

Poštarna plaćena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



9 771133 1382004



LIST GRADA OPATIJE BROJ 249 ■ GODINA XXVI ■ SIJEČANJ/VELJAČA 2022. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

Opatija



LOVE IS
in the
air



Romantična Opatija

Ljubav



Teško je definirati ljubav, ali svatko tko je osjetio i doživio zna je prepoznati i na svoj način opisati. Ljubav je svugdje oko nas svih dana u godini, a posebno se slavi na

Valentinovo, 14. veljače, za što se turistička Opatija posebno pripremila, podržana i uvrštavanjem u jednu od najromantičnijih destinacija na svijetu. Bravo!

Dok sam čitala tekstove za ovaj broj „Opatije“, u svakom sam našla neku vrstu ljubavi. Onoj prema rodnom kraju, prema snježnim radostima na skijalištima, prema odabranim zanimanjima, prema sportskim aktivnostima, prema pusnim užancama, prema povijesti, znanosti... Svi smo mi zaljubljenici u nekoga ili nešto.

Posebno me dojmila jedna ljubav duga 50 godina, bračnog para Flego iz Voloskog, koji su, kako su me obavijestili, trebali 22. siječnja proslaviti svoj zlatni pir. Nažalost, kao i u mnogo toga, umiješala se korona, pa su slavlje morali odgoditi, a prostor za njih rezerviran u „Opatiji“ ostao je prazan. Svejedno zaslužuju čestitke.

Opatijka, zaljubljenica u svoj rodni grad, Ivanka Glogović Klarić koja nas je ovog siječnja nažalost napustila, širila je veliku ljubav prema čakavštini. Svojim je stihovima i pričama ostavila neizbrisiv trag. Hvala joj.

Kažu da je opasna pretjerana ljubav prema slatkim zalogajima, ali to ne znači da se te ljubavi treba odreći. Naša šetnja Opatijom pokazala je da je ponuda slastica bogata i privlačna, pa tko voli nek izvoli. Prijatno!

Puno je naše ljubavi utkano u sve te priče koje donosimo u ovom broju, kao i uvijek, jer bez ljubavi prema tom poslu mnogi naši suradnici bi bili već davno odustali od suradnje. Kako je ovo posljednji broj „Opatije“ kojeg ja uređujem, jer nakon više od 12 godina odlazim s mjesta glavne urednice, svim srcem želim da redakcija zadrži taj pozitivni duh i s ljubavlju i predanošću nastavi ovaj posao. Moja ljubav prema novinarstvu time ne umire, pa ako bude prilike rado ću napisati još koju priču.

S ljubavlju

Mirjana Rončević

p.s. Hvala što ste me čitali, boh i – ne zamerite ča



JEDNA

– ma vredna kamelija za novi kušćić asfalta od Tošine zdulun, ali zgorun. Ovisi kako gledano. Neki bi rekao da to ni niš vredno spomena, ali va vreme kada su nan cesti škujane ča od lošega asfalta ča od lošeh šahti, saki pomak i saki novi asfalt je dobro prišal.

bele kamelije

ZIMA

– je i si vrti spe. Ma tu i tamo se najde neki ovakov „zimski“ vrt ki ne počiva nego i po oven ledenen vremene ima rožice. Da podura do prvega teplega vremena i da ga ne rovinaju nikakove loše temperaturi ni nevremena z dažjon.



Paričali: Irena Bistričić i Nikola Turina



ZELENILO

– Najlagje je poskust i porezat zelenilo. Ma kamo onputa š njin? Na cestu! Postoje razni načini za ga se rešit, a hitit na cestu al va kontejner ni neki najsretniji od njih. Ovakovo lepo hičeno je na pute za Plahuti.

ZID

– ki zglveda kot slabo otkinjena čokolada ni neko najsretnije rešenje posebe ako je zajno do cesti kuda pasuju auti. Ovakovo nahero i napol napuknjen zid nagnul se je vizavi Doma zdravja na Novoj cesti i rabilo bi ga podricat i namestit da stoji ravno i bez straha da se bati na nekega.



crne maće

Opatija među najromantičnijim destinacijama na svijetu

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Opatija je potvrdila status idealne destinacije za zaljubljene. Prošle godine European Best Destinations i Forbes uvrstili su Opatiju među najromantičnije gradove u Europi, a ove godine turistički portal Trips To Discover s više od 1,6 milijuna pratitelja uključio je Opatiju na listu 15 ideja za romantično putovanje.

„Kontrast tirkiznog mora i zelenih planina, raskošnih vila i pitoreskne obalne šetnice čini Opatiju jednom od najromantičnijih destinacija u cijeloj Europi“ - tim je biranim riječima Opatiju predstavio popularni portal Trips To Discover, uvrstivši ju na popis 15 ideja za romantično putovanje za Valentinovo 2022. godine. Odabirom popularnog turističkog internetskog izdanja, koje prati više od 1,6 milijuna ljudi iz cijelog svijeta, a ponajviše iz SAD-a, Opatija je svrstana uz bok renomiranih destinacija kao što su Los Cabos u Meksiku, francuski Strasbourg, Island, portugalska Lagoa, Bermuda, Kauai na Havajima ili Key West na Floridi (SAD).

U članku „15 Romantic Travel Ideas for a Valentine's Day Escape in 2022“ portal Trips To Discover podsjetio je



DAVID KURTI

kako Opatija svojim šarmom, ljepotom i izvanrednom gastronomijom posjetitelje privlači još od 19. stoljeća. Druga je to godina zaredom da je „Kraljica Jadrana“ uvrštena među mjesta koja se moraju posjetiti za Valentinovo, jer prošle godine proglašena je jednim od najromantičnijih europskih odredišta u izboru koji su proveli Best European Destinations i Forbes.

Sve posjetitelje koji poslušaju preporuku renomiranog portala Opatija će tijekom veljače dočekati u romantičnom ruhu te tako kreirati idealnu „pozornicu“

na kojoj će se odigrati njihove ljubavne priče. Atmosferu za nježne trenutke u gradskim parkovima i na obalnom šetalištu stvorit će prigodna rasvjeta, srca i lijepe poruke ispisane na brojnim jezicima, kao i romantična glazbena podloga. Ljubavni stihovi i glazba osvojit će i centar Gervais, gdje za Valentinovo, odnosno 12. veljače, nastupa Damir Kedžo.

Nakon najraskošnijeg Adventa, Opatija nastavlja privlačiti pozornost svjetske i hrvatske javnosti i za Valentinovo, a prigodno uređenje i ponudu prati i promotivna kampanja Turističke zajednice na domaćim i stranim tržištima.

- Ako je „sve što nam treba – ljubav“, kako je pjevala grupa The Beatles, onda Opatija u veljači nudi sve što nam treba, ali i još više od toga. Ljubavna priča je utkana i u temelj Opatije kao turističke destinacije, duga je tradicija našeg grada kao popularne romantične destinacije, a drago nam je da već drugu godinu zaredom to prepoznaju i renomirani mediji iz svijeta turizma. Sve naše posjetitelje očekuje uistinu jedinstvena valentinovska atmosfera i preostaje im samo da se opuste i uživaju u šarmu Opatije i lijepim trenucima u društvu svoje najdraže osobe, poručila je direktorica Turističke zajednice Opatija Suzi Petričić.

IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

Nakladnik: GRAD OPATIJA

Glavna urednica: Mirjana Rončević

Izvršna urednica: Kristina Tubić

Marketing: Sanja Monar

Grafički dizajn i priprema: Sanjin Mačar

Suradnici: Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina,

Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

Fotografije: Nikola Turina, David Kurti

Uredivački savjet: Alessandra Selak (predsjednica),

dr. sc. Ivan Cerovac, Bruno Starčić

Kontakt: List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

E-mail: listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

Tisak: Vjesnik d.d., Zagreb

Naklada: 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno

ISSN 1331-3827

Oglašavanje u listu Opatija

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn

+ PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

Naslovna stranica: Veljača je mjesec ljubavi i romantike

- detalj s opatijskog šetališta

Snimio: David Kurti



Pripreme za kompostiranje

Poštovane građanke i građani,
drage Opatijke i Opatijci

Bolja uređenost i veća čistoća našeg grada jedan je od naših važnih zadataka, pa svaki korak koji se učini ka tom cilju vrijedan je pažnje. Nedavno donesenom gradskom Odlukom o načinu pružanja javne usluge skupljanja komunalnog otpada u koju su ugrađene zakonske obaveze, predviđeno je, između ostaloga, da se od 1. siječnja 2023. godine na našem području dodjeljivanjem našim sugrađanima još jedne, treće kante počne s odvajanjem biootpada. Iako nema direktnu vezu s prethodnom izmijenjenom odlukom, kao uvod u stvaranje navike odvajanja biootpada svakako je i nabavka 440 kompostera, posuda u koje se pohranjuje biootpad, a koji će se preko Komunalca putem javnog poziva dodijeliti zainteresiranim građanima. Nabava kompostera vrijedna je 165 tisuća kuna, od čega je Opatija osigurala 99 tisuća, a 66 tisuća su bespovratna sredstva Fonda za zaštitu okoliša i energetsku učinkovitost. Zato pozivam građane da se odazovu javnom pozivu Komunalca i preuzmu kompostere, a mi ćemo im osigurati putem jedne organizacije besplatne edukacije, potrebne savjete i upute kako se oni koriste.

Ovo je jedna lijepa priča tijekom koje se građani mogu pripremiti za ono što nas očekuje iduće godine, do kada će Komunalac morati nabaviti i podijeliti građanima još jednu treću posudu u koju će odlagati biootpad. Koliko je važno ovo dodatno odvajanje komunalnog otpada govore podaci da bi se time ukupna količina otpada mogla smanjiti za 30 do 40 posto, a još je bitnije što se ljeti Opatijom ne bi trebali više širiti neugodni mirisi koje prouzročuje upravo biootpad koji je sada pomiješan s drugim vrstama otpada.

Tijekom mjeseca veljače u godinama prije pandemije bili smo potpuno u karnevalskom duhu, a nažalost već drugu godinu za redom

naše se stare užance i uvijek izuzetno dobro posjećene manifestacije, poput Dječjeg karnevalskog korza ili Balinjerade ne mogu se održati u punom sjaju. Sukladno epidemiološkim mogućnostima ipak će se nastojati organizirati Maškarani klapski maraton, a nadam se bar u nekoj vrsti revijalnog oblika i naša zaštićena manifestacija Balinjerada.

Ovoga mjeseca Opatija je domaćin Izboru hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije – Dore 2022. U pretpandemijskim uvjetima i popularni je glazbeni festival bio razlog dolaska turista i ljubitelja domaće glazbe u Opatiju. Ugovor s Hrvatskom radiotelevizijom o nastavku domaćinstva Dori i u narednim godinama potpisali smo u uvjerenju da ćemo idućih godina imati još sadržajnije glazbene manifestacije, što će se pozitivno odraziti i na lokalno gospodarstvo, a Opatiju vratiti u poziciju grada festivalskih događanja.

Ono čime se ove godine s pravom ponosimo je to što smo svrstani u red 15 svjetskih najromantičnijih destinacija za ovogodišnje Valentinovo i što nas mnogi gosti prepoznaju upravo kao takvo romantično odredište između mora i planina.

Podsjećam na kraju kako je u tijeku Pozivni natječaj za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Opatije. Riječ je o imenovanju počasnim građaninom Grada Opatije, nagradi za životno djelo i nagradama Grada Opatije. Između ostalih, kandidate za ove nagrade mogu predložiti i pravne osobe ili udruge građana. Natječaj je otvoren do 15. ožujka. Prilika je to da i Vi, poštovani sugrađani i sugrađanke, predložite pojedine zaslužne pojedince za nagrade koje će biti dodijeljene povodom Dana grada – u mjesecu srpnju.

Fernando Kirigin

gradonačelnik



O mladima, i svima nama

Dragi i poštovani sugrađani
i sugrađanke,

Pišem ove retke pod još svježim dojmovima zadnje sjednice Gradskog vijeća. Ne baš uspješne, ne baš na ponos vijećnicima i meni kao predsjednici Vijeća. Uvijek smatram da je naš zadatak na najbolji način predstavljati građane, boriti se za sveukupno bolju Opatiju pri čemu svatko pridonosi na svoj način. Puno malih koraka možemo napraviti prema boljem sutra i prema trenutku kad će naša mjesta zauzeti neki mladi ljudi. No, trenutna mi je misao da će ti mladi ljudi morati biti bolji ljudi i funkcionirati na bolji način. Kako? Iznijet ću neke pedagoške misli sjajno predstavljene u knjizi „Nove paradigme za stvaranje kvalitetnih škola“ Brada Greenea. A nije riječ samo o školi!

Jedna od dominantnih paradigmi današnje nastave jest paradigma suradnje. Radi se o tome da učenje mora biti uvijek suradnja, a iz suradnje se uči. Osnovni vidovi suradnje su konkretni rad s drugima, razmjena mišljenja, učenje iz tuđih misli i stavova. U školi djeca trebaju pomno slušati odgovore druge djece – iz njih mogu učvrstiti svoje ideje ili korigirati, dobiti nove uvide, biti potaknuti na nova promišljanja. Slušanje drugog je pak povezano s pristojnošću, tolerancijom, uvažavanjem, dijalogom. Društvo (bolje) budućnosti je društvo suradnje. Dapače, to je društvo u kojem odnosi među pojedincima nisu natjecateljski. Nema pobjednika i poraženog. Nije „moja ideja“ protiv „tvoje ideje“, već zajednički rezultat „naša ideja“ koju smo dobili ugrađujući najbolje prijedloge. Motivacija je unutarnja. Ne pokreće nas sustav honorara i kazni, već želja da stvorimo nešto dobro. To dobro treba biti najkvalitetnije moguće. I samo kvaliteta se na duge staze isplati, pa i financijski gledano. Za rezultate našeg (g)rada, za naše stavove, uspjehe i neuspjehe odgovorni smo isključivo mi sami. Želimo li da ti rezultati budu što kvalitetniji, uključivat ćemo uvijek i druge, na sve načine. Tražiti druga mišljenja, prionuti na zajednički posao. Za cjelokupni uspjeh je nužan odnos povjerenja kao i samokritičnost.

Takvo Gradsko vijeće zamišljam, takvu Opatiju, takvu ostavštinu za generacije koje slijede. Uzdam se u mudrost, volju i namjere mladih. No moramo nešto učiniti kako mladi ne bi ovakvu Opatiju zauvijek napustili. Za početak, malo vratiti ljubav između njih i grada. Dati im mogućnost da se izraze, dišu, povežu. Centar Gervais je u velikom dijelu vremena prazan, a mogao bi biti kuća mladih. Ne samo njih, ali mladi su ti koji bi Centru i gradu udahnuili život. Koncerti, birani filmovi i teme koje su mladima privlačne, filmski i kazališni program za škole kako bi od najmanjih nogu pohodili opatijsku kuću kulture. Isto vrijedi za Ljetnu pozornicu. Pitajmo, konačno, mlade za njihove ideje!

Ponudimo mladima i svima koji dugo ne mogu do vlastitog doma rješavanje stambenog pitanja. Grad je, primjerice, još uvijek u vlasništvu raznih malih no vrijednih parcela na kojima je moguća gradnja. Umjesto da ih prodajemo u nepovrat, Grad može graditi na njima. Zamislite, da godišnje Grad napravi desetak stanova ogledne kvalitete na svojim zemljištima bilo na području Opatije, Voloskog, Ičića, Opriča, Veprićca... i daje ih u najam svojim građanima u skladu s odgovarajućim kriterijima. Najam može funkcionirati i kao otplata stana. Umjesto odljeva stanovništva, zadržali bismo ljude i potaknuli otvaranje uslužnih obrta i sadržaja koji odlaskom stanovništva nestaju. Sad već moramo dosta hodati za kupiti kruh, a za neke osnovne potrepštine moramo i do Rijeke. U stambenoj politici postoji još i varijanta POS stanova, no ona nažalost potiče kupoprodaju nekretnina i u konačnici ne zadržava svoje stanovništvo, pogotovo kad cijene nekretnina divljaju kao u Opatiji. Sve opcije su predmetom razgovora, i dogovorom možemo doći do najboljih rješenja, samo treba krenuti.

Neva Slani

Predsjednica
Gradskog vijeća

Pust je obješen, maškare u koroni

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

na Antoniju. Pust Njurgalo je završio na palu gdje će biti sve do Pepelnice kada se spušta karnevalska zastava a njemu sudi za sve nedaće. Tradicionalna izložba „mićih karića“ čiji je autor **Jerko Gudac**, opet je otvorena u kafiću „Bariću, a među 19 izložaka je i jedan od tek nekoliko centimetara, vjerojatno najmanji na svijetu. Nije slučajno što se izložba zove 19 K, jer je nažalost i ove godine i opatijski karneval ostao u korona zamci.

Da su, unatoč koroni, Opatijci vjerni pusnoj tradiciji i maškarama potvrđuje što su svog Pusta podigli i u drugim dijelovima

Opatije i drugim mjestima. Tako u Veprincu visi „VIK Liburnić“, u Poljanama bezimni Pust sa zaštitnom maskom, u Ičićima „Novax Đoković“, te u opatijskom Brajšinom prolazu „Urbanista Provišta 10 %“, a u Vasanskoj „Coronokio“. Građska je ulica ukrašena karnevalskim dekorom, no karnevalski program je – na čekanju. Karnevalska povorka, Balinjerada, pusni tanci...sve je to pod velikim upitnikom, kažu nam u opatijskoj Turističkoj zajednici, jer trenutne epidemiološke mjere zbog korona zaraze ne ostavljaju prostora za bilo kakve veće maškarene fešte. Karnevalske grupe i ljubitelji maškara se zato snalaze u skromnim uvjetima, i iščekuju eventualnu promjenu / ne/prilika. Ono što je zasad najavljeno je Maškarani klap-ski maraton, koji bi se trebao održati, naravno pod epidemiološkim mjerama, 25. veljače u Sportskoj dvorani „Marino Cvetković“. Balinjerada će se eventualno označiti samo revijalnim spustom, ako uopće i to bude moguće izvesti.

I na cijeloj Liburniji se u tim stisnutim korona uvjetima karnevalska zbivanja odvijaju „u tragovima“, kao primjerice „borbe partizana i Nijemaca“ u Bregima, ili pohodi zvončara u matuljskom zaleđu, ali se uglavnom sve glavne karnevalske manifestacije i ove godine preskaču. Čini se da maškare i ovog petog godišnjeg doba ostaju samo pod zaštitnim korona maskama, dok se karnevalske maske i kostimi moraju spremati u ormare do idućeg, nadajmo se, boljeg i zdravijeg karnevala.



Pust Njurgalo – Trznica Opatija



Pust Urbanista Provišta 10% - Brajšin prolaz, Opatija



Pust VIK Liburnić – Veprinac



Pust Novax Đoković – Ičići



Pust pod zaštitnom maskom – Poljane



Pust Coronokio – Vasanska, Opatija

Na našen Mrkate vela je zmeša, aš se Pusta obeša. Odhitimo od živjenja breme, aš prišlo je pusno vreme. Hitimo se va tanac, kanat i veselje, neka nan se obistine se želje. Čuda pijače, dobre hrani za saki gušti, judići moji, živio Pust“ – poručila je svojim stihovima **Marina Česen**, 17. siječnja, na Antoniju kada se ispred opatijskog Mrkata odigrala tradicionalna predstava kojom se označava početak „petog godišnjeg doba“. Opatijski pusni gradonačelnik **Duško Jeličić Dule** preuzeo je ključ grada od službenog gradonačelnika **Fernanda Kirigina**, a time i obavezu da realizira sve obećane projekte. Okupljene su pozdravile i predstavnice opatijskog Lumber kluba **Olivera Tomičić Oli** i **Adela Medica Jardas**, u čijoj se režiji održava podizanje Pusta

Helena Masarić (65), pravnica, specijalistica za lokalnu samoupravu, dugogodišnja “šefica ureda gradonačelnika” i “gradska mama”, kako su joj kolegice tepale, otišla je 31. siječnja ove godine u mirovinu s mjesta pročelnice Upravnog odjela za lokalni politički sustav i upravljanje imovinom u Gradu Opatiji. Živi u obiteljskoj kući u Medveji, zaljubljenica je u svoj kraj, i ponosna je majka jednog sina.

Kroz više od tri desetljeća rada na istaknutom mjestu u opatijskoj gradskoj upravi, pri čemu su se mijenjali samo nazivi njenog radnog mjesta, Helena Masarić sudjelovala je u razvoju lokalne samouprave, stjecala znanje i iskustvo, a dodatnim obrazovanjem i angažmanima stekla je autoritet i ugled u svojoj branši i u cijeloj državi. U razgovoru kojeg smo vodili s Helenom Masarić u njenom uredu desetak dana prije njenog odlaska u mirovinu, potvrdilo se da je njena predanost i ljubav prema poslu i dalje velika, da je zadržala korak s vremenom i da će i u mirovini imati još što za reći kada je riječ o lokalnoj samoupravi.

Mnogima će biti čudno što više neće zateći Helenu u zgradi Grada, jer je na neki način bila ikona gradske administracije, no ona se iskreno veseli svojim umirovljeničkim danima i novom životnom poglavju.

- Stvarno se radujem penziji jer sam odlučila da dio života provedem mirnije, nakon što sam sve te protekle godine bila jako predana poslu. Ipak, moram priznati da su mi u ovom trenutku osjećaji podijeljeni, jer napuštam jednu dobru radnu sredinu, kolegice i kolege s kojima sam dijelila puno toga. Obćala sam da ću im i dalje pomoći ako im što bude trebalo. Da, znale su me zvati i “mama”, ne uvijek radi razlike u godinama, već zato što sam smatrala da je dobro poznavati i njihove privatne prilike, ono što im se događa u životu, da bi ih bolje razumjela i poznavala. Nije dovoljan samo dobar profesionalni odnos koji je važan za posao, jer i prijateljski pristup pomažu da se posao bolje odradi. Moje su mi cure i jedini muškarac u mojoj ekipi, za odlazak u mirovinu poklonile jednu lijepu “markiranu” trenirku koju sam bila zapazila.

Time su me jako obradovale jer se pokazalo da i oni mene dobro poznaju i računaju na moje planove u mirovini, na šetnje lungomare i izlete, za što dosad nisam imala previše vremena...

Može li se za vaše pročelničko mjesto reći: “šefica ureda gradonačelnika”?

- Da, ali ne samo to, jer već se iz naziva Upravnog odjela vidi da je naš posao širi od toga. Obavljamo stručne i protokolarne zadatke za gradonačelnika, ali i za Gradsko vijeće, brinemo o gradskoj imovini, stanovima i poslovnim prostorima, a velik posao odrađujemo i prilikom lokalnih izbora. Radila sam za pet gradonačelnika i svi su oni došli sa svojim političkim

- Mijenjaju se politike o lokalnoj samoupravi i o tome puno toga ovisi. Stručno gledajući, ne treba broj jedinica lokalne samouprave vezivati samo za broj stanovnika, već je za teritorijalni preustroj važno utvrditi kapacitet lokalnih jedinica, imaju li financijskih i kadrovskih uvjeta za obavljanje poslova iz samoupravnog djelokruga. Ne treba ići na administrativno spajanje općina samo da bi ih bilo manje, već trebaju jedinice lokalne samouprave same naći interes za pripajanje ili zajedničko obavljanje nekih poslova u suradnji s drugim općinama. Mislim da takav pristup treba poticati.

Nisam za ograničavanje mandata gradonačelnika, jer mislim da odluku

Gradska uprava ostaje bez „mame“

ambicijama, ali uglavnom i s predsudama da gradska uprava slabo radi, da smo lijeni, to je nekako uvriježeno mišljenje i u javnosti, da smo ostali lojalni njihovim prethodnicima i slično. Svaki puta je trebalo nekoliko mjeseci da im dokažemo da smo profesionalci i da savjesno obavljamo svoj posao.

Vaša je titula dipl. iur. univ. spec. polit. - što sve to kazuje o vašem obrazovanju i stručnosti?

- Pravnik sam po struci, uvijek sam voljela pravo i diplomirala sam na Pravnom fakultetu u Rijeci, a kasnije sam, 2013. godine, završila i specijalistički studij “Lokalna demokracija i razvoj” na Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu, što mi je dalo jednu širinu i bolje razumijevanje odnosa u poslu koji sam radila.

Prošli ste razne faze razvoja lokalne samouprave. Što mislite o broju lokalnih jedinica u Hrvatskoj, ili, primjerice, treba li ograničiti mandate gradonačelnika, ili treba li gradonačelnik dovesti “svoje” pročelnike koji će s njim i otići...

treba prepustiti građanima na izborima. Po novome, gradonačelnik mora imati operativni plan za svoj mandat, kroz što će se još bolje pratiti njegov rad, a odgovornost gradonačelnika je jako velika, mnogo veća nego vijećnika. Što se tiče “gradonačelnikovih pročelnika”, zakon to ne predviđa, a mislim da bi takvo eventualno rješenje donijelo previše zbrke u gradsku upravu, jer bi moglo nedostajati potrebne stručnosti i trebalo bi puno vremena da se “pohvataju konci” u gradskim odjelima što bi usporilo radne procese.

Kako je počeo vaš put pročelnice?

- Došla sam 1990. godine u tadašnju Općinu Opatija na mjesto tajnice Izvršnog vijeća i od prvog dana sam na istom radnom mjestu s različitim nazivima i malim promjenama opisa poslova, a od 2009. godine se opseg poslova bitno proširio. Upravni odjel kojem sam na čelu ima četrnaestoro djelatnika za koje sam odgovorna. Imala sam sreću što sam od početka bila uključena u stvaranje lokalne samouprave, što sam sudjelovala



NIKOLA TURINA

za neke svoje stavove. Rado sam odlazila na razna savjetovanja, tamo glasno razmijeniš misli i u službenim i neslužbenim razgovorima dođeš do nekih otkrića, ono "joj, pa to sam mogla riješiti ovako". Sve sam to odrađivala izvan radnog vremena, često navečer čitala ali ne beletristiku nego stručne, pravne propise, ja jednostavno uživam u tome. Naravno, to sam mogla zahvaljujući razumijevanju i podršci obitelji, suprug mi je u tome uvijek bio velika podrška, ali i podršci na poslu. Zato mojim mlađim kolegicama savjetujem da stječu nova saznanja i izvan radnog vremena, da je jako važno cjeloživotno obrazovanje i stalno biti dobro informiran. Žao mi je što gradski vijećnici, pa i opatijski, ne koriste dovoljno mogućnost da kroz seminare saznaju više o funkcioniranju sustava lokalne samouprave, o svojim nadležnostima i obavezama, o pravnim aktima... To bi podiglo kvalitetu rasprava na sjednicama Gradskog vijeća i uopće funkcioniranje gradske vlasti.

Živite u Medveji, kako teče život u tom romantičnom mjestu?

- To je jedno predivno mjesto, s prekrasnim pogledom na more, otoke, napuniš dušu i srce kad otvoriš oči...Ne bih nikada otišla od tamo, a iz Lovrana u Medveju sam preselila još 1982. godine i samo prve godine mi je bilo malo čudno. Prije godinu dana mi je, nažalost, umro muž koji mi neizmjereno fali, pogotovo što sam očekivala da ćemo u umirovljeničkim danima više biti skupa. U kući je i moj sin, još nisam nona, a jako volim djecu. Oko kuće imam vrt, puno cvijeća kojeg obožavam i brinem o njemu. Nismo ni svjesni u kako lijepom kraju živimo. Jednom mi je, dok sam se žalila da je ružno vrijeme i kiša u Medveji, netko rekao "i kiša je ljepša kod vas na moru". To sam jako dobro zapamtila, jer je to istina...

Obzirom na vaše dugogodišnje "služenje" politici, imate li ambicija da se sada i sami politički angažirate?

- Ni pod razno...Volim biti informirana, pratiti događaje, možda mogu nekome pomoći s kakvim pravnim savjetom, ali ući u politiku, to ne!

u prvim višestranačkim izborima za Skupštinu općine Opatija, što sam bila uključena u raspad Općine Opatija na Grad Opatiju i tri općine, Matulji, Lovran i Mošćenička Draga, a sve konstituirajuće sjednice održane su istog dana, 10. travnja 1993. godine. Došlo je do raspada postojećeg komunalnog sustava i trebalo je graditi novi, snalaziti se svakako, stvarati novu praksu iz koje su izlazili i novi propisi. Trideset godina je za čovjeka puno, ali za razvoj jednog sustava malo, teško se uspoređivati s višestoljetnim demokracijama, ali Hrvatska je napravila velike iskorake i napredak u funkcioniranju lokalne samouprave u tim proteklim godinama, posebno Opatija.

Ono što zapažam je da su danas propisi lošije kvalitete jer su često nedorečeni, pa i proturječni, što komplicira situaciju i otežava naš posao. Nedostatak sadašnjeg sustava je i što lokalna samouprava nema nadzornih službi, osim komunalnog redarstva, pa ne može sama kontrolirati provedbu svojih propisa i dokumenata, recimo urbanističkih planova, a u pravilu građani to ne razumiju i za propuste

uvijek im je kriva lokalna vlast. Decentralizacija vlasti bi dobro došla, no prenošenje nadležnosti s viših na niže razine znači za lokalne jedinice i više posla i povećanje troškova, a za to treba osigurati prihode. Mislim da će prije ili kasnije ipak biti uveden porez na imovinu, što bi omogućilo izgradnju pravednijeg sustava. Vidite što je pokazao ovaj popis stanovništva: stanovnika sve manje, a nekretnina sve više. Vlasnici nekretnina trebaju pridonijeti zajednici.

Svoja znanja i razmišljanja o lokalnoj samoupravi "dijelite" po cijeloj Hrvatskoj već niz godina. Hoćete s time nastaviti?

- Ako me budu zvali, rado ću i dalje biti edukatorica. Dugo sam aktivna u Udruzi gradova, a kako sam uvijek pratila sve propise i čitala, pa i pisala, stručne radove o lokalnoj samoupravi, angažirana sam za edukatora i u toj ulozi proputovala cijelu Hrvatsku, upoznala puno ljudi s kojima kontaktiram i razmjenjujem mišljenja. To je moje bogatstvo, jer od svakog možeš nešto novo naučiti ili dobiti potvrdu



Cijene ludo ni akcije ne

Bojan Planinić



Svaki dan nešto poskupi! Pamtim cijene unazad puno godina i zaista mogu reći da stalno idu gore. Cijene kruha i mlijeka otišle su u nebo, više nema mlijeka ispod sedam kuna pa čak ga ni ne stavljaju na akcije i po dva mjeseca. Sve te akcije su u stvari samo zavaravanje, jer ti iznosi na akcijama su u stvari prave i stvarne cijene. Smiješno je kako je neka namirnica na akciji najprije u Konzumu, pa onda u Sparu te i u drugim trgovinama. Ne znam zašto ne stave tu akcijsku cijenu kao stvarnu i svima bi bilo lakše. Primijetio sam primjerice da neka peciva u Konzumu već tri godine na akcijama isto koštaju. Pitate hoće li euro donijeti poskupljenja, a ja kažem da neće, jer već sada sve jako poskupljuje pa će onda samo korigirat cijene. Radio sam u Italiji, primao plaću i u lirama i u eurima i sjećam se kako su se iznosi zaokruživali.

Petra Štiglić Bratović



Poskupljenje se primjećuje naročito u trgovinama živežnih namirnica, gdje je svako malo neki proizvod skuplji za oko dvije kune. Ne tako davno kruh i mlijeko smo mogli kupiti za desetak kuna, danas jedva to možemo za dvadeset. I jaja su jako poskupjela, kao i još mnogo namirnica koje svakodnevno kupujem. Strašno je da osnovne živežne namirnice tako poskupljuju, jer puno obitelji živi od minimalnih primanja od kojih je sve teže kupiti i ono najosnovnije za život. Bez živežnih namirnica se ne može i one ne bi trebale toliko poskupljivati. Najavljuju i poskupljenje struje, kod kuće imam sve na struju i već vidim da će nam biti „veselo“. Što se pak tiče uvođenja eura, već sada se mnoga poskupljenja opravdavaju time, a kad uvedemo euro, onda će vjerojatno dodatno dignuti cijene ili ih zaokružiti, naravno na više.

OPATIJA
NEKRETNINE

URED OPATIJA - MAIN OFFICE
Maršala Tita 88/1
51 410 Opatija

URED OPATIJA - INFO PUNKT
Maršala Tita 75
51 410 Opatija
TEL: 051 277 401
E-mail: info@opatijanekretnine.info

OPATIJA
NEKRETNINE
REAL ESTATE
IMMOBILIEN
IMMOBILIARI
NEPREMIČNINE

ZAGREB
NEKRETNINE

RIJEKA
NEKRETNINE

CRIKVENICA
NEKRETNINE

URED CRIKVENICA - INFO PUNKT
Kala Svetog Antona 2
51 260 Crikvenica
Tel: 051 332 007
E-mail: info@rijekanekretnine.eu

www.opatijanekretnine.hr
www.rijekanekretnine.hr
www.crikvenicanekretnine.hr
www.zagrebnekretnine.com

Otkup
Zlata

Zlato je sjajno!
Ali ne plaća račune...

- Najbolje cijene
- Besplatna procjena
- Isplata odmah u gotovini

Opatija - Maršala Tita 77/6

0800.7372 aurodomus.hr

Auro Domus

Kako podnosite inflaciju?

skraču, pomažu

Svjedočimo stalnom rastu cijena, a prema najavama poskupljenja će se nastaviti i u ovoj godini. Nedavno provedeno istraživanje Jutarnjeg lista navodi kako je gotovo svaki drugi proizvod u trgovinama mješovite robe skuplji nego prošle godine. Ministar financija Zdravko Marić izjavio je kako je proteklih mjeseci došlo do ubrzanja infla-

cije te se očekuje nastavak takvog trenda, a istaknuo je da je i da su uz hranu najviše poskupjeli energenti. Upitali smo naše sugrađane osjete li poskupljenja, je li im teško preživjeti siječanj koji slovi za „najduži mjesec u godini“ nakon blagdanskog trošenja te strahuju li se da će uvođenje eura dodatno utjecati na višu cijenu potrošačke košarice.

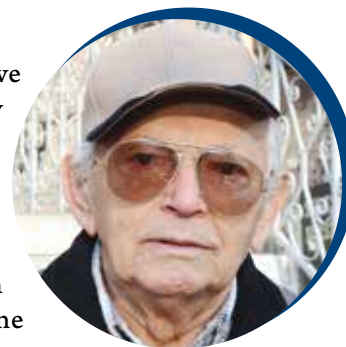
Azra Cetina

Iz dana u dan sve poskupljuje i to jako. Pogotovo cijene namirnica idu stalno gore. Siječanj je uvijek kritičan za naše novčanike. Mi koji imamo unuke uvijek za blagdane više potrošimo, jer im želimo svašta kupiti i pokloniti, pa sve to u siječnju dođe na naplatu. Moja generacija ne troši više puno na sebe, uvijek gledamo kako nešto kupiti unucima, a za nas lako. Mirovine su male, a život je jako skup. Iako nam ne treba puno, ono osnovno se ipak mora kupiti, kao i platiti režije. Bojim se da smo s dolaskom eura još više „nadrपालi“, jer i sada nam je već teško, a ako krenu daljnja poskupljenja, neće nam biti lako jer umirovljenici i s kunama već jedva preživljavaju.



Mario Valčić

Svi smo primijetili da stalno sve poskupljuje, ama baš sve, počev od živežnih namirnica bez kojih se ne može. Općepoznato je da je siječanj najdulji mjesec, no veljača je onda nešto kraća, pa se tješimo time. Ja kupujem špežu u Trstu, pa iako i tamo cijene rastu, još uvijek su mnoge stvari puno povoljnije. Pašta Barilla primjerice je duplo jeftinija nego kod nas. Jedva čekam veljaču i nove blaže propise za ulazak u Italiju pa da odem po špežu. Sjećam se da je i u Italiji s uvođenjem eura došlo do poskupljenja te će vjerojatno i kod nas biti tako, strahujem samo da će ta poskupljenja biti puno veća. Iako smo se svi nekako već i naučili da stalno sve poskupljuje, uvijek se nadamo da će jednom doći i kraj takvoj inflaciji.



Suzana Kruezi

Svakodnevno primjećujem poskupljenja, prvenstveno kod prehrambenih proizvoda, ali i u mom poslu prodaje cvijeća. Od ne tako davno pristupačnih cijena cvijeća te su cijene poprilično narasle i ljudi se čude, jer nešto što je koštalo desetak kuna, danas košta i do dvadeset. Cvijeće je skuplje u nabavi pa time raste i prodajna cijena, a rezultat je da ljudi sve manje kupuju. Mislim da će s dolaskom eura biti još gore. Ljudi općenito sve manje kupuju, pa tako i cvijeće, koje se više kupuje u listopadu, studenom i prosincu, a onda do Valentinova slabije i opet tek za 8. mart. Nažalost primjećujem i da se od kada je korona više cvijeća naručuje za sahrane.



Mirkica Laginja

Već duže vrijeme stalno sve poskupljuje, primjećujem da je jako poskupilo ulje i meso, ali i svi drugi prehrambeni artikli. Siječanj je posebno težak, nakon blagdana ostaju prazniji novčanici i nikako da dođe taj 31. siječnja. Ni akcije tu puno ne pomažu, kupuje se samo ono najbitnije. Još će biti teže kad pokupe struja i voda, a što već najavljuju. Pokušavamo štedjeti, no režije se moraju platiti, kad su primanja mala, teško je štedjeti. Radila sam u Italiji kada je uveden euro i mogu samo reći da nam je već sada s cijenama u kunama teško, a što će tek biti s eurom. Mnogi koje znam još uvijek odlaze u Italiju po špežu, tamo ipak cijene ne rastu toliko i mnoge stvari su povoljnije nego kod nas, a znam neke koji odlaze i u Sloveniju, u Ilirsku Bisticu, gdje je također jeftinije. Ljudi se snalaze, kako tko može, a najteže je ipak penzionerima.



Velika obljetnica Zajednice Talijana

Zajednica Talijana Opatija prošle je godine navršila 75 godina svoga postojanja no, obzirom na epidemiološku situaciju, odlučeno je da se ne održi središnja proslava ove respektabilne obljetnice. Umjesto toga, cijela je 2021. bila obilježena nizom manjih, ali značajnih zbivanja koja su se na kraju stopila u cjelinu bistavog slavljeničkog mozaika naše Zajednice Talijana. Dozvole li pandemijske okolnosti, u kasno bismo proljeće ove godine mogli očekivati čak i veći događaj ovim povodom. U nadi da će se i taj plan uspjeti realizirati, porazgovarali smo s predsjednicom Zajednice, **Sonjom Kalafatović**, zamolivši je da nam za početak predstavi kako je obilježavan ovaj značajni jubilej.



Mali Mandrač/Il piccolo Mandracchio

Godišnjicu smo obilježili s jedne strane nastavkom trajnih aktivnosti, a s druge nekim dodatnim zbivanjima. Među potonjima svakako valja istaknuti koncert Davida Daniela "Come prima" održan u Parku Angiolina krajem lipnja prošle godine, kao i cijeli niz zbivanja u našem sjedištu, Villi Antonio. Posebno ističem edukativni koncert "Riječi i glazba bez granica" čija su tema bili skladatelji devetnaestog, ali i dvadesetog stoljeća koji su djelovali na području između Trsta i Istre, a koji je potpomogla "Sezione Musicologia del Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste" u suradnji s našom Zajednicom. Isto tako ne smijemo zaboraviti niti sjajan pijanistički recital koji je održala Mia Pečnik, vedri koncert "Canta che ti passa" koji nam je upriličio uvijek dobro raspoloženi tršćanski tenor Andrea Binetti, predavanje "Ti regalerò una rosa" (Patrizia Crespi), te predstavljanje dvojezične zbirke vegetarijanskih recepata "Vegetariando" čija je autorica naša aktivna članica, Deborah Voncina Ivanić.

Ipak, naglašava dalje predsjednica, posebno su ponosni na njihove trajne aktivnosti kojima kontinuirano obilježavaju i opravdavaju svoje postojanje. Tu prvo treba istaknuti redoviti tečaj talijanskog jezika, kako za odrasle, tako i za djecu. S vrtićima se, i to ne samo s opatijskim, već i lovranskim, matuljskim te "Girotondom", već lijepo surađuje, a sada je došlo vrijeme da se poradi na što boljem odnosu s opatijskom osnovnom školom. U tome svesrd-



Tečaj vegetarijanske kuhinje
Il Laboratorio di cucina vegetariana

no pomaže i prof. **Ivana Uremović Gašić**, članica Zajednice koja tamo vodi izvorni program, kao i malu talijansku dramsku skupinu, *filodrammaticu*.

Ponosni smo i na tečaj likovne kulture. Dugo ga je vodila **Laura Varljen Herceg**, a lani ga je, na njezinu preporuku, preuzela **Lea Čeč**, jedna od njezinih učenica. Kontinuitet je tako nastavljen, a broj polaznika se čak i povećao. Ovaj naš projekt financira Grad Opatija kojem smo jako zahvalni na podršci, kao i na činjenici da se suradnja, i nakon promjena na političkom vrhu, jednako dobro nastavlja.

Među ostalim trajnim aktivnostima **Sonja Kalafatović** ističe i Tečaj vegetarijanske kuhinje koji, začinjšen degustacijama i veselim druženjem, vodi **Deborah Voncina Ivanić**, a posebno ih veseli osnivanje zbora, čime je ispunjena dugogodišnja želja **Pietra Varljena**, i to za vrijeme njegovog počasnog predsjedničkog mandata.

Pietro je, inače, Sonjin pretahodnik, a vratimo li se još više u prošlost, saznat ćemo da je Zajednica Talijana u Opatiji osnovana u srpnju 1946. godine, samo mjesec dana nakon njezinog osnutka u Rijeci i stoga predstavlja drugu osnovanu Zajednicu u Jugoslaviji. Njezin je prvi predsjednik bio **Alfredo Visintin**, koji je usko surađivao s prof. **Pietrom Nutriziom**, kao i **Ermannom Bonassinom** te **Mariom Staffelom**, tako da ovu četvorku slobodno možemo smatrati utemeljiteljima prvog Circola. Početno je Zajednica brojala oko 1800 članova da bi kasnije broj počeo varirati i danas se usta-

Пише **ALEKSANDAR VODOPIJA**

lio na oko 500. Circolo je u početku djelovao u lijepoj dvokatnici u blizini suda, no kako 1953. godine dolazi do velikih političkih promjena koje rezultiraju zatvaranjem Talijanske škole u Opatiji, i Zajednica ostaje bez prostora, no njezine se aktivnosti nastavljaju u kućnom okruženju. Tek krajem 1969. počinje se ozbiljnije raditi na obnavljanju Circola, što i uspijeva 1971. kada je za predsjednika opet izabran **Alfredo Visintin** koji tu dužnost obnaša sve do smrti 1975. Njegova kći, **Silvia Visintin Korač**, i danas je aktivni član Zajednice, a među njegovim se suradnicima, uz već spomenutog **Ermanna Bonassina**, ističu i **Arno Blecich**, **Francesco Belle** te **Lucio Rosmani**. Vodstvo 1975. preuzima prof. **Pietro Nutrizio** koji ostaje na čelu Zajednice punih 35 godina, sve do 2006., kada predsjednik postaje **Pietro Varljen**. On je, kako je već napomenuto, danas počasni predsjednik Zajednice, dok funkciju predsjednice obnaša naša sugovornica, a sve uz potporu potpredsjednika Zajednice, **Giulia Bonacicha**, te **Norme Tuliak**, predsjednice izvršnog odbora Zajednice. Norma i Sonja, majka i kći, u Zajednici su aktivne još od devedesetih.

Sonja zaključuje:

Još bi se puno moglo nabrajati. Od tradicionalnog "Sportskog dana" u Bregima na koji nam ne dolaze samo članovi iz Opatije i Rijeke, već i iz Lovrana te Mošćeničke Drage, preko prijateljskih posjeta jednoj od zajednica (prošle je godine to bila ona iz Malog Lošinja), pa sve do "Turnira prijateljstva" koji okuplja sve zajednice Talijana ovoga područja (30-ak zajednica iz Hrvatske i Slovenije) na veselom turniru u uvijek popularnim kartaškim igrama briškuli i trešeti. Torneo je zadnjih nekoliko godina vrlo uspješno organizirala mlada **Elena Vidović**, no lani se zbog korone nije uspio održati. Ipak, Talijanska unija i Pučko sveučilište u Trstu osigurali su sredstva za njegovo održavanje, pa se realizaciji nadamo u kasno proljeće ove godine.

Pandemija je kumovala i nemogućnosti realizacije Mandrača koji ove godine slavi 37. godinu svoga postojanja. Mali Mandrač u kojem sudjeluju djeca i dalje organizira isključivo Zajednica, dok je u nedjeljnom izdanju "za odrasle", nakon prvih 10 "organizatorskih" godina, ona sada postala suorganizator, dok je organizatorsku ulogu preuzeo Grad Opatija. Zahvaljujući Talijanskoj uniji i Pučkom sveučilištu u Trstu, sredstva za održavanje Malog Mandrača već su osigurana a njegovu realizaciju, "corona permitting", možemo također očekivati u toplijim mjesecima ove godine.

Još su mi pred očima vesela lica djece koja u našim vrtićima uče talijanski jezik, a koje smo, zahvaljujući sredstvima Vijeća talijanske nacionalne manjine PGŽ-a, i ovoga Božića bili u prilici obdariti prekrasnim poklonima. Nadamo se da ćemo, povodom ove naše obljetnice, cjelokupnom općinstvu ipak uspjeti podariti i centralnu proslavu naših 75 godina neumornih aktivnosti – kad malo zatopli i popuste korona-mjere. Za lijepe stvari, kao i za dobre želje, nikada nije kasno!

Il grande anniversario della Comunità degli italiani

Lo scorso anno la Comunità degli italiani di Abbazia ha celebrato il suo 75° anniversario, ma a causa della situazione epidemiologica si è deciso di non organizzare una manifestazione centrale in occasione di questo rispettabile anniversario. Tutto il 2021 è stato invece caratterizzato da una serie di eventi minori ma non per questo meno significativi che alla fine si sono fusi in un vivace mosaico celebrativo della nostra Comunità degli italiani. Se le circostanze della pandemia lo permetteranno, potremo aspettarci una manifestazione di maggiore spicco per quest'occasione in primavera. Nella speranza che questo progetto si possa realizzare, abbiamo parlato con la Presidente della Comunità, **Sonja Kalafatović**, chiedendole all'inizio di presentarci gli eventi che hanno contraddistinto quest'importante giubileo.

Da un lato abbiamo celebrato l'anniversario continuando le attività in corso e dall'altro, abbiamo organizzato alcuni eventi aggiuntivi. Tra questi, vale la pena citare il concerto di **David Daniel** "Come prima" tenutosi nel Parco Angiolina a fine giugno dello scorso anno, oltre a tutta una serie di eventi presso la nostra sede, ovvero la Villa Antonio, come il concerto educativo "Parole e musica senza frontiere" il cui tema erano i compositori dell'Ottocento e del Novecento che operarono nel territorio tra Trieste e l'Istria, sostenuto dalla "Sezione Musicologia del Circolo della Cultura e delle Arti di Trieste" in collaborazione con la nostra Comunità. Non dimentichiamo inoltre il grande recital pianistico di **Mia Pečnik** nonché il vivace concerto "Canta che ti passa" organizzato dal sempre coinvolgente tenore triestino **Andrea Binetti**, la conferenza "Ti regalerò una rosa" di **Patrizia Crespi** e la presentazione della raccolta bilingue di ricette vegetariane "Vegetariando" la cui autrice è la nostra socia attiva, **Deborah Voncina Ivanić**.

di un piccolo gruppo scenico italiano, ossia la *filodrammatica*.

Siamo anche orgogliosi del corso di cultura artistica, guidato da molto tempo da Laura Varljen Herceg. L'anno scorso, proprio su raccomandazione della prof.ssa Herceg, una delle sue allieve, Lea Čeč, ha assunto la guida del corso che prosegue con la sua attività e il numero dei partecipanti è addirittura in aumento. Questo progetto è finanziato dalla Città di Abbazia, a cui siamo molto grati per il sostegno, come pure per la collaborazione che continua ugualmente bene, anche dopo i cambiamenti ai vertici politici.

Tra le altre attività in corso, **Sonja Kalafatović** mette in evidenza il laboratorio di cucina vegetariana, accompagnato da momenti allegri di degustazione in buona compagnia, guidato da **Deborah Voncina Ivanić**. Inoltre, la Comunità è particolarmente felice di aver formato un gruppo corale che, oltre ad aver soddisfatto il desiderio di **Pietro Varljen**, è nato proprio durante il suo mandato di presidenza onoraria.

Pietro è il predecessore di **Sonja**, e se andiamo ancora più indietro nel tempo, scopriremo che la Comunità degli italiani ad Abbazia fu fondata nel luglio del 1946, appena un mese dopo la sua costituzione a Fiume e perciò rappresenta la seconda Comunità nata in Jugoslavia. Il suo primo presidente fu **Alfredo Visintin**, che lavorò a stretto contatto con il prof. **Pietro Nutrizio**, così come **Ermanno Bonassin** e **Mario Staffel**. Possiamo liberamente considerare questi quattro personaggi come i fondatori del primo Circolo. Inizialmente la Comunità contava circa 1.800 soci, ma in seguito il numero iniziò a variare e oggi è stabile a circa 500 membri. Inizialmente, il Circolo operava in un bel palazzo di due piani vicino al tribunale, ma nel 1953 ci furono grandi cambiamenti politici che portarono alla chiusura della Scuola Italiana ad Abbazia e la Comunità rimase senza sede, ma le sue attività continuarono a svol-

gersi in un ambiente domestico. Solo alla fine del 1969 si cominciò più seriamente a lavorare per riaprire il Circolo riuscendoci nel 1971 quando fu rieletto presidente **Alfredo Visintin**, che mantenne l'incarico fino alla sua morte, avvenuta nel 1975. Sua figlia, **Silvia Visintin Korač**, è ancora oggi una socia attiva della Comunità. Tra i collaboratori del presidente **Visintin**, oltre al già citato **Ermanno Bonassin**, si distinsero anche **Arno Blečich**, **Francesco Belle** e **Lucio Rosmani**. Nel 1975, il prof. **Pietro Nutrizio** assunse la guida della Comunità per ben 35 anni, ossia fino al 2006, quando **Pietro Varljen** ne diventò presidente. Come già accennato, **Pietro Varljen** è attualmente il Presidente onorario della Comunità degli italiani, mentre la nostra interlocutrice è la Presidente, il tutto con il supporto del Vice presidente **Giulio Bonacich** e della Presidente della Giunta esecutiva della Comunità, **Norma Tuliak**. **Norma** e **Sonja**, madre e figlia, sono attive nella Comunità dagli anni '90.

La Presidente conclude:

Ci sarebbero molte più cose da aggiungere. Dalla tradizionale "Giornata sportiva" di Bregi, a cui partecipano non solo i membri di Abbazia e Fiume, ma anche quelli di Laurana e Draga di Moschiena, alle visite amichevoli a una delle comunità (l'anno scorso a quella di Lussinpiccolo), fino all'ormai famoso "Torneo dell'amicizia" che riunisce tutte le comunità italiane del territorio (circa una trentina di comunità della Croazia e della Slovenia) in un allegro torneo di briscola e tressette. Negli ultimi anni, il Torneo è stato organizzato con grande successo dalla giovane **Elena Vidović. Purtroppo, l'anno scorso a causa del coronavirus non siamo stati in grado di realizzare il Torneo. Ciononostante, l'Unione Italiana e l'Università popolare di Trieste hanno stanziato i fondi per la sua organizzazione e perciò ci auguriamo di poterlo realizzare in primavera.**

La pandemia ha anche reso impossibile la realizzazione del Mandracchio, che quest'anno festeggia il suo 37° anniversario. Il Piccolo Mandracchio, a cui partecipano i bambini, è tuttora organizzato esclusivamente dalla Comunità a differenza dell'edizione domenicale, ovvero quella "per adulti" in cui, dopo i primi 10 anni in veste di organizzatore, è diventata co-organizzatrice mentre la Città di Abbazia ha assunto il ruolo organizzativo principale. Grazie all'Unione Italiana e all'Università popolare di Trieste, i fondi per la realizzazione del Piccolo Mandracchio sono già stati assicurati, perciò "coronavirus permettendo", ci auguriamo anche di poter svolgere quest'evento durante i mesi più caldi di quest'anno.

Ricordo con molta simpatia i volti felici dei bambini che imparano l'italiano nei nostri asili, ai quali per Natale abbiamo potuto regalare dei doni meravigliosi, grazie ai fondi del Consiglio della minoranza nazionale italiana della Regione litoraneo-montana. Ci auguriamo che, in occasione del nostro anniversario, saremo in grado di offrire all'intera municipalità una manifestazione centrale per i nostri 75 anni di instancabili attività, ovviamente quando farà più caldo e ci sarà un allentamento delle misure restrittive. Per le cose belle, oltre che per i desideri, non è mai troppo tardi!



GIULIO BONACICH

Turnir prijateljstva/Il Torneo dell'Amicizia

Tuttavia, come sottolineato dalla Presidente, la Comunità è particolarmente orgogliosa delle attività in corso che determinano e giustificano costantemente l'esistenza. Da rilevare in primis il corso di lingua italiana sia per adulti che per bambini. La Comunità, inoltre, collabora molto bene non solo con l'asilo di Abbazia ma anche con gli asili di Laurana, Mattuglie e con l'asilo Girotondo. Ora è giunto anche il momento di affiatarsi ulteriormente i rapporti con la scuola elementare di Abbazia. Un grande aiuto in questo senso arriva anche dalla prof.ssa **Ivana Uremović Gašić**, membro della Comunità, che presso la scuola è la responsabile di un programma originale, come pure



Sandra Čule na Passo Selli, dijelu Sellaronde koja povezuje Val Gardenu i Canazei

Sandra i Željko Čule skijali su u Alta Badiji.

- Ove zime slavimo 10 godina skijanja u Alta Badiji. Prošli smo mnoga skijališta u Francuskoj, Italiji i Švicarskoj, ali uvijek se

vraćamo u Alta Badiju, gdje su staze odlično pripremljene i kada nema „pravog“ snijega, izvrsna je povezanost okolnih mjesta, smještaj je vrlo kvalitetan te je odlična gastro ponuda, istaknuli su Sandra i Željko.

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Poštrene epidemiološke mjere u Italiji nisu spriječile mnogobrojne obitelji s područja Liburnije da uživaju u snježnim radostima. Talijanska bijele padine oduvijek su omiljena skijaška destinacija Hrvata, naročito ih je puno u „hrvatskom tjednu“, za vrijeme školskih zimskih praznika. Obitelji s djecom vole Italiju zbog škola skijanja i snowboarda na hrvatskom jeziku, a opatijske škole ErikSKI i Carving svoje usluge nude na nekoliko talijanskih skijališta za sve uzraste i razine znanja.

Opatijci uživali na

Daniel Kurti i Martin Antolović iz Opatije dolaze na Kronplatz od malih nogu te kažu da su se u ovo skijalište zaljubili prvi put kad su došli i od tada dolaze svake zime. Kako su prošle godine skijališta bila zatvorena, jedva su dočekali da se otvore i da opet dođu i uživaju u odličnim stazama i dobrom društvu.

- Niz godina dolazimo ovdje s obiteljima, a kako će oni doći tek sljedeći tjedan, mi smo odlučili ranije doći sami. Imamo EU COVID putovnice i testirali smo se prije puta, no nitko na granici nije ništa provjeravao. U restoranima na skijalištu traže da se pokažu COVID putovnice, a u žičarama se moraju nositi FFP2 maske. Ako slučajno zaboravite staviti masku, osoblje žičare vas ljubazno upozori, kazali su Daniel i Martin te istaknuli kako im je jako lijepo i odlično se zabavljaju.

Daniel Kurti i Martin Antolović na Kronplatzu skijaju od malih nogu



Antea Županović i Tedi Butorac također su s veseljem dočekali povratak na skijaške staze.

- Na Kronplatz dolazim već skoro 20 godina, tu sam napravio prve skijaške korake, prošao skijaške škole, skijao s obitelji i prijateljima, a sada sam tu s djevojkom. Staze su uvijek odlično uređene, žičare su vrlo moderne, a društvo je odlično! Epidemiološke mjere nisu komplicirane, svako jutro potvrdimo podatke u aplikaciji, imamo maske i to je sve, kazao je Tedi. I Antea jako voli skijati na Kronplatzu te ističe kako je skijala na raznim skijalištima, a Kronplatz i Sexten su joj najdraži.

- Jako nam je lijepo. Skijalište je odlično, a jako je dobra i ponuda u lokalnim gastro objektima koji nude domaće specijalitete, istaknula je Antea te dodala kako jedino nedostaje zabave budući da zbog epidemioloških mjera nema glazbe i apres-ski zabava.

Tedi Butorac i Antea Županović uživaju u odličnim stazama na Kronplatzu

Nakon zatvorenih skijališta prošle zime, svi su se zaželjeli snježnih radosti i jedva dočekali povratak na snijeg. Ove godine „hrvatski“ je tjedan pao nešto ranije nego inače, od 1. do 8. siječnja, do kada traju zimski školski praznici i kada su smještaj i skijaške karte na skijalištima skuplje, pa su mnoge obitelji s djecom rezervirale skijanje drugi tjedan u siječnju. Nova sezona skijanja donijela je i brojne nove regulacije vezane za sprječavanje širenja koronavirusa, a na skijalištima u Južnom Tirolu propisana su pravila za Super Green Pass, tj. 2G pravila za cijepljene i one koji su preboljeli COVID te Green Pass, tj. 3G pravila koja priznaju i PCR i antigenski test. Novost je i skijaška karta koja se može aktivirati isključivo uz uparivanje COVID putovnice ili PCR testa pomoću QR koda i takva se ski karta potvrđuje u aplikaciji na pametnom telefonu jednom dnevno, a u žičarama se moraju nositi FFP2 maske.





Grupa liburnijskih skijaša u Andalu

Grupa liburnijskih skijaša već je niz godina vjerna skijalištu Andalo te su istaknuli kako im nije smetalo ni testiranje uoči puta, kao ni nošenje maski na skijalištu. Kazali su kako im je odlično, nema prevelike gužve te su jedva dočekali povratak na skijališta i uživanje na padinama Paganelle.

skijanju

Sandra Skoblar iz Opatije učiteljica je skija- nja u ErikSKI školi, a na Kronplatz dolazi više od 40 godina. Prisjetila se kako je izgledalo ski- janje na ovom skijalištu nekad i danas, kada je Kronplatz postao jedno od najboljih i najmo- dernijih skijališta u Europi.

- Na Kronplatz dolazim skijati od svoje sed- me godine. Bili smo smješteni u St. Vigiliju, gdje su bila jedina dva hotela na ovom područ- ju. Na mjestima gdje su danas hoteli i apartma- ni, tada su bila seoska domaćinstva sa štalama. Na skijalištu su bile drvene „sjedežnice“, a kad je bilo jako hladno, pokrivali smo noge deka-

ma. Na vrhu planine bilo je par žičara, isklju- čivo „tanjurići“ i „sidra“. Danas je Kronplatz jedno od najmodernijih skijališta s perfektno uređenim stazama i vrlo modernim žičarama, od kojih su većina zatvorene kabine i „sjedežni- ce“, a neke imaju čak i grijana sjedala. Odlična je i ponuda autohtonih jela te raznih pića. Nekada je bilo puno zabave i nadam se da će mladi moći uskoro uživati kao što smo i mi prije ko- rone. Ovo je skijalište odlično i za obitelji i za mlade. Skijala sam svugdje diljem Europe, no uvijek se vraćam na Kronplatz, tu sam doma, istaknula je Skoblar.



Obitelj Mandić na Kronplatzu

Obitelj Mandić iz Opatije na Kronplatz dolazi već desetak godina. Roditelji vole ovo skijalište zbog odlično uređenih pista i modernih žičara koje ovo skijalište pruža, a dva sina i kćer polaze na Kronplatzu hrvatsku školu skijanja ErikSKI iz Opatije te uživaju u društvu vršnjaka.

- Volimo skijati na Kronplatzu, skijalište je odlično, a uvijek ima i poznatih iz Opatije i okolice. Vrijeme je prekrasno i baš uživamo. Epidemiološkim mjerama smo se lako prilagodili, na maske smo se već ionako svi naviknuli, pa kao što ih nosimo kad idemo u trgovinu, tako i ovdje u gondolama i na žičarama, kazao je Milan Mandić.



Učiteljica skijanja Sandra Skoblar s grupom mališana

A1



Biljana



Ilenia

- A1 poslovnica Opatija dugi niz godina s vama
- Telekomunikacijske usluge i dodatna oprema
- MOZAIK usluge skrojene točno po vama
- Arena sport, HBO uz 200+ tv i radio kanala
- CineStar TV Premiere 1 i 2, Cinemax HD i 2HD, Kino TV
- Savršena tarifa – savršeno neograničena već od 159 kn
- Pametni uređaji Samsung, Xiaomi, Huawei te mnogi drugi



www.mobilcentar.hr

www.logista.hr

30%

**popusta donosiocu kupona na
Cellularline dodatnu opremu.**

Akcija vrijedi do 15.03.2022. u A1
Mobilcentrima Opatija i Matulji.



Polaznici prvog programskog ciklusa Nives Trusić, Lada Božić, Linda Petrović, Dulijana Radetić, Tamara Aničić, predavač Boris Jurić, Mario Superina te Matija Magaš

Besplatne edukacije i savjeti

Piše LJILJANA VIDMAR-ERJAVAC ■ Foto HUBBAZIA

Poduzetničkom inkubatoru HUBBAZIA - Centru za inovacije u turizmu u tijeku su prijave za besplatne edukacije i savjetovanja.

- Grad Opatija poziva sve zainteresirane sugrađane da se prijave na program inkubacije poduzetničkih ideja u turizmu koji se provodi u suradnji s Visokom poslovnom školom PAR. Projektne aktivnosti će se održavati u novouređenom i moderno opremljenom prostoru Vile Antonio u centru Opatije i besplatne su za sve polaznike. Riječ je o projektu Grada Opatije koji je prvi takve vrste u Hrvatskoj. Sufinanciran je sredstvima Europske unije iz Europskog fonda za regionalni razvoj, a ukupna vrijednost projekta iznosi 2,5 milijuna kuna od čega EU sufinancira s 1,9 milijuna kuna, odnosno 83,6%, istaknuo je voditelj Poduzetničkog centra Hubbazia Tomislav Lesinger te naglasio kako će se kroz projekt educirati pet generacija polaznika koji će imati priliku realizirati svoje kreativne turističke ideje od početka do finaliziranja.

- Prijaviti se može individualno ili kao poslovni subjekt ne stariji od tri godine. U svega 2 mjeseca intenzivnih radionica

sudionici će moći naučiti sve o razvoju poslovanja, izradi financijskog plana, definiranju cijena i troškova, izradi marketinške strategije, brendiranju, izradi vizualnog identiteta, webu te naposljetku o izradi poslovnog plana, investicijskih planova i strategija. Po završetku radionica, mentori stoje svim polaznicima na raspolaganju naredna 2 mjeseca za svu pomoć oko uspostave poslovne ideje. Ciklus završava s 2 mjeseca savjetovanja u kojima je moguće dobiti odgovore na sva praktična pitanja koja se pojave u procesu razvoja poslovne ideje, objasnio je Lesinger.

Polaznicima je besplatno na raspolaganju coworking prostor, internet, korištenje dvorane za sastanke, potrošni materijal za edukacije, kontinuirano savjetovanje i mentorstvo, predstavljanje na web stranicama HUBBAZIA-e i društvenim mrežama, poslovna edukacija, umrežavanje s drugim poduzetnicima te razmjena poslovnih informacija i kontakata. Broj mjesta je ograničen, a prednost kod prijave dobivaju oni polaznici koji mogu prisustvovati svim radionicama. U projektu mogu sudjelovati i oni koji već imaju tvrtku i to na način da se jave na

besplatne savjetodavne usluge u danima otvorenih vrata za sve poduzetnike.

- Uz programe edukacija i radionica, dio programa su i eventni posvećeni spajanju poduzetnika, širenju mreže poduzetnika, obrtnika i studenata te izgradnji kvalitetne poduzetničke klime u Opatiji, ali i okolici koje smo nazvali „Poduzetničke čakule“, a koje će se održati kroz 15 panela te obraditi teme poput: kako se odvažiti na poduzetništvo, kako razmišljati o vlastitom proizvodu ili usluzi u kontekstu razvoja opatijskog

turizma, kako surađivati s jedinicama lokalne samouprave, kako se nositi s poteškoćama na poduzetničkom putu, a posebno – je li poduzetništvo previše zahtjevno, odnosno gdje i u čemu pronaći motivaciju za pokretanje vlastitog posla, kazao je Lesinger te dodao kako će se paneli održavati jednom u 3 do 4 tjedna u prostorijama Hubbazia-e u trajanju od 45 do 60 minuta. Raspored će biti dostupan na internet i Facebook stranicama projekta, a dodatne informacije mogu se dobiti na e-mail hubbazia@opatija.hr.

Kompostiranje

Što je kompostiranje?

Kompostiranje je proces biološke razgradnje organskog dijela otpada i događa se svuda oko nas. Kompost je produkt biološke razgradnje biootpada koji služi kao koristan dodatak tlu.

Zašto kompostirati?

Kompostiranjem manjujemo količinu bio otpada u ukupnoj količini miješanog komunalnog otpada, a dobivamo kvalitetno gnojivo kojim možemo obogatiti tlo u vrtu, voćnjaku, vinogradu, travnjacima ili cvijeće u cvjetnim posudama.

ŠTO KOMPOSTIRATI?

Ostatke voća i povrća, ljuske jaja, listove salate, krumpirova kora, lišće, suho granje, uvelo cvijeće, otpalo voće, talog kave, vrećice čaja, piljevinu, koru drveta, slamu...

ŠTO NE KOMPOSTIRATI?

Kuhane i tekuće ostatke hrane, ostatke mesa i ribe, pepeo, novinski papir i časopise u boji, ulje, mast, obojeno i lakirano drvo, mliječne proizvode, prerađevine...

Kako do komposta?

- Na dno kompostera potrebno je posložiti neusitnjene grančice zbog osiguravanja protočnosti zraka, a potom treba staviti lišće, sijeno i drvenasti usitnjeni materijal poput piljevine;
- Ovo zatim treba prekriti tankim slojem zemlje ili komposta koji povremeno treba promiješati;
- Kompostnu hrpu potrebno je zaštititi od sunca, vjetra i kiše poklopcem ili drugim pokrovom
- Procesi u kompostu traju od 6 do 12 mj.

Kompostirati je moguće u vlastitom vrtu (izgradnjom drvenog ili žičanog kompostera; kompostiranje na hrpi ; plastični komposter) ili čak i na vlastitom balkonu (najčešće uporabom plastičnog kompostera).

Za uspješno kompostiranje najvažnije je osigurati dovoljno različitog biootpada, stalnu i dostatnu vlažnost, dovoljnu količinu zraka i odgovarajuću temperaturu.

- Sve sastojke potrebno je usitniti na dužinu do 5cm kako bi se olakšao posao mikroorganizama
- Zeleni biljni materijal mora uvenuti prije stavljanja u kompost
- Kompost ne smije biti previše mokar, stoga se povremeno trebaju dodati suhi sastojci poput slame ili piljevine

Anketa o zainteresiranosti korisnika područja Grada Opatije za kompostiranje



Grad Opatija je nabavio određenu količinu kompostera čija podjela kreće uskoro u suradnji sa tvrtkom Komunalac d.o.o. Opatija. Cilj je kućnim kompostiranjem smanjiti udio biorazgradljivog otpada u miješanom komunalnom otpadu čime se smanjuje količina otpada u sivom spremniku pa će stoga računi usluge biti manji, odnosno već se prilagođavamo obvezi odvajanja bio otpada iz miješanog komunalnog otpada koja će početi sa prvim mjesecom 2023. godine.

Anketa se odnosi na sve korisnike koji imaju uvjete za držanje kompostera, a podjela će se vršiti u skladu sa raspoloživim količinama. Komposter će se dijeliti korisnicima bez naknade, a moći će se preuzeti na lokaciji Jurdani 50/B, Jurdani ili prema dogovoru na potrošnom mjestu.

Anketu možete ispuniti na našim web stranicama <http://www.komunalac-opatija.hr/>, poslati zahtjev putem e-mail adrese info@komunalac-opatija.hr ili poštom na adresu Komunalac d.o.o., Jurdani 50/B, 51213 Jurdani

Komunalac d.o.o. Jurdani

Život unutar i van okvira

Piše ELENA VIDOVIĆ

Kažu da je sretan onaj tko radi posao koji voli. Bez ikakve dvojbe, slučaj je to kod **Sanjina Mohorovičića**, koji se u Opatiji već punih 25 godina bavi izradom okvira. Da stvarno voli svoj posao shvati se već po ulasku u njegovu trgovinu ART Line koja se od prošle godine nalazi na samom ulazu u centar Opatije, na adresi Maršala Tita 76/4. Ulazi se u ugodan radno-izložbeni prostor, a kad se u pozadini ne bi nazirala cirkularna pila i drugi alati, pomislilo bi se da se ušlo u nečiji dnevni boravak. Besprijeekorno uokvirene slike i fotografije na zidovima, blues svira sa zvučnika, udobna fotelja pokraj prozora, tik do police sa stripovima, a pored velikog radnog stola Sanjin «u svom elementu» pedantno dovršava okvir za jedno ulje na platnu.



Sanjin Mohorovičić

- Ovdje se osjećam ugodno i važno mi je da se i klijenti u ovom prostoru tako osjećaju. Kada netko dođe sa slikom koju treba uokviriti, volim popričati o njihovim željama i idejama, gdje će slika stajati, kako je ta prostorija uređena, a sve to kako bismo zajedno pronašli najbolje rješenje. Ponekad to može i potrajati, a za to vrijeme želim da se svi osjećamo dobro i opuštено - govori nam Sanjin, te nam pojašnjava kako većina kupaca nema jasnu ideju o tome kakav okvir žele, već se radije oslanjaju na njegove sugestije. Osim slika i fotografija, uokviruju se diplome, plakati, ogledala, razna mementa i suvenirni, a na pitanje što je "najčudnija" stvar koju je uokvirio, spremno odgovara "televizor". Dakle, uokviriti se može baš sve! Premda se danas čini kao da je "stvoren za ovaj posao", Sanjin kaže da kao mladić nije mislio da će završiti u ovom poslu. Završio je tehničku školu u Rijeci, a kada je u turbulentnim devedesetima ostao bez posla u opatijskom Metalu, čuo je da Igor Bulić u Art Lineu - tada smještenom na samom kraju Brajšinog prolaza - traži pomoćnika. - U početku sam samo pomagao, rezao letvice po mjeri i pripremao materijal. Nisam ništa znao o tom poslu, što je Igoru vjerojatno i odgovaralo, da me može naučiti raditi ovaj posao onako kako on želi. S vremenom je uvidio da mi dobro ide, osobno sam poznavao puno klijenata, tu iz Opatije, pa su rado radili sa mnom. Kad je Igor odselio, prirodan slijed je bio da mi prepusti posao. Svoj obrt

s istim imenom sam registrirao 2003. godine, malo kasnije preselio kod Brumnjaka, a od prošle godine sam ovdje. Treća sreća! - ne krije Sanjin zadovoljstvo novom lokacijom. Kaže da voli popričati s poznanicima u prolazu, blizu je i kafić za neizostavnu kavu s kupcima... K tome, sviđa mu se što prostor ima velike staklene površine, pa ga prolaznici mogu vidjeti kako radi.

- Šteta što nema više obrtnika s radnjama na glavnoj cesti, da prolaznici mogu vidjeti kako se nešto izrađuje. Mislim da je to mladim generacijama jako zanimljivo, tako je i meni bilo baš interesantno kroz staklo vidjeti, primjerice, kako pekar radi u Romeru.

Sanjin isključivo izrađuje okvire i ponekad, ako je klijentu potrebno, odradi montažu slike u prostor. Može li se samo od toga živjeti?

- Radim sam, pa mi je u tom smislu lakše. Ne bi bilo naodmet da je posla više. Umjetničke slike nisu nešto što ljudi stalno kupuju: kupe ih jednom, uokvire, stave na zid, i onda i po deset godina ne kupe drugu. Veliko mi je zadovoljstvo kad mi se kupac nakon toliko godina vrati, to mi potvrđuje da sam posao dobro odradio, da je klijent zadovoljan - govori nam i dodaje kako nije veliki zagovornik digitalnih platformi i društvenih mreža, već mu je najdraža promocija usmenim putem, kada ga zadovoljni kupac preporuči nekome drugome. Ugodni razgovor povremeno bježi na glazbu i stripove, koji su još dvije Sanjinove strasti. Za sebe kaže kako nije kolekcionar, već voli kupiti i zadržati ploče, CD-ove i stripove koji mu se sviđaju i koje će opet preslušavati ili čitati. Ostale radije pokloni, kako bi netko drugi mogao uživati u njima.



ELENA VIDOVIĆ

No, osim što radi kreativan posao i ima zanimljiv hobi, on i supruga Karla roditelji su trojki - Matej, Patrik i Karla Inea ovog su siječnja napunili 18 godina! Hoće li netko od njih krenuti tatinim stopama možda je još rano predviđati, ali tata Sanjin se svakako nada da će uskoro svoju "butigu" napuniti uokvirenim radovima Karle Inee, koja ove godine završava Školu za primijenjenu umjetnost u Rijeci.



ELENA VIDOVIĆ

Lavanda na sto načina



NIKOLA TURINA

Draško i Jadranka Vučemilović i njihovi proizvodi od lavande

Piše **LIDIJA LAVRNJA**

Među opatijskim obiteljima koje su odlučile napustiti život u gradu i preseliti se u zaleđe, su i supružnici **Jadranka i Draško Vučemilović**. Oni su već četiri godine stanovnici Veprinca, a osim što tamo imaju svoj novi dom, u njemu sve više vremena posvećuju izradi predmeta na bazi lavande. Za to koriste vlastitu lavandu, pa im je prvi korak bio njezina sadnja, ali ne u blizini kuće, već na zemljištu u Istri. Onda su krenuli i korak dalje, pa danas od nje imaju niz proizvoda koje pod nazivom LavandaSan sami izrađuju. A kako je sve to započelo, ispričala je gospođa Jadranka.

Uzgojem lavande smo se počeli baviti 2014. godine, i to na polju koje se nalazi pokraj Umaga, u mjestu otkuda sam rodom. Ono je relativno malo, manje je od jednog hektara, i na njemu smo zasadili četiri i pol tisuća grmova. Najviše imamo sadnica lavandina, točnije to su lavanda Intermedia i Grosso, a posadili smo i nešto lavande vere, tj. Angustifolia. Zemljište za uzgoj uzeli smo u najam, a kako sam od ranije imala Obiteljsko poljoprivredno gospodarstvo (OPG),

sađnjom lavande proširili smo dotadašnju djelatnost. Budući da smo polje uzeli u najam na dvadeset godina, trebali smo naći kulturu koje će optimalno pokriti to razdoblje i neće biti prezahtjevna za obradu. Odlučili smo se za lavandu, no, sada vidimo da to nije lako. Vrijeme je pokazalo da je rad s njom vrlo zahtjevan, pa smo se već prve godine suočili s tim da smo svaki grm morali okopati i šišati sedam puta. Uz lavandu, bavimo se i maslinarstvom, a radove na imanju obavljamo suprug i ja. Kako je on sada u mirovini, malo nam je lakše, i samo neka nas još zdravlje posluži.

Suprug Draško objašnjava da lavandu upotrebljavaju za izradu raznih proizvoda, koji nisu samo ukrasni već i upotrebnici. Tako cvjetove lavande stavljaju u vrećice koje mogu poslužiti za zaštitu od moljaca, a oni u ukrasnim lutkicama korisni su i kao osvježivač prostora u automobilu. Lavandu destiliraju, pa od nje dobivaju hidrolat i eterično ulje. Hidrolat, to jest cvjetna vodica, između ostalog, koristi se za hidratizaciju kože, a pomaže i kod akni, skidanje šminke, uboda komaraca, te blažih opekline od sunca. Kako u sebi nema alkohola, ne peče, već smiruje kožu. Eterično ulje lavande dobro je za opuštanje, pomaže kod stresa i nesаницe, a ublažava i migrenu. Inhaliranjem se pročišćuju dišni putevi, a može ga se koristiti u kozmetici i aromaterapiji.

Eterično ulje i hidrolat važni su nam i prilikom izrade sapuna postupkom hladne saponifikacije. Ti sapuni su kao oni kakve su nekada izrađivale naše none, a radimo i poznate kastiljske sapune od vlastitog maslinovog ulja. Osim što su izrazito mirisni, nastojimo

da budu različitih oblika i boja. Za kupanje u ponudi imamo i sol za opuštanje s eteričnim uljem i cvijetom lavande, ali i jednu specifičnost. Od sirovine koju imamo u polju, a to je tikva lufa, izrađujemo prirodnu spužvu lufu, koja služi za piling. Također, za razne prigode radimo i poklon pakete. Osim kastiljskih sapuna, među najnovijim proizvodima su nam poklon lutkice s cvijetom lavande, koje sama šivam, ali i nastojim da svaka bude različita, nadodaje gospođa Jadranka.

A da će novih proizvoda biti još, vidjeli smo prilikom razgledavanja svega onoga što rade, budući da se lutkicama ovih dana već pridružio i jedan ukrasni zec. Uglavnom, sve one osnovne stvari koje dobiju od lavande, a to su cvijet, eterično ulje i hidrolat, iskoriste za svoje proizvode. Za lavandu veru još dodatno napominju, da se njezini cvijetovi mogu upotrijebiti u ishrani, pa je i oni koriste za čaj, sokove, likere i kolače.

Kako bi širu javnost upoznali sa svojim proizvodima, posjećuju razne sajmove, te druga prigodna mjesta. Tako dolaze na ekološke sajmove u organizaciji Zelenog Kastva, koji se održavaju na kastavskoj Fortici, u Kostreni i Matuljima. Prodaju ih i na opatijskoj eko tržnici koju organizira Žmergo, na Krku i ljeti u Umagu, ali i doma, na adresi Vlašići 10a. Za vrijeme nedavnih adventskih manifestacija, bili su i u Rijeci na Korzu, a nastupili su u organizaciji **Centra autohtonih proizvoda „Kašetica primorsko-goranska“**.

Oni su nam dali besplatni štand, kao pomoć malim OPG-ima, jer da toga nije bilo, ne bi nam se isplatilo prodavati. Velika nam je želja prodavati i na opatijskom adventu, no paušal koji trebamo platiti je previsok i to si ne možemo priuštiti. Budući smo mali OPG s prometom ispod 80.000 kuna godišnje, svesrdno prihvaćamo svaku pomoć organizatora sajмова, jer inače, uopće ne bismo mogli na njima sudjelovati. Smatramo da je svaki OPG pa i naš, doprinos turističkoj ponudi ovog kraja, pa apeliramo na organizatore turističkih ponuda da nas uključe u program ponude bez naknade ili uz minimalnu naknadu, istaknuo je Draško Vučemilović.



Piše KRISTINA TUBIĆ

Dalibor Jurčec

Ljubav prema „tišjariji“ donijela uspješan posao



U modernom pogonu nove hale nastaju proizvodi prepoznati u zemlji i Europi

Danas je sve manje majstora obrtnika i mladi se sve rjeđe odlučuju upisati u škole za obrtnička zanimanja te je stoga posebno vrijedna promocija zanimanja stolar kroz uspješnu poduzetničku priču obitelji Jurčec iz Matulja. Ljubav prema drvu te četrdesetogodišnja tradicija stolarskog zanata i obrade drva danas se nastavlja u obrtu „Fine Line“ u suvremeno opremljenoj radionici uz najmodernije strojeve i time pokazuje kako i tradicionalna zanimanja mogu biti atraktivna, mogu ići u korak s vremenom i modernizacijom te novim tehnologijama i od kojih se može lijepo živjeti.

Dalibor Jurčec, vlasnik Stolarskog obrta Fine Line iz Matulja, koji vodi zajedno sa suprugom Jasminom, u svojih je dvadesetak godina obrtničkog staža ostvario veliki uspjeh na domaćem i europskom tržištu kroz tehnološka unaprjeđenja i inovatorstvo. Svoj je po-

slovni put započeo u maloj radionici u Osojnakima, a danas posluje u novoj modernoj hali na 700 kvadrata, opremljenoj najmodernijim strojevima za obradu drveta, koju su izgradili i uredili uz pomoć bespovratnih sredstava EU projekta.

Stolarija „Fine Line“ u ponudi ima kuhinjski namještaj, spavaće sobe, dnevne boravke, dječje sobe, predsoblja, sobna vrata, uredski namještaj, stepeništa i sve ostale proizvode od drva. Mogu se pohvaliti kako s privatnim klijentima, tako i hotelima, ugostiteljskim objektima, trgovinama, poslovnim tvrtkama te stomatološkim ordinacijama, koji naručuju njihov namještaj i proizvode od drva na području cijele Hrvatske, ali i Italije, Švicarske, Slovenije, Crne Gore i Srbije.

- Ljubav prema „tišjariji“ rodila se još u djetinjstvu, u stolarskoj radionici koju je moj djed Eduard Jurdano imao kod kuće i gdje sam u njegovom društvu često provodio vrijeme. Volio sam gledati nonota kako radi s drvom te učio i s vremenom i sam sve više i više radio. Nono je imao puno strpljenja i puno me toga naučio. Kada je došlo vrijeme za odabir škole, nisam imao dileme i upisao sam ono što sam najviše volio – srednju Strojarsko brodograđevnu školu za

industrijska i obrtnička zanimanja – smjer stolar, prisjetio se Dalibor, danas „majstor stolar“ poznat ne samo u svojoj zajednici, već i mnogo dalje. Nakon srednje škole zaposlio se u tvorničkom kompleksu TIBO Matulji, a nakon toga u jednoj privatnoj tvrtki, gdje s partnerom 2005. godine preuzima dio poslovanja te do 2012. godine djeluju pod imenom V.D. montaža. Sam preuzima poslovanje 2013. godine te osniva vlastiti stolarski obrt - Fine Line stolariju, koja uspješno djeluje i danas i u kojoj pošljava deset djelatnika.

- Prošle godine smo uz pomoć bespovratnih EU sredstava izgradili novu zanatsko-proizvodnu poslovnu zgradu - halu veličine oko 700 m² u Radnoj zoni 2 u Matuljima te ju opremili novim vrijednim strojevima za obradu namještaja, „show roomom“ te modernim uredskim prostorijama. Ukupna vrijednost projekta iznosi 7,79 milijuna kuna, ukupni prihvatljivi troškovi su 5,66 milijuna kuna, a EU sufinancira projekt s 2,54 milijuna kuna u okviru Operativnog programa Konkurentnost i kohezija, iz Europskog fonda za regionalni razvoj. Na najmodernijim strojevima koji jamče kvalitetu i preciznost izrađujemo namještaj po želji i narudžbi kupaca koristeći najbolje sirovine. Svojim klijentima nudimo uslugu od savjeta i vizualizacije idejnog rješenja pa sve do finalnog proizvoda, kazao je naš sugovornik.

Kao najveću vrijednost tvrtke obitelj Jurčec uvijek ističe ljude, deset kvalitetnih djelatnika bez kojih, kako kažu, ne bi bilo moguće raditi i biti konkurentan na tržištu. Većina djelatnika zaposlena je u Fine Line-u od samih početaka poslovanja obrta. Mogu se pohvaliti da imaju i naučnika – učenika drugog razreda Strojarsko brodograđevne škole za industrijska i obrtnička zanimanja Rijeka, s kojim su vrlo zadovoljni te se nadaju da će nakon završetka škole ostati raditi kod njih.

- Poručio bih mladima da slijede svoje snove i interese, kao što sam i ja slijedio svoju ljubav prema drvu i stolarstvu te nikada nisam požalio, zaključio je Dalibor, otac dvoje mališana koji će možda jednog dana nastaviti njegovim stopama.

Kavana Continental



Kavana Continental u hotelu Continental Amadria Park Hotela uz razne vrste kava i čajeva nudi razne vrste torti i kolača, poput Sacher torte, Cheesecakea, torte Opatijska kamelija i kremšnita, a novost su Snickers torta s kikirikijem te veganska pita od jabuka. Velik je izbor ručno rađenih pralina i čokolada za prave sladokusce koje se, osim u kavani, mogu kupiti i u Choco Svijetu smještenom ispod kavane te su idealni pokloni i suvenir. Prema riječima Andreje Kosić u ponudi uvijek ima nešto novo, poput pralina novih okusa na bazi kruške, limete i marelice.



Slatki mame

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Opatija je oduvijek poznata po svojim kavanama, a u pričama iz povijesti zabilježeno je da su još u doba Austro-Ugarske kavane bile važne kulturne institucije u kojima se opušteno razgovaralo uz ispijanje kave i čaja te uživalo u slatkim zalogajima. Umjetnički paviljon Juraj Šporer nekada je bio poznata kavana Glacier u koju su ekspresnim vlakom svakog jutra stizale svježe torte iz Beča i

Kavana Strauss

Kavana Strauss u hotelu Palace svoje goste privlači ugodnim ambijentom, ali i terasom s grijalicama, a torte i kolači mogu se kušati po povoljnim cijenama za koje ističu da su ih prilagodili lokalnom stanovništvu. Novost u ponudi je vrhunska Hug&Punch kava, uz koju odlično ide Esterhazy torta od orašastih plodova.



Caffe Wagner

Caffe Wagner u hotelu Milenij Amadria Park Hotela ima sličnu ponudu kao kavana Continental iste hotelske kuće. Matea Mrnjavac istaknula je da gosti često naručuju Milenij Choco tortu od tri musa i lješnjaka te njihove poznate praline, a ono po čemu su najpoznatiji u Opatiji je prekrasna terasa s pogledom na more koju rado posjećuju i mnoge poznate osobe iz javnog života.

zalogaži na svakom koraku

Budimpešte. I danas su kavane omiljena okupljališta Opatijaca i turista, a nedavno je naš grad postao bogatiji za čak dvije nove - obnovljenu kultnu kavanu Imperial te novu kavanu Kaiser.

Kavana Imperial nekada je bila jedna od najpopularnijih opatijskih kavana, a nakon što je skoro deset godina bila zatvorena, u prosincu je ponovno otvorila svoja vrata gostima. Prostor je preuređen, dizajn

potpisuje poznata hrvatska dizajnerica Mirjana Mikulec, a u ožujku će novo ruho dobiti i kulturna i omiljena terasa. Uskoro će krenuti i glazba u popodnevnim satima i igraonice za djecu vikendima, kao i tematske tjedne prigodne ponude.

U bivšem prostoru trgovine sportske odjeće Mac Sport pored restorana Roko početkom siječnja je otvorena kavana Kaiser, čije zidove krasi portreti cara Franje Josipa i carice Sissi i koja svojim uređenjem oživljava tradiciju romantičnih vremena s početka prošlog stoljeća.

Novo mjesto u gradu kada su u pitanju slatke delicije je i trgovina Lungomare Opatija chocolates & souvenirs, otvorena u hotelu

Bellevue Palace gdje se mogu kušati i kupiti poznate autorske čokoladne kreacije „Croatian Choco Concept“. Čokolade i praline su ručni rad, odličan su izbor za originalni slatki suvenir, a valja istaknuti i da opskrbljuju Muzej čokolade u Zagrebu.

Osim novih mjesta za sve ljubitelje slatkih zalogaža, obišli smo i ostale opatijske kavane i slastičarnice te provjerili što sve nude svojim posjetiteljima.

Kavana Imperial

Kavana Imperial oduvijek je bila poznata po odličnim kolačima te je i sada u ponudi širok asortiman slastica, od Sacher torte, Schwarzwald torte i Ferrero torte pa do Bečkih kocki i Chococheesecakea, koji se rade u modernoj izvedbi. Ima i kroasana i foccacia, a pogled plijeni velika čokoladna fontana. Uz kave, čajeve i tople čokolade raznih okusa, posjetitelji mogu uživati i u bogatoj ponudi vina i koktela te kušati Grappu Noninu koja je pet godina odležala u posebnim bačvama.

Kraš Choco Bar Maja

Kave, čajevi, kolači, kupovi, tople čokolade i sladoled i ljeti i zimi privlače u Choco Bar svakodnevno posjetitelje svih generacija, od školaraca pa do penzionera, kao i turiste. Joško Živković istaknuo je da je vrlo popularan bajadera kolač okusa kulturnih pralina, kao i čoksa te bananko. U sklopu Choco Bara je i prodaja slatkiša naše poznate tvornice Kraš, gdje se mogu uvijek naći neka od čokoladnih slastica po promotivnim cijenama.

Slastičarna Kaokakao

Slastičarna Kaokakao u Voloskom postala je kultno mjesto za kolače uz kavu ili čaj. Poznato je da u pripremi koriste isključivo maslac i vrhnje te kvalitetnu belgijsku čokoladu, a uz popularne kolače među kojima su Kaokakao od čokolade, Volosko s malinom i popularni kolač od jagode i vanilije te millefoglie, cheesecake i prhka štrudla od jabuka, novost u ponudi je torta DeliciAna s bademima, pistacijima, cimetom, koricom naranče i limuna te s pokrovom od marcipana. Josipa Smolčić objasnila je da je riječ o torti koju je napravila vlasnica Kaokakaa Anja Žulčić prema izvornoj recepturi iz 17. stoljeća, a inspiracija za tortu bila je ljubav Ane Katarine Frankopan i Petra Zrinskog. Torta je promovirana u sklopu županijskog projekta Putovima Frankopana.



Kavana Kaiser

Bogatu ponudu raznih vrsta kava, čajeva, vina, piva, koktela te slatkih i slanih zalogaja poput kroasana, mafina i tosteva uskoro će obogatiti i ponuda kolača i sladoleda. Uz popularne koktele Aperol Spritz, Hugo te još desetak drugih posjetitelji mogu probati i njihov poseban koktel Kaiserin Kiss.



Lungomare Opatija chocolates & souvenirs

u hotelu Bellevue Palace nudi ručno rađene čokolade i praline s potpisom Croatian Choco Concepta, dizajna nadahnutog opatijskim i hrvatskim znamenitostima i kulturnom i

povijesnom baštinom poput pletera, Bašćanske ploče, kamelija i detalja naše šetnice Lungomare, a mnoge čokolade kombinirane su s raznim neobičnim dodacima – tartufima, maslinovim uljem i poljskim cvijećem. Kristina Marjanović istaknula je kako se kolekcija vrhunskih čokolada Pleteri, a koja dolazi u 12 okusa, odmah rasproda, a popularna je i lomljena čokolada te praline Lungomare, Teslade i Molekularne čokolade.



Katja (u sredini)
na dodjeli nagrada
Marco Polo za najbolje
turističke reportaže

Novinarstvo mi pruža bezbroy mogućnosti

Пише KRISTINA TUBIĆ ■ Fotografije iz privatne arhive



Studentica novinarstva Katja Knežević s kolegicama Janjom Šestak, Karmen Levar i Ivanom Škaričić dobitnica je posebnog priznanja nagrade „Marko Polo“ za najbolje turističke reportaže u 2021. godini koju su dobile za dokumentarnu reportažu snimljenu o Solunu u Grčkoj, a dobitnica je i Rektorove nagrade za prilog snimljen na Banovini nakon potresa. Naša uspješna mlada sugrađanka studentica je prve godine diplomskog studija Fakulteta političkih znanosti, smjera novinarstvo, suradnica je na Televiziji Student te izvršna urednica Studentskih novina Global. Iako joj je službeno prebivalište u Matuljima, ističe kako je većinu svojeg djetinjstva živjela u Opatiji i Ičićima gdje je pohađala osnovu školu te uvijek kaže da je iz Opatije. I studentski stan u Zagrebu dijeli s Opatijkom, prijateljicom iz osnovne i srednje škole Laurom Jeletić, a u užem krugu njezinih prijatelja većinom se nalaze ljudi iz Opatije s kojima njeguje prijateljstva i poznanstva koja traju već gotovo 15 godina. Razgovarali smo o njezinoj ljubavi prema pisanju koje datira još iz osnovne škole, angažmanu na studentskoj televiziji i velikim priznanjima koje je osvojila te o studentskom životu u hrvatskoj metropoli.

- Ovog ljeta sam s kolegicama studenticama novinarstva Janjom Šestak, Karmen Levar i Ivanom Škaričić, koje su, kao i ja, demonstratorice na Televiziji Student, studentskoj nezavisnoj TV koja djeluje u sklopu Fakulteta političkih znanosti, imala priliku sudjelovati u višednevnom programu ljetne škole novinarstva „Thissam 2021“ u organizaciji Sveučilišta „Aristotel“ u Solunu u Grčkoj. S nama su bili i naši profesori i mentori, profesorica Tena Perišin, s asistentima Petrom Kovačević, Stelom Lechpammer i Dejanom Oblakom. Oni su prezentirali vlasti-

to istraživanje, a mi studentice smo snimale i dokumentirali cijeli program i atmosferu iz Grčke koju smo nazvale našom malom Grčkom avanturom. Po povratku smo s profesoricom Perišin od materijala kojeg smo snimile napravile dokumentarnu reportažu o našem iskustvu u Grčkoj i poseban prilog posvećen ekološkim problemima s kojima se bori Solun. Reportaža je emitirana na kanalima TV Student, kao i na HTV4 u sklopu kojeg imamo emisiju subotom. Profesorica nas je nagovorila da reportažu prijavimo na natječaj za nagradu „Marko Polo - slavni putopisac“ koji raspisuje Hrvatska udruga turističkih novinara i pisaca u turizmu u suradnji sa Zborom turističkih novinara Hrvatskog novinarskog društva. Nominacija je urodila plodom te smo kolegice i ja dobile posebno priznanje, a nagrađene smo i članstvom u Svjetskom udruženju turističkih novinara za 2022. iz kvote studenata novinarstva, ispričala je Katja te istaknula da je izuzetno ponosna na priznanje budući da je još studentica te je iskustvo koje ima u novinarstvu minimalno. Također ističe kako je nagrada trebala ići i u ruke profesorice Perišin bez koje ne bi bilo ni reportaže ni nagrade, kao i kolega studenta kojima su sada dužne pravu grčku večeru. Katji je prošle godine za angažman na TV Studentu dodijeljena i Rektorova nagrada. Bila je dio studentske novinarsko-snimateljske ekipe koji su imali prilike napraviti priče s potresom pogođenog područja.



Katja Knežević na snimanju priloga za Televiziju Student

- Od svih priloga koje su studenti snimili na Banovini nastala je posebna emisija Televizije Student za HTV4, a svi koji su na njoj radili dobitnici su Rektorove nagrade. Bilo je tu iznimnih priča, od priloga o volonterima Crvenog križa s kojima su kolegice cijeli dan obilazile ljude u potrebi, priče onih koji su ostali u svojoj kući u selima u okolici Gline pa do onih koji su progovarali o medijima na području Banovine. Osobno mi je to bio jedan od omiljenih projekata i iskustvo terenskog rada koje je zaista neprocjenjivo. Možda zvuči kao klišej, ali nikakva nagrada ne može nadomjestiti osjećaj da ste uspjeli prenijeti nečiju priču u javnost i da je možda ona pokrenula nekakav kotačić dobrih djela ili makar vidljivosti u medijskom prostoru, kazala je naša sugovornica. Pisanje joj je strast još od školskih dana, a za neke od učeničkih radova bila je i nagrađena.

- Pisanje je oduvijek bila moja ljubav, a osim mame koja mi je odmalena čitala, vodila me sa sobom u knjižnicu i uvijek poticala kreativni duh u meni, veliku strast prema pisanju probudila je i moja osnovnoškolska razrednica, sada ravnateljica opatijske osnovne škole, Milana Međimorec. Ona je inzistirala da se razvijam u pisanju za koje sam dobila i neka priznanja, a posebno iskustvo bio je i odlazak na Novigradsko proljeće gdje sam sudjelovala u literarnoj skupini. Kada je došao trenutak za odabir fakulteta, bila je tu velika borba koju sam vodila sama sa sobom oko toga što upisati, ali nekako mi je novinarstvo bilo jedini logičan izbor. Na fakultetu sam se prvo uključila u studentske novine Global gdje sam trenutno izvršna urednica i preko kojeg sam ostvarila brojne mogućnosti zapošljavanja u nekim većim medijima. Nakon toga sam dobila priliku za Televiziju Student i što idem dalje, zapravo imam osjećaj da mi se samo šire vidici u novinarstvu i da je to zanimanje u kojem postoji bezbroj mogućnosti, istaknula je Katja, koja već četvrtu godinu studira u Zagrebu za koji kaže da joj je oduvijek bio tiha patnja te se nadala da će u njemu i provesti dio svog života.

- Grad me apsolutno oduševio i imam osjećaj da je baš kako treba - niti premalen, niti prevelik. Sviđa mi se što je jako zelen grad i što se u njemu uvijek nešto događa, a opet je vrlo lako izgubiti se u masi. Nakon studija vjerojatno planiram ostati u Zagrebu, ali još uvijek nisam odlučila u kojem smjeru želim ići. Novinarstvo je stvarno široka branša, ali definitivno se ne namjeravam tu zaustaviti. Ako bih mogla spojiti putovanja, koja su mi istinska strast, i novinarstvo mislim da bi to bila dobitna kombinacija. Turizam je također nešto povezano s time i što me privlači. Čini se da je život u Opatiji ipak ostavio neke tragove na moju percepciju budućnosti, zaključila je Katja.

DENTICO
DENTAL CENTER

DENTICO



30%

Kupon vrijedi do 31.03.2022.

Pozivamo Vas da iskoristite **30% popusta na sve stomatološke usluge!**
Prvi pregled i panoramski snimak besplatni!

*Popust vrijedi za pacijente koji započnu terapiju do 31.03.2022. Rezervirajte svoj termin već danas!

Dentico Dental Center
Trg M. Tita 17, Matulji
+385.51.306.139
+385.91.202.2209
info@dentico.hr

www.dentico.hr

koryna



koryna

Tel: +385 51 691 527
Mob: +385 97 701 65 15
koryna@namjestaj.info

Koryna namjestaj
Trg Svete Lucije 1
51215 Kostav

PON - PET 9 - 20 h
SUB 9 - 13 h

www.namjestaj.info

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE

(Bullion.
Market)

Investicijsko Zlato

Sigurno ulaganje u nesigurnim vremenima



Vrijedno. Sigurno. Vječno.

Ekskluzivna ambalaža / Mogućnost pohrane zlata
/ Najbolji uvjeti u Hrvatskoj

0800.7372

www.aurodomus.hr

Auro
Domus

Premda mi je još uvijek u vrlo živom sjećanju blagdansko izdanje našega grada, gotovo se preko noći sve vratilo u sivilo svakodnevice te smo se obreli na početku još jedne nove godine koja će, bez imalo sumnje, između ostaloga biti obilježena i nastavkom izvanrednih okolnosti u kojima nam je dana čast živjeti, a mogu se staviti pod zajednički nazivnik i dalje aktualne pandemije. Unatoč svemu, život se nastavlja, kako i mora biti, a kultura jest neizostavni dio našega života te, sukladno toj neospornoj činjenici, redovito pronalazi svoj put do onih radi koje ona i postoji – svoje manje-više vjerne publike.

U Opatiji je, doduše, kultura ove godine startala možda malo skromnije nego inače, ali treba se malo i odmoriti, zar ne?! Adventsko-božićno-novogodišnje nam je vrijeme donijelo cijeli niz kulturnih poslastica, pretvorilo "Šporer" u pravi mali dječji kulturni centar, a cijeli naš grad u svojevrstnu pozornicu, tako da je, vraćanjem "u normalu", čak i dobro došao mali odmor tijekom siječnja. Odmor, naravno, od programa uživo, no filmski se repertoar u "Gervaisu" i dalje nastavio širiti, a u san se nije uljuljkao niti Hrvatski muzej turizma gdje su se i tijekom siječnja mogle razgledati dvije zanimljive izložbe: "Ruralni turizam – suvremeni primjeri i razvojne mogućnosti – Pelješac i Rastoke" te "I umjetnost i promidžba – suvremeni hrvatski turistički plakat".

Štoviše, početak godine obilježilo je i jedno zbivanje uživo – šesto izdanje koncerta "Opatija od Blues". Ono što posebno veseli, nastavak je tradicije održavanja ovog vrhunskog blues događanja koje na neki način uspješno premošćuje iščekivanje centralnog ljetnog zbivanja na tu temu – "Jerry Ricks Blues Festivala" koji, sada već tradicionalno, svojim plavim tonovima u zenitu ljeta obavlja praktički cijelu našu regiju. Ono što je na neki način razočaravajuće jest mali broj publike koja se u "Gervaisu" okupila tog 22. siječnja ove godine, no glavno je da je koncert, usprkos svemu, održan. Malobrojni je auditorij imao priliku uživati u proživljenom muziciranju naših veterana na području ove vrste glazbe – Riccarda Staraja i Midnight Blues Banda u kojem je ovom prilikom nastupio i njegov "povratnik" Vedran Ružić, kao i Maura Staraja te Emira Grozdanića (Jed Becker's Group). Ostatak opatijske jazz-publike koji je ostao kod kuće vjerojatno čeka ljeto, no ono i nije tako blizu!

DAVID KURTI



"Opatija on Blues" po šesti put – i u 2022. se nastavljaju programi uživo!

Svaki je početak težak

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Da bismo ga ipak lakše dočekali, pobrinuo se Festival Opatija koji nastavlja i s organizacijom kazališnih programa. Ove ih je godine odlučio strukturirati u svojevrstne cikluse poznatih hrvatskih kazališta koja nam se tijekom određenog mjeseca predstavljaju svojim najboljim predstavama. Do ljetne su sezone tako predviđena gostovanja "Komedije", "Gavelle" i "Kerempuha", dok je za samo otvaranje "Najpriznatijih domaćih kazališnih kuća u Gervaisu" odabran doajen hrvatskih malih scena – "Teatar Exit" čija gostovanja obilježavaju veljaču. Njihova je "Fešta", autorski projekt Josipe Anković i Josipa Ledine, već iza nas, a slijede još i iznimno uspješna i uvijek svježa satirična komedija "Kako misliš mene nema?!" u kojoj upravo briljiraju Amar Bukvić i Filip Jurčić, te autorski projekt Maria Joveva i Nikole Nedića "Cabaret – koncert za žlice i gitaru" u kojem ovaj urnebesni dvojac, pod mentorstvom Lenke Udovički i Rade Šerbedžije, na vrlo duhovit i satiričan način progovara o životu kroz uglazbljenu poeziju vraćajući kabare svojim korijenima, na istinsku radost svih pravih ljubitelja ovoga žanra.

Djeca, naravno, niti ovoga puta neće biti uskraćena. Na kraju krajeva, oni su naša buduća publika, zar ne?! Veljača tako označava i početak sezone za najmlađe. Čast otvorenja pripala je zagrebačkoj "Maloj sceni" s predstavom "Plačko", a u nastavku

možemo očekivati i "Scenu Gorica" sa svojom uspješnicom "Avijonko se ženi". Festival Opatija tako nastavlja svoju kontinuiranu brigu o formiranju budućih posjetitelja njegovih kazališnih predstava na čemu mu još jednom treba odati veliko priznanje.

Dodatno, veljača ne bi bila veljača bez obilježavanja Valentinova, dana zaljubljenih, a Festival Opatija ne bi bio Festival Opatija kada se ne bi pobrinuo da i ovaj, makar za naše prostore i donekle "novokomponirani" datum, bude na pravi način obilježen. Stoga, nakon Marka Tolje koji je prošle godine tim povodom održao čak dva rasprodana koncerta u pandemijski konfiguriranom "Gervaisu", ove je godine došao red na Damira Kedžu. Sjećajući se njegovih nastupa u mjuziklima kao što su "Crna kuća" ili "Mamma Mia" koje je pred više godina ugostila naša Ljetna pozornica, najmanje što možemo jest poslušati što nam Damir ima svojom pjesmom reći i na temu ljubavi.

Uplavimo stoga u 2022. godinu makar s tračkom optimizma. Počela je dobro; čini se da, unatoč svim otežavajućim okolnostima, nastavlja uzlaznom putanjom, a kako će sve završiti ostaje tek da se vidi. Obzirom na sve što nam je dosad pandemija priuštila, teško da nas išta više može iznenaditi. Pokušajmo se stoga makar praviti da živimo normalnim životom, a povratak u normalu mora doći – vjerojatno će nas samo zaskočiti, baš kako je sve skupa i počelo!



Članice grupe E.N.I. slave pobjedu u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner, 1997. g.



Potpisivanje sporazuma o organizaciji Dore - Robert Švab, Suzi Petričić, Fernando Kirigin i Igor Štok

DAVID KURTI



Severina je 2006. g. odnijela pobjedu s pjesmom Moja štikla



Petar Grašo i Danijela Martinović, 1998. g.



Proslugodišnja pobjednica Albina nastupila je s pjesmom Tick-Tock

Dora još jače

Dora 2022. - izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije održat će se u Opatiji 19. veljače. Nastavak izuzetno dobre suradnje Grada Opatije i HRT-a potvrđen je potpisivanjem Dodatka sporazumu o organizaciji manifestacije Dani HRT-a i Dora, kojeg su u Centru Gervais 10. siječnja potpisali gradonačelnik Grada Opatije **Fernando Kirigin**, glavni ravnatelj HRT-a **Robert Švab**, direktorica TZ grada Opatija **Suzi Petričić**, ravnatelj Festivala Opatija **Ernie Gigante Dešković** i direktor tvrtke Opatija 21 d.o.o. **Igor Štok**. Novost je da ove godine suorganizator postaje i TZ Grada Opatija, a potpisani Dodatak sporazumu odnosi se na razdoblje od tri godine, do 2024. godine.

– Vrlo sam zadovoljan što smo zajedničkim zalaganjem i izvrsnom suradnjom osigurali uvjete za ostanak popularne glazbene manifestacije u Opatiji. Opatija je grad festivala, grad manifestacija, bogate kulturne baštine. Osim toga, izbor hrvatske pjesme za pjesmu Eurovizije godinama se održava u našem gradu pa je tako povratak Dore u Opatiju 2019. bio sasvim logičan korak i želimo da tako i ostane, naglasio je gradonačelnik **Fernando Kirigin**.

– Izuzetna mi je čast biti ovdje s vama u ime HRT-a te potpisati sporazum o organizaciji našeg kapitalnog projekta. Naglasak je cijele manifestacije na Opatiji, gradu koji je sinonim za vrhunski glazbeni spektakl, snimke s kojeg ćemo upravo iz Opatije odaslati u svijet, a one govore o našoj produkcijskoj kvaliteti. Svjesni smo zahtjevnih situacija u kojoj se nalazimo, no vjerujemo da će se Dora 19. veljače održati kako smo zamislili, istaknuo je glavni ravnatelj **Robert Švab** zahvalivši svim suorganizatorima na zajedničkom radu.

Povijest opatijjskih festivala

Dora se 2019. godine vratila u Opatiju nakon višegodišnje stanke te se od tada izbor za hrvatskog

predstavnik na Eurosongu održava u Sportskoj dvorani Marino Cvetković.

U Opatiji se birala pjesma za Euroviziju ne samo Hrvatske, već i bivše države. Festival Opatija bio je jedan od



prvih i najvažnijih glazbenih događaja u Jugoslaviji tijekom 1950-ih, 1960-ih i 1970-ih godina. Prva se festivalska priredba u Opatiji održala 1958. u Kristalnoj dvorani hotela "Kvarner", koja je upravo zbog festivala postala nadaleko poznata. Festival Opatija bio je smišljen kao nacionalni pandan vrlo popularnom Festivalu talijanske kancone Sanremo, a s vremenom je izrastao u smotru domaće zabavne muzike.

U bivšoj državi Jugoslaviji od 1973. do 1976. godine u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner u Opatiji bi-



Opatijka Claudia Beni pobijedila je na Dori 2003. s pjesmom *Više nisam tvoja*

bili Opatija i Zagreb, a Opatija je bila domaćin od 1993. do 1998. godine, 2000., 2003. i 2004. godine, od 2006. do 2010. godine kada se natjecanje održavalo u Kristalnoj dvorani hotela Kvarner, na Ljetnoj pozornici te od 2019. godine do danas u Sportskoj dvorani Marino Cvetković.

Koncept Dore osmislila je tadašnja glavna urednica Zabavnog programa HRT-a **Ksenija Urličić**. Dora je ime dobila po hrvatskoj skladateljici **Dori Pejačević** (1885. – 1923.) i glazbeno je natjecanje u organizaciji Hrvatske radiotelevizije. Pobjednik na Dori, uz odlazak na Eurosong,

Hrvatsku su na Eurosongu predstavljali i Toni Cetinski (16. mjesto), grupa Magazin i Lidija (6. mjesto), grupa E.N.I. (17. mjesto), Danijela Martinović (5. mjesto), Goran Karan (9. mjesto), Vanna (10. mjesto), Vesna Pisarović (11. mjesto), Claudia Beni (15. mjesto), Ivan Mikulić (12. mjesto), Boris Novković (11. mjesto), Severina (13. mjesto), Dragonfly i Dado Topić (30. mjesto), Kraljevi ulice i 75 Cents (21. mjesto), Igor Cukrov (18. mjesto), Feminnem (33. mjesto), Daria Kinzer (34. mjesto), Nina Badrić (29. mjesto), Klapa s mora (33. mjesto), Nina Kraljić (23. mjesto), Jacques Houdek (13. mjesto), Franka Batelić (38. mjesto), Roko Blažević (33. mjesto) i Albina (27. mjesto).

Pobjeda Opatijke Claudije Beni

Na 11. Dori 2003. godine, koja je održana na Ljetnoj pozornici, pobijedila je mlada Opatijka Claudia Beni s pjesmom *Više nisam tvoja*, u konkurenciji favorita Nine Badrić i Giuliana. Na eurovizijskoj sceni u Rigi Claudia je zauzela 15. mjesto.

Dora se vraća u Opatiju

Nakon 8 godina neodržavanja, glazbeno natjecanje Dora 2019. godine vratilo se u Opatiju. Kristalnu dvorana hotela Kvarner zamijenila je Sportska dvorana Marino Cvetković, a organizator projekta Željenski Klašterka tada je objasnio kako je želja bila Doru približiti mladima te su promijenili lokaciju održavanja. Pobjednik Dore 2019. odlučan je glasovima publike i žirija u omjeru 50:50, a pobjedu je odnio mladi Roko Blažević s pjesmom *The Dream*. Sljedeće godine pobjeda je otišla u ruke Damira Kedže, no on nažalost nije imao priliku predstavljati Hrvatsku na Eurosongu jer je manifestacija bila otkazana zbog izbijanja globalne pandemije koronavirusa. Na prošlogodišnjoj Dori pobjedu je odnijela mlada splitska pjevačica Albina Grčić s pjesmom *Tick-Tock*.

Na natječaj za ovogodišnju Doru pristigle su 184 pjesme od kojih je žiri odabrao 14 pjesma koje ćemo slušati 19. veljače: **Forgive Me** – Mia Negovetić, **Guilty Pleasure** – Mia Dimšić, **Here For Love** – Bernarda, **Hideout** – Tina Vukov, **I Found You** – Eric Vidović, **If You Go Away** – Ella Orešković, **In The Darkness** – ToMa, **Ljubav** – Mila Elegović, **Malo kasnije** – Roko Vušković, **Moli za nas** – Marko Bošnjak, **My Next Mistake** – Jessa, **No War** – Elis Lovrić, **Stay On The Bright Side** – Zdenka Kovačićek i **Voli me do neba** – Tia.

povezana s Opatijom

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Fotografije iz arhive **NIKOLE TURINE**



Atraktivan izgled opatijske sportske dvorane za televizijsko-glazbeni spektakl Dora

rao se jugoslavenski predstavnik na Euroviziji, a to su pored **Zdravka Čolića** s pjesmom *Gori vatra*, bile grupe Kornj s pjesmom *Moja generacija*, *Pepel in Kri* s pjesmom *Dan ljubezni* i *Ambasadori* s pjesmom *Ne mogu skriti svoju bol*.

Zahvaljujući pobjedi zadarske grupe Riva 1989. godine, natjecanje je prvi i jedini put do sada održano u Hrvatskoj, u Zagrebu, 5. svibnja 1990.

Zanimljivosti o Dori

Naziv Dora počinje se koristiti 1995. godine, a prije toga izbor za hrvatsku pjesmu Eurovizije održavao se dvije godine pod imenom Hrvatski televizijski festival. Domaćini su od tada do danas

dobiva i kristalnu statu Dore, čiji je tvorac **Ivica Propadalo**. Statua je nastala 1995. g., a za izradu krune autora je nadahnula paška čipka.

Najbolji i najgori plasmani

Hrvatska se na Eurosongu prvi put pojavljuje kao samostalna država 1993. godine s grupom Put i pjesmom *Don't ever cry* kada su osvojili 15. mjesto. Maja Blagdan sa *Svetom ljubavi* i Doris Dragović s *Marijom Magdaloem* osvojile su do sada najbolji rezultat – 4. mjesto.

Ribolovci ostali bez prostorija u luci

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

Sportski ribolovni klub Jadran Opatija prošlu je godinu ispratio uz tužne vijesti – morali su iseliti iz svojih prostora u opatijskoj luci. Riječ je o prostoriji od 4 kvadrata u zgradi Zert 1 koju ŠRK Jadran koristi već 72 godine, kao i 15 ormarića za čuvanje opreme, koje su članovi izgradili svojim sredstvima. Tužna vijest stigla je od Upravnog odjela za pomorsko dobro, promet i veze PGŽ-a uz obrazloženje da su 27. rujna ove godine PGŽ kao davatelj koncesije i Zajednica ponuditelja, Jedriličarski klub Opatija i Yacht Club Zert, sklopili Ugovor o koncesiji za sportsku luku Opatija, a iseljenje im je odgođeno do prosinca, kada su morali predati ključeve. Članovi ŠRK-a Jadran, kao korisnici dijela prostora u luci, bili su revoltirani i zbunjeni jer kako kažu sve se događalo mimo njihovog znanja.

arhivu i materijale za takmičenja, jer nam je bilo važno da imamo prostor i u luci, budući da nas tamo ljudi najprije traže kada dođu po ribolovne dozvole koje mi izdajemo, ali i za održavanja naših takmičenja. Neugodno smo se iznenadili kada smo 7. listopada prošle godine dobili obavijest da već sljedeći dan moramo iseliti i predati ključeve, jer nas prije toga nitko nije kontaktirao niti obavijestio. Na naše pitanje da nam se unutar koncesijskog dobra dodijeli jedan prostor, koncesionari i davatelj konce-

Na predaji ključeva okupili su se razočarani članovi i prijatelji kluba

7. prosinca, kada smo i predali ključeve, istaknuo je Adriano Rumora, predsjednik ŠRK Jadran te dodao kako su već prije ovog nemilog događaja zamalo ostali bez prostorija u Ulici m. Tita zbog rješavanja dijela vlasništva zgrade, no Grad Opatija je nedavno postao vlasnik tog prostora te im je obećano da će im ugovor koji istječe u veljači biti produžen.

- Na predaji ključeva naše prostorije pročelnica Upravnog odjela za pomorsko dobro, promet i veze Nada Milošević i Mario Šikić iz Jedriličarskog kluba Opatija, predstavnik koncesionara za sportsku luku Opatija, tj. Zajednice ponuditelja Jedriličarskog kluba Opatija i Yacht Club Zert, istaknuli su kako moramo poštivati novi ugovor o koncesiji te nam je g. Šikić obećao da će surađivati s našim klubom te nam pokušati osigurati možda neki skladišni prostor ili drugo po potrebi za naše manifestacije, zaključio je Rumora.

Sekcija sportskih ribolovaca bila je 1953. godine jedan od osnivača ondašnjeg jugoslavenkog Saveza sportskih ribolovnih društva na Jadrana, a od 1955. godine djeluje samostalno te se pripremaju za proslavu 70. godišnjice djelovanja kluba, kada će izdati i prigodnu monografiju. Sportski ribolovci brinuli su o uređenju i čišćenju luke, kao i manjih lučica Portića i Dražice, a iz njihovih su se sekcija kasnije razvili DSMN Volosko, ŠRD Preluk te ŠRD Ičići. Klub je tada brojio i preko 500 članova, a danas ih ima 270, od kojih oko 30 djece, na što su posebno ponosni. Razvili su prepoznatljivu školu ribolova i organiziraju mnogobrojna natjecanja za djecu i odrasle – Kup Uskršnje jaje, Međunarodni kup Opatija, Kup za Dan Grada, kup Zlatna peraja u podvodnom ribolovu, Pušćadu, kao i ekološke akcije čišćenja mora, lučica i obale, poribljavanje mora, humanitarne akcije, ali i turnire u briškuli i trešeti te poznatu manifestaciju Blagoslov mora.

- Želim podsjetiti da je u vrijeme Domovinskog rada zahvaljujući aktivnosti našeg predsjednika Zvonimira Franceschija i suradnji s talijanskim gradom Bagnaria sakupljeno više od 110 tona humanitarne pomoći. Također valja istaknuti da je naše škola ribolova postala primjer drugim klubovima po kojem su razvijali svoje škole. Bilježimo i uspjehe naših čak 8 reprezentativaca, naveo je za kraj tek neke od uspjeha kluba predsjednik Rumora, a koje će zabilježiti u monografiji koju pripremaju povodom proslave 70. obljetnice.



Julijana i Adriano Rumora u prostoriji kluba na adresi M. Tita

- Još davne 1949. godine Ribolovni klub djelovao je kao sekcija Brodarskog društva Jadran, u sklopu kojeg su bile i sekcije veslača, podvodnih ribolovaca i spasioca na moru, a prostorije su bile na adresi Zert 1, što je i danas naša službena adresa. Kasnije je u luci uređen restoran Yacht Club i nama je tada ostala tek mala prostorija od 4 metra kvadratna. Kako su nam te prostorije bile nedostatne za naše aktivnosti, od Grada smo dobili na korištenje veći prostor u Ulici m. Tita ispod cafe bara Mimoza, koji je bio u jako lošem stanju i koji smo uredili vlastitim radom i sredstvima. U malu prostoriju u luci smo preselili

sije su rekli da to ne dolazi u obzir jer je bio natjecaj i mogli smo se kandidirati, no nitko u cijelom procesu od određivanja sportske luke pa do davanja koncesije nije nas kontaktirao, što je veliki propust davatelja koncesije. Dali smo prigovor na koncesiju, ali dobili smo samo ponovni zahtjev za predaju prostora i to za



Mladi reprezentativac Niko Žiganto

Zlatni boćarski reprezentativac

Mladi **Niko Žiganto** iz Poljana prošlu će godinu pamtiti po nizu sportskih uspjeha i pobjeda te osvojenih odličja. Petnaestogodišnji boćar sportsku je godinu zaključio nastupom na međunarodnom boćarskom turniru "Denis Ravera" održanom u Monte Carlu u listopadu, gdje je nastupio kao član Hrvatske boćarske reprezentacije U15 te osvojio dvije zlatne medalje - u disciplini parova s **Ivanom Načinovićem** iz BK Vargon iz Rijeke te u štafetnom izbijanju. Na turniru su nastupili natjecatelji iz Francuske, SAD-a, Italije, Slovačke, Slovenije, Švicarske, Monaka i Hrvatske, konkurencija je bila vrlo jaka te je nastupio velik broj osvajača medalja s prije održanog Svjetskog prvenstva. Niko je član Boćarskog kluba Poljana i Boćarskog kluba Lovran, a boćanjem se počeo baviti s trinaest godina te je već nakon dvije godine u tom sportu nakon postignutih odličnih rezultata pozvan u reprezentaciju.

- Velika je čast bila predstavljati Hrvatsku na međunarodnom turniru u Monte Carlu. Nastupio sam u paru s kolegom Ivanom Načinovićem i kada smo u finalu bili bolji od Slovenaca te osvojili zlatne medalje, našoj sreći nije bilo kraja. Svakom je sportašu najveći ponos nastupiti za reprezentaciju i nositi nacionalni dres, istaknuo je Niko. Zanimljivo je da je svoje prve sportske korake napravio u Nogometnom klubu Opatija, gdje je trenirao 7 godina, a boćanjem se počeo baviti 2019. godine kada ga je za taj sport zainteresirao nono **Bruno Klanjac**, boćar s dugogodišnjim iskustvom.



Zlatni boćari Ivan Načinović i Niko Žiganto u Monte Carlu



- Išao sam s nonotom na turnire i jako mi se sviđjelo boćanje te sam se i sam poželio okušati u tom sportu. Nono mi je pokazao kako se igra i ubrzo sam počeo trenirati u BK Lovran kod trenera Antona Bučevića i nastupati najprije za juniore, a kasnije i za seniore te u BK Poljana za seniore u županijskoj ligi. Nastupio sam na više turnira, a prošle godine sam sudjelovao na Državnom prvenstvu do 15 godina koje je održano u Rijeci, gdje sam osvojio srebrnu medalju u preciznom izbijanju i dvije brončane medalje u brzinskom i štafetnom izbijanju. Nakon toga sam nastupio na Državnom natjecanju do 18 godina u Poreču i u konkurenciji 32 najbolja boćara Hrvatske osvojio dvije brončane medalje, pojedinačno i u paru s **Darijom Beganovićem** iz Lovrana, naveo je uspjehe mladi sportaš.

Niko je učenik prvog razreda Strojarske škole za industrijska i obrtnička zanimanja u Rijeci, smjer automehatroničar, a time bi se i želio jednog dana baviti. Osim ljubavi prema boćanju, gaji i veliku ljubav prema motorima, koje zasad vozi samo po šumi i sprema se za polaganje ispita za vozačku dozvolu. Ljeti trenira na boćalištu u Poljanama, a zimi u boćarskom domu Rikard Benčić na Podvežici. Trenutno je pauza u natjecanjima, no uskoro će krenuti s pripremanjima, jer kako ističe, za ovaj sport, a naročito štafetno izbijanje, potrebna je dobra kondicija i snaga u rukama.

- Šteta što se više mladih ne bavi boćanjem. Većina misli da je to sport za starije, no boćanje je jako zanimljivo i izazovno te ima puno disciplina. Savjetovao bih svima da probaju jer bi se zasigurno mnogima sviđjelo, kao što se i meni, zaključio je Niko.

Upisi novih članova u Boćarski klub Pobri

Boćarski klub Lovor Pobri održao je 31. prosinca svoju godišnju redovnu skupštinu u prostorijama Mjesnog odbora Pobri.

- U naš je klub pristupilo 11 novih članova, dok je 10 starih članova odustalo, uglavnom



zbog starosti ili bolesti. Klub upisuje nove članove te pozivamo sve zainteresirane da se jave u Boćariju Pobri ili na telefonski broj 0959197114 predsjedniku kluba Željku Majerle, istaknuo je tajnik BK Lovor Milan Karas.

Trinaesto izdanje manifestacije Opatija Fight Night u organizaciji Opatija Fight Cluba održano je 19. prosinca u Sportskoj dvorani Marino Cvetković. Riječ je o najdugovječnijoj profesionalnoj borilačkoj manifestaciji u Hrvatskoj koja je održana sukladno epidemiološkim mjerama te ju je uživo pratilo stotinjak gledatelja, ali je osiguran i online prijenos putem internet platforme Novinet.hr i croring.com. Iako pandemija koronavirusa protekle dvije godine onemogućava da se OFN održi u svom punom formatu i sjaju na kakav su borilački fanovi u Opatiji naviknuli, manifestacija je ove godine nastavljena uz online prijenose.

Održano je šest borbi po K1 pravilima, a u glavnim su ulogama bili mladi borci Opatija Fight Cluba.

Večer je otvorena javnim sparringom između **Amela Dizdarevića** i **Salahudina Šukea** koji su pokazali borbenost i priuštili dvije sadržajne runde koje su bile sjajan uvod u nastavak večeri. U prvom natjecateljskom meču večeri **Leon Devčić** i **Mateo Prelesnik** unatoč borbenosti bili su podjednaki pa su suci nakon tri runde odlučili da je meč neriješen. **Sanel Halačević** upisao je pobjedu protiv **Leonarda Sabattia**, kao i **Roko Benić**

Atraktivne borbe na

13. Opatija Fight Nightu



koji je bio bolji od **Nikole Gojanija**, a posebnost ovog meča je bila odluka sudaca da se održi i četvrta runda. **Ian Priskić** i **Jan Frivarski** također su okončali meč u kojem se nije proglasio pobjednik, dok je **Ivan Polić** upisao pobjedu protiv **Paola Grubiše**.

- Vremena nisu naklonjena održavanju borilačkih evenata, ali želja nam je ipak bila zadržati tradiciju koju imamo već dulje od jednog desetljeća u Opatiji te omogućiti borilačkim fanovima da još jednom pogledaju naše talentirane mlade borce uživo, istaknuo je glavni trener OFC-a **Mladen Kranjčec**.





Momčad Foto Kurti

Puljani pobjednici Liburnija Futsal Cupa



Momčad Grin Asian Cuisine NOY iz Pule pobjednik je 11. izdanja turnira Liburnija Futsal Cup održanog u organizaciji MNK Gorovo od 4. do 9. siječnja Sportskoj dvorani „Marino Cvetković“ u Opatiji. Puljani su odličnim nastupima zasluženo osvojili turnir te kući odnijeli pobjednički pehar i glavnu nagradu u iznosu od 10 tisuća kuna. U energičnom finalu ekipa Grina je rezultatom 3-1 pobijedila svoje sugrađane iz MNE Veruda Konoba Daniela predvođene izvrsnim **Elvirom Husarićem**.

Za Grin su zabijali **Prelčec, Siljan i Jelenić**, dok je za Verudu zabio **Miškulin**. Za pobjedničku ekipu Grina igrali su **Andrej Radulović, Ervin Radulović, Vigan Hoxha, Nikola Prelčec, Hisa Ramadani, Denis Bošnjak, Saša Četković, Antonio Siljan, Jure Bonaca, Frane Jelenić i Robert Pezić**.

U utakmici za treće mjesto crikvenička ekipa Pero struja preokretom je pobijedila riječku ekipu Desetke rezultatom 4-3. Nagrade za najbolje individualce otišle su također u Pulu. Najboljim igračem turnira proglašen je **Elvir Husarić** (Veruda), dok je njegov kolega vratar **Florijan Cindrić** (Veruda) proglašen najboljim golmanom turnira. Najbolji strijelac turnira s 8 postignutih golova je **Frane Jelenić** iz pobjedničke ekipa Grina. U prvu pretorku još su ušli **Antonio Siljan** iz ekipe Grina i **Josip Zdrilić** iz trećeplasirane ekipe Pero struja.

- **Usprkos epidemiološkim problemima, organizacija je i ove godine bila na visokom nivou te su na turniru sudjelovale sve najbolje malonogometne družine iz naše regije**, istaknuli su organizatori iz Malonogometnog kluba Gorovo.

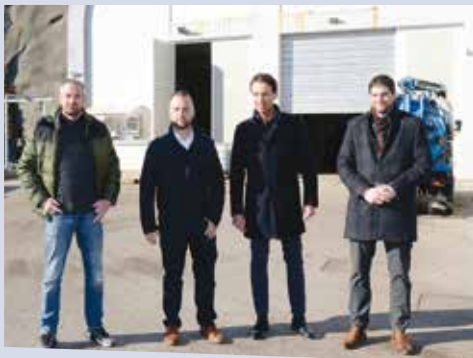
Opatijske karatistice uspješne u Nedelišću

Članice Karate kluba Opatija **Lana Rogović, Jana Redžić i Ela Redžić** nastupile su na međunarodnom turniru Grand Prix Međimurja održanom 29. siječnja u Nedelišću na kojem je sudjelovalo 346 natjecatelja iz 41 kluba iz Hrvatske, Italije i Mađarske gdje su osvojile zlatnu i dvije srebrne medalje. Turnir je bio organiziran za sve uzraste od 2016. godišta, pa do seniora i veterana u katama pojedinačno i ekipno te od 2015. godišta do mlađih seniora u borbama po-



jedinačno. Lana Rogović je u kategoriji kadetkinja -54 kg osvojila 1. mjesto. U finalu te kategorije se susrela s klupskom kolegicom Janom gdje se vodila vrlo izjednačena borba te je u zadnjim trenucima borbe Lana odnijela pobjedu. Jana Redžić je u kategoriji kadetkinja -54 kg osvojila 2. mjesto. Jana je odradila i kategoriju 2008./2009. godišta gdje je nažalost ostala bez plasmana. Ela Redžić je u kategoriji 2010./2011. godišta -39 kg osvojila također 2. mjesto.

Protiv pripajanja Liburnijskih voda aglomeraciji



Tvrtna Liburnijske vode d.o.o., temeljem Uredbe o uslužnim područjima i udruživanju javnih isporučitelja vodnih usluga, ove bi se godine trebala pripojiti aglomeraciji na čelu s VIK-om Rijeka, koja pokriva Rijeku i riječki prsten te Gorski kotar. Riječ je o procesu spajanja vodnih područja koji je započeo još 2014. temeljem obaveza koje je Hrvatska preuzela u pregovorima s Europskom komisijom. Proces je formaliziran 2019. godine usvajanjem Zakona o vodnim uslugama, a rezultat je Uredba koju je Vlada RH donijela 30. prosinca 2021. godine. Na konferenciji za medije održanoj 11. siječnja ispred Uprave Liburnijskih voda u Ičićima, gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin** te načelnici općina Lovran, Mošćenička Draga i Matulji, **Bojan Simonić**, **Riccardo Staraj** i **Vedran Kinkela**, naglasili su da je u posljednjih šest mjeseci uložena značajna napor kako bi se izbjeglo pripojenje te će pokrenuti sve raspoložive pravne postupke za zaštitu Liburnij-

skih voda. Liburnijske vode imaju tradiciju dulju od 137 godina, 88 zaposlenika, pozitivan financijski rezultat i osiguravaju mještanima Liburnije kvalitetnu uslugu isporuke vode i stav je Skupštine društva Liburnijske vode, u kojoj se nalaze sva četiri liburnijska JLS-a, da Liburnijske vode trebaju ostati samostalne.

– **Budući da je zakonski rok za spajanje tvrtki 6 mjeseci, pokrenut ćemo sve raspoložive pravne postupke za moguće izdvajanje Liburnijskih voda iz planiranog uslužnog područja. Imali smo priliku biti vodeći partner i imati u našem uslužnom području Cres i Lošinj, međutim to nije bilo riješeno dok se moglo i danas smo u situaciji da moramo spašavati što se može. Ova me situacija dočekala kada sam stupio na dužnost gradonačelnika. Obavio sam sastanak u Ministarstvu gospodarstva i održivog razvoja s ravnateljicom Uprave vodnog gospodarstva i zaštite mora Elizabetom Kos, koja je naglasila kako će cijena vodnih usluga za stanovnike Liburnije spajanjem biti manja jer se ide na ujednačavanje cijene vode na cijelom uslužnom području. Isto tako, upoznat sam da je zaštita prava radnika zagarantirana, onih zaposlenih do 31. 12. 2018. Ipak, moram izraziti bojazan hoće li to tako i funkcionirati jer iskustva centralizacije javnih usluga dosad nisu bila jako pozitivna, istaknuo je opatijski gradonačelnik Fernando Kirigin. Mišljenja da Liburnijske vode ispunjavaju kriterije da ostanu samostalni isporučitelji vodnih usluga, su i tri općinska načelnika koji su također izrazili bojazan da će se centralizacijom razina usluge smanjiti. (K.T.)**

Nabavljeno 440 kompostera



Krajem prosinca Grad Opatija je nabavio 440 kompostera vrijednosti 165.000 kn koji će bez naknade biti dodijeljeni kućanstvima s područja Opatije. 60 posto sredstava za nabavu kompostera osigurao je Grad Opatija, a 40 posto je osigurano putem Fonda za zaštitu okoliša i energetske učinkovitost. Gradonačelnik **Fernando Kirigin** istaknuo je kako će se komposteri dodijeliti građanima putem javnog poziva koji će biti objavljen na mrežnim stranicama Komunalca d.o.o., a prvih 440 građana koji će zadovoljiti kriterije poziva, postat će vlasnici kompostera. Nabavljena količina odgovara prijavama zainteresiranih građana u anketi koju je u pripremu proveo Komunalac d.o.o. Gradonačelnik je objasnio kako na području Liburnije još uvijek nije moguće odvojeno sakupljati i odvoziti bio otpad zbog nepostojanja kompostane te je razumljivo da Grad potiče građane na kućno kompostiranje. Pročelnik UO za komunalni sustav **Filip Vlah** objasnio je kako su nabavljeni komposteri zapremine 400 l te su primjereni za postavljanje u vrtovima i drugim zelenim površinama u okućnicama zgrada. Njihove dimenzije su 80 x 80 x 91 cm, izrađeni su od recikliranog polipropilena, otporni su na kemikalije i deterdžente te djelovanje sunca jer imaju UV stabilizator. Kako bi se građane educiralo o načinu korištenja kompostera i o samom kompostiranju, održat će se radionice u organizaciji Grada Opatije i udruge „Žmergo“. (Lj.V.E.)

Potpisan sporazum o suradnji Savjeta mladih



Predsjednici Savjeta mladih Grada Križevaca, Grada Opatije i Grada Rijeke potpisali su 28. siječnja u Centru Gervais tripartitni Sporazum o prijateljstvu i suradnji s ciljem promicanja suradnje u pitanjima od važnosti za mlade. Riječ je o prvom takvom sporazumu u Hrvatskoj temeljem kojeg će mladi razmijeniti iskustva i znanja, doprinijeti razvitku politika za mlade te intenzivnijem povezivanju triju gradova. Sporazum o prijateljstvu i suradnji potpisali su predsjednik Savjeta mladih Grada Križevaca **Antonio Sirovec**, predsjednik Savjeta mladih Grada Rijeke **Biagio Mazzone** i predsjednik Savjeta mladih Grada Opatije **Niko Zeoli**, a potpisivanje su podržali i gradonačelnik Grada Opatije **Fernando Kirigin**, gradonačelnik Grada Rijeke **Marko Filipović** i gradonačelnik Grada Križevaca **Mario Rajn.**

– **Sa zadovoljstvom ističem kako je do ove suradnje s naše strane došlo na inicijativu našeg bivšeg predsjednika Savjeta mladih, a danas gradskog vijećnika Kristiana Tončića i moje zamjenice Kristine Đukić nakon Nacionalne konferencije savjeta mladih održane prošle godine u Dubrovniku. U Gradu Opatiji su mladi sugrađani uključeni u javni i politički život kroz sve dosadašnje sazive Savjeta mladih. No, neka od ključnih pitanja za boljitak mladih u Hrvatskoj pitanja su državnog nivoa, od stanogradnje do zapošljavanja. U stanogradnju se možemo uključiti više, a vezano uz radna mjesta dijelom pomoći osiguravanjem bolje lokalne gospodarske klime. Ipak, uloga država ovdje je presudna, poručio je Fernando Kirigin, gradonačelnik Grada Opatije, a zadovoljstvo potpisivanjem ugovora istaknuli su i gradonačelnici Rijeke i Križevaca.**

– **Svi mladi u našoj zemlji imaju iste probleme na početku svoga samostalnog života, a to su stanovanje i zaposlenje s odgovarajućom plaćom. Ovom suradnjom ćemo lakše razmjenjivati ideje i iskustva, a pojedine dobre prakse i realizirati, rekao je predsjednik Savjeta mladih Grada Opatije Niko Zeoli. (Lj.V.E.)**

Donacija „Opatije 21“



Tvrtna Opatija 21 donirala je sredstva za opremanje sensorne sobe u prostorima Društva „Naša djeca“ Opatija, namijenjene Kolibrićima – djeci s poteškoćama u razvoju i s kroničnim bolestima uključenoj u program koji se već 20 godina uspješno provodi. Financijskim sredstvima od 16 tisuća kuna dodatno je opremljena senzorna soba, nabavljen je glazbeni kutak, upotpunjen kreativnim didaktičkim materijalom i uređen prostor za opuštanje – tiha soba.

– **Opatija 21 nastavlja svoju politiku društvene odgovornosti tako što svake godine donira zdravstvene, socijalne ili obrazovne ustanove u lokalnoj**

Gradsko vijeće usvojilo odluku o sakupljanju otpada

Na 7. sjednici Gradskog vijeća održanoj 28. siječnja vijećnici su većinom glasova usvojili Odluku o načinu pružanja javne usluge sakupljanja komunalnog otpada. Podsjećamo, 31. srpnja 2021. godine na snagu je stupio novi Zakon o gospodarenju otpadom čijom je odredbom propisano kako je predstavničko tijelo jedinice lokalne samouprave dužno donijeti odluku o gospodarenju otpadom u roku od šest mjeseci od dana stupanja Zakona na snagu. O Prijedlogu Odluke održano je i javno savjetovanje u trajanju od 30 dana na koje je pristigao velik broj primjedbi te su doneseni amandmani koji su integrirani u Prijedlog odluke. Građane Opatije tako s početkom 2023. godine očekuju bitne novine, poput sakupljanja bio-

otpada u posebnoj kanti koju će zadužiti kod Komunalca. Novost je i usluga obavještanja korisnika o preuzimanju otpada putem elektroničke pošte ili nove aplikacije, ako to korisnik usluge zatraži. Strukturu cijene javne usluge čine cijena za količinu predanog miješanog komunalnog otpada i cijena obavezne minimalne javne usluge. Davatelj usluge obračunava cijenu po litri ovisno o volumenu spremnika i broju pražnjenja spremnika. Vijećnici su na sjednici usvojili i Izmjenu Odluke o osnivanju Uredivačkog savjeta za gradski list "Opatija". Nakon završetka mandata sadašnje glavne urednice lista, bit će raspisan natječaj za novog glavnog urednika opatijskog gradskog mjesecnika. (LJ.V.E.)

zajednici, a opatijsko Društvo „Naša djeca“ koje se nalazi u neposrednoj blizini tvrtke donaciju je primilo drugu godinu za redom. I dalje namjeravamo nastaviti s ovakvim projektima i osobito mi je zadovoljstvo što možemo pomoći djeci, kazao je direktor tvrtke Opatija 21 d.o.o. **Igor Štok.**

Gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin** je istaknuo svoje zadovoljstvo ovakvom tradicijom u poslovanju gradske tvrtke te naglasio da je uvjeren u nastavak ove dobre prakse nagrada za koju je osmijeh na dječjim licima. Na donaciji je zahvalila tajnica DND-a Opatija Sanja Škorić koja je naglasila da je kroz radionicu je prošlo 116 mališana. (LJ.V.E.)

Prijem za Marijana Hauptera



Gradonačelnik **Fernando Kirigin** održao je prijem za dugogodišnjeg ravnatelja Doma za starije osobe Volosko **Marijana Hauptera** povodom odlaska u mirovinu, a prisutni su bili i nova ravnateljica Doma **Gordana Saršon**, zamjenica gradonačelnika **Kristina Đukić** i voditeljica Odsjeka za društvene djelatnosti Grada Opatije **Zlata Torbarina**. Haupter je 41 godinu radio u sustavu socijalne skrbi u Opatiji, od čega je 20 godina bio ravnatelj najveće ustanove na području Liburnije koja skrbi o starijim sugrađanima. Gradonačelnik je zahvalio bivšem ravnatelju na trudu koji je utkao u svoj dugogodišnji radni vijek. Hauptera je u Opatiju iz Zagreba nakon završenog studija socijalnog rada dovela ljubav, tu se oženio i ostao. Najprije se 1981. godine zaposlio u Centru za socijalnu skrb Opatija gdje je obavljao posao polivalentnog socijalnog radnika do 1992. godine, kada postaje direktor u Centru za društvenu brigu o starijim osobama Volosko. Od 2002. godine pa do listopada ove godine obavlja posao ravnatelja u Domu za starije Volosko. Bavio se i volonterskim radom u Savezu gluhih i nekadašnjem SIŽ-u socijalne zaštite, a bio je i predsjednik Udruge distrofičara.

– **Puno se toga promijenilo u sustavu socijalne skrbi tijekom svih ovih godina. Kada sam došao na mjesto ravnatelja u Domu bilo je 190 korisnika smještenih u 2 zgrade, a danas ih je 122 koji su smješteni u 3 zgrade. Za stvaranje potrebnih uvjeta za podizanje kvalitete života starijih osoba proizlazili su brojni zadaci usmjereni na unapređivanju rada u Domu, a koje sam maksimalnom angažiranošću nastojao rješavati na zadovoljstvo svih stanara i zaposlenika Doma,** istaknuo je Haupter te dodao kako se veseli mirovini i sigurno mu neće biti dosadno jer će se posvetiti čuvanju unuka. Uz riječi zahvale gradonačelnik je Haupteru uručio prigodni poklon – umjetničku sliku Claudia Franka te mu zaželio puno lijepih, aktivnih i vitalnih godina u zasluženoj mirovini. (K.T.)

Izložba Melinde Kostelac



Samostalna izložba grafika, umjetničkih knjiga i autorskih tekstova opatijske umjetnice, akademske grafičarke **Melinde Kostelac** pod nazivom „Prekozemnost“ održana je od 17. siječnja do 10. veljače u Galeriji Vladimir Filakovac u Zagrebu. Izložbu je otvorila likovna kritičarka **Iva Körbler**. Melinda Kostelac radi na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci kao prodekanica za nastavu, studije i studentska pitanja, u umjetničko-nastavnom zvanju izvanredne profesorice. Dobitnica je nagrade za nastavnu izvrsnost Sveučilišta u Rijeci 2021. godine. Bilježi preko 200 skupnih i samostalnih izlaganja u Hrvatskoj i inozemstvu, te je više puta nagrađivana za područje grafike. Autorica je nekoliko publikacija koje se bave tematikama povijesno-kulturne baštine Opatije i okolice. Temeljem značajnog doprinosa kulturi putem umjetnosti i publikacija 2011. godine postaje laureatom godišnje nagrade za kulturu Grada Opatije. (K.T.)

Memento obilježen online



Obilježavanje Međunarodnog dana sjećanja na holokaust u sprečavanja zločina protiv čovječnosti u organizaciji UABA-e grada Opatije i Gimnazije Eugena Kumičića iz Opatije ove je godine održan online

Gost 15. Mementa u Opatiji bio je istaknuti antifašist, novinar i pisac, posljednji dječak iz Auschwitza **Oleg Mandić**, a moderator njegov dugogodišnji suradnik, novinar **Neven Šantić**. Sudionici su pogledali film „Godine kobnih iskustava obitelji Mandić s fašizmom i nacizmom“, nakon kojeg su postavljali pitanja Olegu Mandiću o njegovim iskustvima i sjećanjima na Auschwitz. Učenicima su imali mnogo pitanja na koja je Mandić strpljivo odgovarao. U sklopu obilježavanja Međunarodnog dana sjećanja na holokaust Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada položila je vijence i zapalila svijeće na židovskom groblju u Opatiji. (K.T.)

GEK-ovci velikoga srca



Maturanti Gimnazije Eugena Kumičića Opatija sa svojim nastavnicima **dr. sc. Sanjom Simper, prof., Ivanom Černeha, prof. i Miroslavom Radićem, prof.** izradili su različite zanimljive rukotvorine te organizirali sajam u posljednjem nastavnom tjednu prvoga polugodišta. Prikupljen je hvalevrijedan iznos od 2.157 kn koji je uplaćen globalnom humanitarnom pokretu **Marijini Obroci**, čime su osigurani obroci za 16 mališana iz najsiromašnijih zemalja svijeta koji će primati dnevni obrok na svom mjestu obrazovanja čitave godine, a za što je potrebno 132 kn po djetetu. Ti obroci koji mijenjaju živote privlače gladnu djecu u školu, omogućavaju im pristup obrazovanju i učenju te na taj način stvaraju mogućnost za ostvarenje bolje budućnosti. (K.S.)

Otpad SOT.iraj i doniraj

Svijećnjaci od starog papira i plastičnih čaša, vaze od staklenki i plutenih čepova, mobilni od otknutih grana, skulpture od starog nakita, samo su neke od rukotvorina mladih kreativaca pristiglih na natječaj za mlade „Otpad

SOT.iraj i doniraj" Žmergovog lokalnog info-centra za mlade. Među njima su su najkreativniji radovi koji su, osim nagrada, osvojili i priliku da se uključe u realizaciju umjetničkog projekta mlade Opatijke **Linde Štimac** pod nazivom "SOT - Sound of trash". Prvo mjesto osvojila je **Andrea Manzoni Cucchiario** (Čavle), drugo **Nika Laginja** (Opatija), a treće **Franco Mišić** (Rijeka). (K.T.)

Smotra maslinovih ulja



U prosincu je u organizaciji udruge Agro Opatija održana Smotra maslinovih ulja 2021. na kojoj je predstavljeno 24 uzorka maslinovog ulja te su dodijeljene 14 zlatnih, 4 srebrne i 3 brončane medalje.

Prvu i počasnu nagradu naziva „Igor Žiganto“ osvojio je **Mladen Ivančić**, prvo mjesto pripalo je **Ediju Kišiću**, drugo mjesto osvojio je **Bazilio Vidas**, a treće **Mira Stojaković**. Cilj Udruge Agro Opatija je redovitim edukacijom i održavanjem godišnjeg ocjenjivanja maslinovih ulja doprinijeti kvaliteti ekstra djevičanskog maslinovog ulja, ali i potaknuti naš kraj za obnovom zapuštenih maslinika i sadnju novih, istaknuli su organizatori. (K.T.)

Viktor Peršić i dalje na čelu Thalassoterapije



Dosadašnji ravnatelj opatijske Thalassoterapije u dva mandata, **prof. dr. Viktor Peršić**, ponovno je izabran na čelo ove uspješne zdravstvene ustanove na novo mandatno razdoblje od četiri godine.

U programu je najavio između ostalog i projekt budućeg Centra preventivne i integrativne medicine O-Clinic, čiji je cilj razvoj novog i prvog nacionalnog Centra za prevenciju, uz unapređenje postojećih djelatnosti, preventivna, rana dijagnostika i liječenje, personalizirani pristup pacijentima, građanstvu i sportašima, širok dijapazon dermatoloških i estetskih usluga, eHealth pohrana i praćenje podataka, stvaranje inovacija te programa vezanih uz zdravo življenje i aktivno starenje, te uvođenje novog međunarodnog sveučilišnog studija „Sportska i rehabilitacijska medicina“. (K.T.)

Školska knjiga darivala opatijske učenike



Krajem prošle godine Školska knjiga razveselila je opatijske učenike donacijom torbi, olovaka kojima se može pisati na mobitelu, pernica i slatkiša. Pokloni su podijeljeni učenicima u maloj školi u Voloskom te u matičnoj zgradi škole.

- **Školska knjiga je glavni distributer udžbenika za sve razrede u Osnovnoj školi „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija te su odlučili na kraju godina razveseliti naše učenike prigodnim poklonima. Donacije su podijeljene učenicima od prvog do osmog razreda, kazala je knjižničarka Lorena Mrvčić Fućak.** (K.T.)

Dežurstva u opatijskom HSU



Novi predsjednik Hrvatske stranke umirovljenika Opatija Mirko Bulić na konferenciji za medije najavio je projekte i aktivnosti stranke.

- **Jedan od projekata HSU-a Opatija od krucijalne važnosti je dnevni boravak za starije osobe na čijoj realizaciji radimo već godinama i nastaviti ćemo sve do ostvarenja cilja,** kazao je Bulić te zahvalio je aktualnoj vlasti Grada Opatije koja je nastavila i nadogradila programe za pomoć umirovljenicima te pozvao zainteresirane da im se pridruže.

- **Sadašnja postava stranke u Opatiji ima velikog iskustva u rješavanju umirovljeničkih i socijalnih potreba, kao i političke volje za napredniji pogled u budućnost – rekao je Bulić i najavio dežurstva u uredu stranke na adresi Ulica maršala Tita 78/1 jednom tjedno, srijedom od 10 do 12 sati.** (K.T.)

Opatija izgubila tisuću stanovnika

Prema objavljenim podacima popisa stanovništva Na Liburniji živi 26.285 stanovnika. Prije deset godina taj je broj iznosio 28.541, što iznosi 2.256 stanovnika manje. Općina Matulji je prema podacima s 10.788 stanovnika prestigla Grad Opatiju koji ima 10.661 stanovnika. Prije deset godina Grad Opatija je brojio 11.659 stanovnika. (K.T.)

DANAS

Evo cijepio sam se već treći put čekajući taj čin mirno i poslušno. Ravnodušno, u podužoj koloni obješenih ruku, pognute glave, u tihom žamoru glasova. Učinio bi svako toliko nekoliko puzećih koračića i tako nebrojeno puta bližeći se, tom navodno, spasonosnom ubodu. Strpljivo, čak za samo dva sata. Instinktom poslušnosti, a iz rakursa moje ironičnosti, ta kolona poput izloženih lutaka podsjećala je na "Boutique des marionnettes".

Čudno da se ni u jednom trenutku nisam osjećao kao "Ovca" ili ne jaj Bože "Zombi". Nikako da mi se upali crvena lampica. Možda je u kvaru pa podražaji opreza bezuspješno šalju signale "error-error-error"? Ovako mi je put ka nečijoj totalnoj kontroli široko otvoren i za svoje sam posljedice sam sebi odgovoran ili bolje reći kriv. Razjedinjen, kao obezglavljen, pod utjecajem, bez razuma? Sad imam potvrdu o cijepljenju i bez brige mogu kupovati sladoled, čokoladu, parizer, majonezu, svinjetinu, janjetinu, pileće iznutrice. Mogu se kretati tamo gdje takozvani "oni drugi" ne mogu. Pitam se do kada? Zar do idućeg cijepljenja pa redom u nedogled. Ima li tomu kraja? Ima! Daj lampice upali se da ispadnem iz te sheme, jer na kraju tunela se ne naziru traci sunca već totalna kontrola "Morlaka nad Eolima". Stalno sam na pliticama nestabilne vage čas na jednoj čas na drugoj. Kad zavlada ego onda se razmećem pojmovima slobode onog istrošenog lažnog slogana kao da ga je izrekla namjerno proročica Pitija "kreat ma ne molat", a kad zavlada oprez, da ne kažem strah, već držim pilu naopako pa sad u sebi bojažljivo kličem "molat ma ne kreat".

Strah, laži, sex i rock and roll. Manipulacija strahom i zazivanje izmišljenog straha je staro isprobano sredstvo kontrole nad masama. U stanju straha pali se amigdala u mozgu i slijedi instiktivna reakcija bez imalo kritičnog razmišljanja pa posljedično uzrokuje borbu ili bijeg od razmišljanja prihvaćajući zakonitosti psihologije mase tražeći alibi tom bezrazumnom ponašanju.

Ma odoh ja u vremeplov, u "Jučer", tamo mi je sve sedefasto prepuno zlata, mirisa i plemenite smirne.



Ringlšpil i luna park

Piše DRAGAN KINKELA

JUČER

N e sjećam se da je "Ringlšpil ili Luna park" u Opatiji ikad bio stacioniran ljeti. Vrijeme za taj tip veselog gubljenja vremena za djecu i mlade bilo je interesantniji u postsezonskom tajmingu. Tko bi ljeti Opatijcima i mlađim opatijskim naraštajima, mogao skrenuti pažnju od mora i sunca, oduzeti im nešto jedva dočekano? Uvijek u vrijeme kasne jeseni i nadolazeće zime pojavio bi se niotkud. Nenajavljeno bez "pompe" postavljajući svoje vrtuljke, a kasnije i platoe za bubalice te ostale zabavne poligone, kućice i vabljive rekvizitarije, što je bilo dovoljno da se okuplja radoznala masa. Sam dolazak činio bi konvoj zastarijelih trošnih šarenih autobusa i kamiona s prikolicom prepunih opreme bilo paravana, pregrada, drvenih i željeznih konstrukcija. Već nakon dva dana oživio bi taj veseli park zaokružen kućicama koje su natkrivale stolni nogomet, flipere, automate prepune lutkica, pakovanih žvakaća, kutija stranih cigareta, ručnih satova i kojekakvih "vabidjece" i ješke za mlade. Trebalo je samo ubaciti novčić i pritiskom na tipku pomicati troprstu čeličnu elektronsku šaku, naprijed i u stranu pa dolje, pokušati zagrabiti jedan od ciljanih artikla. Naravno, sve je izgledalo uvjerljivo i lako, ali uvijek bi uslijedio za dlaku promašaj ili bi već uhvaćen predmet u zadnji tren samo prokliznuo. Uporno i bezuspješno su se redali oni koji su mislili da mogu bolje, kojima će to konačno uspjeti, ali nikako da se ti vještici znalci pojave.



Do prvog dolaska "Luna parka" atraktivan je bio prostor starog "Gorova", a kasnijih godina zimi prostrana uspavana "Ljetna pozornica". Na Gorovu je komotno bilo mjesta za veliki i mali ringlšpil uz glazbu i par kućica - streljana s nataknutim cvjetićima svih kolora i prašnjavim lutkicama. Sam izbor glazbe nas je sumnjičavo tjerao na oprez pa bi ti narodnjaci samo ulazili kroz jedno uho na drugo van. Cijeli glazbeni repertoar i kičaste dame, više kokete iza pulta streljane natapirane uzdignute kose, izazovno našminkane s obvezno širokim dekolteom, kao simetrija bi se uklapao u to šarenilo zvuka i prizora. Posebno se isticalo njihovo, pogledom ispod oka, koketno napinjanje zračnih puški oslonjenih uz prorez namjerno isticanih grudi prilikom umetanje olovnih kapica u cijev zračne puške. Usput bi pala iz crvenilom napućenih usta koja psovka kao fol reakcija na seksistički (vulgarni) kompliment mušterije.



Vrtuljak kojeg pogone upiranjem i guranjem mladići u iščekivanju zaslužene besplatne vožnje.

One starije generacije iz doba Italije pamte zvani "Cirkus Cavata" stacioniran na prostoru Slatine, a ustvari samo ringlšpil kojeg su upiranjem rukama i odguravajući se nogama o čvrstu podnicu pogonili mladići i za to dobivali besplatnu vožnju. Bit će da je to bila više asocijacija na Cirkus artista poznate obitelji Zavatta čiji je odjeljak bio stacioniran u Rijeci pod okriljem Orestea Zavatte.

Ah ringlšpil! Vrtuljak, koji te doводи do ruba transa, svega te pomuti, a u želucu kao da te zaškaklje mali crvić kratkog zadovoljstva. Tijekom vrtnje miješali bi se žamor prisutne mase, zvukovi glazbe, vriske, smijeha.

Neke muške mačo pojave kao virtuozi vrtuljka sjeli bi na stolicu odmah

do nepoznate djevojke već nasmijane željne tog izazova, pa bi u trajanju vrtnje uhvatili njenu željeznu stolicu. Nakon kratke zadržke zamahom bi se djevojičina stolica naglo vinula više od svih drugih i u trenu zenita naglo propala kao u bezdan. Tijekom jedne vožnje znalo bi se nadmetati više nezanih parova demonstrirajući snagu i vještinu pa bi nakon svakog izbačaja uslijedio, širom otvorenih usta, bez kontrole djevojičin neartikulirani vrisak zadovoljstva. Redalo bi se još uzbuđljivih vožnji, naravno za djevojku besplatnih, a onda možda "tko prvi jabuci njegova jabuka!". Urezala su mi se dva događaja. Prvi gdje je nesmotrenog dječaka promatrača nesluteći štiklom odbacila i okrnula po glavi jedna djevojka s ringlšpila (Čak mu znam i ime al ne smijem reć?). Srećom, okrvavljeni prizor nije završio s trajnim posljedicama, ali je bio zorna opomena jača od učestalog glasnog upozorenja s mikrofona. Drugi slučaj je izazvao smijeha i podsmijeha udaljenih promatrača kad je u trenutku maksimalne brzine i najveće orbitalne točke djevojci pozlilo pa je uslijed centrifugalne sile uspjela izvesti "rigoletto" po znatiželjnim promatračima, a uspjeli su uzmaknuti samo neki koji su po logici slijeda tu opernu maneštru tek trebali okusiti. (Djevojka je nepoznata, al da znam reko bi vam!).

A "Luna park"! Eeee to je već bila viša razina zbivanja koncentrirana na auto-bubalica gdje je uloga ringlšpila postala samo prateći sadržaj tek onako da se nađe. Iz glazbenog automata redali bi se samo strani top hitovi. Još dobro pamtim da na pritisak "A-7" nakon početnih ritmova uslijedilo bi klasik "Stonsa": "I can't get no... satisfaction" ...Bio ringlšpil ili Luna park prisutni nestalni uposlenici kao usput pokupljeni sa životnih margina duboko su podsjećali na likove iz Felinijevog "Amarkorda". Povremena pojava skockane gazdarice iz raskošne kamp kućice, uz parkirani mercedes njemačkih oznaka, diskretno bi naznačila važnost i ozbiljnost prisutnog zbivanja.

SUTRA

Za sutra samo dve domaće: "Bit će ča bude!" i "Sega će bit ma nas neće bit!"

Milivoj Šepić

(1936. – 2022.)

U 86. godini umro je Opatijac Milivoj Šepić, priznati turistički djelatnik i hotelijer koji je u opatijskom turističkom razvoju ostavio veliki trag. Rođen je 6. listopada 1936. godine na Sušaku, a na Sušaku je i preminuo 30. siječnja. Život ga u djetinjstvu nije mazio, njegova majka umrla je pri porodu. Nakon završene osnovne škole



na Sušaku, Šepić je upisao srednju hotelijersku školu u Opatiji i u tom razdoblju živio u učeničkom domu na opatijskoj Slatini. Zvanje diplomiranog ekonomista stekao je na fakultetu u Zagrebu, a tijekom studija paralelno se školovao i radio u ugostiteljstvu kako bi se na taj način uzdržavao. Posebnu priliku dobio je u Švicarskoj u međunarodnoj školi za visoki turizam, na kojoj je stekao dodatna znanja koja su ostavila "pečat" na njegov daljnji poslovni razvoj. Šezdesetih godina prošlog stoljeća bio je jedan od djelatnika Biro za unapređenje turizma Opatije, koji je u to vrijeme radio na proširenju postojećih hotelskih kapaciteta. Svoj put u turističkoj privredi nastavio je u Liburnia Riviera Hotelima, bio je direktor hotela Slavija, hotela Imperial, kasnije i direktor OUR-a Kvarner zadužen za sve hotele, od Kvarnera do Slavije. Devedesetih godina prošlog stoljeća postavljen je za direktor hotela Ambasador. Bila je to ujedno i njegova posljednja radna i menadžerska funkcija do odlaska u mirovinu 2000. godine. Šepić je bio poliglota, govorio je pet svjetskih jezika – francuski, njemački, engleski, ruski i talijanski, dobro je surađivao sa svojim djelatnicima, a uvijek je težio ulaganjima u opatijska hotelska zdanja.

„Mnogi će reći kako je Milivoj Šepić u svakom smislu imao ispunjen život. Bio je uspješan u poslu kojim se bavio, društven - okružen prijateljima, stvorio je obitelj... Iza sebe sa suprugom Nevom ostavio je djecu, sina Tomislava i kćer Gordanu te dvoje unuka. Svoj potpis "ugravirao je" u brojna opatijska hotelska zdanja, u način upravljanja hotelskim objektima... Opatijci će ga ipak najviše pamtiti kako na svojoj crvenoj Vespi "zuji" Opatijom i udiše i živi turističku tradiciju grada pod Učkom", zapisano je u jednom sjećanju na našeg sugrađanina.

Ivanka Glogović Klarić

(1939. – 2022.)

Opatijska profesorica i književnica Ivanka Glogović Klarić, poznata autorica čakavskih stihova i tekstova preminula je u 83. godini. Nakon što je 1962. diplomirala na Filozofskom fakultetu u Zadru, svoju je nastavničku karijeru započela u matuljskoj osnovnoj školi, a od 1963. do umirovljenja 1993. godine radila je u opatijskoj gimnaziji (Gimnazija, CUO, Gimnazija Eugena Kumičića Opatija). U tom periodu, točnije 1982. god. ondašnji je Republički komitet za prosvjetu šalje u Australiju, u Sydney kao prvog profesora na Exchange Teachers Program.



Godine 1953. počela je pisati na čakavskom narječju te objavljivati pjesme i priče u dnevnim novinama i dječjim časopisima, a neki od tih radova kasnije su uvršteni u knjige za vrtičku djecu i čitanke za osnovnu školu. Na anonimnom natječaju RTV-a Zagreb 1975. dobila je prvu nagradu za dječju seriju »POLIEDAR H 3« koja je izvedena dvije godine kasnije u sedam epizoda i za koju je sama pisala scenarij. Okušala se, i bila uspješna i u pisanju haiku poezije. Uz još šest hrvatskih autora 2006. godine predstavljala je Hrvatsku u antologiji haiku poezije „D'UN CIEL A LAUTRE – FROM ONE SKY TO ANOTHER, HAIKU ANTHOLOGY OF EUROPEAN UNION«, tiskanoj u Francuskoj.

Od 1993. do 2006. godine svakoga četvrtka u prilogu *Beseda* Novoga lista izlazila je njezina kolumna *Besedun na besedu*, a čakavske riječi o kojima je pisala objavljene su u knjigama „Beseda“ i „Beseda II“. Mnoge njezine dječje pjesme su i uglazbljene. Pet kompozitora uglazbilo je preko 60 njezinih tekstova. Isti su se pjevali na različitim dječjim festivalima, a u suradnji s glazbenom pedagoginjom **Natalijom Banov** nastala je čakavska pjesmarica s nosačem zvuka „Pul mora“ te predstava „Ča more more“ izvedena na Međunarodnom festivalu djeteta u Šibeniku 2006., a sljedeće je godine predstavljala Hrvatsku na festivalu *Marinando* u Ostuniju u Italiji.

Ivanka Glogović Klarić uredila je i prvih devet knjiga „Čakavčići pul Ronjgi“ (1995. – 2003.) u kojima se tiskaju čakavski literarni radovi učenika osnovnih škola Primorsko-goranske županije. Knjige za djecu na čakavskom narječju: „Prvi koračići“, „Ježić“ (drugo izdanje prevedeno je na standardni hrvatski jezik te na fijumanski i talijanski jezik), „Kosić“, „Svet je moj“, „Ribica Girica“, „Mamina i Tatina Rožica“. Knjige za odraslu publiku: „Tr ši“ (čakavski tekstovi s riječima od dva slova), „Kapljice mora“ / „Sea droplets“ (haiku), „Javorika žuto diši“ (poezija).

Dobitnica je i Nagrade Grada Opatije za životno djelo za području kulture i obrazovanja 2001. godine.

U spomen Ivanku Glogović Klarić **Opatijski kukali** sa svojim prijateljima i kumovima, čakavskim pjesnicima organizirali su 30. siječnja na kupalištu Slatina čitanje njezinih stihova posvećenih moru. Stihove su čitali **Rajka Jurdana-Šepić**, **Duško Jeličić-Dule**, **Marina Česen**, **Cvjetana Miletić**, **Vjekoslava Jurdana**, **Luka Škorić**, **Eni Šebalj** i **Roberto Žigulić**.

vjenčani



1. prosinca: Ivana Zeba i Massimo Polančec; **4. prosinca:** Maja Letović i Slavko Sirmik; **11. prosinca:** Adriana Prpić i Marko Francetić, Danijela Senčić i Saša Kljun; **18. prosinca:** Vanessa Ožbolt i Igor Trebatić, Nataša Butina i Courtney Allen Kelley, Andrina Perović i Aladin Šehić, Franka Zorić i Mario Mladenović, Đuliana Radetić i Luka Valenčić; **23. prosinca:** Cihuetzin Jashini Quino Vidal i Ivan Šimić, Vlatka Kelenc i Aleksandar Findri, Stefani-Katarina Dilenardo Zamlić i Luka Jedretić; **8. siječnja:** Zvezdana Donadić i Eduard Orehovec; **22. siječnja:** Nikolina Urh i Marko Puž

umrli



(29. studenoga 2021. – 17. siječnja 2022.): Ugo Suplina (86), Dean Skocanić (47), Elvira Simčić, rođ. Ružić (86), Dino Bačić (74), Roža Cvijanović, rođ. Benčić (86), Roža Boban, rođ. Sabljak (90), Zorka Basić, rođ. Vujinović (87), Siniša Čabaković (57), Sofija Avancini, rođ. Krešević (89), Marija Stanišić-Wagner, rođ. Stanišić (92), Branko Janjetić (74), Katarina Drača, rođ. Žugec (84), Nikola Postrašija (88), Vlatko Benčić (72), Marija Alfonzi, rođ. Rumac (84), Nevenka Čuk, rođ. Petrić (90), Milica Radetić (80), Sonja Ciciliani, rođ. Novak (93)

Gdje je moja besplatna struja?

Piše **DAVID KURTI**

Ako ništa drugo, Hrvatska je svijetu podarila Nikolu Teslu. Vizionara, čudaka, neshvaćenog (a možda i preozbiljno shvaćenog) znanstvenika koji je cijelu civilizaciju zadužio svojim otkrićima. Kao i puno puta prije i poslije njega, većini su ostale samo mrvice od njegovog cjelokupnog opusa.

Svaki put kad pogledam račune za energente koji ubojitom preciznošću i redovitošću dolaze poštom i mailom, sjetim se krilatice kojom se vodio – energija mora biti besplatna za sve ljude širom svijeta. Kako smo od te ideje došli do situacije da dvije svjetske velesile zveckaju oružjem zbog par cijevi koje opskrbljuju plinom naš kontinent nikome nije jasno. Siguran sam da su interesi kompliciraniji od jednostavnog prolaza plina kroz Ukrajinu, ali pojavni oblik je taj – prijeti se zatvaranjem špine koja grije pola Europe zimi, a cijene skaču poput gladnih buha kad vide bucmastog psa.

Tesla, nakon formalne edukacije na hrvatskim i europskim sveučilištima odlazi tražiti svoju sreću u inozemstvo. Kako Irska u to doba nije bila još in, put ga je doveo do SAD-a gdje je ostvario većinu svojih vizija i doživio svoja najveća razočaranja. Čisto da osvježimo pamćenje: osmislio je koncept izmjenične struje i pobijedio u tzv. „ratu struja“, skupa s Marconijem je postavio temelje za radio prijenos. Marconiju je kasnije dodijeljeno autorstvo, ali većina se temelji na Teslinim patentima. Radio je na brojnim drugim projektima i vodio ratove s „glupanima, ljudima bez mašte, koje proždire samoživost“, kako ih je nazivao.

Većina patenata koje je stvorio dio su velike slagalice čiji je cilj bio osigurati čovječanstvu neiscrpan izvor čiste energije koji bi služio svima. Veliku ulogu su trebali imati tornjevi koji su trebali slati energiju bežično u svaki kutak planete. Tu već dolazimo do

prvog problema: kako kvantificirati vrijednost nečega čega ima u izobilju? Kako naplatiti nešto čega ne može nikad nedostajati? I tu se već zakačio sa svojim „sponzorima“ - firmama koje su tražile od njega da osmisli efikasniji način prijenosa električne energije radi efikasnije naplate. Temelj ekonomije 20. stoljeća

je ponuda i potražnja, dvije crte koje se sijeku na mjestu gdje s jedne strane proizvođač je voljan po određenoj cijeni proizvesti, a s druge kupac po toj istoj cijeni kupiti jedan proizvod ili uslugu. Ako je ponuda velika, cijena će pasti, a ako je ponuda neograničena cijena pada na nulu i nema profita. Kraj kapitalizma. Za velike igrače loše.

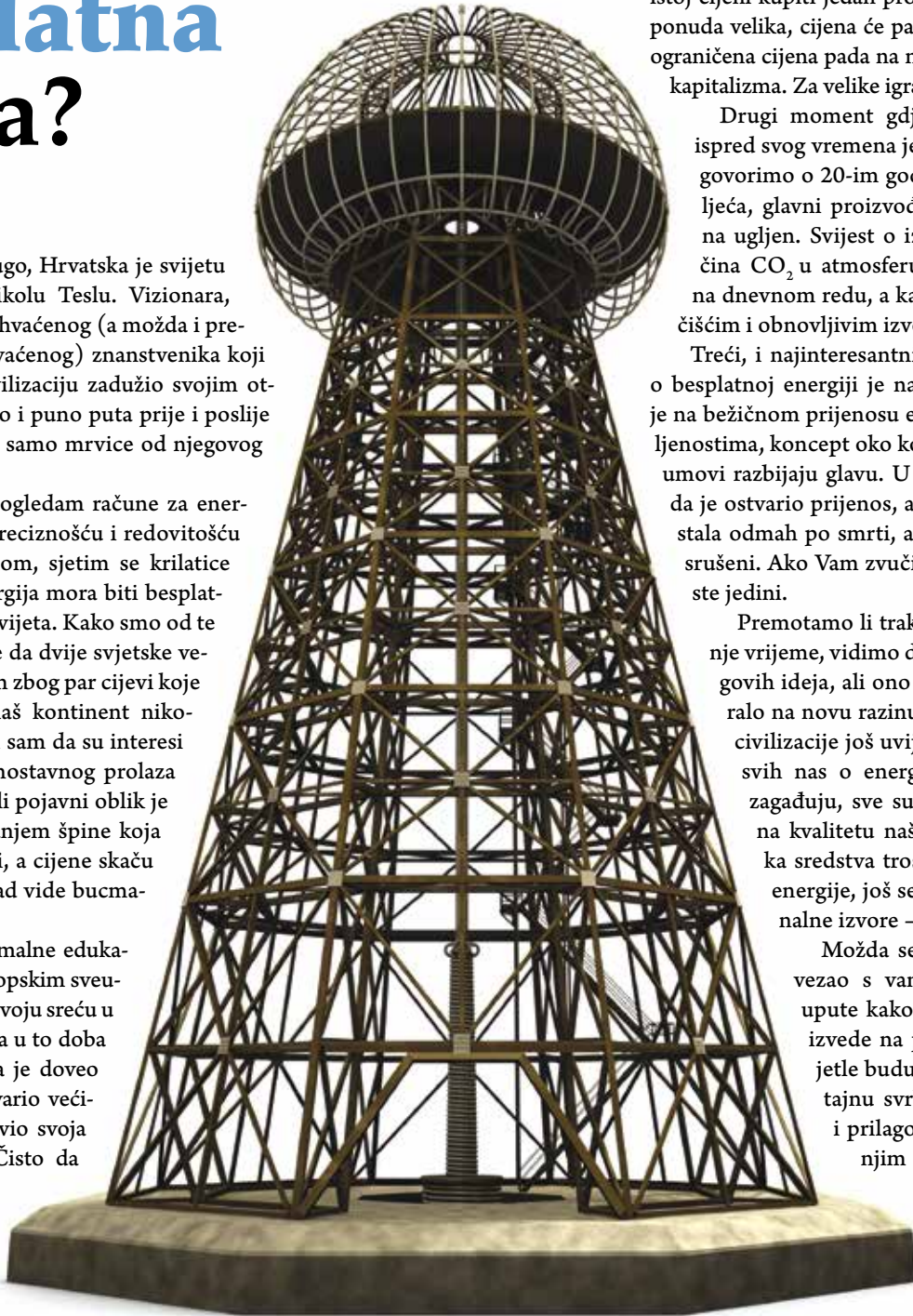
Drugi moment gdje je Tesla bio daleko ispred svog vremena je ekološka svijest. Kako govorimo o 20-im godinama dvadesetog stoljeća, glavni proizvođači struje su elektrane na ugljen. Svijest o izbacivanju velikih količina CO₂ u atmosferu nije ni približno bila na dnevnom redu, a kamoli tek razmišljanje o čistijim i obnovljivim izvorima.

Treći, i najinteresantniji aspekt njegove ideje o besplatnoj energiji je način distribucije. Radio je na bežičnom prijenosu energije na velikim udaljenostima, koncept oko kojeg i dan-danas najveći umovi razbijaju glavu. U svojim testovima tvrdi da je ostvario prijenos, ali dokumentacija je nestala odmah po smrti, a uređaji i laboratorij su srušeni. Ako Vam zvuči kao teorija zavjere, niste jedini.

Premotamo li traku i vratimo se u današnje vrijeme, vidimo da ubiremo plodove njegovih ideja, ali ono glavno što bi nas lansiralo na novu razinu blagostanja i mira kao civilizacije još uvijek nedostaje. Ovisnost svih nas o energentima koji, osim što zagađuju, sve su skuplji, uvelike utječe na kvalitetu naših života. Dok se velika sredstva troše na obnovljive izvore energije, još se veća troše na tradicionalne izvore – naftna i plinska polja.

Možda se stvarno Tesla bio povezao s vanzemalcima i dobivao upute kako da nas kao civilizaciju izvede na put čiste energije i svijetle budućnosti, možda je otkrio tajnu svrhu piramida i obeliska i prilagodio tu spoznaju današnjim vremenima, a možda je jednostavno bio inovator koji je dobio pravu ideju u krivo vrijeme ili na krivom mjestu. Što ako su njegova otkri-

ća i bilješke namjerno skrivene od javnosti kako bi se održao status quo i stalno plaćanje za fosilne energente? Zamislite da je ideju o besplatnoj energiji ostvario u drugoj državi – kako bi svijet danas izgledao! Automobili na struju bez baterija, besplatno grijanje i hlađenje domova, ratovi i siromaštvo koji se ne bi dogodili... Ovako nam ostaje samo čežnja za tim slavnim neispunjenim snovima o besplatnoj energiji svaki put kad plaćamo struju, plin i benzin...





12. 02. – 20.00 h – Koncert Damir Kedžo „Kad ljubav“, Centar Gervais

13. 02. – 11.00 h – Predstava za djecu „Avijonko se ženi“, Scena Gorica, Centar Gervais

17. 02. – 20.00 h – Kazališna predstava „Kako misliš mene nema?“, Teatar Exit, Centar Gervais

19. 02. – Dora, Hrvatska pjesma za pjesmu Eurovizije, HRT, Sportska dvorana Marino Cvetković

20. 02. – Dramska radionica za djecu „Opatijski balovi“, voditeljica Petra Radin, Kazalište Tvornica lutaka Zagreb, radionica traje tjedan dana, za djecu od 1. do 4. razreda OŠ, info Festival Opatija

25. 02. – 13. Maškarani klapiski maraton, Sportska dvorana Marino Cvetković

25. 02. – 20.00 h – Kazališna predstava „Cabaret - Koncert za žlice i gitaru“, Kazalište Ulysses, Gervais

27. 02. – 11-00 h – Završna predstava dramske radionice „Opatijski balovi“, Centar Gervais

Cijepljenje COVID-19

Tijekom veljače, svakoga utorka, cijepljenje protiv COVID-19 umjesto u Sportskoj dvorani „Marino Cvetković“ privremeno će biti organizirano u Školsko-sportskoj dvorani Matulji na adresi: Šetalište Drage Gervaisa 2/A, 51211 Matulji u sljedećim terminima: 15.2., utorka, od 13.00 do 18.00 sati; 22.2., utorka, od 13.00 do 18.00 sati. Cijepljenje je, kao i do sada, organizirano bez prethodne najave građana.

Volontirajte na WRC Croatia Rallyju

AK Opatija motorsport poziva sve zainteresirane za volontiranje na najprestižnijem svjetskom rallyju WRC Croatia Rally 2022 koji će se održati od 21. do 24. travnja u Primorsko-goranskoj županiji - organizator WRC Croatia Rally Zagreb. Želite li sudjelovati u najvećem automobilističkom spektaklu, vidjeti neke od najboljih automobila svih vremena i biti dio povijesti? Zanima li vas vidjeti WRC iz prvog reda, družiti se i volontirati s ljudima iz cijele Hrvatske? Traže se volonteri za usmjeravanje publike i prometa, hospitality, vođenje timova volontera, marketing i promociju, press centar, logističku pomoć u parku vozača i Covid volonteri. Prijave primaju do 20.02.2022. Info i prijave na rally-croatia.com/hr/volonteri.

Novi kazališni ciklus u Gervaisu

Festival Opatija uvodi novi kazališni ciklus u Gervaisu posvećen najpriznatijim domaćim kazališnim kućama. Svaki mjesec bit će posvećen jednom od najboljih domaćih kazališta koji će se tijekom tog perioda predstavljati publici. Veljača je rezervirana za „Mjesec Teatra Exit u Gervaisu“, zatim u ožujku slijedi mjesec Komedije u Gervaisu, pa mjesec Gavelle u Gervaisu, mjesec

Kerempuha u Gervaisu, itd. Uvodi se i kazališna pretplata koja za predstave iz ciklusa „Mjesec Teatra Exit u Gervaisu“ iznosi 210 kuna. Ulaznice za sve programe u centru Gervais mogu se kupiti u uredu Festivala Opatija na Ljetnoj pozornici radnim danom od 8 do 16 sati, u Rijeci u Dallas Music Shopu, online na portalu Mojekarte.hr i sat vremena prije početka programa.

Zahtjevi za pomoć za umirovljenike primaju se do kraja veljače

Podsjećamo umirovljenike s mirovinom do 4.000 kn da se zahtjevi za pomoć za umirovljenike (uskrsnica i božićnica) zaprimaju do kraja veljače, a zahtjevi za financiranje dopunskog zdravstvenog osiguranja do kraja listopada 2022. godine. Uz zahtjev za pomoć za umirovljenike potrebno je dostaviti: zadnji odrezak od mirovine, presliku potvrde banke s podatkom o IBAN broju računa (ili preslika kartice bankovnog računa) i rješenje o priznavanju prava na mirovinu (isključivo za korisnike koji su status umirovljenika stekli u 2021. ili 2022.godini). Uz zahtjev za pomoć za financiranje dopunskog

zdravstvenog osiguranja potrebno je dostaviti: zadnji odrezak od mirovine, presliku potvrde banke s podatkom o IBAN broju računa (ili preslika kartice bankovnog računa), rješenje o priznavanju prava na mirovinu (isključivo za korisnike koji su status umirovljenika stekli u 2021. ili 2022. godini), potvrdu/ugovor o važećem dopunskom zdravstvenom osiguranju. Zahtjevi s potrebnom dokumentacijom mogu se predati u pisarnicu Grada Opatije (svaki radni dan od 9-14 h), poslati poštom (Grad Opatija, M.Tita 3) ili dostaviti mailom na pisarnica@opatija.hr

Ožujak

Opatija – oaza zdravlja i wellnessa: besplatne aktivne šetnje i nordijsko hodanje subotama i online vježbe s Marijom Mlinarićem

14. 03 – 12.30 h - Povodom Međunarodnog dana turističkih vodiča Udruga turističkih vodiča Liburnije organizira besplatan razgled Opatije, polazak sa Slatine u 11.30, potrebna najava, info Nasrin El Gharni, 091/551 0199

ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
 - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
 - VRTNI ALAT I PRIBOR
 - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
 - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS!**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

Obavijest o radovima – Trg Ika

Započela je investicija uređenja trga Ika. Ugovorena vrijednost izvođenja građevinskih radova iznosi 864.645,00 kn (iznos bez

PDV-a), a rok za dovršetak je 31. 5. 2022. Za vrijeme trajanja radova neće biti moguće parkiranje na površini trga Ika.

Vila Angiolina zatvorena za posjetitelje

Vila Angiolina zatvorena je za posjetitelje zbog restauracije i obnove. Završetak radova te povratak Muzeja u vilu Angiolinu predviđen je u siječnju 2023. godine. Hrvatski muzej

turizma nastaviti će svoju redovnu i izložbenu djelatnost obavljati i dalje te pozivaju građane da ih prate na web stranici www.hrmt.hr te na Facebooku.

* prenosimo informacije aktualne na dan 4. veljače, a koje su zbog epidemiološke situacije i sukladno epidemiološkim mjerama podložne promjenama

Piše **DRAŽEN TURINA**

Pedeset nijansi razliki (1)

Sedamnajstega febrara ću napunit 50 (slovami pedeset) let! Čuda je to al' kako judi danaska duje živu i se je manje mladeh judi pofin ove-ga "pada nataliteta" još nisan za hitit va dropi. No baš se mislin, kad san već tuka va Opatije teh pedeset let, koliko se j' ona i ča se se va njoj promenilo samo za mojga življenja. Ma sigurno baren pedeset stvari. Nisan od onisteh ki smirun njurgaju kako je prej bilo boje, al' da je bilo drugačije to je, i to veramente puno.

Ala, sada ću provat špjegat pedeset prvih stvari ke mi padu na pamet. Neću poč po rede aš za to složit bi mi rabilo puno vremena pa ću pisat kako mi pride. 1. Kad san postal popularan va Hrvackoj tamo s početkun devedesetih let, vavek san novinarun povedal kako ja bivan va mićen grade ki nima nanke ni jedan jedini semafor aš nan to ne rabi. 2. Va mojen brege kega smo zvali "Kozji breh" za sen ča je bilo puno više pasi, skoro si smo bili va neken kolene va rode, danas ne poznan ni neki prvi susedi. 3. Kad smo već pul blaga bilo je normalno da tuka zgora gornje cesti imamo doma kokoši, kunelići, par susedi su još držali i praci, a stari Lojzo je imel i tovara. 4. Vrata od kući se nisu zapirala s kjučon i skoro va sakoju kuće je vavek neki bil doma. 5. Saka familija je imela i malo vrta va ken je sadila verduru za se; salatu, pomidori, fažoleti, kumpir, kapulu i drugo. 6. Sako jutro ste mogli med susedi čut dva pitanja; Ča ćete danas kuhat? i Gren zdolun, ši van ča rabi? 7. Oni retki ki su pejali auto obavezno su frmevali i pobirali za doma oneh ki greju hodeć. 8. Saka kuća je imela konobu ili baraku za dreva i oruje ili kramariju ka se ne sme hitit aš nikada ne znaš kad more rabit 9. I mladi i stari susedi su se čuda puti po šetimane znali nač i igrat karti; briškulu i trešete. 10. Više puti se hodilo nekamo s kurijerun nego z autun. 11. Kad bi neki dobil otroka si su susedi su ga obavezno prišli videt i čestitat. 12. Ni bilo čoveka z Opatije kega nisi poznal i ki je prišal zajeno si ga zval "moj sused". 13. Neki su se pak let i let svadili pofin nekeh kunfini od tereni al' do pred deset let nisan videl va našen brege ni advokata ni geodeta. 14. Kad bi neki zdigal kat pa delal ploču ili delal škalinu si susedi bi mu

prišli pomoć. 15. Susedi su se sami organizirali i delali sakramensku infrastrukturu; škalinu i puti po komunjskih tereneh da bi semi bilo boje; mjesna zajednica bi eventualno dala materijal i to su za škerac zvali "radne akcije". 16. Obahajalo se stariji ili nemoćni judi i pomaglo njin se bez računa aš je to bil šest. 17. Čuvala su se tuja deca kot svoja aš su bila naša. 18. Čistilo se volol kuć; kosilo se da se bude lepo pa se palila graja i suha pera a mi smo deca nabadali hrenofki na palice i pekli ih na ognje dok su veli delali. 19. Već san finil srednju školu kad smo dobili živu vodu pa smo si imeli šterne, neki stariji nisu imeli ni špine pred kućun pa se voda "kalala" sićun i nalevala va zalevalniki za zalet rožice ke su rasle va seh mogućeh latah od motornega ula do onisteh za marmeladu i hrenofki. 20. Si mlaji a to su najviše bili naši oci imeli su obavezu starijeh judi "poć namestit "trviziju" (kako su zvali televizor) ča je više puti znaćilo i poč na krof vrtet antenu. 21. Kada bi stariji oteli neš povedet da ča mi deca ne smemo čut, govorili bi po taljanski ali se kjelo po domaći. 21. Sa deca z iste ulice smo hodlili skupa hodeć va kompanije kupat se na more i va školu. 22. Najviše se govorilo po domaći i toliko nas je bilo da su i prišlići navadili naš zajik. 23. Sagdere je delal nećigov tata ili mama pa smo tako nabavjali kusi za karići i razne naljepnice da zgjedaju kot formuli i jedan drugemu davali znaćki, privjeski i kemijske z opatijskeh poduzeći. 24. Igrali smo se va šume i delali kućice po grmićah i zdola dreva i vavek imeli razbijena kolena 25. Normalno je bilo da ti mat ili otac pridu na poneštru ili balkon pa kriće tvoje ime ako moraš poč na obed ili doma aš će brzo bit škuro. 26. Po zime smo imeli mesta pa smo se šli kalevat sanicami al' to sad ima više vezi z globalnen zatopljenjun nego samo z Opatijun. 27. Kako je skoro saka kuća imela neki fruti na dreve hodili smo ih krast više za dešpet nego za potrebu; najviše črešnje. 28. Za maškare smo obavezno šli pobirat jaja ča mi se sada va Opatije čini moguće kot da se opeta nosi Štafeta mladosti; za početak pofin tega bi dobar del današnje mularije moralo na engleski povedet susedon za ča njin rabe jaja...

Nastavit će se drugi put, aš više stane...



Mališani su na Ljetnoj pozornici točno u podne ispratili staru godinu, uz pjesmu i ples, balone, konfete, dječji šampanjac i facepainting te veselo društvo kostimiranih animatora

U novu godinu uz pjesmu i zdravicu

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**

Opatija je u novu 2022. godinu ušla uz glazbu domaćih snaga DJ Vedrana, Davida Danijela, Duška Jeličića – Duleta i Bonace, Koktelse i Dražena Turine Šajete te čestitku gradonačelnika **Fernanda Kirigina** točno u ponoć na dočeku ispred tržnice, a dočeci su organizirani i na Ljetnoj pozornici, Xmas Streetu Lungomare te ispred Umjetničkog paviljona Juraj Šporer uz obavezne COVID potvrde. Novogodišnjeg vatrometa u najluđoj noći nije bilo, a dio financijskih sredstva namijenjenih za vatromet doniran je Društvu za zaštitu životinja. Ispraćaj stare i doček nove godine započeo je već u podne na kupalištu Tomaševac te na Ljetnoj pozornici gdje je bio organiziran doček za mališane uz balone, konfete i dječji šampanjac.

Prvog dana u 2022. godini na Slatini je mnogobrojnim okupljenim Opatijcima i gostima sve najbolje u novoj godini zaželio opatijski gradonačelnik **Fernando Kirigin**, a novogodišnju čestitku uputili su i Opatijski kukali te njihovi gosti iz Italije, Slovenije i Austrije, na svoj već poznat način, službenim otvorenjem sezone kupanja te zdravicom iz morskih valova.



Krema lokalne glazbene scene zabavljala je mnogobrojnu publiku ispred Mrkata



Kukali su 18. put otvorili kupališnu sezonu te uputili novogodišnju čestitku iz hladnog mora uz himnu u izvedbi Marija Battifacci i Betty Jurković te stihove Marine Česen



Tradicionalna novogodišnja čestitka gradonačelnika Fernanda Kirigina – u društvu predsjednice GV Neve Slani, direktorice TZ Suzi Petričić, zamjenice gradonačelnika Kristine Đukić, kume Kukala Marine Česen i gđe Böck iz Austrije