 97 701 65 15  
koryna@namjestaj.info

Koryna najestaj  
Trg Svete Lucije 1  
51215 Kastav  
PON-PET 9-20 h  
SUB 9-13 h

www.namjestaj.info

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI  
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI  
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI  
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE



Piše **Lidija Lavrnja**  
Snimio **Nikola Turina**

# nedostaje i ljeti i zimi

cima, anketirani građani naveli su i što im inače nedostaje u Opatiji. U svojim odgovorima osvrnuli su se na niz stvari, od odvijanja gradskog prometa i parkiranja, pa do čistoća plaža i zaraslih površina, a naveli su i razne druge sadržaje za koje smatraju da nedostaju gradu.



**ANITA  
SPINČIĆ**

Puno nas voljelo se kupati ispod hotela Belveder, a sada je to mjesto totalno zapušteno. Imamo korova i svakakvog smeća, ustvari, totalno je neuređeno i mislim da je to sramota. Bez obzira što su tu zatvoreni objekti, mislim da bi netko ipak trebao doći to počistiti. Zbog korone nije u gradu bilo puno događanja, no ovo ljeto najavljuje se dosta toga, pogotovo na Ljetnoj pozornici. Ponovno će biti organizirana i RetrOpatija, a umjesto zimi, kako je dosad bilo uobičajeno, imat ćemo pust u ljetnom vremenu. Neću biti baš na svim manifestacijama, ali nastojat ću ih čim više popratiti. Izgleda da ovog ljeta zabave u Opatiji neće nedostajati, kako za mlade, tako i za starije osobe. Ono što mislim da još uvijek nedostaje su neki manji ugostiteljski objekti, tipa konoba i slično, u kojima ponuda domaćih, ali i nekih drugih jela, ne bi trebala biti skupa.

**DARIJA  
ŠEBALJ**

Na Tošini najviše nedostaje autobus u večernjim satima. Za starije ljude i nas koji nemamo auto to je problem. Išla bih na Ljetnu pozornicu i još neka događanja preko ljeta, ali onda moram uzeti taksi, a vraćati se kući pješke mi je dosta naporno. Trebalo bi napraviti i čekaonicu, pogotovo na stanici ispod Vage. Tu najviše ljudi čeka autobus na otvorenom, stoje na trotoaru zimi i ljeti, po kiši i buri. Na Tošini nemamo ni kafića, imamo samo malu butigu i to vam je to. I Volosko je pusto, ima dvije male butigice, puno kancelarija i agencija za prodaju stanova, domaćih stanovnika sve je manje, a sve više onih koji dođu za vikend. Kako sam alergična na gluten i jedem bezglutensku hranu, takve namirnice tamo ne mogu nabaviti. Na opatijsku tržnicu volim doći po povrće, voće i piletinu, a kako se tu uvijek može sresti nekog poznatog, onda malo i počakulamo.



**VILIM  
SIMONE**

U Opatiji se osjeća potreba da se revitaliziraju neke pješačke staze. Kako su neki putevi zatvoreni, a to je na primjer i jedan dio Carmen Silve, u Mjesnom odboru Pobri pobrinuli smo se da se onda nekim drugim putevima omogući ljudima da prolaze i da se Carmen Silva poveže s Lungomarem. To znači da sada kada je jedan ogranak Carmen Silve zatvoren, trebalo je ljudima pokazati da se može i neke druge staze i dijelove gradskog područja osposobiti za kretanje. Kod novih puteva važno je i da sve bude popraćeno putokazima, kako bi se ljudi po tim stazama mogli lakše kretati. Jedan od najvećih problema u Opatiji je parkiranje, pogotovo ljeti. Što se tiče prometa, u Pobrima se pokušava da se na županijskoj cesti koja tuda prolazi uredi vertikalna i horizontalna signalizacija. To je važno kako zbog vozila, tako i sigurnosti pješaka, naročito djece.

**SUZANA  
ŠTURM- KRŽIĆ**

Općenito nedostaje sloge, ljubavi, strpljenja i radosti, a trebalo bi da bude i manje materijalizma. Opatiji po ljeti najviše nedostaju parkirališta. Što se tiče opskrbe, sada imamo trgovačke lance u kojima se može nešto nabaviti i jeftinije. Osobno mi nedostaje to što nemam gdje marendati. Restorani su nam skupi, a ljudi koji u Opatiji rade, nemaju gdje otići na marendu i pojesti nešto dobro, kuhano i da nije skupo. Elitnih restorana treba biti, ali bi trebalo da bude ponude i za obične ljude. Što se tiče raznih fešti i događanja, toga imamo dosta. Ono što mi ljeti, ali i inače ne paše, je glazba na cesti, s razgla, po danu i na otvorenom. Tako se stvara previše buke, trebali bi imati nešto profinjenije i da bude na nekim određenim mjestima. Ne treba svugdje biti buka i da sve trešti. A svakako nedostaje i jedna kavana, primjerice bečka, jer kafića imamo, ali takvih gradskih kavana nemamo.



Polaznici s obiteljima  
i prijateljima na Koritima

# Prve avanture



Vježba izrade čvorova

Zimski uspon  
na Vojak

**V**rijedna ekipa iz Planinarskog društva „Opatija“ i ove je godine uspješno održala dvomjesečnu malu planinarsku školu, kojom je tridesetak djece s Liburnije, uzrasta od 9 do 12 godina, ali i nešto mlađih, uvedeno u tajni svijet planina i planinarenja. Osim velikog entuzijazma voditelja te svih vodiča i predavača angažiranih na školi, posebnost škole čini raznolik pristup predavanjima i brojne lokacije koje su djeca obišla. Razgovarajući s roditeljima djece polaznika, stječe se dojam da je zapravo teško riječima opisati njihovo zadovoljstvo s obzirom na sadržaj i način na koji se ra-

dilo s najmlađim planinarima. Ono što posebno veseli je da su djeca bila u odličnoj kondiciji.

Sve je započelo uvodnim predavanjem u Vili Antonio, gdje je voditelj ovogodišnje male planinarske škole **Igor Eterović** uveo djecu u ono čime će se baviti narednih tjedana, tražeći zajedno s njima odgovor na pitanje što je to uopće planinarstvo i što znači biti (dobar) planinar. Već sat-dva kasnije, zajedno sa svojim vodičima, djeca su se našla na vrhu Veprinca, odmarajući oko crkve sv. Marka i uživajući u najboljim doma pripremljenim sendvičima. Idući vikend bio je rezerviran za upoznavanje s planinarskom

## Pismo pohvale polaznice male škole planinarstva

Dragi naši (Igor, Ivana, Stiven, Silvia, Aleksandar, Ljuba, Luka, Zoran, Damir, Diana, Leon, Tin) hvala vam na svemu, na svakom vikendu i svakoj minuti na svježem zraku. Bili ste najbolji. Bilo vam je sigurno jako teško čuvati tridesetak djece. Hvala vam od srca. Imam toliko događaja koje ću pamtiti cijeloga života. Jako će mi nedostajati planinarenje. Nadam se da ću druge godine ponovno planinariti i kako bi mi domaći rekli: da bimo i kletu! Hvala puno od srca! Lena Kik

## Igor Eterović, voditelj ovogodišnje male planinarske škole

Rad na ovoj školi otpočeka je bio intenzivan, emotivan i oplemenjujući. Ja osobno, a i svi suradnici na Školi zahvalni smo polaznicima – predivnoj grupi djece s kojima je bio neizmjeran užitek raditi. Odlično smo se povezali i stvorili neraskidive veze te ih osjećam kao svoju vlastitu djecu. Ova klima obiteljske brige za drage osobe osim formalnih znanja i prenijetih vještina donosi nešto puno važnije: specifičan planinarski senzibilitet prema svojim kolegama planinarima, prema drugim živim bićima i okolišu u cjelini. Reakcije djece i povratne informacije najbolje pokazuju bogatstvo razvijenog odnosa. Taj je odnos meni kao voditelju i volonteru najveća plaća i zadovoljstvo koju ništa ne može zamijeniti ili nadići. To je neprocjenjivo bogatstvo koje mi trajno ostaje kao onome koji je pokušao, a nadam se dijelom i uspio, utjecati na brojne male univerzume dječjih osobnosti.

Voditelj Škole  
Igor Eterović daje  
upute za penjanje

# malih planinara



Na vrhu Orlovih stijena

opremom i ozbiljnu planinarsku dionicu od Opatije do Pećnika, a već na sljedećem sastanku posjetili su učarski Grnjač, vidjeli najstariju bukvu te slušali o legendama vila Učkarica. Ako se je radilo o planinarenju na Učki, svaki je sastanak obavezno započinjao toplim čajem u planinarskom domu na Poklonu.

Posebno iskustvo bio je zimski uspon na Vojak - na koji su se djeca popela po respektabilnim centimetrima snijega, a potom i izlet vlakom u Fužine s razgledom špilje Vrelo.

Vodeći se poznatom izrekom da nema lošeg vremena, samo loše opreme, mali planinari nisu dopustili da ih strah od kiše omete u planiranim izletima. Tako su već vikend poslije posjetili kanjon Vele drage, prošetali kroz mrak napuštenih željezničkih tunela, osujetili miran san šišmišima i upoznali se s osnovama prve pomoći. Sljedeći put organizirano je druženje za obitelj i prijatelje malih planinara na potezu Brgudac – Korita. Na cilju su djeca imala mogućnost okušati se u penjanju na stijeni Brajkova vrha i čuti staru legendu o nesretnom Brajku i njegovoj djevojci, koja je nakon njegove tragične smrti isplakala potok koji i danas teče Koritima na Čičariji.

Veliko finale škole bio je dvodnevni izlet sa spavanjem u Planinarskom domu na Poklonu, kada su dje-



Vrijedne „mazačice“ palačinki u Domu ca posjetila vrhove Orlove stijene i Brložnik te Krog, pokazala svoju kreativnost u gradnji improviziranog skloništa (bivka), poslušala zanimljivosti iz povijesti planinarstva te uživala u zajedničkom druženju i društvenim igrama. Pohvalimo ovom prilikom dvije najstarije polaznice i volonterku (**Isu, Amelie i Dianu**) koje su tu večeri namazale više od 50 palačinki za svoje planinarske prijatelje.

Ova škola organizirana je po programu Hrvatskog planinarskog saveza za male planinarske škole, održava se svake parne godine, a neparnih godina održava se opća planinarska škola za odrasle.

Piše **Kristina Tubić**  
Snimio **David Kurti**

**U** Veprincu su održane dvije velike tradicionalne fešte - proslavljeni su Markova, blagdan nebeskog zaštitnika mjesta svetog Marka i Praznik rada 1. maj.

Pučka fešta Markova ponudila je niz raznovrsnih aktivnosti krajem travnja. Mići samanj okupio je domaće OPG-ove koji su izložili svoje autohtone proizvode, mališani iz Dječjeg vrtića i Područne škole Veprinac nastupili su na priredbi, a u večernjim satima održana je Smešna predstava „Od Lisinskoga vetra do Oskara“ u izvedbi dramske sekcije „Lisinski vetar“ i Mješovitog pjevačkog zbora „Štorija“. Program je završio plesom pod Ložun uz Trio Asi.

Novouređeni Društveni dom „Janko Gržinić“ imao je službenu promociju svojih sadržaja koji su u protekla dva mjeseca, otkako je počeo s radom, okupili mnogobrojne korisnike. Svečano je otvorena Čakavska knjižnica, smještena na katu doma, koja je za sada opremljena sa stotinjak naslova, a upućen je poziv građanima da se uključe u akciju popunjavanja knjižne građe na čakavštini. U prigodnom programu nastupile su čakavske pjesnikinje **Rajka Jurdana Šepić**, **Darinka Martinčić**, **Cvjetana Miletić** i **Marina Česen**, leprinački mališani pod vodstvom učiteljice **Tatjane Bonazza Čekada** i leprinački harmonikaši. Svečanost je vodila predsjednica MO Veprinac i KD Leprinac **Zorica Sergio**, a novi Društveni dom je blagoslovio veprinački župnik **Anto Aračić**. Posjetitelji su mogli razgledati izložbu o povijesti doma te poslušati prezentaciju uređenja centra Veprinca prema idejnom projektu arhitektice **Petre Klanjac Majkić**.



Mnogobrojni građani uživali su u tradicionalnoj prvomajskoj fešti na Veprincu

## Veprinačke fešte



Prva leprinačka Gimkana okupila je pedesetak natjecatelja



Zorica Sergio i Fernando Kirigin na otvorenju Čakavske knjižnice

Na proslavu Markove nadovezala se tradicionalna proslava Prvog maja koja je protekla uz tradicionalne čestitke gradonačelnika **Fernanda Kirigin** i župana **Zlatka Komadine**, koncert Puhačkog orkestra Lovran te besplatan fažol. Pedesetak građana na feštu je stiglo pješice iz Opatije u organizaciji KŠR Gorovo, a pridružili su im se gradonačelnik **Fernando Kirigin** i zamjenica **Kristina Đukić**. U svom govoru gradonačelnik se osvrnuo na nesigurnosti i potplaćenost s kojima se bore današnji radnici, kao i s odlaskom radnika u razvijene europske zemlje.

– Nisu sve promjene, nasreću, samo negativne. Pandemija koronavirusa pokazala nam je da se moramo brzo prilagođavati i funkcionirati i u izvanrednim uvjetima, kao i rat u Ukrajini, te nas pozivaju na pomnije razmišljanje o pravim vrijednostima. Možda su ovi izazovi i prave prilike za novi i pravedniji svijet rada, naglasio je gradonačelnik. Održana je i prva leprinačka Gimkana – natjecanje u vožnji spretnosti na motorima i romobilima, koja je okupila pedesetak natjecatelja, a koju je počasnim dirom otvorio gradonačelnik **Fernando Kirigin**. U generalnom poretku najbolji je bio **Franco Uljanić**.



Familja Laslavić, va koj su i kućni ljubimci pompjeri: Zoran z Hydrun i Lolly, Lorena z Sparkyjun i mića Enea z Rain

## Prava familja od pompjeri

Piše **Elena Vidović** Snimio **Nikola Turina**

**A**ko će Opatijci po nečeren pametit ovoletnji dan svetega Florijana, onda je to po belgijskoj ovčarke **Rain** ka je ta dan šla va penziju. Napunila je deset let staža z opatijskemi pompjeri, bila j' prvi potražni pas va Hrvatskoj, odškolovala je više od 30 drugeh potražneh pasi, partečipala je va nebrojeneh potragah i ušparala čuda vremena pompjerun va situacijah va keh je vreme presudno.

Rain biva z familjun Laslavić, va koj ne samo da su svi pompjeri, leh su još i va čuda tega prvi. Osin ča je Rainin vodič **Zoran Lasla-**

vić pokrenul trening potražneh pasi za pompjeri va Hrvatskoj, njigova žena **Lorena** prva je pompjerka pul opatijskeh pompjeri i vodič je **Sparkyju**, prvemu maštrunju ki je finil obuku za potražnega pasa. A svoj prvi ognjić pogasila je već i njihova hćer **Enea**, magari onisti na svećice na torte za drugi rojendan, ma intanto zna gasit i ona. Za pasa se reče da je član familje, pa tako njihova familja ima još dva člana: belgijsku ovčarku **Hydru**, ka se školuje za nasljedit radno mesto od Rain pul pompjeri i čivavu **Lolly**, za ku su nan rekli da njin je maskota.

Bit pompjer se još vaveki računa kako „muško delo“, takorekuć pred par let ni bilo ženskeh mej pompjeri va profesionalneh po-

strojbah, a ni danaska jih va celoj države ni jako puno, morda dvajsetak.

– **Tata mi je profesionalni vatrogasac, mama i brat su va DVD-u, a i ja san od mićega bila va dobrovoljnen društve. Toliko mi se j' pijažalo, da san komać čekala iskoristit priliku za poč va vatrogasnu školu. I daje se na to gleda kako muško delo, mejten pokazalo se j' da ženska more se ča i muški** – govori nan Lorena, a na pitanje ako ju na dele ipak morda malo „šparaju“ parićano odgovara: – **Ne! Ne bin ni otela da me šparaju! Da san otela da me šparaju, šla bin neč drugo delat!**

Bi reć da ona ni samu sebe ne špara, uz to ča je mama, ča dela kako pompjer, ča svaki dan trenira z pasi i ča ona i Zoran često putuju na obuke, tabori i seminari, Lorena finjuje peto leto specijalističkega studija zaštite od požara, a i ona i Zoran su predavači kako na državnoj vatrogasnoj škole, tako i na tečajeh za dobrovoljni vatrogasci.

Dela imaju čuda, a granicu zmej „dela“ i „slobodnega vremena“ pul njih je teško povuč, aš delaju delo ko iskreno vole i kemu su posensega posvećeni. Kako je rekal Zoran, zadovoljstvo ko se dobije od ovega dela, kad nekemu pomoreš, kad te neki pogleda v oće i reče ti „hvala“ ča si mu pomogal – neprocjenjivo je, pa bi po njimi saki ki ima želju i voju, bez obzira na spol, trebal poč za pompjera. Magari je još jako mića, bi reć da bi i Eneica mogla va sličnen dele finit – mama i tata govore da ju već sad pasi poslušaju više leh njih dveh!

## Proslavljen Dan vatrogastva



Dan hrvatskog vatrogastva i Dan sv. Florijana, nebeskog zaštitnika vatrogasaca, obilježen je 4. svibnja zborom ispred tržnice na kojem su građani mogli vidjeti dio vatrogasne opreme, vozila te rad s potražnim psima. U večernjim satima u Centru Gervais održana je svečanost na kojoj su uručene su diplome i dodijeljeni činovi polaznicima tečaja za dobrovoljne vatrogasce i dočasnike. Vrhunac svečanosti bio je odlazak u mirovinu potražnog psa **Ginger Running Wild – Rain**, koja je priznanje primila u društvu svog vlasnika i vodiča **Zo-**

**rana Laslavića** iz JVP Opatija. Predsjednik VZ PGŽ-a **Slavko Gauš** zahvalio je na desetgodišnjoj službi, a gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin** uručio je „otpremninu“ – punu vreću psećih delicija. Prisutni su se prisjetili pogibije prije deset godina kolege **Branimira Alfonzija**, uz čitanje njegovih stihova. Ispred Gervaisa je održana primopredaja ključeva dvaju novih vatrogasna vozila koja su nabavljena zajedničkim zalaganjem Područne vatrogasne zajednice Liburnija te nadležnih jedinica lokalne samouprave. (K.T.)

**S**edmero učenika Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija sudjelovalo je od 7. do 14. travnja u projektu „Start Doing Great“ u Penicheu, u Portugalu. Projekt je ostvaren u suradnji s udrugom Žmergo, a dio je programa Erasmus+. Uz opatijske učenike koji su predstavljali Hrvatsku, u projektu su sudjelovali i učenici iz Slovačke te Portugala. Tema projekta bila je održivi razvoj i okolišna pitanja, a sudionici su predstavili svoje zemlje, gradove iz kojih dolaze te svoje škole, a kroz prezentacije i projektne aktivnosti prikazali su običaje i tradiciju, kao i načine na koje čuvaju okoliš.



Lorena Šimunić, Paola Janjetić, Mila Car, Mark Pobar, Jana Redžić, Nolan Mašinović i Adrian Schweitzer

# Osnovnoškolci u Portug

Piše **Kristina Tubić**

Ovo je prvi put da se opatijska osnovna škola uključila u jedan takav međunarodni projekt, a dojmove po povratku opisali su kao predivno i nezaboravno iskustvo.

U projektu su sudjelovali Nolan Mašinović iz 7. a, Mark Pobar iz 7. b, Adrian Schweitzer i Paola Janjetić iz 7. c, Lorena Šimunić iz 8. a, Mila Car iz 8. b i Jana Redžić iz 8.c, u pratnji profesorice engleskog jezika Marijane Mavić i učiteljice Anje Malvić.

- Projekt je ostvaren u suradnji s opatijskom Udrugom Žmergo, s kojom naša škola surađuje već niz godina. Oni su uključeni u programe razmjene mladih još od 2011. godine, a ove je godine po prvi put ponuđena mogućnost uključivanja i djece iz osnovne škole, što smo mi odmah s radošću prihvatili. Oformili smo povjerenstvo sastavljeno od više nastavnika naše škole koje je na temelju preporuka razrednika sedmih i osmih razreda odabralo sedmero učenika. Uz naše učenike, u razmjeni je sudjelovalo još sedmero učenika iz Portugala te sedmero učenika iz Slovačke. Bili smo smješteni u hotelskom kompleksu u blizini Penicha pored predivne pješčane plaže Baleal, imali smo organizirane izlete u Peniche i Obidos, a posjetili smo i Lisabon, kazala je učiteljica Anja Malvić.

Uz nju, učenike je pratila i profesorica engleskog jezika Marijana Mavić, koja je pohvalila mlade Opatijce te istaknula kako su odlično predstavili našu školu, grad i zemlju.

- Domaćin nam je bila portugalska udruga i nositelj projekta Associacao Juvenil de Peniche. Tema projekta bila je održivi razvoj, očuvanje okoliša i briga za budućnost, a radni jezik bio engleski. Svi učenici dobili su Youthpass, certifikat koji predstavlja priznanje za sudjelovanje u pojedinom projektu u sklopu programa Erasmus +, te ih moram pohvaliti da su podatke u Youthpassu sami ispunili na engleskom jeziku. Učenici su stekli mno-

go novih iskustava, većini je ovo bilo prvo putovanje avionom, a u Portugalu su doživjeli i prvu vožnju metroom, istaknula je Mavić te dodala kako su ona i kolegica Malvić bile u svakodnevnom kontaktu s roditeljima učenika te im slale fotografije iz Portugala.

Kako im je bilo u Portugalu, kako im se sviđjelo sudjelovanje u međunarodnom projektu te što im je bilo najljepše, upitali smo i učenike.

**Mark Pobar:** Bilo je vrlo neobično boraviti i družiti se s djecom koju smo susreli prvi put u životu te komunicirati na engleskom jeziku. Na kraju smo se svi jako povezali, odlično smo surađivali i zabavljali se i ostali smo u kontaktu i nakon povratka kući. Saznali smo dosta o školovanju i životu djece u njihovim zemljama. U grupama smo stalno bili pomiješani, kako bi se što bolje sprijateljili i povezali. Na taj smo način razvili ne samo socijalne vještine, već i unaprijedili naš engleski. Naučili smo i nekoliko portugalskih i slovačkih riječi i izraza.

**Mila Car:** Na radionicama smo bili podijeljeni u tri grupe - „performing arts group“, koja se bavila okolišnom temom kroz performans, glazbu i ples; „visual arts group“, koja je na zadanu temu izradila skulpturu od recikliranog materijala i „media group“, koja je fotografirala i snimala boravak i aktivnosti. Ja sam s Paolom, Nolanom i učenicima iz drugih zemalja bila u „visual arts“ grupi te smo izradili ribu od stare daske za surfanje.



Na sredini daske izbušili smo rupu koja je predstavljala želudac ribe iz kojeg su ispadali plastika i razni otpad koji smo dan ranije sakupili kod čišćenja plaže. Većina aktivnosti bila je vezana za ekologiju i puno smo toga naučili.

**Nolan Mašinović:** Sudjelovao sam u radu grupe „visual arts“ i jako mi se sviđio naš projekt izrade ribe. Na plaži smo sakupili dosta otpada te stavili u želudac ribe koji smo obložili pijeskom s mikroplastikom. Projekt smo predstavili drugim sudionicima i lokalnoj zajednici kojima se taj naš rad jako dopao. U sobama smo bili smješteni kombinirano, tako da smo komu-



Opatijski učenici s kolegama iz Slovačke i Portugala

# alu



Obilazak srednjovjekovnog grada Obidosa



Učenici i nastavnice okušali su se u surfanju na plaži Baleal



Igra upoznavanja na jednoj od radionica projekta „Start Doing Great“

nicirali na engleskom jeziku. Dobili smo i Youth pass, koji će nam pomoći kasnije, u srednjoj školi, da se uključimo u još sličnih međunarodnih projekata.

**Jana Redžić:** Sudjelovala sam u radu grupe „performing arts“ i naš je zadatak bio napraviti performans na temu zaštite okoliša. Zajedno smo napisali pjesmu koju su glazbom popratili Mark i još jedan učenik na gitari. Prije puta u Portugal smo snimili promotivni film o našoj zemlji, županiji, gradu i školi te smo ga prikazali na interkulturalnoj večeri. Nakon našeg predstav-



Skulptura ribe od recikliranog materijala i otpada

ljanja organizirali smo kviz na kojem su učenici iz drugih zemalja pokazali koliko su naučili o našoj zemlji.

**Adrian Schweitzer:** Sudjelovao sam u „media“ grupi. Fotografirali smo i snimali rad drugih skupina te intervjuirali sudionike, a na kraju smo napravili video koji je prezentirao što smo sve radili te ga prikazali ostalim sudionicima projekta i lokalnoj zajednici. Jako su me se dojmile prekrasne pješčane plaže i ocean s velikim valovima i jakim strujom. Sasvim je drugačije od naše obale i jako je hladno. Plaža Baleal je dugačka oko deset kilometara. Okušao sam se u surfanju i jako mi se sviđje- lo, čak mi je i dosta dobro išlo.

**Paola Janjetic:** Budući da smo cijelo vrijeme našeg boravka u Portugalu pričali engleski, primijetila sam da smo svi jako poboljšali konverzaciju na engleskom. Puno smo razgovarali o ekologiji, zagađivanju oceana i okoliša uopće te raspravljali kako mi možemo pomoći u očuvanju okoliša. Zanimljivo je bilo čuti i kako naši kolege iz Slovačke i Portugala čuvaju okoliš. Mislim da mi u tome nismo loši, ali mogli bi i puno bolje i više.

**Lorena Šimunić:** Na internacionalnoj večeri svi su sudionici predstavili zemlje iz kojih dolaze. Mi smo predstavili običaje naše zemlje i našeg kraja, himnu i zastavu te smo otplesali jedan ples. Ispekli smo palačinke te počastili kolege i voditelje. Druženje izvan radionica bilo je jako lijepo, svi zajedno smo bili na plaži, a svake večeri smo se družili i zabavljali. Sudjelujući u ovom projektu, naučili smo kako bolje brinuti o ekologiji te ukazati drugima na pravilno ponašanje za očuvanje okoliša.

# ODLAGANJE KRUPNOG / GLOMAZNOG OTPADA

**D**olaskom toplijih, sunčanih i ljepših dana boravimo i više na otvorenom. Osim toga, naglasak se u proljeće stavlja i na tzv. proljetno čišćenje i uređivanje podruma, tavana i drugih kutaka koje želimo urediti, osvježiti i dati im novu vizuru. Prilikom navedenih radnji, nastaje najčešće krupni (glomazni) otpad.

## KRUPNI / GLOMAZNI KOMUNALNI OTPAD čine:

### • KUPAONSKA OPREMA

- kada (plastična, fiberstaklena, metalna i sl.) tuš kada, sauna kada (za djecu), kupaonski ormar i police, zavjesa ili pregrada za tuš ili kadu, nosač zavjese (karniša), umivaonik, toalet i bide (školjka i daska), slavina za vodu, nosač tuša, i crijevo za tuš, stalak za ručnike i sl., ogledalo

### • STVARI ZA DJECU

- krevet za dijete, stolica i hodalica za dijete, veće igračke, dječja kolica, auto sjedalica za dijete

### • PODNE OBLOGE

- tepih, laminat, linoleum, parket, krzno i sl.

### • NAMJEŠTAJ

- ormar, komoda, ladičar, vitrina, noćni ormarić i sl., polica (npr. ugradbena, samostojeća, zidna i sl.), stol (npr. radni, za računalo, kuhinjski, za blagovaonu, toaletni i sl.), stolac, klupa, barska stolica, zidni/stolni sat većih dimenzija, daska kod uzglavlja kreveta, stalak (stolni, zidni za npr. tv/hi-fi), fotelja, naslonjač, krevet, tabure, madrac, nadmadrac, podnica kreveta, okvir za sliku većih dimenzija, prozorske zaštitne rešetke i grilje, sobne pregrade

### • KUHINJSKA OPREMA

- kuhinjski elementi (ugradbeni, samostojeći i dr.), sudoper, radna površina, šank

### • VRTNA OPREMA

- ograda i vrata, vrtni namještaj, vrtni alat, strojevi za vrt (vrtna kolica, kosilica i sl.), sjenica za vrt (rastavljena na dijelove dimenzija pogodnih za prijevoz), drvo (izrezano na dimenzije pogodne za prijevoz), posuda (za npr. cvijeće) i postolje/nosač većih dimenzija, vrtni ukrasi većih dimenzija, vrtna klupa, crijevo za vodu, oprema za razvođenje vode te posude za zalijevanje bilja, ljuljačka, suncobran i stalak za suncobran, sklopivi bazen, roštilj

### • OSTALI GLOMAZNI OTPAD

- rolete, žaluzine, tende i sl., ljestve i samostojeće stepenice, zavjese i nosači, zavjesa, vrata (npr. sobna, ulazna i dr.), staklo (okno), prozor, prozorski okvir, invalidska kolica, dekorativni predmeti većih dimenzija, oprema za kućne ljubimce većih dimenzija (akvarij, žičani kavez, i sl.), sprave za vježbanje i veća oprema za sport i rekreaciju (bicikl, daska za jedrenje/jahanje na valovima, kajak, kanu, pedalina i sl.), radijator, kante i posude većih dimenzija, tapete, daska za glačanje, okvir za sušenje rublje

## Sljedeće nije dozvoljeno odlagati u glomazni otpad:

- \* Građevinski otpad poput šute, cigle, kamena, građevinskih pločica, građevinskog ljepila, stiropora i slično
- \* Problematici otpad poput akumulatora, baterija, lijekova i slično
- \* Opasni otpad, sve vrste opasnog otpada
- \* Tekući otpad
- \* Lešine životinja
- \* Pepeo
- \* Zeleni otpad i granje
- \* Električni i elektronski otpad

Krupni (glomazni) otpad korisnici (samo fizičke osobe) mogu odložiti u Reciklažnom dvorištu bez plaćanja naknade. U okviru javne usluge preuzimanja komunalnog otpada korisnici, fizičke osobe, imaju mogućnost predaje glomaznog otpada na potrošnom mjestu bez plaćanja naknade do količine od 3m<sup>3</sup> jednom godišnje. Za količine preko 3m<sup>3</sup> plaća se naknada prema važećem Cjeniku. Usluga se može ostvariti ispunjavanjem i predajom Obrasca za preuzimanje glomaznog otpada koji se može pronaći na web stranici Davatelja usluge <http://www.komunalac-opatija.hr/assets/obrazac-za-preuzimanja-glomaznog-otpada.pdf>

Korisnici (pravne osobe) plaćaju naknadu za zbrinjavanje glomaznog otpada prema važećem Cjeniku.





"Vrijedne ruke" u rukama Roberta Marinčića

**N**agrada Obrtničke komore Primorsko-goranske županije "Vrijedne ruke" nedavno je došla, po mišljenju mnogih, u prave ruke. Ovo je priznanje pripalo opatijskom ugostitelju **Robertu Marinčiću** koji vodi restoran Bianco&Nero u sportskoj dvorani "Marino Cvetković" posljednjih sedam godina. Već je prije toga ugled i reputaciju uspješnog ugostitelja stekao svojim restoranom Eurogrill u Rupi, a već je i drugi mandat predsjednik Ceha ugostitelja opatijskog Udruženja obrtnika i slovi kao dobar poznavatelj prilika u tom sektoru.

## Problemi

- Najveći problem ugostiteljstva, pa tako i opatijskog, je nedostatak kvalitetnog i kvalificiranog personala. Sve manje mladih upisuje školu za konobare, kuhare i slastičare, sve je teže doći do dobrih ugostiteljskih djelatnika, a to srozava kvalitetu ugostiteljske ponude. Još smo mi na Kvarneru na nekom nivou, ali generalno to je sve ozbiljniji problem u ovoj branši. Ono što muči nas ugostitelje su naravno i nabavne cijene

namirnica, sve veće i veće, a kada se to prelije na cijene naše ponude postajemo preskupi, pogotovo za domaće goste. Nezadovoljni smo, naravno, i sa stopom PDV-a od 25 posto, jer tolika u ugostiteljstvu nije nigdje u svijetu. Stereotipno je mišljenje da ugostitelji jako dobro zarađuju, a nije to baš tako. Svjedočimo da se neki ugostiteljski lokali zatvaraju, da posao jednostavno propadne a ostaju dugovi.

Rizična je to branša, no ako se uspije može se lijepo zaraditi, mada treba uzeti u obzir koliko se sati dnevno radi. To je u pravilu puno više od osam sati, pa mislim da bi se uz dvostruko radno vrijeme i u nekoj drugoj djelatnosti moglo dobro zaradivati, naglašava Robert Marinčić, te kao predsjednik Ceha ugostitelja ističe da opatijski ugostitelji za neke svoje probleme i poteškoće nailaze na razumijevanje kod gradske vlasti.

# "Vrijedne ruke" u pravim rukama

Piše **Mirjana Rončević** Snimio **Nikola Turina**

- **Drago mi je da se primijeti da netko nešto radi...Iako nekad pomislim da samo delan svoje delo, opet mi je drago kada se to prepozna i prizna kao nešto dobro**, skromno će reći Marinčić o nagradi koja mu je dodijeljena nakon što već 27 godina posluje u ugostiteljstvu. Po stuci ekonomist, s diplomom Hotelijerskog fakulteta u Iki, nije planirao baviti se ugostiteljstvom, ali životne karte su mu se tako posložile. Pružila mu se prilika i uz pomoć obitelji kupio staru kuću uz cestu u Rupi zajedno s poslovnim partnerom (koji je kasnije odustao od tog posla) otvorio restoran Eurogrill.

- **Te 1994. godine otvorio sam obrt i restoran koji je mogao primiti dvije stotine gostiju, a već prvog dana zaposlio sam 15 ljudi. Imao sam samo 26 godina, nekako u to vrijeme sam se i oženio, uskoro dobio i prvog sina, a posao je zahtijevao maksimalan trud od jutra do noći. Sve sam htio naučiti, nadgledati, od kuhinje do sale, a posla je bilo od prvog dana strahovito puno...** prisjeća se Marinčić vremena ulaska u privatno poduzetništvo. Eurogrill je godinama odlično poslovao, ugostio je mnoge fešte, vjenčanja i slavlja, a bila je to mnogima i nezaobilazna "štacija" na putu za ili iz Trsta. No, onda se izgradila autocesta, a Rupa je nekako ostala "u rupi", pa su se i posjeti Eurogrillu smanjili.

- **Kako smo moja žena i ja naša dva sina vodili u opatijsku sportsku dvoranu na treninge, obično bi sjeli u ovaj restoran, pa kada ga je tadašnji zakupac napustio i prostor ostao zatvoren, došli smo na ideju da ga preuzmemo. Poslali smo pismo namjere i evo, već sedmu godinu tu radimo, sada cijela obitelj jer su i sinovi odrasli, pa ukupno imamo devet stalno zaposlenih**, kaže nam naš sugovornik, zadovoljan kako im kroz cijelu godinu dobro ide posao, pa njima dolazak ljetne sezone ne traži neke posebne pripreme. No, nije tako bilo na samom početku i prve dvije - tri godine rada restorana Bianco&Nero bile su izuzetno teške i neizvjesne.

- **Mi smo u stvari zaradom iz Eurogrilla, koji je i dalje bio otvoren, pokrivali gubitke ovog restorana za kojeg su mi mnogi govorili da zbog lokacije uz sportsku dvoranu neće moći uspješno poslovati. Unatoč tome, uspjeli smo ponudu podići na novu razinu i postali zanimljivi gostima, domaćim i stranim, čak smo i vrijeme korone dobro prebrodili zahvaljujući naravno i pomoći države i Grada Opatije. Raznolika ponuda, može se reći od maneštre do jastoga, čime opravdavamo i ime Bianco&Nero, kvalitetne svježije namirnice koje dnevno nabavljam, ponuda dnevnih jela što je nekima marendna a nekima ručak, ono je što nas čini interesantnim i prepoznatljivim, pa nam posao zaista dobro ide**, objašnjava Marinčić čiji restoran najprije od 9 sati ujutro funkcionira kao kafe bar. Goste im donose i događaji u dvorani, ali i više dolaze oni koji su otkrili da ugodan ambijent može biti i po-dalje od centra grada.

- **Mi, cijela obitelj, živimo ovaj restoran, puno se radi pa rijetko možemo svi skupa na odmor. Sada nam dobro ide i zadovoljni smo, no ugostiteljstvo i turizam su riskantni poslovi i preko noći se stvari mogu preokrenuti. Početkom korone zatvorili smo Eurogrill u Rupi, ali to je i dalje naš objekt i imamo neke planove, možda ga preuredimo u hotel, no zasad smo koncentrirani na Bianco&Nero, zaključuje Robert Marinčić.**

# KRSTARENJA Jadranom

već od **3200 kn** 7 noći



**8 DANA / 7 NOĆI  
PO OSOBI**

na kategoriji broda:

Deluxe Superior od **7500 kn**

Premium Superior od **4500 kn**

Traditional Ensuite od **3200 kn**

**KATARINA**  
line



OPATIJA RIVIERA

Katarina Line d.o.o. Travel agency  
V. Spinčića 13, 51410 OPATIJA – CROATIA  
HR-AB-51-040009767



Tel 051 564 464  
cruises@katarina-line.hr  
www.katariona-line.com

# Fotoreporter kojemu je srce ostalo na Voloskom

Piše **Elena Vidović**



Željko Jernei

**K**rajem travnja u riječkom je Circolu otvorena izložba njegovih fotografija „Boja i pokret“. Fotografijom „Lijepa Dijana“ u ožujku je osvojio drugo mjesto na 1. Međunarodnom Split foto salonu, fotografije su mu dosad ove godine uvrštene u izložbe „Maske“ (Muzej grada Krapine), „Hrvatski fotografi“ (Muzej grada Rijeke), „Moments of Color“ (Atena), „Pairs and dyptichs“ (Lenscratch, online) i „Black and white“ (Atena). Među značajnom konkurencijom, njegovi su radovi izabrani i za 5. Chania International Photo Festival (6.-12.7., Kreta) i „Co-Relations on Dyptichs“ (26.7.-3.8., Rim). Ovo je, čini se, njegova godina, a on je – **Željko Jernei**.

Onima koji prate fotografiju, to je ime dobro poznato još od 1994. kada je Željko održao prvu samostalnu izložbu pod nazivom „Rock fotografija“, najprije u vološčanskoj „Skalinadi“, a zatim u kulturnom „Palachu“. Od tada je održao osam samostalnih i sudjelovao na dvadesetak skupnih izložbi, radio je za brojne medije, i teško je povjerovati da se profesijom koja će mu odrediti životni put počeo baviti sasvim slučajno.

– **Prijateljica me nagovorila da zajedno upišemo foto tečaj potkraj 1987. godine i to mi je bio prvi pravi susret s fotografijom. Zanimljivo, ona nije završila tečaj, ja jesam i odmah sam „zagrizao“.** Prva fotografija mi je objavljena u omladinskom listu „Val“ 1989. godine. Poslije toga sam dobio posao u Ri-Telefaxu, fotografija i novinarstvo su me jednostavno „povukli“. Slijedio je Novi list, pa La voce del popolo, a tada sam povremeno surađivao i sa Slobodnom Dalmacijom, angažman koji možda nije toliko važan u profesionalnom smislu, ali mi je bio itekako bitan privatno, s obzirom da sam tamo upoznao moju buduću suprugu Milenu, koja je tada radila kao novinarka u dopisništvu Slobodne Dalmacije – govori nam Željko. U to je vrijeme radio i kao snimatelj u riječkom studiju HTV-a, potom je bio urednik fotografije u Primorsko-goranskom dnevniku. Krajem devedesetih poželio se malo odmoriti od brzog tempa dnevnih novina, pa je surađivao s tjednicima i dvotjednicima poput Glorije i Auto kluba, jedno se vrijeme bavio marketingom u turizmu, ali uvijek vezano uz fotografiju. S velikim osmijehom na licu zaključuje kako to valjda tako mora i biti, jer, šali se, biti fotoreporterom nije profesija, već dijagnoza.

No, taj predah od novinarstva nije bio dugog vijeka, jer se već 2012. vratio u „La voce del popolo“, te za njih kao fotoreporter radi i danas.

Njegov radni vijek smješten je u vrijeme radikalnih promjena u ovome poslu: analognu fotografiju zamijenila je digitalna, filmove u fotoaparatom zamijenile su memorijske kartice, foto laboratorije su zamijenili kompjutori i Photoshop.

– **Ranije je filmove trebalo razviti, posušiti, odabrati slike, razviti ih, posušiti i njih, a sve je to trebalo biti napravljeno brzo, ne puno sporije nego danas. Digitalna je fotografija svakako praktičnija, ali bez obzira na sve, svakome tko se bavi fotografijom preporučio bih da prođe analogne korake. Oprema je danas u potpunosti automatizirana, pa će nekome tko se počinje baviti fotografijom promaknuti bazne stvari koje se nauče u analognoj fotografiji. Moja je preporuka neka stvari najprije nauče raditi ručno: ne samo što će to moći kasnije dobro iskoristiti, već će se znati snaći u situacijama u kojima automatika ne funkcionira – preporučuje Željko.**

Iako se fotografijom bavi tijekom radnog i u slobodno vrijeme, vremena nađe i za rekreaciju. SUP-a, biciklira, ali najradije – jedri na dasci. Kao i svaki pravi Vološčan, član je Društva sportova na moru, a od 1984. aktivno surfa.

– **Dok sam živio na Voloskom ujutro bih čuo ako netko surfa, jer zvuk daske koja lupa po moru tramontana daleko nosi, pa bih ustao iz kreveta i otišao surfati i ja. Otkad smo preselili na Zamet, dižem se ujutro u 4:30 da stignem odsurfati prije posla. Uvijek kažem kako mi je srce ostalo na Voloskom, pa mi je ovo baš pravo „punjenje baterija“: biti na moru, pred Voloskom, u vrijeme kada sunce tek izlazi van, za mene neprocjenjiva čarolija – govori nam Željko. Na SUP-anju mu se ponekad pridruži i šesnaestogodišnji sin Jure, za kojeg kaže da mu je najbolje društvo. Hoće li Jure krenuti i tatinim fotografskim stopama još je rano reći, jer škola je zasad na prvom mjestu!**



I. D. ŽORŽ

**Boja i pokret.** Publika je dosad Željka upoznala kao autora dokumentarne fotografije, njegove izložbe bile su posvećene vedutama liburnijskog kraja, zvončarima, kazalištu... Izložbom „Boja i pokret“ Željko se predstavio kao autor apstraktne fotografije.

- Na ovu me izložbu potakla kolegica **Ornella Sciucca**, da nije bilo nje, ne bi bilo ni ove izložbe. K tome, **Giulio Bonačić** mi je savjetovao da se za prostor Circola naprave fotografije na platnu, pa sam se odlučio za fotografiranje kamerom u pokretu. To je manje konvencionalna tehnika u kojoj dužom ekspozicijom „rtam“ pokrete i oblikujem svjetla. Stvarno mi je drago što smo napravili ovu izložbu, jer sam imao dosta snimljenih materijala koji su čekali upravo ovakvu priliku – rekao je o izložbi Željko.



Lungomare 1912. g.

# Virtualni za rođendan

Piše **Kristina Tubić**  
Snimio **Nikola Turina**

**O**balno šetalište Franje Josipa I. došlo je poseban dar za 111. rođendan – zaživjelo je u virtualnom svijetu. Interaktivna karta prenijela je slavnu prošlost opatijskog šetališta u digitalnu sadašnjicu i omogućila mu dodatnu prepoznatljivost u budućnosti. Od Voloskog do Lovrana sada se može „prošetati“ putem poveznice [www.lungomare-opatija.eu](http://www.lungomare-opatija.eu) na stranicama Turističke zajednice grada Opatije i tako upozna-

ti povijesne i kulturne znamenitosti hrvatske kolijevke turizma iz bilo kojeg kutka planete. Djevojka s galebom, Villa Angiolina, Ljetna pozornica, Portić i brojne druge zanimljive lokacije predstavljene su tekstom, fotografijama i videom. Klik na svaku „točku interesa“ otvara zasebnu stranicu na kojoj se može pobliže upoznati njena priča i značaj za opatijski kraj te tako pripremiti za susret sa stoljetnim šetalištem „uživo“.

Godine 1889., kada je Opatija službeno proglašena lječilišnim mjestom, izgrađena je šetnica koja vodi od Voloskog do Slatine, dok je južni dio, od Opatije do Lovrana, dovršen 1911. godine. Prošle smo godine proslavili 110. godišnjicu Lungomara. Šetalište je nekoliko puta mijenjalo ime, u doba Austro-Ugarske Monarhije nosilo je naziv Obalni put Friedricha Schülera (Friedrich Schüler Strandweg) dok je dio od luke do Dražice, od 1916., nosio naziv Erzherzog Eugen Promenade. U



# la mapa Lungomara

međuratnom razdoblju Kraljevine Italije, šetalište se zvalo Lungomare Principe Umberto, Lungomare della Madonna, Via San Giacomo, Lungomare della Redenzione i Lungomare Regina Elena. Po završetku Drugog svjetskog rata nosilo je jednostavan naziv Obalni put da bi se 1952. preimenovalo u Šetalište Matka Laginje i naposljetku 1996. Obalno šetalište Franje Josipa I, ime koje nosi i danas.

Virtualna mapa nastavak je aktivnosti opatijske Turističke zajednice na promociji obalne šetnice koja je tijekom više od 11 desetljeća bila simbolom Opatije i jednim od najznačaj-

nijih gradskih atrakcija. U ožujku prošle godine tiskana je originalna i jedinstvena mapa šetališta Lungomare koja je predstavila nov doživljaj povijesne promenade.

- **Omiljeno šetalište Opatijaca i njihovih gostiju sada je preseljeno i u virtualnu sferu i tako postalo dostupno za „šetnju“ uz pomoć računala, pametnih telefona i tableta. Sada svatko, u bilo kojem trenutku i s bilo kojeg mjesta može potražiti više informacija o znamenitostima koje Opatija pruža. Naravno, virtualna šetnja ne može u potpunosti prenijeti taj osjećaj koraćanja obalnim putem,**

iznad grota tisućama godina oblikovanih morskim valovima, ispod zelenih krošnja nošenih laganim povjetarcem i između arhitektonski impresivnih vila, ali može prenijeti srž Lungomara kao putovanja kroz opatijsku prošlost i sadašnjost, na kojem svaki korak otkriva novu i zanimljivu priču, kazala je direktorica TZ Opatije **Suzi Petričić**, dodavši kako je digitalna mapa obalnog šetališta novi iskorak u prezentaciji i promociji opatijske turističke ponude putem digitalnih kanala, koja je intenzivirana u proteklih nekoliko godina.

Donosimo nekoliko foto kadrova naše prelijepe šetnice Lungomare te pozivamo čitatelje da posjete web stranicu i virtualno „prošeću“ te uživaju u ljepotama ove poznate opatijske promenade.



# art DENTAL<sup>®</sup>

CENTAR DENTALNE MEDICINE ZA ESTETSKU  
STOMATOLOGIJU I IMPLANTOLOGIJU



UZ  
PREDOČENJE  
OGLASA  
**POSEBNE  
POGODNOSTI!**

**Kastav**

• Tometići 1/d



**Opatija**

• Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: info@artdental.hr

[www.artdental.hr](http://www.artdental.hr)

Opatijski znanstvenik dr.sc. **Ivan Cerovac**, aktivist više opatijskih udruga i poslijedoktorand – vanjski suradnik na Odsjeku za filozofiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Rijeci, u ožujku je ove godine, u izdanju ugledne izdavačke kuće Lexington Books, objavio svoju drugu znanstvenu knjigu – “John Stuart Mill and Epistemic Democracy” (“John Stuart Mill i epistemička demokracija”). Na početku razgovora smo ga zamolili da nam približi ovaj svoj doprinos boljem razumijevanju Millovih političkih razmišljanja koja se reflektiraju i u današnjim politički turbulentnim vremenima.

- Knjiga je nastala kao prerađena verzija moje druge doktorske disertacije te predstavlja rezultat istraživanja koje se provodilo na Sveučilištu u Rijeci i Sveučilištu u Trstu a trajalo preko jedanaest godina. Mill je zasigurno jedan od najznačajnijih filozofa 19. stoljeća i jedan od najvećih liberalnih teoretičara, a njegove progresivne ideje i promišljeni argumenti ostaju izrazito relevantni i 150 godina nakon njegove smrti. Knjiga proučava Millovu političku filozofiju i analizira različite mehanizme “filtriranja” demokratske volje. Iako Mill brani demokratska uređenja i gotovo univerzalno pravo glasa (prilično radikalno za sredinu 19. stoljeća), svjestan je da će kvaliteta demokratskog odlučivanja ovisiti o uvjetima u kojima se ono odvija, kao i o građanima koji u njemu sudjeluju. Zbog toga se velik dio njegove političke filozofije fokusira na institucijske mehanizme koji osiguravaju povoljne uvjete za demokratsko odlučivanje te doprinose intelektualnom i moralnom razvoju onih koji u tom procesu odlučivanja sudjeluju. Ova knjiga povezuje Millovu političku misao sa suvremenim raspravama i ističe da je (za Milla) doprinos kvaliteti političkih odluka objedinjujući kriterij za opravdanje svih predloženih institucijskih mehanizama.

Dovodeći je u vezu sa svojom prvom knjigom, “Epistemic Democracy and Political Legitimacy” (“Epistemička demokracija i politička legitimost”), Cerovac ističe kako je, premda nije njezin nastavak u pravom smislu riječi (više nekakav *spin-off*), ova knjiga čvrsto povezana s njegovom ranijom knjigom koja je izdana kod prestižnog



NIKOLA TURINA

Ivan Cerovac – svestrani znanstvenik kojim se Opatija može i mora ponositi!

## Nova knjiga opatijskog znanstvenika

Piše **Aleksandar Vodopija**

inozemnog izdavača Palgrave Macmillan te je o njoj nedavno organizirana dvodnevna znanstvena konferencija, kao i tematski broj časopisa *Ethics and Politics*. Nadovezuje se i na svoje predavanje “Filozofija i zarazne bolesti: Što možemo naučiti od klasika” koje je održano u Lovranu u sklopu “Opatija Coffeehouse Debates”.

- Predavanje u Lovranu nije zamišljeno kao sažetak prethodne dvije knjige (iako se nadovezuje na njih), već zahvaća novi smjer mog istraživanja (od 2020. godine) vezan uz javnu ulogu stručnjaka (i međunarodnih stručnih tijela, kao što je WHO) u demokratskim društvima, pogotovo u situacijama kada se, kao u vrijeme aktualne pandemije, na osnovi iskaza znanstvenika i stručnjaka ograničavaju ili privremeno ukidaju neka važna prava i slobode. U predavanju analiziram jedan manje poznati dio Millovog opusa u kojem britanski filozof evaluira mjere uvedene kako bi se spriječilo širenje spolno prenosivih bolesti s kojima su se suočavali lučki gradovi Ujedinjenog Kraljevstva sredinom 19. stoljeća. Ključni Millov doprinos, koja nam je od goleme važnosti i danas, vezan je uz podjelu rada između građana (i njihovih političkih predstavnika) i stručnjaka. Ukoliko ukupno odlučivanje prepustimo s samo jednog skupini, političke odluke će vjerojatno biti sadržajno loše, neučinkovite ili nepravedne.

Ivan nadalje ističe kako je Opatija Coffeehouse Debates projekt popularizacije znanosti i promocije demokratske raspravljačke kulture koji se provodi od 2014. godine, te neprestano raste uvodeći nove kategorije aktivnosti i nove projektne pravce. Uz panel-diskusije u Kavani Continental (središnji dio projekta), tu su i predavanja mladih znanstvenika, prezentacije hobista, entuzijasta i umjetnika, sastanci čitalačkih grupa, a od prošle godine i predavanja koja se redovito organiziraju u lovranskoj Galeriji Laurus. Projekt provodi Udruga “Kulturni front”, a već 9 godina partneri su im Amadria park hoteli i Filozofski fakultet u Rijeci. Uza sve to, ostaje mu vremena i za volontiranje.

- Pandemija još nije gotova, a njezin kraj nije proglasio ni WHO. Unatoč svemu, sretan sam što mi je baš ova situacija pružila puno prilika za volontiranje, tako da sam svoj doprinos na tom području dao u tri smjera. Prvo, volontirao sam u COVID info centru, gdje su sveučilišni djelatnici i studenti uz mentoriranje i nadzor liječnika davali osnovne informacije oko bolesti, pravila za cijepljenja, (samo)izolaciju i putovanja preko granica RH. Drugo, u sklopu Crvenog križa Opatija sudjelovao sam u dostavljanju hrane od trgovine do kućnih vrata osobama kojima je zbog narušenog zdravlja bilo opasno odlaziti u trgovine. Treće, volontirao sam na brojnim akcijama cijepljenja u Rijeci i Opatiji, gdje su volonteri CK pomagali djelatnicima NZJZ PGŽ i drugom medicinskom osoblju.

U zaključku Ivan ističe kako nema neku strogu crtu razgraničenja između privatnog života i aktivnosti o kojima je bilo riječi.

- Kako sam intrinzično motiviran te volim i znanstveni rad i volontiranje u zajednici, ne doživljam sve ovo kao nešto odvojeno od svog privatnog života. Ipak, uz ove aktivnosti uživam i u nekima koje (namjerno) uglavnom nemaju svoju javnu stranu, poput planiranja, putovanja ili igranja društvenih igara.



NIKOLA TURINA

Ernie Gigante Dešković – dugo toplo festivalsko ljeto je pred nama!

# Ljeto na Ljetnoj 2022.

Piše **Aleksandar Vodopija**

**L**jeto na Ljetnoj, poznata i priznata manifestacija Festivala Opatija (FO) sve nam je bliže. Čast inauguracije pripala je Gruzijском nacionalnom baletu "Sukhishvili" koji će 4. lipnja ove godine svečano otvoriti Ljeto na Ljetnoj 2022. Zamolili smo stoga ravnatelja FO, Ernieja Gigantea Deškovića, da nam kaže nešto više o ovome spektaklu.

- Za otvaranje naše ljetne sezone imamo običaj predstaviti nastupe koji su istovremeno atraktivni, na visokom umjetničkom nivou i naginju klasičnijem izričaju. Ove godine stoga počinjemo s gruzijskim nacionalnim baletom Sukhishvili, jednim od najslavnijih plesnih ansambala na svijetu čiji je nastup pravi spektakl. Prvi put nastupaju u Hrvatskoj, a svojim umijećem i koreografijama stekli su nazive "osmo svjetsko čudo", "čudo iz Gruzije" i "najbolji plesači na svijetu". Nekoliko puta su proglašavani najboljim showom na Broadwayu i evo, nakon što postoje više od 75 godina, oduševili preko 90 milijuna ljudi i nastupali na pozornicama Londona, New Yorka i Pariza, sada dolaze u Opatiju.

U nastavku Ernie ističe kako pripada onoj kulturološkoj školi koja smatra važnim imati bogat i raznovrstan program, kako bi svatko mogao pronaći nešto za sebe. Taj pristup se dosad pokazao dobrim – 2019. g. oborili su sve rekorde u povijesti ustanove FO: najvećeg broja publike, broja programa, raznovrsnosti ponude i najveće vlastite zarade. Ponosan je što su uvijek likvidni, na kraju godine u plusu i financijski uspješni, što i nije pravilo kod svih sličnih ustanova u Hrvatskoj.

- Tijekom 2020. i 2021. smo bili jedni od rijetkih koji su i u tadašnjim "uvjetima" nudili program uživo. Sada, kada COVID-mjera više nema, optimistično gledamo u ljeto. Nakon Sukhishvilija 4. lipnja, do sredine rujna slijede: 4 tenora, Balinjerada after party, Željko Bebek, Tomislav Bralić i Intrade, Retropatija, Glazbena škola iz Voloskog, Liburnia Jazz Festival, Zagrebačka filharmonija, Matija Cvek, Zdravko Čolić, legendarni Tom Jones, Off line music festival (Majke, Stublić, S.A.R.S), Filharmonija iz Udina, British-Croatian Festival Orchestra, Blues festival, klapa Rišpet, DJ party elektroničke glazbe, večer posvećena Queenu, folklorni ansambl Zora, Severina, trenutno jedan od najboljih power metal bendova u svijetu Sabaton, Bajaga, Liburnia Film Festival, koncert Christiana Meringole, Željko Pervan, glumica Sandra Silađev, Stand-up night, Ljetno kino, itd.

Ravnatelj naglašava kako, nakon 2 godine COVID-a i svih nedaća u svijetu, najmanje što oni mogu ponuditi ljudima jest malo zabave i osmjeha na licu. Ljeto je nešto što se vezuje uz odmor i opuštanje, stoga je razumljivo da je i ponuda većim dijelom okrenuta u tom smjeru. Ranije je FO ljubomorno gledao što se održava u Puli i Zagrebu, a sada ovi gradovi gledaju prema Opatiji. Ranije je FO sanjao o velikim imenima na Ljetnoj, a sada su ona normalna stvar. Grupe turista iz Austrije i Italije organizirano dolaze u Opatiju samo zbog festivalskih zbivanja!

- Ipak, jako se trudimo održavati i događanja koja možda nemaju potencijal masovne publike, ali imaju neke druge vrijednosti koje je dobro negovati: odgajanje publike (zato imamo bogat dječji program tijekom cijele godine), podršku umjetničkoj sceni (zato imamo jazz, blues i filmski festival), davanje prostora vrijednim lokalnim umjetnicima i izričajima (zato imamo nastup Zore, Šajete, podržavamo MiK), međunarodnu suradnju (zato imamo Filharmoniju iz Udina, British-Croatian Festival Orchestra, ...). U ovom poslu se ipak ne može baš sve gledati kroz matematiku broja prodanih ulaznica!

Što se scenskih događanja tiče, napose onih velikih, Gigante Dešković naglašava kako su za njih neophodni kontrolirani uvjeti – tišina okoline, na primjer. Stoga su takva zbivanja u fokusu tijekom proljeća, jeseni i zime u centru Gervais, dok je ljeti žarište na događanjima prikladnijim ljetnim uvjetima. Ipak, kako je Opatija grad s bogatom filmskom pričom, premda su se običaji gledanja filmova drastično promijenili, tijekom ljeta ostaje ljetno kino na Ljetnoj, a ostatak godine opatijsko kino u Gervaisu. Uveden je i dječji filmski program na ukrajinskom jeziku, za svu tu dječicu koja se nalazi na našem području, kako bi im se tako pružilo barem malo veselja.

- Ukoliko bih trebao nešto istaknuti od ljetnog dijela programa to su svakako nastupi svjetske legende Toma Jonesa, koji tako dobro odgovara cijelom opatijskom ambijentu i više je okrenut zrelijoj publici. Sljedeći je nastup Sabatona, jednog od najpopularnijih svjetskih metal bendova, više okrenut mlađoj publici. Naše Ljeto na Ljetnoj traje više od 3 mjeseca, sadrži najveći broj događanja i ostvaruje najveći broj posjetitelja u usporedbi s bilo kojom manifestacijom u ovom dijelu RH. Pozivam stoga čitatelje da posjete [www.festivalopatija.hr](http://www.festivalopatija.hr) gdje mogu na miru pogledati sve što slijedi u našem programu.

Za kraj Ernie ističe i događanja u Šporeru gdje su prošlog ljeta imali izložbu Picassa i Miróa, koja je bila među najposjećenijim izložbama u Hrvatskoj. Ovoga ljeta nastavljaju tim putem uz izložbu radova druge super-zvijezde iz svijeta slikarstva, Salvadora Dalíja, no nisu zaboravili niti naše domaće umjetnike, tako da ovoga ljeta iznova vraćaju Mandrač u Voloskom.

- Ako svaki od vaših čitatelja u našem programu uspije pronaći jedno događanje koje mu se sviđa, to znači da smo dotakli svaku osobu; da smo uspjeli. Možda trud koji ulažemo da Opatija ima ovakav program nije odmah vidljiv, ali ako je zamjetan napredak, drago mi je. U tom uspjehu ja sam nevažan; oni koji su tu doista važni i koje se treba pohvaliti su svi suradnici i djelatnici FO – bez njih ništa od svega ovoga ne bi bilo moguće!



# Dječja publika je budućnost kazališta

Piše **Aleksandar Vodopija**

**P**roljetna se sezona u Gervaisu nalazi na samome kraju i tek nas nekoliko dana dijeli od početka dugoočekivanog Ljeta na Ljetnoj 2022. Iza nas je period ispunjen cijelim nizom zanimljivih zbivanja među kojima svakako valja istaknuti tri male podsezone u kojima su tri značajna zagrebačka kazališta dobila priliku da se opatijskoj publici predstave sa svojim uspješnicama. Radi se o Teatru Exit, Komediji i Kerempuhu; predstava je bilo za svačiji ukus, no Exit se ipak nametnuo kao kazalište koje je možda ipak našlo najbolju formulu da zadovolji ukus i (naj)šire publike, bez da ide nauštrb kvalitete, kako odabranoga teksta, tako i same izvedbe. Osim toga, upravo Exitove predstave nas, svojom intimnošću i neposrednošću, na neki način vraćaju u doba kada su Opatijom puhali topli fenski vjetrovi, baš nekako u svibnju, za vrijeme sjajnog Festivala neovisnih scena, priznatog FEN-a koji se, na žalost, na kraju ugasio. Ipak, premda je njegovo puhanje utihnulo, kao da je iz dijela njegovog sjemena niknulo barem nešto što nam je FEN ostavio u baštinu – briga o predstavama za najmlađe, ali i rad baš s tom grupom publike koja se u konačnici transformira u buduću opatijsku kazališnu publiku. Od predstava još živi sjećanje na prošli puta spomenutu "Priču bez veze" Teatra Poco Loco, a što se rada s djecom tiče, iznimno veseli da je oko Uskrsa održana i druga ovo-sezonska dramska radionica. Naime, pod stručnim vodstvom glumice, a u ovom slučaju i dramske mentorice Petre Radin (Kazalište Tvornica lutaka, Zagreb), za učenike viših razreda opatijske i lovranske osnovne škole organizirana je proljetna dramska radionica u centru Gervais. Polaznici ove radionice su, u svega nekoliko dana, samostalno osmislili i napisali tekst, dramske scene i kompoziciju, postavili scenografiju i rasvjetu, izradili kostime i odabrali glazbu za predstavu koju su nazvali, vrlo prikladno svim izazovima koji su pred njih bili postavljeni, "Izazov"! Rezultat nije izostao, izazov je prihvaćen i jedva čekamo sljedeću priliku da vidimo našu darovitu djecu u akciji!

DAVID KURTI



"Izazov" – kvalitetan rad s djecom uvijek urodi plodom!

Do tada nam se ipak polako treba spremati za ljeto, a ono se osjetilo u zraku već i posljednjim predstavama koje su u Gervaisu izvedene krajem travnja i početkom svibnja. Svi oni koji sumnjaju u glumačke sposobnosti popularne Anđelke Prpić dobili su još jednu priliku da se uvjere da ova darovita komičarka zaslužuje svoje mjesto na regionalnoj mapi (stand-up) komičara, a njezina monodrama "Što me snađe" zasigurno spada u bolju polovicu onoga što se trenutno nudi na području komedija za široke mase. Nije razočarao niti poznati zagrebački reper, Marin Ivanović Stoka, koji je svoju monodramu "Stara škola kreka – iz tame u svjetlo" napokon predstavio i našoj publici. Ova dirljiva predstava, u režiji Marija Kovača, donosi iskrenu Stokinu priču o njegovom bivšem ovisničkom životu i izlasku iz narkomanskog pakla, i to na jedan nikad dosadan način, začinjjen osebnim humorom koji ne prestaje iznenađivati. Da biste saznali koju ulogu u cijeloj priči ima krava i njezina balega morat ćete pogledati predstavu kada se za to opet pruži prilika, a do tada, pogledajmo kako su zaključena zbivanja u Gervaisu. Svakako treba spomenuti iznimno uspješni koncert uvijek popularnog Massima Savića i njegovog šesteročlanog pratećeg benda početkom svibnja. Kratko i jasno, publike nije nedostajalo, a razočaranih zaista nije bilo. Za sam kraj mjeseca najavljena je i premijera Talijanske drame HNK Ivana pl. Zajca iz

Rijeke, predstava "LockClown" koja budi nadu u (ponovnu) suradnju Festivala Opatija i riječkoga kazališta. Mnogi se još uvijek dobro sjećaju opernih sezona na Ljetnoj pozornici koje su opatijskoj kulturi, unatoč u pravilu manje brojnoj publici, nudile jednu dodatnu vrijednost. Teško da će se ta zlatna vremena vratiti, ali neki drugi oblik suradnje na obostrano zadovoljstvo sigurno ne bi bio naodmet.

U svakom slučaju, Ljetna pozornica već 4. lipnja otvara svoja vrata velikim plesnim spektaklom "Sukhishvili", a Gervais svoja vrata zatvara koncertom kojim će nam Elvis Stanić sa svojom grupom predstaviti svoj novi album "Insomnia" i podsjetiti nas da nam se valja pripremiti i za Liburnia Jazz Festival koji nas i ovoga ljeta očekuje u vrlo zanimljivom izdanju, kao, uostalom, i cijeli niz zbivanja u Opatiji, i ne samo na Ljetnoj.

Naši su se hoteli, naime, već odavno nametnuli kao značajan partner koji doprinosi opatijskoj kulturno-turističkoj ponudi, a tu je i opet sve prisutniji Festival Kvarner, koji bi baš ovoga ljeta trebao iznenaditi na više planova. Valja stoga pažljivo pratiti zbivanja na našem području – neće ih nedostajati. Veći će problem, izgleda, biti odluka gdje provesti večer, no to su slatke muke. U nadi da nam ovo ljeto ipak predstavlja i svojevrсни povratak u barem donekle normalan život, iskoristimo sve što nam ono pruža. O sutrašnjici ćemo razmišljati najesen!

DENTICO  
DENTAL CENTER

# DENTICO



# 30%

Kupon vrijedi do 30.06.2022.

Pozivamo Vas da iskoristite **30%**  
popusta na sve stomatološke usluge!\*

Prvi pregled i panoramski snimak besplatni!

\*Popust vrijedi za pacijente koji započnu terapiju do 30.06.2022. Rezervirajte svoj termin već danas!

Dentico Dental Center  
Trg M. Tita 17, Matulji  
+385.51.306.139  
+385.91.202.2209  
info@dentico.hr

[www.dentico.hr](http://www.dentico.hr)



# ON

OPATIJA  
NEKRETNINE

[www.opatijanekretnine.hr](http://www.opatijanekretnine.hr) • [info@opatijanekretnine.hr](mailto:info@opatijanekretnine.hr)

Maršala Tita 75 i Maršala Tita 88/1, 51410 Opatija  
Tel: +385 51 277 401, +385 51 277 809  
[opatijanekretnine.hr](http://opatijanekretnine.hr)

Kala Svetog Antona 2, 51260 Crikvenica  
+385 51 332 007, +385 51 322 030  
[crikvenicanekretnine.hr](http://crikvenicanekretnine.hr)

HRVATSKA - CROATIA

## ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
- VAZE I ŽARDINJERE ZA CVIJEĆE
- VRTNI ALAT I PRIBOR
- NIJANSIRANJE BOJA ZA ZID, DRVO I METAL
- SREDSTVA ZA DEZINSEKCIJU I DERATIZACIJU
- MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
- ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA

POSJETITE NAS!

PLANTELLA  
2+1  
GRATIS

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati  
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

## OGLAŠAVAJTE SE U LISTU "OPATIJA"!



Grad  
Opatija

CIJENA OGLAŠAVANJA:

1/1 stranica ..... 1.500,00 kn + PDV

1/2 stranice ..... 750,00 kn + PDV

1/4 stranice ..... 350,00 kn + PDV

1/8 stranice ..... 200,00 kn + PDV

Kontaktirajte nas na:  
[listopatija@gmail.com](mailto:listopatija@gmail.com)

Popust za tri objave 20%  
Popust za šest objava 30%

# Opatijci u organizaciji svjetskog automobilističkog spektakla

Piše **Kristina Tubić**

**O**d 21. do 24. travnja Hrvatska je bila domaćin svjetskog sportskog spektakla WRC Croatia Rally. Zahvaljujući izvrsnoj organizaciji prošlogodišnje, premijerne utrke, Hrvatska je dobila priliku sklopiti ugovor za organizaciju ovog oktanskog spektakla na tri godine. Riječ je o najvećoj sportskog manifestaciji održanoj u našoj zemlji koju je, prema procjenama, u tri dana na deset lokacija pratilo između 350 i 400 tisuća posjetitelja. WRC Croatia Rally je okupio najbolje svjetske vozače koji su sudjelovali u atraktivnim brzinskim ispitima kroz pet hrvatskih županija - Zagrebačku, Karlovačku, Krapinsko-zagorsku, Primorsko-goransku i Varaždinsku, dok su se ceremonijalni start i cilj nalazili u Zagrebu. U organizaciju ovog svjetskog spektakla bili su uključeni i članovi Automobilističkog kluba Opatija motorsport, čija je zasluga što je utrka ove godine dovedena i u našu županiju.

- **Želja nam je bila dovesti ovo prestižno natjecanje na Učku, no zbog zahtjevnog formata utrke, odabran je Platak. Upravo najatraktivniji brzinac trebao se održati na Platku, no sve planove pomrsili su izrazito loši vremenski uvjeti, gusta magla, kiša i zima. No ni to nije spriječilo mnogobrojnu publiku da dođe na Platak, zbog čega mi još više žao što im nismo mogli pružiti sve što smo organizacijski zamislili, kazao je predsjednik AK Opatija motorsport Igor Puž. Istaknuo je kako je organizacija cijele utrke bila vrlo zahtjevana i kompleksna te je u njoj sudjelovalo oko dvije tisuće ljudi.**

- **Tridesetak članova našeg kluba sudjelovalo je u svim vidovima organizacije, od visokih pozicija do sudaca i redara, a sudjelovali smo i u samoj utrci. Naš dvojac Viliam Prodan i Zoran Raštegorec te Marko Stiperski koji je bio suvozač vozaču iz drugog kluba natjecali su se u Rallyju te smo bili najbolje plasirana hrvatska posada. Ja sam bio voditelj cijelog događanja na Platku. Martina Puž je radila u glavnom akreditacijskom centru i na Platku.**

Naš dopredsjednik kluba Marin Galić vozio je glavnu povjerenicu za sigurnost, Michele Mouton, koja je jedina žena u povijesti koja je pobijedila na WRC natjecanju. Ona je provjeravala i odobravala rute, a kako je Marin živio u Francuskoj i dobro govori francuski jezik, dodijeljen joj je kao službeni pratitelj. Neki članovi kluba su radili u servisu kao mehaničari natjecateljima, a imali smo i naše ljude na sudačkim mjestima, istaknuo je Puž te dodao kako je sve proteklo odlično, osim utrke na Platku, zbog čega jako žale. Pripremili su niz atrakcija za posjetitelje, postavili binu za koncert, video zid za praćenje ostalih brzinskih ispita te fun zonu, a publiku se dovozila autobusima budući da nema prilaznih cesta.

- **Potrošilo se puno novaca i još više truda na organizaciju, a na kraju je održan tek jedan brzinski ispit. Gusta magla i vidljivost od svega par metara bili su iznimno loši za utрку, pa su tako neki vozači kasnije komentirali da u cijeloj karijeri nisu doživjeli tako težak brzinac. Nadamo se da će nas druge godine vrijeme poslužiti i da ćemo moći pokazati da smo dobri organizatori i da naš kraj jako voli ovaj sport, zaključio je Puž.**



Stotine tisuća posjetitelja pratilo je WRC Croatia Rally

## Pobjednički pokal u sigurnim rukama



Pobjednik Croatia Rallyja bio je Finac **Kalle Rovanner**, najmlađi pobjednik u povijesti WRC-a, kojeg je nakon završetka utrke u Kumrovcu, zajedno s pobjedničkim pokalom, trebalo što prije dovesti na svečano proglašenje u Zagreb. Ta je čast pripala **Igoru Pužu**, koji ga je sigurno doveo na cilj u safety caru u pratnji policije pod rotirkama.



Ekipa AK Opatija motorsport

## Kadeti Gorova treći u državi

Piše **Kristina Tubić**

**K**adeti Malonogometnog kluba Futsal Gorovo iz Opatije osvojili su treće mjesto na državnom natjecanju u futsalu za kadete održanom od 21. do 23. travnja u Splitu. Nastupilo je 8 najboljih momčadi u kadetskom uzrastu iz cijele Hrvatske, koje su bile podijeljene u dvije grupe. MNK Futsal Gorovo su bili u konkurenciji momčadi vrlo zahtjevne grupe, s prvoligašima HMNK Vrgorcem i makarskim klubom Novo Vrijeme te pobjednicima natjecanja u regiji Istok MNK Brod. Pobjedama protiv Vrgorca i Broda Opatijci su osigurali nastup u polufinalu natjecanja, u kojem je u tijesnoj utakmici pobijedila ekipa

MNK Autodijelova Tokić iz Požege, koja je kasnije postala i kadetskim prvakom države. U utakmici za treće mjesto opatijski su dečki uvjerljivo pobijedili s rezultatom 7:1 ekipu MNK Novo Vrijeme iz Makarske i na taj način ostvarili povijesni rezultat kluba i opatijskog futsala te donijeli državnu broncu u Opatiju. Na završnici su nastupili **Lino Matek, Val Krešić, Niko Ruiz, Mauro Kumar, Boris Tomić, David Ružić, Ivan Francetić, Frane Beno, Goran Iličić, Šime Stančić i Vigo Mavrović** predvođeni glavnim trenerom **Antoniom Radoslovićem** i njegovim pomoćnikom **Dominikom Božičićem**. Član opatijskog kluba **Mauro Kumar** proglašen je najboljim strijelcem turnira, dok se iz kluba s pravom nadaju



kako će nekolicina igrača biti pozvana i u kadetsku futsal reprezentaciju Hrvatske.

- **Moram istaknuti kako sam ponosan na svoje dečke, pravi su primjer kako se poštenim pristupom i teškim radom može ostvariti vrhunski rezultat. Zsigurno će se za ove igrače u budućnosti još mnogo puta čuti u hrvatskom futsalu. Nadam se kako je ovo početak jedne lijepo priče u opatijskom futsalu te kako najbolji rezultati od ove izvrsne generacije tek slijede, istaknuo je -** pomoćni trener **Dominik Božičić**.

## Odličan uspjeh opatijske ekipe na 29. Rallyju Opatija



NIKOLA TURINA

Međunarodno automobilstičko natjecanje 29. Rally Opatija 2022. održano je od 6. do 8. svibnja u organizaciji Auto kluba "Opatija" i suorganizaciji AK Delta Sporta Zagreb, AK Ina Millenniuma Rijeka i AK Rijeka, a rally se bodovao za Prvenstvo Hrvatske i za Međunarodno zonsko prvenstvo Hrvatske te prestižni Mitropa rally kup - najstarije europsko kup natjecanje. Sudjelovalo je 66 posada iz 11 europskih zemalja. Ukupnu pobjedu osvojila je austrijsko-slovenska posada **Simon Wagner i Pia Šumer** u Škoda Fabia Rally2 Evo, a najbolji plasman od hrvatskih posada osmim mjestom ukupnog poretka i pobjedom u bodovanju Prvenstva Hrvat-

ske ostvarila je aktualna postava državnih prvaka posada iz AK Opatija Motorsport **Viliam Prodan i Zoran Raštegorec** u Renault Clio Rally4. Članovima AK Opatija Motorsport ovo je šesta titula najboljeg kluba na ovom natjecanju!

Ceremonijalni start održan je na opatijskom mulu gdje je okupio mnogobrojne obožavatelje auto utrka, a natjecatelje su ispratili zamjenica gradonačelnika Grada Opatije **Kristina Đukić**, predsjednik Sportskog saveza grada Opatije **Dragutin Galina** i član Upravnog odbora Hrvatskog auto i karting saveza **Roni Voskion**. Svečana dodjela nagrada održana je u restoranu „Molo“.

## Štok i Stojanović pobjednici Memorijala „Rajko Rončević“

**M**emorijalni turnir „Rajko Rončević“ tradicionalno je održan u čast tragično preminulog člana Tenis kluba Opatija, svestranog sportaša i zaljubljenika u sport. Nastupilo je 12 parova. Pobjedu je odnio par **Igor Štok i Zoran Stojanović**, koji su u finalu bili bolji od mladih kolega **Pina Kovačevića i Manuelle Person**.



- U podjednakim i izjednačenim mečevima nije nedostajalo dobrih poteza i još boljih poena, kao ni dobre zabave i druženja koje se nastavilo i nakon natjecanja. Finalni susret donio je meč između parova „mladosti“ s jedne te „iskustva“ s druge strane, a na kraju je pobjedu ipak odnijelo „iskustvo“ – **Igor Štok i Zoran Stojanović**, istaknuli su sudionici Memorijala.



Enrico Marotti u društvu gradonačelnika Fernanda Kirigina i predsjednika Sportskog saveza Dragutina Galine

DAVID KURTI

# Enrico Marotti najuspješniji sportaš u 2020./2021.

**N**ajuspješniji sportaš u 2020./2021. godini je **Enrico Marotti**, član Društva sportova na moru Volosko, najuspješnija muška seniorska ekipa je iz Kluba odbojke na pijesku, a ženska seniorska ekipa su članice Streljačkog kluba DVD Opatija.

Svečano proglašenje najuspješnijih sportašica, sportaša, sportskih ekipa i sportskih djelatnika Grada Opatije održano je u Centru Gervais 10. svibnja u organizaciji Sportskog saveza grada Opatije. Uslijed pandemije koronavirusa sportska natjecanja u protekle dvije godine održavala su se u smanjenom obimu te je Sportski savez ove godine dodijelio priznanja objedinjena za 2020./2021. godinu.

Najuspješnijim sportašem u 2020./2021 godini proglašen je **Enrico Marotti**, član Društva sportova na moru Volosko, najuspješniji hrvatski jedriličar na dasci koji iza sebe ima brojne medalje i priznanja, više je puta bio sportaš grada Opatije, tri puta sportaš PGŽ-a, nositelj je prestižne državne nagrade Franjo Bučar, višestruki državni prvak i europski prvak, a u 2021. godini se po drugi put okrunio titulom svjetskog prvaka.

Najuspješnija seniorska ekipa je ekipa Kluba odbojke na pijesku u sastavu **Ivan Dorđević, Filip Silić, Nikša Dell Orco, Aleksandar Gavrilov, Ivan Lozić, Sandro Dukić, Danijel Pokeršnik, Nenad Šormaz, Vid Čar gonja, Nedeljko Nikolić, Matija Donevski, Marko Ličina i Kristian Smiljanić**. Oni su u 2020. i u 2021. godini osvojili prva mjesta, bez ijedne izgubljene utakmice, na Državnom prvenstvu Hrvatske u Odbojci na pijesku. Najuspješniju žensku seniorsku ekipu čine članice Streljačkog kluba DVD Opatija u sastavu **Iva Kukuruzović, Ana Kukuruzović i Natali Voskion**, koje su osvojile drugo mjesto ekipno na Prvenstvu Hrvatske 2021. godine.

Nagradu za najuspješnijeg juniora dobio je **Ian Priski** iz Kickboxing kluba Opatija Fight Club, najbolja juniorka je **Iva Kukuruzović** iz Streljačkog kluba DVD Opatija. Najuspješnija sportašica kadetkinja je **Dora Biondić** iz Teniskog kluba Opatija. Najuspješnija muška kadetska ekipe dolazi iz Stolnoteniskog kluba Opatija 08 u sastavu **Marko Brumnjak, Borna Šušnjić i Teo Milotić**, dok je za najbolju žensku kadetsku ekipu proglašena ekipa Karate kluba Opatija u sastavu **Jana Redžić, Lana Rogović i Sara Tadej**. Posebno priznanje za postizanje vrhunskih sportskih rezultata dobila je eki-

pa Automobilističkog kluba Opatija Motorsport u sastavu **Viliam Prodan, Zoran Raštegorec, Marsel Katić, Denis Rubinić, Eris Marotti, Marko Marotti, Mateo Butorac, Igor Puž, Paolo Mavričić, Sanjin Rubinić, Igor Vareško i Marko Stiperski**. Najuspješniji sportaš s invaliditetom je **Vjekoslav Gregorović** iz Stolnoteniskog kluba Opatija 08. Zaslužni sportski djelatnik je **Miloš Dekleva** iz Streljačkog kluba DVD Opatija. Nagrađeni su i perspektivni sportaši – **Mauro Liber i Frane Vlah** iz Vaterpolo kluba Opatija, te **Alexandra Ivanova i Maro Bratonja** iz Jedriličarskog kluba Opatija.

Ocjenjivački sud Sportskog saveza grada Opatije dodijelio je i posebno priznanje koje je otišlo u ruke **Roberta Jurkovića** iz Društva za športsku rekreaciju Marinovi prijatelji.

Nagrade najuspješnijim sportašima i sportskim djelatnicima uručene su u prisutnosti gradonačelnika **Fernanda Kirigina**, glavnog tajnika Hrvatskog olimpijskog odbora **Siniše Krajača**, pomoćnika glavnog tajnika i voditelja Ureda za programe lokalnog sporta **Hrvoja Balena**, glavne tajnice Zajednice sportova PGŽ-a **Katje Luketić**, tajnika Sportskog saveza grada Rijeke **Slaviše Bradića** te mnogih drugih sportskih djelatnika.



Nagrađeni najuspješniji sportaši Opatije u 2020./2021. godini

DAVID KURTI



# OPG-u Rumac Suncokret ruralnog turizma

Piše **Lidija Lavrnja**

Patricia i Adriano Rumac s priznanjem za oživljavanje obiteljske poljoprivredne tradicije na fešti Markova u Veprincu



Patricia Rumac (u sredini) na svečanoj dodjeli nagrada u Cavtatu

**K**rajem prošlog mjeseca supružnici Patricia i Adriano Rumac otputovali su u Cavtat kako bi preuzeli vrijedno priznanje koje im je dodijeljeno za njihov višegodišnji trud koji ulažu ne samo u razvoj poljoprivrede, već i u turizam. Tamo se održavao 5. Međunarodni kongres o ruralnom turizmu, a Hrvatska udruga za turizam i ruralni razvoj u okviru svog projekta Suncokret ruralnog turizma Hrvatske, tom prigodom je dobitnicima uručila nagrade i priznanja za 2021. godinu. Našim sugrađanima dodijeljeno je „Posebno priznanje za oživljavanje obiteljske poljoprivredne tradicije OPG Patricia Rumac; Feel and Taste“, a što ono znači njihovoj obitelji i na čemu se sve bazira njihov rad u poljoprivredi i turizmu ispričala je Patricia Rumac.

- Nama ovo priznanje znači jako puno jer je njime došao do izražaja sav naš trud koji ulažemo u oživljavanje tradicije u poljoprivredi, u stvaranje novih vinograda, a ujedno je i rezultat cjelokupnog angažmana naše obitelji. Nagrada nam je poticaj da se još više trudimo, da stvaramo nove vrijednosti, nastojeći da se tradicija i svi običaji našeg kraja čim više zadrže i očuvaju. Priznanje je stiglo u najbolji čas da nam ukaže da smo na pravom putu, da nas potakne da radimo još bolje i da se još više trudimo. Njegov značaj je i u tome, da će možda potaknuti i neke mlađe osobe da se

počnu baviti poljoprivredom te da ljudi u našem kraju ne odustanu od nje, jer ona se može povezati s turizmom, pa na taj način i oplemeniti. To smo i mi učinili i moram reći da je našu obitelj u tom pravcu upravo potaknuo program Feel and Taste, u koji smo se u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Opatije uključili prije tri godine. On nam je ukazao na vrijednosti koje stvaramo našim radom u poljoprivredi i na koji ih sve način možemo prezentirati ljudima, istaknula je naša sugovornica te dodala i da je bavljenje poljoprivredom u našem kraju jako mukotrpan posao. To se odnosi i na Poljane, točnije mjesto Maćuki u kojem živi, pa naglašava da mora pohvaliti cijelu svoju obitelj, naročito supruga Adriana, sinove Antonia i Benjamina, te svekrvu Mariju koji se trude skupa s njom, da se sav poljoprivredni dio imanja održi na nivou kakav je nekada bio. Tako su na zemljištu zadržali karakterističan krajolik terasa, koje je jako teške obrađivati. Većina stvari mora se raditi ručno, nije lako donositi stvari u vrt i iz njega, a problem je i voda, s kojom je ta zemlja jako škrtka. I kao da to nije dovoljno, kaže i da njima, kao i cijelom kraju veliki problem predstavljaju divlje svinje i srne.

- Posao na imanju traži uključivanje svih članova obitelji i to tijekom cijele godine. A kako smo suprug i ja uz to i zaposleni, sve radove obavljamo u slobodno vrijeme, pa se može reći

da su oni naš poslijepodnevni hobi i rekreacija. Od ovog što radimo još uvijek se ne može živjeti, ali jednog dana, ako naša djeca budu htjela, možda im to postane i zanimanje. Stariji sin je na Veleučilištu u Rijeci upisao Agroturizam, pa planiramo da oni nastave naš posao. Želimo se već sada više baviti turizmom i realizirati neke planove u tom smjeru, ali na način da ne zapostavimo poljoprivredu. Turizam se neprestano razvija, na liburnijskom području se stalno grade novi objekti, a okućnice i travnjaci se uređuju, ali poljoprivredne površine se malo obrađuju. Ipak, nama naša nagrada te da smo u konkurenciji 138 OPG-ova iz 19 županija uspjeli ući u uski krug nagrađenih, govori da se poljoprivreda i u našem kraju isplati, i bit je da ona opstane, jer nije sve u apartmanima i travnjacima.

Objašnjava i da su oni posao započeli sadnjom jednog malog vinograda, a kako je po zanimanju enolog i bavi se vinarstvom, prije jedno dvanaest godina vidjeli su da im je to put za naprijed. Svake su godine pomalo sadili i sada imaju oko tisuću „ruža“, kako po domaći nazivaju trseve. Zadnje su posadili lani, i to autohtone sorte, od kojih će raditi vino belicu, a zasad proizvode malvaziju, chardonnay i muškata. S vinima su osvojili nagrade i na nivou Hrvatske, pa im je i to poticaj da se dalje trude. Od voća rade marmelade, a povrće kisele i koriste za razne namaze. Suprug izrađuje i tradicijske „košiče“, tj. košarice od lika, i jedini je od mlađih stanovnika koji ih danas zna napraviti. Proizvode prezentiraju kroz razne sajmove, ali i u okviru programa Feel and Taste. Tada na svojem imanju za domaće i strane goste pripreme autohtonu ponudu jela i pića, Patricia i Adriano odjednu nošnje kvarnerskog kraja, zaplešu potresujku, a na harmonici zaszvira njihov sin Benjamin, pa tako osim lokalnog doživljaja, posjetioци mogu na licu mjesta mogu vidjeti čime se sve bavi ova obitelj, nagrađena i ovim vrijednim nedavnim priznanjem.

S tari ruzinavi parobrod "Knin" početkom šezdesetih godina, umjesto da skonča u rezalištu, reinkarnirao se i vratio u promotivnu službu ugostiteljstva i turizma. Prema zamisli **Maxa Njegovana** i u organizaciji upornog kulturnjaka vizionara **Veljka Milošića**, glavnog idejnog i izvršnog direktora opatijske Ljetne pozornice, poput dodira čarobnim štapićem uz vrijedne ruke umješnih brodograditelja iz Kraljevice, preuređuje palubu i interijer potpalublja u dnevni restoran koji noću svoju djelatnost preoblikuje u izazovni plesni bar u početku skromnoga programa. Bijelo obojeni brod - restoran napokon je otvoren sredinom ljeta 1963. godine, s čvrstim privezom na unutrašnjoj strani opatijskog pristaništa, ističući cijelom dužinom svojih bočnih strana nadaleko uočljiv veliki natpis „Caffe Restoran Dancing“, dok je glavni logo „Barba Rude“ u izrazu brodske kotve neonom blistao na visoko vidljivoj „cimunjeri“ iz koje je negda sukljao crni gusti dim. Taj nebrojeno puta spomenuti logo bio je spretna marketinška personifikacija prvog voditelja **Rudija Tomašića**, poznatog ugostitelja, kao tobože kaptana broda, a u pomorskom žargonu „Barba“, po kojem je imenovana ta uspješna izvedenica. Rudi Tomašić je bio između dva velika rata poznati opatijski nogometaš, nekad igrač NK „Opatije“, a potom tršćanske „Trieštine“ i beogradskog „BSK-a“. Nakon 1945. godine okuplja i vodi opatijske nogometaše u funkciji trenera punih sedam godina pa ne čudi što su igrači bili česti gosti spomenutog broda, inače generatori kojekakvih lascivnih preувелиčanih priča, stvarajući drugima zavist. Noćni život na tom brodu izazovnog programa okupljao je klijentelu željnu opuštenog provoda u kojem se, „fol“ sve ovijeno tajnovitošću, skoro pa ništa posebno nije niti događalo. Usidreni brod već je na samom početku nosio karmu moralno sumnjivih događanja po onome „Što se babi snilo, to se babi zbililo“. Ako je netko od domaćih mladića, a ne daj Bog djevojaka, kojim slučajem uživao noćni provod uz ples i zabavu, njihovo prepričavanje događaja bi se ubrzo friziralo do apsurdnih nestvar-

Piše **Dragan Kinkela**



Desetorica „zatečenih“ ljeta 1963. - Nino Hrvat, Boris Ribarić, Vice Brnelić, Ivo Kirigin, Alčide Likar, Bajok zvan Impatador, Lučo Malinarić, Robi Kljun, Lučano Gržeta i brat Sergio Gržeta. Dečki bi namjerno prepričavali „napuhane“ događaje izazivajući ljubomoru kod svojih vršnjaka i tako sebi dizali macho-image (fotografija iz albuma obitelji Kirigin)

## „Barba Rude“ – opatijska urbana legenda

nih priča. Takve prenapuhane priče su ostavile traga i u našim dječjačkim glavama. Kad bi kojim slučajem nakon obalnog udičarenja s ruba pristaništa prolazili pored vezanog broda „Barba Rude“, uzbuđeno bi širom otvorenih očiju u prolazu promatrali svaki detalj broda uzaludno tražeći, kroz okrugla zamagljena okna fineštrina, bilo kakav znak iz tih lascivnih stvorenih napetih fantazija. Poslije ljetnih filmskih predstava, na putu svojim kućama, nezaobilazno bi prošetali pristaništem uz privezani brod, na čijem je ulazu u sakou jastučićima pojačanih ramena, uvijek ozbiljnog pogleda stajao redar, nama poznat kao trener i natjecatelj opatijskih hrvača **Zlatko Đurić**, što nas je još više navodilo na postojanost tih priča.

Jedan tada često prepričavani događaj zbio se u kasne sate na ogradi palube broda. Naš glavni lik, „alfa mužjak“, je u zagrljaju s nepoznatom djevojkom nastojao u idiličnom smiraju noći biranim poetskim rječnikom, kao ono „Lassen Sie die Augen sprechen“, samouvjereno nju uporno hrabriti i navoditi na smjelije ljubavne tajne, ali u hipu se događaj posve izokrenuo. Kada je svoju nesigurnost na trenutak htio prikriti i u stilu Humphreya Bogarta odgoditi paljenjem cigarete, odjednom - sic! Neuspješno trzajući rukom da odbaci prilijepljenu goruću šibicu za prst i hvatajući istovremeno po zraku dragocjenu cigaretu, već previše zanjihan, jednostavno ga je prevagnula kriva strana, baš ona prema moru. U trenutku se našao, onako prethodno uredno ispeglan, mirišljiv, skockan, u nebesko plavom ljetnom odijelu potpuno mokr. Više ljutit nego tužan, plivajući prema hangaru veslačkog kluba

posramljeno, ne osvrnuvši se, nestaje bez pozdrava. Već je u drugom kadru hitao teškim korakom ostavljajući mokre tragove na putu svome domu. Djevojka, bit će Njemica, ubrzo se vratila u potpalublje broda svome raspjevanom društvu prepričavajući upravo doživljenu nemilu humoresku. Idućih dana, našem mokrom plivaču, nije bilo ni u primisli da se približi brodu. Ali, kako to biva, vruće izazovno ljeto ga je tjeralo na kupalište gdje je, koje slučajnosti, već s prilične udaljenosti odmah prepoznao spomenutu djevojku, sada u zagrljaju njegovog prijatelja. Izbjegavajući mogući nepredvidljivi neugodni susret nadolazećih dana držao se kuće do iduće smjene turista. Tako je skončala zaboravljena opatijska avantura tajnovitog opatijskog mladića.

Priča o opskurnome brodu „Barba Rude“, prepuna izmišljenih i stvarnih događaja, čije u početku nespretno poslovanje šalje brod kao kockarnicu na vez u Umag očekujući uspjeh poput putujućih kockarskih parobroda iz viktorijanskog doba pogonjenim velikim bočnim kotačima ploveći u ničijim vodama rijekom Mississippi. Ni ta ideja nije zaživjela uspjehom, već se brod ponovno vraća nakratko u Opatiju ispod hotela „Royal“ na posebno izrađen premošten vez uz tri mulića, nekad zvanom „kvatro mulići“. Brod „Barba Rude“ nekoliko godina kasnije u punom sjaju počinje živjeti tek u Rijeci, vezan na obali preko puta zgrade „Jadrolinije“, na kojem nekad napuhane priče konačno postaju stvarnost. Da se na pogreškama uči spoznali su idejni tvorci, nažalost trčeci ispred vremena, u srazu s moralnim partijsko-linijaškim normama koje je profit ubrzo smekšao.

## Obilježen Dan oslobođenja Opatije



Povodom Dana oslobođenja Opatije 28. travnja izaslanstvo Grada predvođeno gradonačelnikom **Fernandom Kiriginom**, zamjenicom gradonačelnika **Kristinom Đukić** i predsjednicom Gradskog vijeća **Nevom Slani**, a u kome su bili i predstavnici UABA-e

Opatija, udruga proizašlih iz Domovinskog rata, policije, vatrogasca i komunalnih društava, položilo je vijence i zapalilo svijeće. U popodnevним satima, ovaj važan datum naše povijesti obilježen je prigodnim predavanjem i promocijom filma u Gradskoj vijećnici. Prikazan je kratki dokumentarni film autora **Olega Mandića**, počasnog predsjednika UABA-e Opatija, nastao uz 60. obljetnicu oslobođenja liburnijskog kraja s originalnim snimkama i fotografijama iz ratnog vremena na našim prostorima. Član UABA-e major **Josip Đukić** održao je predavanje o tim povijesnim danima, naziva "Kako se oslobađala Opatija, Liburnija i Istra". (L.J.V.E.)

## Dječji dani u vrtiću Opatija

Nizom aktivnosti i druženjem djece, roditelja i odgojitelja obilježeni su Dječji dani u Dječjem vrtiću Opatija. U vrtićima u Opatiji, Lovranu i Veprincu organizirana je predstava Eko Keko u izvedbi Produkcije Z. Na sam Dječji dan, 26. travnja, održane su radionice o medijskoj pismenosti i sigurnosti djece na internetu, kao i radionice izrade šuškalice, nakita, lutkica i mirisnih sočica, a mališani su imali priliku okušati se u modeliranju glinom te u izradi zdravih slastica i napitaka. Uz kreativne radionice bile su organizirane i razne sportske i takmičarske igre za djecu i roditelje te za roditelje i odgojitelje, pa je tako u igri potezanja konopa ekipa roditelja pobijedila ekipu odgojitelja. (K.T.)

## U Zagrebu otkriven spomenik žrtvama holokausta



U povodu Dana stradanja i junaštva židovskog naroda – Jom ha-šoa, 27. travnja su gradonačelnik Grada Zagreba **Tomislav Tomašević** i Opatijac **Oleg Mandić**, preživjeli zatočenik koncentracijskog logora u Auschwitzu, na zagrebačkom Glavnom kolodvoru otkrili spomenik žrtvama Holokausta i ustaškog režima. Oleg Mandić je u svom govoru naglasio važnost otkrivanja spomenika kako se ni nakon osam desetljeća ne bi zatrla sjećanja na žalost i sramotna zbivanja iz prošlosti, te istaknuo da sjećanje ne znači živjeti u prošlosti, već da je iskustva iz prošlosti potrebno sačuvati od zaborava i učiniti ih zalogom bolje budućnosti. (K.T.)

## Opatijska delegacija u Balatonfüredu



Gradonačelnik **Fernando Kirigin** i njegova zamjenica **Kristina Đukić** pridružili su se proslavi 50. rođendana mađarskog grada Balatonfüreda. Obljetnica osnivanja ovog zbratimljenog grada Opatije obilježena je svečanom sjednicom u povijesnom hotelu Anna Grand na kojoj su uz predstavnike Grada Balatonfüreda, predstavnike mađarskog parlamenta i županije, boravile i delegacije zbratimljenih gradova iz Opatije, Germeringa (Njemačka), Kuovale (Finska) i Kovasne (Rumunjska). Za razvoj Balatonfüreda povijest i tradicija oduvijek imaju značajnu ulogu. Ovo mjesto na sjevernoj obali jezera Balaton poznata je turistička destinacija, a lječilište je postalo 1971. godine kada je lokalna izvorska voda službeno prihvaćena kao ljekovita. Čestitajući obljetnicu gradonačelnik Kirigin rekao je kako Grad Opatija i Balatonfüred imaju niz godina kontinuitet u suradnji i da se oduvijek o Füredu govori s osobitim poštovanjem. Kao i uvijek, most i veze čine ljudi, rekao je gradonačelnik te dodao da se nada još užoj u suradnji u području turizma, kulture, ali i prekograničnih EU projekata. (A.B.I.)

## Obilježen Tjedan Crvenog križa

Tjedan Crvenog križa obilježen je u Opatiji nizom aktivnosti od 9. do 14. svibnja, s ciljem upoznavanja građana s djelovanjem Hrvatskog Crvenog križa. U Klubu 60+ zdravstveno predavanje „Šećerna bolest, debljina i visoki tlak idu ruku pod ruku – važnost prevencije“ održala je prof. dr. sc. Iva Sorta Bilajac, dr. med. iz NZJZ PGŽ-a, a ispred Vile Antonio članovi Kluba mladih GDCK Opatija pridružili su se proslavi Dana Europe i Dana mladih. Ispred Sportske dvorane Marino Cvetković održana je 14. opatijska olimpijada umirovljenika u organizaciji GDCK Opatija, KŠR Gorovo i NZJZ PGŽ-a, a u prigodnom programu održano je vježbanje pod vodstvom Tatjane Stakić, mjerenje tlaka, sportsko-rekreativne igre i nordijsko hodanje i pješčenje. U Amerikanskim vrtovima



organizirani su druženje i radionice s obiteljima raseljenim zbog Ukrajinske krize, u suradnji s Klubom mladih GDCK, Klubom 60+ te udrugama Društvo „Naša djeca“, Kulturni front, Foliot i Žmergo. Događanja povodom Tjedna Crvenog križa završila su akcijom ispred tržnice u kojoj su članovi i volonteri GDCK Opatija mjerili građanima šećer u krvi i krvni tlak, uz nastup zbora Kluba 60+ GDCK, prvog nakon korona pauze. (K.T.)





## Članice DND-a u Bruxellesu



Članice Društva „Naša djeca“ Opatija **Petra Josipović** i **Lana Golubović** u pratnji mentorice **Antonije Katić** sudjelovale su u radu Dječjeg vijeća Eurochilda u Bruxellesu. Kao članice Dječjeg vijeća Eurochilda sudjelovale su u radionicama vezanim uz rad Generalne skupštine Eurochilda te predstavile Grad Opatiju i svoje sudjelovanje u donošenju odluka na lokalnoj, nacionalnoj i europskoj razini. Petra je kao vijećnica 2. saziva Dječjeg vijeća Eurochilda na primopredajnoj sjednici članova Dječjeg vijeća dobila potvrdu za značajan doprinos koji je ostvarila za vrijeme svojeg trogodišnjeg mandata, a Lana je službeno postala vijećnica 3. saziva Dječjeg vijeća te će se zalagati da se dječji glas i aktivno dječje sudjelovanje ostvaruje na području cijele EU. (K.T.)

## Suzi Petričić ostaje na čelu TZ



Dosadašnja direktorica Turističke zajednice grada Opatije **Suzi Petričić** ostaje na funkciji ravnateljice i sljedeće četiri godine. Izbor i imenovanje joj je jednoglasno potvrđeno na sjednici Turističkog vijeća Turističke zajednice

grada Opatije. Na istoj je sjednici donijeta i Odluka o dodjeli potpora za turistička događanja u 2022. godini, temeljem koje će za 49 prijavljenih turističkih projekata i događanja TZ dodijeliti ukupno 350 tisuća kuna. (K.T.)

## Otkrivena spomen ploča u Trnovcu



Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata ogranak Opatija i Puhački orkestar Lovran postavili su spomen ploču u Trnovcu, malom mjestu blizu Gospića, povodom 30. obljetnice nastupa Puhačkog orkestra Lovran u jeku Domovinskog rata. **Miodrag Kašić** (dirigent), **Denis Solomun** (trubač) i **Dean Sirotnjak** (klarinetist) doveli su 25. travnja 1992. godine članove svog orkestra do Trnovca kako bi pokazali da je glazba jača od ratnih strahota te održali koncert. Trideset godina kasnije, članovi Puhačkog orkestra Lovran ponovno su došli u Trnovac te s članovima UDVOR ogranak Opatija postavili spomen ploče u znak sjećanja na taj ratni koncert

i boravak zapovjedništva 155. brigade. Spomen ploče su otkrili nekadašnji zapovjednik bojne **Zdenko Kinkela** i legendarni dirigent lovranske glazbe **Miodrag Kašić**. Izaslanstvo glazbenika i branitelja položilo je vijenac i zapalilo svijeće na spomen obilježju u Gospiću uz prisustvo gradonačelnika Gospića **Karla Starčevića** i župana Ličko-senjske županije **Ernesta Petryja**. (L.J.V.E.)

## Dodijeljene nagrade za Najdječje djelo

Na 3. sjednici Dječjeg gradskog vijeća Grada Opatije održanoj 19. svibnja dodijeljene su nagrade i pohvale za Najdječje djelo. Nagradu je dobila **Lana Golubović** za volonterski angažman pri sudjelovanju u Radionici/igraonici razvojne podrške djeci "Kolibrići", a pohvale su pripale **Veroniki Anušić**, **Luciji Blaženić**, **Lari Staničić** i **Luciji Čerini** koje su se istaknule vrijednim radom u Društvu „Naša djeca“ i spremnošću na pomoć svojim prijateljima. Mali vijećnici su glasanjem odlučili i o pobjedniku natječaja

„Ruke moje rastu k tebi sve veće jer želim dati i tebi sreće“ za sredstava Malog gradskog proračuna u iznosu od 12 tisuća kuna, a izabran je projekt DND-a „Kroz dječjih ruku rad, upoznaj naš grad“ kojim će djeca izraditi prvi opatijski dječji suvenir. Na 3. sjednici Dječjeg gradskog vijeća mali su opatijski vijećnici ugostili prijatelje iz Dječjeg gradskog vijeća Svete Nedjelje koji su svoje vijeće osnovali pred nekoliko godina te im je dugogodišnje opatijsko iskustvo iznimno važno. (L.J.V.E.)



## Promocija romana „Naša Mare“ Viktora Cara Emina



Opatijska gradska knjižnica i čitaonica "Viktor Car Emin" u suradnji s Nakladom Kvarner prošle je godine izdala prvo cjelovito izdanje romana svojega titulara pod naslovom "Naša Mare", a nakon "pandemijskog zatišja" promocija je održana u dvorani KD "Zora" 28.

travnja. Punih 90 godina čekala je ova knjiga svoje cjelovito izdanje: dosad je objavljivana jedino u nastavcima, i to od 1931. do 1933. godine u "Ženkom listu". Kako je na prezentaciji pojasnila **izv.prof.dr.sc. Vjekoslava Jurdana**, koja je ujedno i autorica pogovora ove knjige, odabir časopisa nije slučajan, naime, uređivala ga je i većinu tekstova u njemu pisala Marija Jurić Zagorka. Vrijeme je to u kojem je vladala kriza izdavačke djelatnosti, pa su feljtoni u časopisima bili (jedino) rješenje. Svako zlo za neko dobro, može se reći, jer su na ovaj način, putem visokotiražnih časopisa, djela domaćih autora približena široj publici.

"Naša Mare" tipičan je Eminov roman koji približava društvenu i političku situaciju u Istri i na Liburniji neposredno nakon pripajanja ovih krajeva Kraljevini Italiji, a lik lijepe Mare inspiriran je stvarnom osobom o kojoj je Viktoru Caru Eminu pričao don Luka Kirac. Urednik izdanja je **Franjo Butorac**, prezentaciju je moderirala **Jelena Višnjčić**, dok je **Martina Juraga Kovač** na prezentaciji približila ostavštinu Viktora Cara Emina, koja se nalazi u sklopu Zavičajne zbirke Knjižnice. Knjiga "Naša Mare" je dostupna za posudbu iz knjižnice, a može je se kupiti narudžbom kod izdavača putem e-maila [info@nakladakvarner.hr](mailto:info@nakladakvarner.hr). (E.V.)

## „Četiri srca“ Dina Đelme

Prezentacija zbirke pjesama **Dina Đelme** pod nazivom „Četiri srca“ u kojoj je objedinio više od stotinu svojih pjesama pisanih na standardnom jeziku, ali i na čakavskom narječju održana je 12. svibnja u Kulturnom domu „Zora“. Zbirka je dobila ime prema četiri grada u kojima je živio, odnosno njegove četiri ljubavi: Mostar, Ploče, Lovran i Opatija. Prezentaciju je moderirao **Dražen Turina-Šajeta**, koji je i pročitao nekoliko pjesama iz zbirke, a o autorovoj tematici i stvaralaštvu govorila je lektorica i recenzentica **prof. Irena Peić**. Urednik izdanja je **Ernie Gigante-Dešković**, koji je u funkciji predsjednika Hrvatskog književnog društva najavio kako su neke



od autorovih poezija u konkurenciji 700 autora izabrane za objavu u sljedećem broju međunarodnog časopisa „Književno pero“ koji izlazi u listopadu. Usljedio je razgovor s autorom tijekom kojeg je autoru pitanja postavljala **Aleksandra Kućel-Ilić**, a posjetitelji su mogli pogledati i izložbu autorovih likovnih radova koji su bili izloženi tijekom prezentacije. (E.V.)

## Dječji ex tempore „Opatijski parkovi“



Pretežno sunčano, povremeno oblačno – idealno vrijeme za slikanje na otvorenom! Tako je bilo 14. svibnja u Opatiji, gdje je u organizaciji Zajednice Talijana Opatija održan likovni natječaj "Opatijski parkovi" u koji se uključilo 18 djece do 14 godina. Dok su se neki odlučili za slikanje po gledanju u perivoju u ulici Vladimira Nazora i parku Angiolina, drugima su za inspiraciju poslužile fotografije motiva opatijskih parkova. Žiri u sastavu **Lea Čeč**, magistra likovne kulture i umjetnica, **Vanja Kusturin Zukić**, profesorica likovne kulture i **Sonja Kalafatović**, predsjednica Zajednice Talijana Opatija imao je težak zadatak odabrati najbolje radove. Nagrađeni su: **Zita Gašić**, **Tia Aničić**, **Karla Šepić**, **Tibor Miladinov Grdinić**, **Elena Manitašević**, **Ante Fantov**, **Lana Popadić**, **Marija Spinčić**, **Magdalena Korenjak** i **Antea Petrović**. Nakon proglašenja pobjednika, u prostorijama Zajednice Talijana otvorena je izložba pod naslovom "Piccolo Mandracchio / Mali Mandrač 2017.-2019." na kojoj je izloženo tridesetak nagrađenih radova s proteklih Malih Mandrača. (E.V.)



"Poduzetništvo u razvoju eno i gastro destinacije" bila je tema još jednog druženja na Poduzetničkim čakulama Grada Opatije i Centra za inovacije u turizmu Hubazzia. Panel je predstavio voditeljicu projekata u Turističkoj zajednici Kvarnera **Renatu Vincek**; PR, marketing i so-

## Poduzetničke čakule

cial media managericu za kvarnerski brand Hedonist s pratećim life-style portalom **Dariju Grošić** te aktualnog viceprvaka u sommelierstvu, člana Međunarodne udruge sommeliera te sales managera i sommeliera za Dvorac Belaj, **Josipa Oriškovića**. Razgovor koji je moderirala **Vedrana Lisica** otvorio je pitanja o poziciji eno i gastro ponude Kvarnera na domaćem i stranom tržištu, prepoznatljivosti te ponude, ali i o mogućnostima za daljnji razvoj kvarnerske gastronomske i enološke priče. (L.J.V.E.)

## Odana počast žrtvama Jame Ičići i Male Učke



Gradonačelnik **Fernando Kirigin** i predsjednica Gradskoga vijeća **Neva Slani** te članovi UABA-e grada Opatije na čelu s predsjednikom **Brunom Starčićem** i počasnim predsjednikom **Olegom Mandićem** zapalili su svijeće i položili vijence na spomen obilježje

povodom 77. godišnjice stradanja nevinih žrtava u jami Ičići. Riječ je o stravičnom događaju ubojstva 37-ero nedužnih civila koje su nacisti ubili u Ičićima i potom ih bacili u krašku jamu. O događaju se doznalo tek nekoliko dana poslije oslobođenja, početkom svibnja 1945. godine.

Počast je odana i žrtvama Male Učke – 22 žitelja toga sela okupatori su ubili istoga dana 1944. godine, selo je spaljeno te raseljeno. Zamjenica **Kristina Đukić** naglasila je da sjećanje na žrtve Male Učke zauvijek ostaje živo u nama, uz poruku da se takvo nešto više nikada ne ponovi. (L.J.V.E.)

## Ugostiteljska škola na Turizmu iza kulisa

Manifestacija pod nazivom Turizam iza kulisa održana je krajem travnja u hotelu Hilton Rijeka Costabella Beach Resort & Spa. Glavna ideja manifestacije bila je prezentirati Ugostiteljsku školu Opatija kao srednjoškolsku ustanovu koja obrazuje kadrove u turizmu te hotel Hilton kao poslodavca u turizmu, a sve kako bi se učenicima rad u turizmu i ugostiteljstvu učinio bližim i atraktivnijim. Kroz program u trajanju od tri sata, učenici osmih razreda osnovnih škola bili su aktivno uključeni u pripremu koktela, kave, pizze i slastica, kako



bi iz prve ruke osjetili čari rada u ugostiteljstvu i turizmu. Također su imali priliku razgovarati sa sadašnjim polaznicima Ugostiteljske škole Opatija, kao i djelatnicima hotela Hilton, nekadašnjim učenicima Ugostiteljske škole. U programu su sudjelovale Osnovna škola Čavle, Osnovna škola Nikola Tesla Rijeka, Osnovna škola Srdoči i Osnovna škola Zamet. (K.T.)

## Svečana promocija diplomanata FMTU-a



Svečana promocija diplomanata Fakulteta za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Sveučilišta u Rijeci održana je 29. i 30. travnja, nakon dvije godine provedenih u hibridnom okruženju i s online nastavom. U prekrasnom ambijentu uz more okupila je velik broj diplomanata i njihovih obitelji

i gostiju. Promovirano je 213 magistara ekonomije, 284 sveučilišnih prvostupnika ekonomije i 1 stručna prvostupnica ekonomije. Posebno su pohvaljeni najuspješniji studenti preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija - **Leonarda Fabing, Barbara Jerković, Nikolina Ritossa, Emili Štemberger, Magdalena Marković, Jelena Radić, Jelena Čimaš Vešligaj, Antonio Jakovina, Laura Valentić, Martina Dumbović, Petra Kurajica, Dorotea Katić, Dora Rašan, Marija Tariba, Laura Čosić, Marta Prpić, Paula Gruškovnjak i Lara Troha**. Studentica **Jeleni Čimaš Vešligaj** pripala je nagrada s najvećom pohvalom Summa Cum Laude. (K.T.)

## Dan jazza na Učki



Zaljubljenici prirode mogli su 30. travnja na terasi Centra za posjetitelje Poklon na Učki, pored prekrasnih motiva Učke u proljetnom izdanju, na trenutak uživati i u zvucima mediteranskog jazza. Točno u podne najboljim hrvatskim zvucima jazza počastili su ih nagradivani **Elvis Stanić, Spartaco Črnjarić i Darko Mihelić Bočo**, okupljeni u trio Elvis Stanić Accordion Project, kojim su promovirali svoj novi projekt pod nazivom „Jazz, woods & accordion“. Međunarodni dan jazza obilježava se svake godine 30. travnja, s ciljem popularizacije i promocije umjetnosti jazza te podizanja svijesti o njegovom porijeklu i utjecaju, kao i važnoj ulozi u postizanju zajedništva, dijaloga i bolje suradnje te sredstva komunikacije koje nadilazi razlike. Događaj je organizirala Hrvatska glazbena unija – ogranak PGŽ-a, koja je jazz događaje pod radnim nazivom JAZZ zeleno-plavo-žuto organizirala i na otoku Krku u mjestu Šilo te u riječkom Turističkom autobusu. (I.B.)

## „Artdental“ proslavio 10. godina poslovanja



Dentalna klinika Artdental ovog svibnja proslavila je svoju 10. godišnjicu poslovanja i 10 godina stvaranja novih osmijeha. Djeluju na dvije adrese: Tometići 1d, na Kastvu, pored stanice za tehnički pregled vozila, te u Opatiji na adresi Maršala Tita 21, u blizini hotela Belvedere. Na čelu tima su supružnici dr.dent.med. **Nina Varljen Nikolić** i specijalist oralne kirurgije dr.dent.med. **Marko Nikolić**. Na jednom mjestu možete dobiti kompletan pregled i dijagnostiku! Cjelokupan tim artDENTAL-a je iznimno profesionalan i educiran, a uz vlastiti kirurški tim u mogućnosti su odraditi vrhunske, operativne intervencije iz područja oralne kirurgije i implantologije. Odnos prema svakom pacijentu je blizak, u skladu s motom: **“Postani član artDENTAL obitelji”**. Više informacija na [www.artdental.hr](http://www.artdental.hr)

**N**ovopečeni mladeni **Antonela Berišić** i **Luka Kajić** upoznali su se na fakultetu i zajedno su pet godina. Svoju ljubav brakom su okrunili u crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije 23. travnja, a svadbeno slavlje bilo je u Grand Hotelu Adriatic. Oboje su željeli vjenčanje s puno uzvanika jer imaju velike obitelji i puno prijatelja s kojima su željeli podijeliti svoju radost, ali u neizvjesnosti oko ostvarenja te želje bili su praktički do zadnjeg trenutka, s obzirom da je protekle dvije godine pandemija često mijenjala planove mladenaca i utjecala na njihov dan. Na njihovom velikoj radosti, i na sreću njihovih najbližih, mjere su ukinute i na svadbenoj svečanosti ovih simpatičnih mladenaca bilo je 260 uzvanika. Atmosferu koja je vladala toga dana mladeni opisuju kao koktel ljubavi, emocija i pozitivnog ludila. Vrijeme nije previše toga obećavalo, jutro je bilo kišno i maglovito, ali Antonela i Luka nadali su se i molili da ih vrijeme ipak posluži, što se na kraju i dogodilo. Kiša je prestala padati upravo kada su se uzvanici počeli okupljati, a atmosfera je svakim trenutkom bivala samo sve bolja. Želja mladenaca bila je da se na njihovom vjenčanju svi osjećaju dobro i opušteno i da se zabave, a upravo tako je i bilo. Atmosfera je, otkrili su nam mladeni, čak i premašila



## Koktel ljubavi, emocija i pozitivnog ludila

sva njihova očekivanja i oni su prezadovoljni svime što se i kako toga dana događalo. Svadbu je obilježio „ludi“ provod, a vatromet koji je mladencima poklonio GH Adriatic uvećao je cijelu ovu priču. Antonela i Luka koriste ovu priliku zahvaliti od srca svojim roditeljima Biserki i Nikoli, Ružici i Vinku, koji su uložili neizmjeran trud kako bi im pomogli ostvariti ne samo dan vjenčanja, nego i što lagodniji početak zajedničkog života. Zahvaljuju i obitelji, kumovima i prijateljima koji su doputovali iz cijele Euro-

pe kako bi uvećali njihov dan te svećeniku i prijatelju velečasnom Peri Marijanoviću koji ih je predivnim riječima i svetim blagoslovom uveo u zajednički život. Za kraj našeg razgovora mladi supružnici otkrili su nam da im je želja otići na bračno putovanje, ali će zbog poslovnih obaveza putovanje u Dubrovnik i Istanbul morati pričekati kraj ljetne sezone. No, zahvaljujući jednom njihovom dragom prijatelju, Antonela i Luka ići će na jedan kraći avanturistički izlet istarskim vinogradima.

Pripremila **Kristina Staničić**

## VJENČANI

**2. travnja:** Deana Javor i Kristijan Babić; **16. travnja:** Irene Maria Nuila Parraga i Božo Martinović; **22. travnja:** Arijana Nakić i Nino Kraljević; **23. travnja:** Renata Krišto i Nino Andrašek, Antonela Berišić i Luka Kajić, Lara Gržinčić i Ivica Terihaj, Karla Kopajtić i Ivan Rošić, Tea Milat i Darko Perić; **30. travnja:** Anamarija Semialjac i Tomislav Čepić

## UMRLI

**(11. travnja – 20. travnja):** Eleonora Blašković, rođ. Faraguna (91), Sonja Steinfl, rođ. Feretić (102), Vlado Jurinjak (39), Vanja Rubeša (74), Alma Andrejević, rođ. Demark (72), Stjepan Skorup (81)

## Obilježili 50. godišnjicu mature

„I tako je već prošlo 50 godina od mature! Bilo je tu svega: uspona i padova, radosti i veselja, tuge, boli i žalosti, svega što nam život donosi, a onda uz malo truda i puno volje dogodilo se nešto posebno, nešto prelijepo – okupio se dio našeg bivšeg razreda, sada već skoro sedamdesetogodišnjaka. Prisjetili smo se davnih dana mladosti, sjetili se onih koji više nisu među nama i zahvalili nastavnicima koji su nam ne-sebično usadili znanje i postavili temelje koje smo iz dana u dan dograđivali, da budemo dobri ljudi, sjajni ugostitelji – kuhari i da svoja znanja dijelimo s budućim naraštajima. Velika hvala profesor **Andriji Caru** što nam se pridružio i uvećao ovu obljetnicu. Velika hvala kolegici **Ružici Furjanić** i njenom sinu, vlasniku agencije **Magic Fly**, koji su nam poklonili poseban doživljaj plovidbe turističkom podmornicom i razgledavanja morskog dna, školjki, grota i jata riba te predivnog pogleda na opatijsku rivijeru

s morske strane. Veliki pozdrav kolegama koji plove svjetskim morima i želimo im sretnu plovidbu i mirno more. Kolegama koji su nas napustili želimo vječni mir. Velika hvala svima koji su se okupili na ovom predivnom druženju, a onima koji se nisu odazvali, neka im bude žao!“ (Katica Stipetić)

Razred kuhara pohađali su **Zorka Gržin Družeta**, **Ivan Bačić**, **Brankica Buršić Bajčić**, **Silvana Ružić Škalamera**, **Bosijka Rumac Gulić**, **Bara Mlinac Vuković**, **Sava Cucančić**, **Ružica Furjanić**, **Rozalija Marincelj Leš**, **Bruno Viskiće**, **Kata Stipetić Paulić**, **Marijan Blažičko**, **Branko Škec**, **Biserka Marinić Mance**, **Kate Turkalj Paulić**, **Mira Mufić**, **Boris Frlan**, **Marko Zečević**, **Andelko Ritoša**, **Mato Shiler**, **Savka Latas**, **Marica Mrgan**, **Zorica Molnar**, **Radenko Zarić**, **Katica Bahun**, **Ivan Lenić**, **Milivoj Galović**, **Davor Diminić**, **Petar Došen**, **Željko Pavić** i **Ivo Tabako**; razrednica **Gabrijela Turina**, prof. i **Andrija Car**, prof.



Bivši učenici Ugostiteljske škole Opatija – smjera kuhar, generacija 1972. godine, obilježili su u travnju 50. godišnjicu mature. Okupljanju u restoranu Ružmarin odazvalo se 9 učenika, a pridružio im se i profesor **Andrija Car**. Crticu o ponovnom okupljanju nakon 50 godina napisala je bivša učečnica, gđa **Katica Stipetić**:



# 7,5345

Piše **David Kurti**

**Z**apamtite ovaj broj iz naslova, jer će o njemu biti puno govora do kraja godine...

Procesi u Europskoj Uniji slijede najviše kriterije demokracije. Kad se nešto dogovara, svi imaju pravo glasa i pravo na svoje mišljenje, koje se uvažava, a kad se nešto dogovara, svi ili skoro svi moraju biti zadovoljni. Kad je Hrvatska pokrenula postupak kandidature za članstvo u EU morali smo ispuniti jedno more kriterija. I naravno svi koji su imali neke zamjerke i nesređene račune s nama su tu mogli blokirati pristupanje dok se njihovo pitanje ne sredi. To mi najviše sličiti na ona američka fakultetska bratstva: da bi postao član moraš podnijeti razna poniženja da bi postao član i onda mogao ponižavati druge koji žele u isti klub, ali možda sam u krivu... Tako smo se našli oči u oči s pitanjem granica sa Slovenijom. Kako znate, pitanje je i dalje otvoreno, ali u jednom trenutku je izgledalo da će se riješiti pa su nas naši susjedi pustili unutra.

Htjeli smo u Europsku Uniju, nekako su nas primili uz brojne zaskočice naših bližih i daljih susjeda. Koliko god bilo protivljenja oko ulaska, na kraju nam je svima bolje. Granica je skoro pa nepostojeća, nema carina na proizvode iz EU, sloboda je kupovine i trgovanja na EU području, naši poduzetnici mogu ravnopravno se natjecati za poslove, ... EU fondovi su pak poseban bonus, jer Hrvatska povlači više sredstava iz EU nego što plaća godišnju članarinu, a sve to bez raznih pogodovanja (u većini slučajeva). EU pak određuje koja će područja financirati, pa se razvoj usmjerava prema čistim industrijama, visokoj tehnologiji, zaštiti okoliša, ...

U paketu s ulaskom u EU dobili smo i (skoro pa) obavezu uvesti euro kao glavnu valutu. I već po poznatom obrascu krenula su dva tabora – za i protiv, svaki sa svojim argumentima i prepucavanje je moglo početi. Za obje opcije postoje argumenti, većinom ispravni, ali u javnosti najviše dobivaju na medijskoj pažnji argumenti poput „kuna je naša, ne damo ju“, ili „postat ćemo kolonija stranih interesa“. Malo je kasno za takve jadikovke kad je cijeli bankarski sustav u rukama stranog kapitala osim Hrvatske poštanske banke koju se gleda kako dokapitalizirati (čitaj prodati). Nije pomogao ni cirkus oko dizajna Euro kovanica, ali to je više folklor naših prostora bez kojeg takvo nešto ne bi prošlo.

Trenutno, mi kao zemlja najviše poslušemo s EU: izvozimo i uvozimo u EU, većina naših gostiju dolazi od tamo, zemlje koje su nam uzor su također u EU zoni. I budimo iskreni – kad pitate nekoga koliko je platio auto koji je nabavio, prije će Vam reći 13.000 EUR nego 98000 kn. Kad većinu značajnijih troškova računamo u Eurima, znate da smo zreli za njihovo uvođenje. Naravno da imati vlastitu valutu ima svoje prednosti: mogućnost tiskanja novaca i utjecaj na tečaj može kratkoročno popraviti stanje, ali dugoročno donosi bolne posljedice. Sa svojih 3,9 milijuna stanovnika (podaci iz 2021.) predstavljamo manje od 1% stanovništva EU (447 milijuna i nešto sitno) pa nitko ne očekuje veliku pomamu za egzotičnom valutom koju mi koristimo.

Gdje smo mi sada s uvođenjem? Hrvatska je izvršila potrebne radnje, izglasala sve što se treba izglasati, i čak naše brojke nisu uopće loše. 2019. godine smo bili vrlo perspektivna ekonomija ali se onda svima pa i nama dogodio COVID, o tome nema potrebe trošiti slova. Ono što je važno, zahvaljujući turizmu brže se oporavljamo od prosjeka i uvođenje Eura nam može čak i ubrzati stvari. Nestanak provizija za kupovinu Eura je tek početak. Mogućnost plaćanja u svim trgovinama Eurima je do sada bila kašnjenja, odjednom to postaje normala. Nema više vezivanja kredita uz Euro i strepljenja kolika će rata biti sljedeći mjesec. Ako sve bude po planu, tečaj za zamjenu će biti 1 EUR = 7,5345 kn.

Slijedi nam vrijeme u kojem ćemo se morati fizički i psihički pripremiti za prelazak na Euro. Pripreme u bankarskom sustavu već su u punom jeku, a i državni aparat je na kraju s priprema. Od rujna ove godine početak će dvojno iskazivanje cijena u trgovinama – svaki proizvod će imati iskazanu cijenu u kunama i Eurima, da bi se stanovnici priviknuli. Krenut će i velika medijska kampanja kako bi se ljude upoznao s promjenama i kako bismo što lakše prešli na novu valutu. Za početak, sjetite se gdje su vam zalihe kovanica i novčanica kuna, jer ćete od prvog siječnja 2023. imati dva tjedna za zamijeniti ih jednostavno u Euro valutu. Nakon toga će se broj mjesta za zamjenu postupno smanjivati. Ako smo 01. srpnja 2013. preživjeli ulazak u EU, sigurno ćemo i ovo. Sretno nam bilo!



## Lipanj

- 2. 6. – 5. 6. – Summer Sensual Days, Centar Gervais
- 4. 6. – 21.30 h - Sukhishvili - Gruzijски nacionalni balet, Otvaranje „Ljeta na Ljetnoj“
- 5. 6. – 20.30 h - Cembales: Pasacaglia, Hotel Kvarner, Ciklus koncerata Festival Kvarner
- 8. 6. – 21.00 h - 4 Tenora Pod zvjezdanim nebom Opatije, koncert, Ljetna pozornica
- 11. 6. – 20.00 - Ljetna balinjerada 2022 - glavnom opatijskom prometnicom
- 11. 6. – 21.30 - Balinjerada after party - Dražen Turina Šajeta i prijatelji, Ljetna pozornica
- 17. 6. – 21.30 h – Koncert: Željko Bebek, Ljetna pozornica
- 21. 6. – 21.30 h – Koncert: Tomislav Bralić i klapa Intrade, Ljetna pozornica
- 25. 6. – Retropatija 2022.
- 29. 6. – 20.30 h - I Zefirelli: Fux & Biber, Ciklus koncerata Festival Kvarner

## Vaučeri za obrazovanje – iskoristite financijsku podršku za stjecanje zelenih i digitalnih znanja i vještina

U okviru Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021.-2026., Ministarstvo rada, mirovinskoga sustava, obitelji i socijalne politike i Hrvatski zavod za zapošljavanje započeli su s provedbom obrazovanja putem sustava vaučera koji će se dodjeljivati za stjecanje zelenih i digitalnih vještina. U PGŽ-u su se do sada u sustav uključile Strojarsko brodograđevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja, Ustanova za obrazovanje odraslih Dante, Narodno učilište Rijeka i Visoka poslovna škola PAR. **Strojarsko brodograđevna škola za industrijska i obrtnička zanimanja u Rijeci** građanima omogućuje

besplatno stjecanje mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija, tj. **zaposlenim i nezaposlenim osobama s navršених 15 godina života nudi mogućnost stjecanja besplatnih kvalifikacija, a prosječni iznos vaučera je 10.000 kuna.** Građanima se nudi stjecanje mikrokvalifikacija u sklopu programa „**montiranje dizalica topline**“ i „**upravljanje CNC strojevima u stolarstvu**“. Ako je polaznik nezaposlen, također ostvaruje naknadu od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za prijevoz. Mogu se prijaviti svi osim umirovljenika i zaposlenih u redovnom obrazovanju. Detaljnije informacije dostupne su na [www.hzz.hr](http://www.hzz.hr).

## RetrOpatija od 23. do 25. lipnja

Najpopularnija opatijska manifestacija RetrOpatija, nakon 2 godine pauze ponovo će ispuniti grad dobrom glazbom, jedinstvenim modnim izričajem, otkačenim plesnim ritmom i odličnom atmosferom. Opatijski „party stoljeća“, posvećen zlatnim razdobljima glazbe, plesa i mode, **od 23. do 25. lipnja** pretvorit će središte grada u veliku pozornicu, a privremeno zatvorenu glavnu ulicu u plesni podij. RetrOpatija će povezati sve opatijske ugostitelje, hotelijere, trgovce i obrtnike, a vrhunac programa bit će najveći „disco party“ pod zvijezdama, na otvorenoj sceni Ljetne pozornice. **Uz grupe i izvođače kao što su Vinyl Band, Marko Tolja, Duško Jeličić Dule & Bonaca, Techno Vikings, Dellboys, Lorean Dey, The Bourbon Hunters, Dino Dvornik Tribute Band i Pacha Mamma, (Ne)Normalni te duo DJ Miro & Šajeta** koji će se pobrinuti za plesni ritam na Ljetnoj, posebnu atmosferu tijekom tri dana trajanja programa činit će plesne skupine, oldtimer klubovi, frizeri, make-up stručnjaci, animatori, Vatrogasna postrojba Opatija u retro izdanju, Crveni križ, kao i retro-sajam na Slatini te stare vespe i retro-kamioni postavljeni diljem grada.

(Bullion Market)

# Investicijsko Zlato

Sigurno ulaganje u nesigurnim vremenima



**Vrijedno. Sigurno. Vječno.**

Ekskluzivna ambalaža / Mogućnost pohrane zlata  
/ Najbolji uvjeti u Hrvatskoj

0800.7372      [www.aurodomus.hr](http://www.aurodomus.hr)      Auro Domus

## Karneval Media Ičići 2022. – Humanitarni turnir u odbojci na pijesku, 4. lipnja

Klub Odbojke na pijesku Opatija organizira **humanitarni turnir u odbojci na pijesku na plaži Ičići 4. lipnja**, a nastupit će poznate osobe iz političkog, sportskog i zabavnog života. Prihod je namijenjen Udruzi osoba s invaliditetom grada Opatije. U atraktivnim mečevima natjecat će se ekipe „**Gradski oci**“ za koje će igrati gradonačelnik **Fernando Kirigin**, zamjenica **Kristina Đukić**, pusni gradonačelnik **Duško Jeličić Dule**, načelnici **Riccardo Staraj** i **Vedran Kinkela** i drugi; „**Atlete**“ za koje će igrati predsjednik **SSGO Dragutin Galina**, tajnica **SSGO Milena Tomić**, rukometna trenerica **Višnja Hrmić** te članovi **SSGO Igor Puž**, **Dušan Benko**, **Mario Ši-**

**kić** i drugi; „**MIKići**“ za koje će nastupiti pjevači iz klapa, ali i neke estradne zvijezde te „**Vruće plakte**“ za koje će zaigrati voditelji Radio Rijeke, među kojima **Iva Pavlečić Crnić**, **Ivica Hodak**, **Ana Marija Ilić**, **Kristian Kozmić**, **Lucijan Kostrenčić** i drugi. Voditelj ovog zabavnog događaja bit će **Albert Petrović**, a nakon završetka turnira bit će organizirana zabava uz **Duška Jeličića Duleta** i **Bonacu**.

Pozivaju se građani da uplate donacije na humanitarni račun Udruge osoba s invaliditetom grada Opatije, namjenski za opremu i terapijske potrebe za 80-tak korisnika Udruge: **IBAN: HR87 2402006 1500119370**



# Posebna ponuda

Piše **Dražen Turina**

**K**ako je počelo, za par let nećemo više imet ni kuhari, ni konobari, ni tišjari, ni električari, ni keramičari, ni drugeh zanimanji tako da će se turizam delat kot neka samoposluga. Morda tema ni baš vesela al' boje je to hitit na škerac nego plakat. Prit će furešt va hotel kade će ga prijet menadžer ki morda više neće morat govorit ni strani zajiki, aš koliko ja pratin ovi moderni mobiteli, bit će dosti takat neki program pa će tisti sakramenski telefonin sam prevodit ča se govori. Ekola, to bi moglo bit otrprilike ovako. Prihaja gost na recepciju i tamo će ga čekat jena mlada ženska ka je prišla delat preko sezoni. Takat će mobitel i počekat da gost reče ča bi. Rečimo Namac će reć: "Dobar dan, ja san rezerviral sedan dan va vašen hotele. Nas smo četiri: žena, dvoje dece i ja." Onputa će mobitel od menadžerice automacki prepoznat da je ovisti Namac i njoj se to povedet na hrvacki. Onputa će ona govorit na mobitel po naši, a mobitel će reć Nemcu: "Dobar dan, drago mi je da ste zibrali naš hotel. Rečite mi prezime ili broj rezervacije pa da moremo daje." Onputa će ovisti Hans reć kako se zove pa će mu ona reć daje: "Pogjedali smo Vašu prijavu i se je va rede, za Vas parićali kamaru 103 i posebnu ponudu." Hans pita: "Kakovu posebnu ponudu?". Menadžerica: "Čujte, va Vašoj prijave piše da delate va Njemačkoj kot vodoinstalater pa bimo van odbili tri dani boravka od računa ako bite nam popravili neka tuba aš na trećen kate ni teple void, a va Hrvackoj ne moremo više nikega nać! Ili su pul vas ili va Irskoj, a ovaj penzioner ča je to prvo delal je umrl pred dve šetimani, a drugi, ovisti mlaji od 75 let je jušto sada va Dubrovniku, aš je tamo va našen hotele poplava. Bi Vas to interesiralo? Imamo so oruje i tutu Vaš broj samo ni ki delat!" Namac tu vidi da more prišparat pa reče da mora samo pitat ženu. Menadžerica: "Ja, videli smo va Vašoj prijave da je i šinjora kuharica tako da bimo i za nju mogli storit isto posebnu ponudu aš nan je jušto i kuhar dal otkaz. Tu bi lepi soldi mogli zašparat!" Namac: "Pa dobro kako je to moguće?". A čujte, kvadrat stana va Opatije van je po 10 hiljad euri pa tuka bivaju samo bogati penzioneri ili judi ki delaju za vele firmi po svete "onlajn". Ni judi, ča ću Van reć. Ja san Van slikarica, ali još študiran pa san tu prišla na ispomoć". Namac va čude govori:

"Ča moren govorit z direktorun ili baren z vašin šefun?" Menadžerica: "Direktora ni momentalno aš je šal po lepilo za tabele na Viškovo, vaje će prit. Širimo terasu, a nismo mogli nać keramičara pa se on tega ćapal, finil je dva fakulteta, ali ima zlatne ruki, čuda tega zna. Lane je sam popravil lift!" Namac: "A vaš šef? Zamjenik direktora? Bilo ki ki je zgora vas, aš ja san va šoke!" Moren zvat zamjenika direktora al' sada je 11 ur pa ne voli baš tu dobu povedat z gosti. On inaće pomore ženskoj ka dela va kuhinje pa mu sa roba sada dava na kapulu i kuhanu hranu. Pokle obeda se stušira pa onda pride na recepciju na koj dela do sedan, a mora pomoć ovoj va kuhinje aš ona hodi s hodalicun.". Namac: Pa za majku božju koliko vas dela tuka? 4? Ne moren verovat!" Menadžerica: "Nee gospodine Hans, mi smo velika hotelska kuća, nas je va smene najmanje 8! Samo smo organizirani, mi Hrvati smo kot i vi Nemci, samo nas je manje. Sobarice su dve, al' kako jena zna sost gitaru, a druga lepo kanta, navečer i sopu pul bazena dok ovista ka je pjevačica još prima i narudžbe i nosi pijaču va pauzah ili kad ovista na gitare sope instrumental. Kućni majstor je jedan tišjar z Engleske kemu smo dali posebnu ponudu kot i vami al' mu se zapijažalo pa je ostal dve šetimani duže pa zaleva i rožice, a hćer mu na bazene nosi suncobrani i ligeštuli i pomete jutro pred hotelun. Mogli bi ostat i duže al' mu žena je neka nedeluta pa se samo hodi kupat i čita libri, a on to se trpi. Brižan on s takovun ženun!" Namac: "Neverovatno!" Menadžerica: "Oprostite gospodine, ne bih otela bit bezobrazna ali bi mi drago da se odlučite želite li posebnu ponudu ili ne aš ja moran primit još neki gosti va druga naša tri hotela do keh iman deset minuti za pejat z monopatinun na letriku. Prej smo bili brži dok smo se pejali z skuterun ali za njega nimamo dosti parkinga. Znete, to je u Opatiji veli problem! A moran se i brzo vrnut aš ja delan i kot maserka!" Namac: "Al' piše na internete da hotel ima svoj parking!" Menadžerica: "Jušto, ali naš službeni parking je va Pojanah, to Van je samo ku uricu hoda od tu. Morete se kalat na Lungomare, to je naše šetalište uz more, prelepo je, uživat ćete sigurno." Namac: "Dobro, mislin da ću zet posebnu ponudu al' morat videt za ženu, ona se otela kupat i uživat. Ne znan ča će reć na se ovo!" Va taj hip prihaja žena od Nemca z decun va hotel i govori mu: "Malo smo šli vanka z auta aš nan je bilo teplo i dok nas ni bilo pauk je otpejal auto ča!" Namac gjeda i ne veruje, a menadžerica mu govori: "Ajoj, znate, šofer pauka je komać arival z Pakistana pa mu još neke stvari nisu čare. Al' ako zajeno 'rete va Dvoranu Marino Cvetković na kat kade je firma "Opatija 21" tamo će Van naplatit samo pol multe aš i oni imaju posebnu ponudu za to!"

Camelia Majorette Festival otvoren je atraktivnim postrojanjem više od 300 mažoretkinja iz 15 timova koje su nastupile sa 140 koreografija



# Opatijski svibanjski šušur

Piše **Kristina Tubić** Snimio **Nikola Turina**

Mladi u Opatiji „fermali i profeštali“ Dan Europe i Europsku godinu mladih uz radionice fotografije i kuhanja, parlaonicu, pub kviz i karaoke



Mnogobrojne posjetitelje 17. Festivala Hairstyle News dočekala je bogata sajamska ponuda profesionalnih proizvoda za kosu i radionica, a za struku su organizirane edukacije, seminari, paneli i druženja

**N**iz festivala i manifestacija održano je tijekom svibnja u Opatiji, a šušur se osjetio u svakom kutku grada. Jubilarni 30. međunarodni festival puhačkih orkestara „Naš svijet je glazba“ odvijao se od 6. do 8. svibnja u Lovranu, Opatiji, Matuljima i Mošćeničkoj Dragi, a sudjelovali su Puhački orkestar Oravanka, Slovačka, Puhački orkestar Nitra, Slovačka, Pihalni orkester Marezige, Slovenija, Gradski orkestar XVII. okruga Budimpešte, Mađarska i domaćin Puhački orkestar Lovran. Umirovljenici su se uključili u 14. opatijsku olimpijadu umirovljenika koja nije bila natjecateljskog karaktera, već su sudionici uživali u raznim rekreativnim aktivnostima u organizaciji KŠR Gorovo, NZZJZ-a i GDCK Opatija. Gimnazija Eugena Kumičića proslavila je svoj dan uz pjesmu i prezentaciju projekata ispred opatijske tržnice i Šporera. Mladi su u organizaciji udruge Žmergo proslavili Dan Europe u dvorištu Vile Antonio uz raznolik i zanimljiv program, a Dan Europe obilježili

Zajednički promenađni koncert svih sudionika Festivala puhačkih orkestara „Naš svijet je glazba“ na Slatini održan je nakon mimohoda glavnom opatijskom ulicom



su i članovi Društva „Naša djeca“ Opatija s vijećnicima XIII. saziva Dječjeg gradskog vijeća ispred tržnice. U parku Vile Antonio mališani su crtali na likovnom natjecanju za djecu na temu opatijskih parkova u organizaciji Zajednice Talijana. Diljem grada održane su razne aktivnosti za sve generacije u okviru Tjedna Crvenog križa. U sportskoj dvorani odvijao se Camelia Majorette Festival na kojem su u konkurenciji 15 timova Mažoretkinje

grada Opatije i Liburnijske mažoretkinje osvojile ukupno 16 medalja - 11 zlatnih, 2 srebrne i 3 brončane. U Opatiju se nakon 10 godina vratio Hairstyle News, najutjecajni festival u svijetu frizerstva u Hrvatskoj i regiji, a 17. izdanje ove manifestacije održano je u Centru Gervais 14. i 15. svibnja. Mnogobrojni posjetitelji uživali su u bogatoj ponudi sajma, seminara, panela i radionica te saznali najnovije modne trendove u svijetu frizura.