

MATEJ

BILTEN MLADIH KNJIŽNIČARA

PROSINAC, 2013.

br.17



OSNOVNA ŠKOLA
"Sveti Matej"
VIŠKOVO

MATEJ

BILTEN MLADIH KNJIŽNIČARA

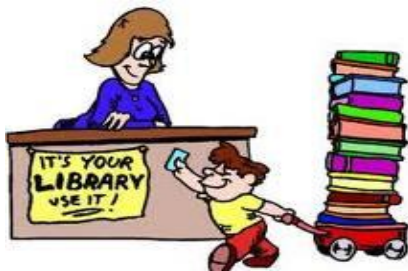
Izdavač: Osnovna škola "Sveti Matej" Viškovo
Vozišće 13

Za izdavača: ravnatelj Josip Crnić, prof.

Uredništvo: dipl. knjižničarka Jasminka Bertović Pupić, prof.

&

MLADI KNJIŽNIČARI:



Katarina Čavarović, 6.b

Anica Bagić, 8.b

Ivona Kajfeš, 6.b

Nora Božić, 8.b

Elena Lučić, 6.b

Antonio Grgurić, 8.b

Lea Režić, 6.b

Andrea Imširović, 8.b

Tea Režić, 6.b

Eliana Makovac, 8.b

Manuel Malikić, 8.c

Knjižničari zahvaljuju :

- ❖ Steli Štrković, učiteljici razredne nastave i njezinim „bivšima“ na originalnom edukativnom plakatu;
- ❖ Radosni Barbalić, prof. i njezinim „literarcima“ na pomoći pri obilježavanju manifestacije „HLAPIĆ 2013.“;
- ❖ Vali Božić, nastavnici TZK-e i njezinim sportašima na organizaciji DRUŽENJA S RIJEČKIM OLIMPIJCIMA;
- ❖ Denis Lorencin Mršić, Antoniji Grubišić, Katarini Sušanji i Eli Đekić, učiteljicama razredne nastave i njihovim klincima na sudjelovanju u obilježavanju manifestacije "Čitajmo zajedno, čitajmo naglas";
- ❖ Tatjani Makovac, prof. i Jasmini Mamula, prof. na pomoći pri organizaciji književnog susreta s Titom Bilopavlovićem;
- ❖ svim dragim sudionicima akcije „ČEPOVIMA BOCA DO INVALIDSKIH KOLICA 3!!!“;
- ❖ svim učenicima i djelatnicima škole "Sveti Matej" koji su posredno i neposredno pomagali pri stvaranju "Mateja" broj 17 !!!

S A D R Ź A J:

1.	<i>VRIJEME JE ZA MATEJ BR. 17</i>	4
2.	<i>10 ZAPOVIJEDI O ČUVANJU KNJIGA</i>	5
3.	<i>Prvašići u školskoj knjižnici</i>	6
4.	<i>CRVENKAPICA iz 1.A</i>	8
5.	<i>Raspjevani književni susret</i>	9
6.	<i>EKO knjižničari</i>	11
7.	<i>Vila Velebita II</i>	13
8.	<i>Taktilne slikovnice</i>	15
9.	<i>Složne ruke</i>	17
10.	<i>HLAPIĆ 2013.</i>	19
11.	<i>Mjesec hrvatske knjige u OŠ "Sveti Matej"</i>	25
	❖ <i>Druženje s riječkim olimpijcima</i>	27
	❖ <i>ČITAJMO NA GLAS</i>	30
	❖ <i>Književni susret s TITOM BILOPAVLOVIĆEM</i>	32
	❖ <i>HUMANITARNO-EKOLOŠKA AKCIJA</i> <i>„ČEPOVIMA BOCA DO INVALIDSKIH KOLICA 3!“</i>	35
12.	<i>Nobelova nagrada za književnost</i>	37
13.	<i>Novo u knjižnici</i>	38
14.	<i>Časopisi koje prima naša knjižnica</i>	39
15.	<i>STRIPOVI iz 2.B</i>	41

VRIJEME JE ZA „MATEJ“ BROJ 17!



Dragi čitatelji,

vrijeme je za „**Matej**“ broj **17** - školski list **Mladih knjižničara OŠ „Sveti Matej“**. U proteklih godinu dana radila ga je, s mnogo ljubavi i zadovoljstva, moćna gomilica od **12** vrijednih knjižničara - **11** „Mladih“ + **1** nešto maaalo starija.

„**Matej**“ izlazi jednom godišnje, uoči Božića i pripada mu čast „zatvaranja“ kalendarske godine. Stranice koje su pred vama donose priče, događaje i zanimljivosti iz života knjižnice **OŠ „Sveti Matej“**, kao i iz života knjiga i knjižnica općenito u 2013. godini.

U prvom dijelu „**Mateja**“ broj **17** prisjetili smo se događaja iz drugog polugodišta školske 2012./2013. godine. 2013. godinu započeli smo u školskoj knjižnici s 10 zapovijedi o čuvanju knjiga, a nastavili, kao i uvijek, veselo i svečano uz tradicionalno primanje najmlađih učenika u članstvo školske knjižnice. Malo smo se bavili lektinom, malo ekologijom, a **Jadranka** i **Irena**, naše vrijedne učiteljice, izradile su dvije nove taktilne slikovnice. Otišli u smo i u riječku luku posjetiti brod Vila Velebita II, a nama je u goste došla raspjevana **Ksenija Sobotinčić Štropin**.

U drugom dijelu **BILTENA MLADIH KNJIŽNIČARA** predstavljamo vam **Složne ruke** i slavimo **100 godina Hlapića**. Posebnu pozornost, kao i uvijek, posvetili smo **Mjesecu hrvatske knjige**, kojeg smo dostojno, raznovrsnim aktivnostima i programima, obilježili i ove godine. Pisali smo o dobitnici Nobelove nagrade za književnost, spomenuli zanimljive naslove koji su obogatili fond školske knjižnice, naveli časopise koje možete pronaći na policama naše knjižnice i zavirili u 2.B, gdje mali prijatelji crtaju izvrsne stripove.

Ugodnu zabavu, kao i uvijek, žele vam vaši

MLADI KNJIŽNIČARI

i

školska knjižničarka **Jasminka Bertović Pupić**, prof.

PRVAŠIĆI U ŠKOLSKOJ KNJIŽNICI

Početak drugog obrazovnog razdoblja, već tradicionalno, vrijeme je za **svečano primanje najmlađih učenika u članstvo školske knjižnice.**

To je u našoj školi već jednako pravom pravcatom tulumarenju jer svečano dvosatno primanje prvašića imamo ne jednom, ne dva, ne tri, ne čak niti četiri, već **PET (5!) puta za redom!!!** Pitate se zašto? Zato jer smo „bogati“ i imamo čak **5 odjeljenja prvih razreda!!!**



To je dan koji malim prijateljima iz prvih razreda treba ostati u trajnom i ugodnom sjećanju pa smo se (*Mladi knjižničari i školska knjižničarka*) potrudili da prvo pravo druženje mališana sa svijetom knjiga i knjižnica bude što prigodnije i svečanije. Knjižnicu smo, kao i uvijek, prigodno uredili. Na dva mjesta u knjižnici postavili smo mini izložbe s najinteresantnijim slikovnicama i lektirnim knjigama za 1. razred, a na ploču smo zaljepili poster s abecedom (kao mali podsjetnik ukoliko negdje nešto zapne). I sve je bilo spremno za svečani trenutak! *21. siječnja 2013.* došli su nam mališani iz **1.D**, *22. siječnja 2013.* prijatelji iz **1.A**, *23. siječnja 2013.* drugi mali prijatelji iz **1.E**, *28. siječnja 2013.* ljubitelji knjiga iz **1.C** i *31. siječnja 2013.*, kao šlag na kraju, mali čitatelji iz **1.B razreda.**



1.A



1.B

Na samom početku druženja - kako je i red - slijedilo je međusobno upoznavanje. Makar znamo da oni to već jako dobro znaju, male prijatelje učimo osnovnim kulturnim navikama kao što su pozdravljanje pri ulasku i izlasku iz knjižnice, oslovljavanje knjižničara i ponašanje u školskoj knjižnici. Pokazujemo im raspored knjiga, odnosno gdje su smještene knjige,

časopisi i zanimljivi enciklopedijski naslovi za njihov uzrast. Učimo ih na koji će način tražiti i vraćati knjige, koji je rok posudbe te dozvoljeni broj knjiga za posudbu. Također im ukazujemo na potrebu redovitog i točnog vraćanja, kao i čuvanja knjiga, kako bi i drugi učenici uživali u njima.

Zatim na red dolazi i ono najvažnije - **posudba knjiga!** Knjižničarka najprije proziva učenike abecednim redom i pokazuje im njihove članske kartončiće. Prvašićima je sve novo i zanimljivo pa ne mogu odlučiti koju knjigu odabrati za prvu posudbu. Uz malu pomoć učiteljice i knjižničarke sve se nedoumice ubrzo rješavaju i naši novi članovi radosno i ponosno posuđene slikovnice spremaju u sigurnost svojih školskih torbi.



1.C



1.D

Nakon silnih novih, ozbiljnih informacija došao je trenutak i za malo radne razbibrige. Slijedila je **“SLOVARICA”**, mala *edukativna igraonica*, u kojoj su mališani podijeljeni u četiri grupe slagali zadane riječi i rečenice. Budući da smo mi *EKO-ŠKOLA*, svaka je grupica nosila određeni *EKO-naziv*



1.E

pa smo tako imali: **“Cvjetice”**, **“Zvezdice”**, **“Ptičice”** i **“Ribice”**. Bilo je izuzetno bučno, napeto i nadasve veselo jer su se grupe međusobno žestoko borile koja će što prije složiti zadanu riječ. Male su se glave složno prihvatile posla, diskutiralo se, dogovaralo, navijalo, čak i žalostilo, kada bi kao grupa složili zadnji. Bez obzira na izuzetno natjecateljsku atmosferu, moramo zaključiti da pobjednika nije bilo.

Odnosno, pobijedili su upravo *prvašići* jer su naučili čitati sva slova i na taj način postali dio svijeta igre, ljepote i mudrosti – dio svijeta knjiga!

Na samom kraju naše dvosatne avanture male smo prijatelje, zato što su bili tako dobri i što su naučili abecedu, počastili „crtićem“. Tu je bio i kraj našeg druženja, što je zapravo bio samo novi početak dugogodišnje ploidbe magičnim svijetom pisanih riječi.

CRVENKAPICA IZ 1.A

AH, TA LEKTIRA!!!

Kad si prvašić (a i kod nekih starijih) nije lako uhvatiti se u borbu s lektirom i čitati s razumijevanjem (čak i kada je u pitanju poznata priča o djevojčici i vuku). Mali prijatelji iz 1.A pročitali su svoju prvu lektiru i dobili zadatak dopuniti rečenice. Ovo što slijedi je njihova interpretacija poznate nam „CRVENKAPICE“...



1. CRVENKAPICA JE IŠLA U POSJET SVOJOJ BAKI.
2. U RUKSAKU JE NOSILA HAMBURGER, KUTIJU OD JAJA, TRI KEČAPA, TRI VRHNJA I JASTUKE.
3. PUTEM JE PROLAZILA KROZ ŠUME.
4. BRALA JE GLJIVE.
5. SUSRELA JE PASA.
6. BAKA JE BILA NA KAVI KOD SUSJEDE.
7. U BAKINOM KREKETU JE LEŽAO VUK OBUČEN U NJEZINU BAKU.
8. VUK JE HTIO POJESTI BAKU, ALI MU JE ONA PREDLOŽILA DA POJEDE SUSJEDU.
9. CRVENKAPICA JE VUKU U SENDVIČ STAVILA SIRA I OD MESA GLJIVE PA JE DOBIO ZALOGAJ U ŽELUCU I ZAVRŠIO JE U GRČEVIMA.
10. U BOLNICI SU VUKU ISPRALI ŽELUDAC I DALI MU INEKCIJU I ON VIŠE NEĆE JESTI MALE DJEČAKE I NJIHOVE BAKE.

☺ ... vjerujemo da bi se i braći Grimm svidjela ova verzija... ☺

RASPJEVANI KNJIŽEVNI SUSRET

U tjednu kada slavimo **Međunarodni dan dječje knjige** i povodom **Europske godine glasnog čitanja**, naša školska knjižnica pridružila se nacionalnoj kampanji „**Čitaj mi!**“. U **Europskoj godini glasnog čitanja** hrvatski knjižničari, pedijatri i drugi stručnjaci, u suradnji s medijima i nakladnicima, zajedničkim snagama pokrenuli su prvu nacionalnu kampanju za poticanje čitanja u obitelji. Osnovni cilj je želja da se kod roditelja, ali i cjelokupnog društva razvije svijest o važnosti čitanja! Na nacionalnoj razini, kampanja je službeno startala **2. travnja**, na **Međunarodni dan dječje knjige**.

5. travnja 2013. godine u knjižnici smo ugostili **Kseniju Sobotinčić Štropin**, profesoricu i knjižničarku, autoricu prekrasne pjesmarice s cd-om „**Četiri godišnja doba**“. Ova mala glazbena čarolija nastala je još prije nekoliko godina u suradnji autorice s nama dragim *Dječjim vrtićem Viškovo*. Klinci iz vrtića sami su ilustrirali pjesmaricu i otpjevali 12 pjesmica o svijetu flore i faune kroz četiri godišnja doba.



Sada su ti klinci narasli i dio njih činio je „vrlo zahtjevnu“ publiku od stotinjak učenika drugih razreda naše škole, kojima je gošća čitala svoje pjesmice. Započeli smo s *proljećem* koje priča priču o buđenju i novom početku, prešli na *ljetu* koje nas zove na uživanje pa na *jesen* kada boje plešu u ritmu kiše te na *zimu*, vrijeme blagdana i karnevala.



Da ne bi sve ostalo „samo“ na čitanju, potrudili su se naši klinци, koji su jako brzo usvojili stihove koje im je **profesorica Ksenija** pročitala te su uz njezinu „dirigentsku pomoć“ bez problema otpjevali pjesmice „**Proljeće**“, „**Ljeto**“, „**Čarobna jesen**“ i „**Zima**“! Na početku su našoj gošći u pjevanju pomagale nekadašnje solistice **Jana**, **Mihaela** i **Lucija**, no ubrzo su i ostali „pustili glas“ pa je školska knjižnica ubrzo pucala po šavovima od vesele pjesme i dobrog raspoloženja! Nije nedostajalo niti maštovite koreografije i vrlo zanimljivih plesnih pokreta! Druženje smo završili **Ksenijinom** pjesmom „**Maškare**“, kada su svi klinци iz **2.a**, **2.b**, **2.c** i **2.d** razreda skočili na noge i zaplesali.



Moramo priznati da već dugo u školskoj knjižnici nismo imali tako vedro i raspjevano druženje. Veliko hvala našoj dragoj gošći **Kseniji Sobotinčić Štropin** jer osim što smo čitali na glas, naučili neke nove glazbene termine, ponovili mnoga znanja o godišnjim dobima, istovremeno smo se jaaaako dobro zabavili! A u tome i je prava vrijednost školske knjižnice – učenje kroz zabavu!



EKO KNJIŽNIČARI

OŠ „Sveti Matej“ vlasnik je trajnog Zlatnog statusa Međunarodne EKO-ŠKOLE, a na ulazu u školsku zgradu ponosno nam vijori EKO Zelena zastava.

Učenici i djelatnici škole prihvatili su EKO kao svakodnevni način življenja. Knjižničari pogotovo!

U skladu s EKO načinom života, naša škola tradicionalno, dva puta tijekom školske godine, organizira AKCIJE SAKUPLJANJA STAROG PAPIRA! 19. travnja 2013., uoči obilježavanja Dana planeta Zemlje, proveli smo još jednu Akciju u koju se, osim učenika i djelatnika škole, redovito vrlo rado uključuju i roditelji te mještani Viškova. Osim što smo sakupili **1740 kg starog papira**, zaradili smo i **609,00 kn!**



Mlade knjižničarke i školska knjižničarka znaju da reciklirajući papir štedimo naše šume, vodu i energiju te na taj način direktno utječemo na okoliš u kojem živimo. Stoga smo taj petak, 19. travnja, zavrnule rukave i uhvatile se u borbu sa starim papirom, novinama, časopisima, derutnom i uništenom lektinom. Kod nas u školskoj knjižnici ništa se ne baca. Svaki komadić uredskog papira, zgužvane i uništene preslike, stari časopisi, katalogi, prospekti, bilježnice, papirnata i kartonska ambalaža odlažu se u kutije za recikliranje, koje se čuvaju do Akcije sakupljanja starog papira. Tako je bilo i kod ove Akcije. Sve smo lijepo, uredno i pedantno (ipak smo mi prave ženske!) zapakirale u

kartonske kutije, „uslikale“ se za uspomenu i vrlo emancipirano same odnijele sakupljeni stari papir do školskog dvorišta gdje nas je čekao Metisov kamion. Naša mala interna akcija u školskoj knjižnici poklopila se s održavanjem GLOBALNOG POKRETA „ZELENA ČISTKA“ – „Očistimo Hrvatsku u jednome danu!“.



Drveće ima izuzetno važnu ulogu u ekosustavu. Izvor je hrane i dom milijunima vrsta ptica, životinja i insekata. Kada se drvo posiječe, cijele zajednice živih bića koje su živjele u i oko njega također bivaju uništene. Šume su izuzetno važne i ljudima. One su izvor hrane, lijekova i građevinskog materijala te pomažu održanju čistog zraka i vode. Šume pružaju dom od 50% do 90% ukupne svjetske populacije biljnih i životinjskih vrsta! Zajednica šuma i ovih vrsta regulira zemljinu atmosferu i temperaturu - vitalni su za zdravlje našeg planeta!

Ako se reciklira tona papira, spašava se oko 17 stabala, dva barela nafte, 4100 kilovata energije i spriječi se 30 kilograma onečišćenja!

Problem zbrinjavanja otpada u našoj sredini, odnosno Općini Viškovo, aktualan je već dugi niz godina. Negativne posljedice lošeg načina zbrinjavanja županijskog otpada na lokaciji Marišćina osjećaju i sami učenici u svojim domovima. I to je jedan od razloga zašto je u našoj školi jako razvijena ekološka svijest. Učenici i djelatnici **OŠ „Sveti Matej“** svojim su načinom života pravi primjer kako se odnositi prema prirodi i sačuvati okoliš za buduće generacije.



VILA VELEBITA II

23. travnja 2013., uoči obilježavanja Noći knjige, proveli smo edukativan „dan na brodu“.

Osmaši su unutar aktivnosti profesionalne orijentacije posjetili brod Vila Velebita II. U pratnji je bila školska knjižničarka, a dočekaio ih je knjižničar Pomorske škole Bakar.

Ništa bez knjižničara...

Pomorska škola Bakar organizirala je, u sklopu profesionalnog informiranja i usmjeravanja učenika osmih razreda, posjet školskom brodu **Vila Velebita II**. To je motorni brod duljine 25,95 m i širine 6,30 m, pogonjen strojem snage 603 Kw, koji pri punoj snazi omogućuje postizanje brzine do 12 čvorova Brod je od 1973. godine u vlasništvu Pomorske škole Bakar te se



knjižničarke na brodu

svakodnevno koristi za provođenje praktične nastave.

Dvadesetak osmaša i jednu osmašicu (Mladu knjižničarku Anitu), u pratnji pedagoginje Jasne Pipinić, prof. i školske knjižničarke, Jasminke Bertović Pupiće, prof., na brodu privezanom u riječkoj luci dočekali su **Niko Cvjetković**, prof., knjižničar Pomorske škole Bakar i kapetan broda, gospodin **Marijan Burić**.

Organizirani obilazak trajao je jedan školski sat, tijekom kojega su naši potencijalni, budući pomorci mogli saznati niz pojedinosti i informacija o srednjoj školi u Bakru, kao i o samom školskom brodu.

Kroz tri kraća promotivna filma o Pomorskoj školi Bakar proveo nas je knjižničar **Niko Cvjetković**, prof. Osmaši su saznali da uz tri postojeća smjera (Pomorski nautičar, Tehničar za brodstrojarstvo, Tehničar za logistiku i špediciju), Pomorska škola uvodi i novi smjer – Tehničar za jahte i marine. Saznali smo i



koje izvannastavne aktivnosti nudi Pomorska škola, koji su uvjeti i kriteriji za upis, posebnosti obrazovanja u pomorskim školama, kao i mogućnosti napredovanja. Diploma Pomorske škole Bakar priznata je u cijelome svijetu, što znači da pomorci koji završe ovu školu mogu ploviti svim svjetskim morima. Također, saznali smo i informaciju da Ministarstvo mora, prometa i infrastrukture marljivim učenicima dodjeljuje i mjesečnu stipendiju od 800,00 kuna!



Pomorski kapetan **Marijan Burić** učenicima je dao osnovne informacije o školskome brodu **Vila Velebita II** i upoznao ih sa svojom te ulogama i zadaćama članova posade na brodu. Naši su osmaši imali priliku obići cijeli brod, od zapovjedničkog mosta preko brodske kuhinje do stroja, a saznali su sve što ih je zanimalo o korištenju navigacijskih instrumenata i brodskih

uređaja te imali priliku uhvatiti kormilo u ruke. Uz pomoć nautičkih ravnala, trokuta i šestara, kapetan **Burić** pokazao je kako se snalaziti na pomorskoj karti Kvarnera pa su učenici određivali udaljenost od riječke luke do Bakra i drugih luka.

„Pomorska zanimanja zahtjevnija su i teška, ali su zato i adekvatno plaćena. Svaki euro itekako ćete zaraditi, ali prvo treba naći zaposlenje, što nije lako. No, jednog dana sve će vam se ovo isplatiti, samo treba uložiti puno truda i rada“, objasnio je kapetan **Burić** našim učenicima. Napomenuo je da svi uspješni maturanti Pomorske škole u Bakru kao nagradu dobiju sedmodnevno krstarenje na brodu »**Kraljica mora**«.

Zahvaljujući stručnom i organiziranom obilasku školskoga broda **Vila Velebita II**, naši su osmaši dobili najbolji mogući uvid u pomorska zanimanja. Tradicija pomorstva izuzetno je jaka u našim krajevima pa bi bilo jako lijepo da je neki od učenika **OŠ „Sveti Matej“** i nastave. Jer kako kaže stara latinska poslovice - „Navigare necesse est...“



TAKTILNE SLIKOVNICE

Lijepa priča o taktilnim slikovnicama započela je još 2010. godine kada je na jednom Županijskom stručnom vijeću osnovnoškolskih i srednjoškolskih knjižničara **Tanja Šupe**, prof. rehabilitator, predstavila djelatnost **Prve riječke dječje knjižnice za djecu s oštećenjem vida**. Od tada **Jadranka Novak** i **Irena Pilčić**, učiteljice razredne nastave naše škole, svoju ljubav prema djeci potvrđuju i izradom prekrasnih slikovnica koje se čitaju dodirom. Učiteljica **Irena** je do sada napravila **dvije**, a učiteljica **Jadranka** čak **šest** taktilnih slikovnica! Zlatne ruke i velika srca!

Za izradu taktilnih slikovnica, osim iznimnog talenta, potrebno je mnogo vremena, truda i zalaganja. Taktilna slikovnica je ona koja je napravljena tako da se sve u njoj može opipati rukama. Ima ih jako malo za kupiti na tržištu, veoma su skupe (i do 500,00 kuna) i zbog tih razloga nedostupne djeci s oštećenjem vida. Zato je rad naših učiteljica još vrjedniji jer njihove taktilne slikovnice omogućavaju djeci s oštećenjem vida izjednačavanje mogućnosti s ostalom djecom i pružaju im sasvim novu dimenziju u spoznavanju svijeta u kojem žive.

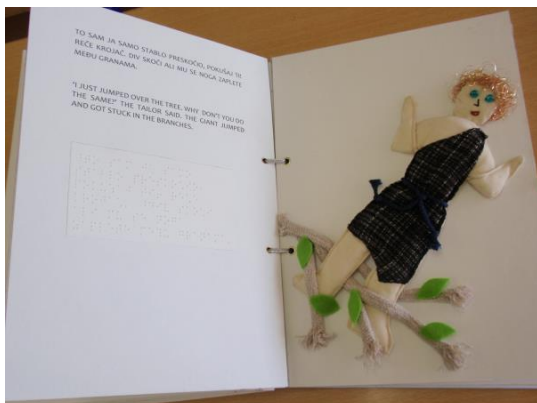
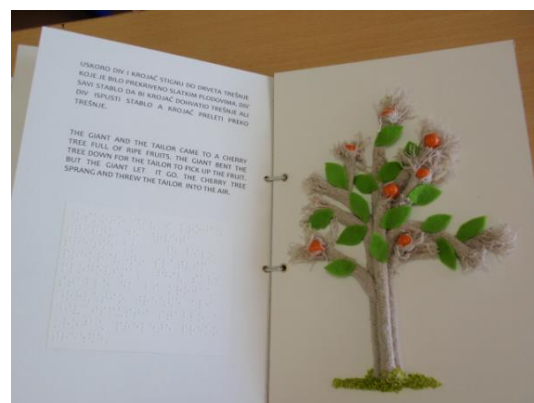
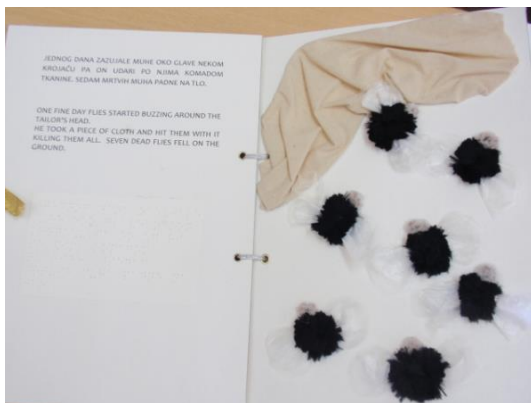
U proljeće 2013. godine **Knjižnica za djecu s oštećenjem vida**, koja djeluje unutar OŠ Pećine u Rijeci, bila je kontakt-ustanova međunarodne grupe **Typhlo&Tactus**, koja svake druge godine organizira međunarodno natjecanje. Ove godine se međunarodno natjecanje održalo u listopadu u Helsinkiju. Međunarodnom natjecanju prethodilo je prednatjecanje unutar država koje sudjeluju na natjecanju. Zato je **Odjel za djecu s oštećenjima vida** pozvao sve zainteresirane (odgajatelje, učitelje, umjetnike, roditelje...) da se odazovu na prednatjecanje i pošalju svoje radove. Trebalo je napraviti taktilnu slikovnicu pridržavajući se strogih pravila i smjernica koje donose vrlo jasne i precizne upute! Pet radova i autora koje je ocjenjivački žiri proglasio najboljima putovali su u Helsinki.

U ovom broju „**Mateja**“ imamo iznimnu čast upoznati vas s dvije taktilne slikovnice koje su bile naše uzdanice na prednatjecanju. Nažalost, naše drage autorice nisu uspjele vidjeti Helsinki, ali su zato ispunile svoju misiju – novim taktilnim slikovnicama razveselile su brojne male prijatelje iz **Odjela za djecu s oštećenjima vida**.

❖ „ČOVJEČULJAK OD PAPRENJAKA“ učiteljice **Jadranke Novak**



❖ „HRABRI MALI KROJAČ“ učiteljice **Irene Pilčić**



SLOŽNE RUKE

U sklopu obilježavanja **Matejne 2013.**, u tjednu od 23. do 27. rujna 2013. godine, u školskoj knjižnici priredili smo izložbu „**Složne ruke**“.

Riječ je o zajedničkoj izložbi dječjih radova učenika **OŠ Ernestinovo** i **OŠ „Sveti Matej“** Viškovo. Dio učenika naše škole polaznici su Kiparske udruge „**Mato Tijardović Viškovo**“, čiji je idejni pokretač i predsjednik, **Rajko Srok**, također nekadašnji učenik naše škole.



Svake godine predstavnici Kiparske škole „**Mato Tijardović Viškovo**“ sudjeluju na **Međunarodnoj koloniji mladih** u Ernestinovu. To je manifestacija koja okuplja darovitu mladež od 10 do 18 godina na području izražavanja u likovnoj, glazbenoj i dramskoj umjetnosti. Kroz radionice, izložbene programe, prezentacije i susrete nastoje otvoriti prostor za komunikaciju mladih te razvoj njihovih potencijala.



Zahvaljujući dugogodišnjoj uspješnoj suradnji nastala je i ova, druga po redu, izložba mladih umjetnika u sklopu manifestacije

Matejna 2013. Izloženi radovi djela su polaznika **10. Međunarodne kolonije mladih** na temu „**Ruke**“. Osim naših učenika, sudjelovala su i djeca iz Slovenije, Srbije, Mađarske i Makedonije. Odabrani su radovi u tehnikama batik, slikarstvo, mozaik, keramika i kiparstvo. Bogatstvo takvih susreta je neprocjenjivo jer osim što razvijaju vlastite kreativne potencijale, djeca imaju mogućnost izmjenjivati iskustva i stvarati nova, ponekad trajna prijateljstva.

Prije šest godina predstavnici Kiparske škole „**Mato Tijardović Viškovo**“ i prijatelji iz Ernestinova održali su zajedničku izložbu u Galeriji Juraj Klović u Rijeci.

Ove godine odlučili su u **knjižnici OŠ „Sveti Matej“** pokazati što većem broju učenika, roditelja i nastavnika ljepotu radova, kao i raznolikost u radu dviju prijateljskih škola.



„naše snage“ Kiparske škole „**Mato Tijardović Viškovo**“:
VEDRAN BRNČIĆ, 8.B s duborezom „**Molitva**“ i
 Mladi knjižničar **MANUEL MALIKIĆ, 8.C** s duborezom „**Rukovanje**“



*Ove godine slavi se stota obljetnica izdanja
„Čudnovatih zgoda šegrta Hlapčića“.*

1913. godine iz pera Ivane Brlić-Mažuranić nastao je roman o dječaku koji je bio „malen kao lakat, veseo kao ptica, hrabar kao Kraljević Marko, mudar kao knjiga, a dobar kao sunce. A jer je bio takav, zato je sretno isplivao iz mnogih neprilika.“

Od tada je priča o avanturama ovog dječaka nezaobilazni dio odrastanja svakog djeteta u Hrvatskoj.

Ivana Brlić-Mažuranić ime je koje već desetljećima obilježava naša djetinjstva i obogaćuje našu maštu. Stvorila je djela neprolazne vrijednosti na kojima joj mogu zavidjeti mnogi narodi koji su podarili čovječanstvu, posebno dječjoj književnosti, vrhunska umjetnička djela. Počela je pisati vrlo rano, ali prvi su joj radovi objavljeni tek početkom dvadesetoga stoljeća. Zbirku pripovijedaka i pjesama „Valjani i nevaljani“ objavila je 1902., a pozornost publike skreće 1913. romanom „Čudnovate zgode šegrta Hlapčića“. Tri godine poslije objavila je svoje najpoznatije djelo -



„*Priče iz davnine*“, koje se smatra najboljom hrvatskom zbirkom umjetničkih bajki.

Ivana Brlić-Mažuranić često nosi naziv hrvatskoga Andersena (zbog virtuoznosti njezina izraza), hrvatskoga Tolkiena (zbog posezanja u fantastično) i žene akademika (bila je prva žena koju je Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti primila u svoje krugove).



„*Čudnovate zgode šegrta Hlapića*“ sa svojih 130 izdanja najviše je objavljivani hrvatski roman uopće (dva izdanja na engleskom, tri izdanja na kineskom, osam izdanja na japanskom, izdanje na esperantu, dva bengalska izdanja, vijetnamsko, sedam slovenskih izdanja...). Zaista je malo nacionalnih književnosti koje imaju takvo pripovjedno remek-djelo

napisano upravo za one čitatelje pred kojima se tek počinju otvarati vrata u svjetove knjiga. U kulturnom pogledu, dječji roman *Ivane Brlić-Mažuranić* odavno se prelio preko ruba svoje književne egzistencije u brojne kazališne predstave, radio igre i razne medijske adaptacije.

Hrvatska udruga istraživača dječje književnosti, osnovana 2010., organizirala je manifestaciju **HLAPIĆ 2013**. U okviru manifestacije cijela 2013. godina posvećena je raznim događajima koji će se odigrati diljem Hrvatske i kroz koje će muzeji, galerije, kazališta, knjižnice, škole, časopisi, mediji odati počast romanu koji nas je sve toliko zadužio.

I učenici OŠ „Sveti Matej“ dali su svoj mali doprinos obilježavanju ove velike i lijepe obljetnice. Na stranicama koje slijede, naši mali **literarci** opjevali su **Hlapića** u stihu, a *Stipe* i *Mia* poznatog su dječaka čak uspjeli uhvatiti za intervju.

Hlapić za sva vremena...

Hlapić na Vijestima

STIPE: Danas ću intervjuirati lik koji je obilježio djetinjstvo generacija, a njegov tvorac je nitko drugi nego Ivana Brlić-Mažuranić. To je šegrt Hlapić. Dobar dan i dobro došao!

HLAPIĆ: Hvala ti što si me ugostio!

STIPE: Ako se ne varam, danas je stota godišnjica tvajega rođenja.

HLAPIĆ: Tako je.

STIPE: Reci mi kako je to biti tako staro dijete?

HLAPIĆ: Pa evo, drago mi je što još živim i živjet ću sve dok me djeca budu čitala.

STIPE: Ti si proživio i zgone i nezgone pa kako se snalaziš u ovom modernom vremenu?

HLAPIĆ: Dobro mi je i sretan sam što tehnologija napreduje, ali mislim da su djeca zaokupljena igricama. Mislim da bi malo više trebala biti vani. Ja, Gita i Bundaš smo samo vani bili. Pokušao sam igrati te igrice, ali nije to za mene.

STIPE: Dobro. Zašto te svi zamišljaju kao miša?

HLAPIĆ: Ne znam, to i mene puno puta začudi, ali tko sam ja da se žalim. Mislim da je djeci crtić zanimljiviji ako je glavni lik u njemu mala slatka životinja nego običan dječak.

STIPE: Gdje su ti svi prijatelji?

HLAPIĆ: Bundaš, majstor Mrkonja i majstorica su kod kuće, a Gita je otišla u najveći cirkus na svijetu gdje nastupa i glavna je zvijezda.

STIPE: Vratimo se na roman. Zašto si samo tako odlučio popeti se na krov i riskirati život kako bi ugasio vatru?

HLAPIĆ: Ne znam. U tom trenutku nisam razmišljao, samo sam se popeo, uzeo kantu vode i pokušao ugasiti.

STIPE: Oh, to je bilo junačko djelo!

HLAPIĆ: Hvala, ali ne osjećam se kao junak, samo sam ...

STIPE: Ma daj, ne budi skroman. Bojiš li se Crnog čovjeka?

HLAPIĆ: Ne, on je zločesti čovjek koji samo izgleda strašno, ali on je najobičnija varalica i kradljivac.

STIPE: Koji ti je dio avanture bio najdraži?

HLAPIĆ: Pa, najdraže mi je bilo kada sam upoznao Gitu.

STIPE: Malen kao lakat, veseo kao ptica, hrabar kao kraljević Marko, mudar kao knjiga, a veseo kao sunce ... To su osobine koje te prate tijekom cijeloga romana.

HLAPIĆ: Hvala! No te sam osobine dobio putem od bježanja od kuće, upoznavanja Crnog čovjeka i Gite do povratka.

STIPE: Puno ti sreće želim, da te djeca i dalje čitaju i da nikad ne budeš zaboravljen.

HLAPIĆ: Hvala!

Stipe Veršić, 6.a

HLAPIĆ, ŠEGRT SVIMA ZNAN...

*Hlapić, šegrt svima znan,
odlučio pobjeć sam
od majstora i majstorice
da osvjetla svoje lice.*

*Al' sam nije dugo bio,
Bundaš mu se pridružio
i cirkuska djevojčica Gita
što s papigom se svuda skita.*

*Hlapić dobrog srca, vrijedan,
ugasio požar jedan.
Pronašao guske dvije
i gdje lopov blago krije.*

*Pomogao mljekaru starom,
vrtuljak okretao žarom,
popravio cipele, nije htio plaću,
rasprodao košare dobrom košaraču.*

*Ljubazan je stalno bio,
majstoričin san ostvario:
pronašao Gitu, davno izgubljeno dijete.
Majstor više nije mrk, čistu radost plete.*

*Poručio ja bih svima sada:
Nek' Hlapić u srcima vlada
jer je hrabar, pristojan i vedrog lica,
malen kao lakat, veseo kao ptica.*

Aldon Hari Valdino, 6.c

Hlapićeve crvene čizmice

Noćna je tmina
razlila tintu,
snovi su došli
i zavladao.

U tami bljesnu
crvene čizmice,
mali vragolan
ispod kape virne.

Poznajem taj smiješak
i vesele oči,
koje uvijek isto
šegrt Hlapić nosi.

Kao da mi zbori:
„Već sam tako star,
sto godina imam,
a tako sam mlad!“

Pozdravi me smiješkom,
petama zvecne,
nakloni se malo
i tiho nestaj.

Otvorim oči:
razlivenu tintu
upije sunčeva zraka
na mom prozoru.

Ana Santaleza, 6.d



Šegrt Hlapić

Malen kao lakat,
hrabar kao lav,
luckasti je Hlapić
zaigran.

U pratnji vjernog psa Bundaša
i razmažene djevojčice Gite
sve pustolovine
na dohvata su im ruke.

Malu družbu tu svi vole
jer starijima pomaže,
a maloj djeci
osmjehe na lice slaže.

Lorena Leoni, 6.a



HLAPIĆU

I nakon godina sto
u tvom srcu isti plamen gori,
i nakon godina sto
tvoj postolarski čekić zvoni.

Presušit će jezera,
uvenuti cvijeće,
al' tebe i Gitu
zaboravit se neće.

Tvoje zgrade neće
u zaborav pasti,
nego će u ljudskim
srcima cvasti.

Vid Višnjic, 6.b

RAZGOVOR S HLAPIĆEM

Mia: Dragi Hlapiću, znamo te kao velikog junaka. Voljela bih da mi ispričaš nešto o svom djetinjstvu.

Hlapić: Bilo je davno, ali zabavno je sjetiti se djetinjstva. Iako sam imao problema s majstorom Mrkonjom i činilo mi se da se sve zlo svijeta spustilo na mene, ipak sam uspio pobijediti, preživjeti i uživati. U tome su mi pomogli mudrost, hrabrost i dobrota.

Mia: Jesi li oprostio majstoru Mrkonji?

Hlapić: Majstor Mrkonja sam se pokajao za svoje postupke, ja sam mu oprostio i zavolio ga kao i on mene. Čovjek se uvijek može promijeniti na bolje, ako to želi. Da nije bilo tih postupaka, ja ne bih krenuo na putovanje.



Mia: Što te najviše veselilo na putovanju?

Hlapić: Veselilo me da mogu pomoći nekome u nevolji. Zajedno s Gitom pomagao sam drugima, a to je moje srce ispunjavalo srećom.

Mia: Kako danas vidiš Gitu ?

Hlapić: Gita je bila dražesna djevojčica, usamljena, tužna i jako zabavna. Zajedno smo na putovanju rješavali probleme i strahove i jednako razmišljali. Pomagali smo drugima i to nas je zbližilo. Shvatili smo da zauvijek moramo ostati zajedno i sada smo sretni.

Mia: Kako se osjećaš nakon toliko godina?

Hlapić: Kako bi se osjećao čovjek koji i nakon sto godina uspije razveseliti djecu i dati im pouke o životu? Sretan sam.

Mia: Sretan ti stoti rođendan, Hlapiću! Želim da još dugo živiš na našu radost, a to će biti sve dok ima djece koja vole čitati.

Mia Čop, 6.a

PROGRAM OBILJEŽAVANJA MJESECA HRVATSKE KNJIGE

(15. listopada - 15. studenoga)

U NAŠOJ ŠKOLI...

❖ 17.10.2013.(četvrtak) - **DRUŽENJE S OLIMPIJCIMA**

17. listopada 2013. tradicija se nastavlja - u školskoj knjižnici
ugostit ćemo članove

RIJEČKOGA KLUBA OLIMPIJACA!!!

Na poziv **Vali Božić**, nastavnice TZK-e, druženju s našim klincima odazvala su se sjajna imena riječkog olimpijskog sporta. Čut ćemo, "iz prve ruke", kakav je osjećaj nastupiti na Olimpijadi, saznat ćemo pojedinosti o olimpijskom grbu, zastavi te niz zanimljivosti o sportu općenito. Druženje kakvo samo poželjeti možete!!!



❖ 23.10.2013. (srijeda) - **“Čitajmo na glas”**

Tradicionalna manifestacija organizira se u okviru

Europske godine čitanja naglas!

Metoda glasnog čitanja ključna je za razvijanje čitateljskih navika i kasniji uspjeh u školi te općenito uspjeh u stjecanju znanja i vještina.

Uz to, **glasno čitanje je zabavno!**

**Zato će se u srijedu,
23. listopada, naši prijatelji
iz 2. i 4. razreda glasno zabavljati
u školskoj knjižnici!!!**

„Čitajmo zajedno, čitajmo naglas!“





❖ **7.11.2013. (četvrtak) - KNJIŽEVNI SUSRET S
TITOM BILOPAVLOVIĆEM**

U goste nam dolazi autor “Paunaša”, koji je kao dijete sanjao da će biti književnik, a otkad je to postao želi samo jedno – opet biti dijete!

Mjesto radnje: školska knjižnica.

Vrijeme održavanja susreta: 15.30 – 17.00 sati.



❖ **HUMANITARNO-EKOLOŠKA AKCIJA
“ČEPOVIMA BOCA DO INVALIDSKIH KOLICA 3!”**

**DRAGI UČENICI, RODITELJI I
LJUDI DOBRE VOLJE,**

I OVOGODIŠNJI **MJESEC HRVATSKE KNJIGE**

OBILJEŽIT ĆEMO

HUMANITARNO-EKOLOŠKOM AKCIJOM!!!

POZIVAMO VAS DA TIJEKOM

LISTOPADA I STUDENOGA 2013.

DONESETE PLASTIČNE ČEPOVE U ŠKOLSKU

KNJIŽNICU I **NASTAVITE** POMAGATI

NAŠIM PRIJATELJIMA IZ

DRUŠTVA MULTIPLE SKLEROZE PGŽ-e!!!

DOVOLJNO JE MALO DOBRE VOLJE ZA NAPRAVITI

VEEELIKO DOBRO DJELO!!!



DRUŽENJE S RIJEČKIM OLIMPIJCIMA

Sama ideja druženja sa slavnim članovima **Hrvatskoga kluba olimpijaca** potekla je od **Vali Božić**, nastavnice TZK-e u našoj školi, koja je i glavni organizator druženja. Prošlogodišnji Mjesec hrvatske knjige družili smo se s **Aramisom Nagličem**, ove godine došli su nam zlatni hrvatski rukometaši **Alvaro Načinović** i **Valter Matošević**.

Nakon napetog iščekivanja, točno u 17.00 sati, praćeni gromoglasnim pljeskom u školsku knjižnicu ušetali su riječki reprezentativci. Ravnatelj škole, **Josip Crnić**, prof. i nastavnica TZK-e, **Vali Božić**, predali su gostima darove za uspomenu na današnji dan – duboreze s motivom olimpijskog grba i primjerak školskog lista „Tratinčica“.



Voditeljica programa, **Eliana Makovac** iz **8.b**, imala je čast, u ime učenika i djelatnika naše škole, pozdraviti goste. **Antonia Buterin** iz **7.b** ispričala nam je priču o postanku i duhu Olimpijskih igara, a „sedmaši“ **Matija Starčević** i **Antonela Ožanić** podsjetili su nas na osnovne simbole - olimpijsku baklju, odnosno grb i zastavu Olimpijskih igara. Uvodni dio programa zatvorile su **Emanuela Martinović** i **Veronika Tibljaš** iz **8.a** s nekoliko riječi o zlatnim „kaubojima“.

„**Zašto baš rukomet?**“ bilo je prvo pitanje našim slavnim gostima. I **Alvaro** i **Valter** išli su u osnovnu školu na Zametu, a taj dio Rijeke poznat je po dugogodišnjoj rukometnoj tradiciji. Uz to, „vjetar u leđa“ dao im je osnovnoškolski profesor TZK-e za kojeg ističu da je najzaslužniji za njihove, zaista sjajne, karijere. **Alvaro** je počeo trenirati u 4. razredu osnovne škole, a **Valter** jednu godinu kasnije.



Prisjećajući se davnih školskih dana, napomenuli su da im nije bio problem spajati školske obveze s treninzima. „Uz dobru volju sve se može!“, a imali su i podršku i razumijevanje profesora, koji su im „tu i tamo progledali kroz prste“. **Alvaro** je pohađao sadašnju Prvu hrvatsku riječku gimnaziju i bio je vrlo dobar

učenik, a **Valter** je najčešće u imeniku redao dvojke i trojke, što je mnogobrojna publika popratila srdačnim aplauzom! ☺

Iako su gostovali u prekrasnoj školskoj knjižnici, našem malom „hramu znanja“, iskreno su priznali da nisu tijekom školovanja uspjeli pročitati sve lektire. A i to su bila neka druga vremena i neke druge lektire...

Zahvaljujući rukometu prošli su cijeli svijet. **Valteru** je u najljepšem sjećanju ostao Kopenhagen, dok je **Alvaro** uživao u Španjolskoj i veoma ga se dojmila ljepota Australije.

Zahvaljujući rukometu bili su i jaaaako popularni pa je muški dio publike zanimalo da li su im se cure nabacivale? Odgovor je ostao visjeti u zraku jer su obojica istakli samo kako je to bilo drugačije vrijeme, bez hrpe moderne tehnologije, bez stalne povezanosti, „puno romantičnije“...

I nakon rukometa – rukomet. Svoje profesionalne karijere nastavili su u RK „Zamet“. **Alvaro** je sportski direktor, a **Valter** trener vratara i trener u juniorskim selekcijama. Obzirom na bogatu karijeru, odlučili su svoje iskustvo prenijeti na mlade. Makar, kako ističe **Alvaro**, to traje cijelu karijeru jer još kao igrač pomažeš mlađem igraču, savjetima i primjerima usmjeravaš ga i gradiš kao igrača i kao čovjeka.



Tijekom svoje profesionalne karijere rukometaša morali su se odreći mnogih ljepota i uživancija. U mladim danima nije bilo previše „noćnog života“, niti klasičnih ljetovanja i zimovanja. **Alvaro** je, primjerice, skijati naučio tek nakon što je prestao profesionalno igrati rukomet. No, to im nije bila „tlaka“ jer su se dobrovoljno opredijelili. Sve velike karijere traže odricanje.



A njihove karijere su zaista impresivne! Uz silne medalje s Olimpijada, Mediteranskih igara, svjetskih i europskih prvenstava, uvijek se nađe mjesta za najdražu. **Valteru** je to, uz olimpijske medalje, bronca s Europskog prvenstva u Portugalu jer je to i prva medalja hrvatske reprezentacije s jednog velikog natjecanja. **Alvaru** je najdraža medalja iz

daleke 1987. godine sa Svjetskog juniorskog prvenstva rukometaša koje se igralo u riječkoj Dvorani mladosti. Igrao je „doma“, pred svojom publikom i prijateljima, događaj koji je obilježio njegovu karijeru i zauvijek će ga pamtiti.

Svakako, obojica ističu da je Olimpijada krana svega, ostvarenje svih fantazija. To je vrhunsko, najjače natjecanje i biti dio toga je sam vrh karijere. Boravak u olimpijskom selu, druženje s najboljim svjetskim sportašima, cjelokupni „štimung“ nešto su uzbudljivo i nezaboravno. A stati na postolje s medaljom, dok svira hrvatska himna, nešto je veličanstveno, „naplata“ dugogodišnjeg rada, truda i zalaganja.

Vezano uz duh olimpizma, naše je učenike zanimalo opravdavaju li **Alvaro** i **Valter** profesionalizam u sportu?

Alvaro je istaknuo da je profesionalizam dosta surov, statistike pokazuju da je nemilosrdan. Opravdan je kada dođeš do velikog uspjeha, međutim to je nešto što svaki sportaš mora ocijeniti sam za sebe. Obojica se slažu u tome da je bitno baviti se sportom, dati maksimum od sebe i doći do svog cilja.

Naši današnji gosti zaista su došli do svog cilja! Jednoglasno su zaključili da su sretni i zadovoljni te ništa u svojim profesionalnim i privatnim životima ne bi mijenjali.

Alvaro Načinović i **Valter Matošević** nisu krili oduševljenje druženjem s učenicima i djelatnicima **OŠ „Sveti Matej“** te su se iskreno zahvalili na darovima i toplom gostoprimstvu.

Susret učenika **OŠ „Sveti Matej“** sa zlatnim olimpijcima medijski je popratio **Novi list** pa ponešto o spoju knjiga i sporta možete čitati i u prilogu riječkih novina od 19. listopada 2013.

16 **NOVI LIST** Subota, 19. listopada 2013.

rijeka

VIŠKOVO KNJIGE I SPORT MOGU ZAJEDNO

Načinović i Matošević s viškovskim učenicima

VIŠKOVO » Učenici i učitelji viškofske OŠ Sv. Matej na najbolji su mogući način u Mjesecu hrvatske knjige spojili knjige i sport, organiziravši gostovanje riječkih olimpijaca Alvara Načinovića i Valtera Matoševića. Dva proslavljena sportaša djeci okupljenoj u školskoj knjižnici pričali su o svom životnom putu, sportskim uspjesima, ali i o knjigama i piscima koje su voljeli čitati još kao djeca. Ideja druženja sa slavnim članovima Hrvatskog kluba olimpijaca potekla je od nastavnice tjelesne i zdravstvene kulture Vali Božić, koja je i glavni organizator druženja.

– Kolegica knjižničarka Jasminka Bertović Pupiće redovito obilježava Mjesec hrvatske knjige, a mi se uvijek potrudimo napraviti prigodan program u povodu Dana hrvatskih olimpijaca. Mi sportaši sada smo udružili snage s knjižničarima i napravili događaj koji je učenicima omogućio druženje s njihovim sportskim herojima s kojima su mogli razgovarati o svemu što ih zanima pa tako i o knjigama, rekla je prof. Božić.

Prošle godine u OŠ Sv. Matej gostovao je slavni košarkaš i olimpijac Aramis Naglič, a ove su se godine s viškovskim učenicima podružili Načinović i Matošević, koji su s mnogo strpljenja odgovarali na mnogobrojna pitanja učenika. Pričali su o svojim igračkim počecima u Rukometnom klubu Zamet, ali, naravno i o kasnijim vrhuncima svoje igračke karijere. Obojica su osvojili olimpijsko zlato u Atlanti, a Matošević je bio »zlatni« i na Olimpijskim igrama u Ateni. (A. P.)



V. KARUZA

ČITAJMO NA GLAS

Kao jedan od središnjih programa u Mjesecu hrvatske knjige, 23. listopada 2013. održat će se istovremeno u cijeloj zemlji manifestacija "Čitajmo zajedno, čitajmo naglas" s ciljem skretanja pozornosti najšire javnosti na važnost čitanja kao jedne od temeljnih vještina u suvremenom svijetu, ali i popularizacije čitanja kao neizostavnog kulturnog sadržaja koji obogaćuje naš svakidašnji život ☺



Tradicionalna manifestacija organizira se u okviru **Europske godine čitanja naglas** s ciljem popularizacije knjiga i čitanja iz užitka!

Metoda glasnog čitanja ključna je za razvijanje čitateljskih navika i kasniji uspjeh u školi te općenito uspjeh u stjecanju znanja i vještina. Glasno čitanje stavlja knjigu u središte pozornosti pa nam knjiga postaje nešto lijepo, vrijedno i zanimljivo. Djeca, koja od najranije dobi nauče vrijednost knjiga, najčešće postanu vrsni samostalni čitatelji. Glasno čitanje omogućuje roditeljima, bakama i djedovima, braći i sestrama, učiteljima, rodbini i prijateljima da budu čitateljski uzori djeci. Na taj se način njihova ljubav prema knjizi lako prenosi na djecu. Isto tako, čitanje na glas pomaže djeci povezati ono što vide, čuju i pročitaju te im omogućuje maštanje o ljudima, mjestima, vremenima i događajima koje nisu upoznali ili doživjeli. Glasno čitanje odraslih djeci proširuje dječji vokabular i proširuje njihovo opće znanje te pomaže u otkrivanju literature koju možda nikada sami ne bi otkrili (poezija, kratke priče...) Također, glasno čitanje stvara vezu između djeteta i odraslog koji mu čita te im tako osigurava zajedničke teme za razgovor. Govorenje i razgovor pomažu u razvoju vještina čitanja i pisanja. I na kraju, ali ne i manje važno - **glasno čitanje je zabavno!**



Zato su se u srijedu, **23. listopada 2013.**, naši prijatelji iz **drugih i četvrtih razreda** okupili u školskoj knjižnici i glasno se zabavljali!!!

Najhrabriji je bio **Jan** iz **2.a**, koji je bez imalo uzrujavanja stupio pred mnogobrojnu publiku i otvorio naše „glasno čitanje“. Slijedili su **Karlo, Ivona, Tea i Iva**, sve prijatelji iz **2.a**.

O starim vrstama satova glasno su čitale **Katarina, Marta, Haya, Tina** i **Renata** iz **4.b** pa smo i štošta novoga naučili, dok su njihovi frendovi iz razreda (**Adriano, Ines, Elena, Sara, Daniela & Tea**) predstavili „Šumsku sreću“ i uz to i malo zapjevali.

Ivona iz **2.a** čitala je pitalice i tu smo svi zajedno pokazali zavidno poznavanje bajki, što *Andersenovih*, što braće *Grimm*. **Tea** i **Elena** iz **4.b** čitale su nam iz časopisa „Prvi izbor“, iz čitanke je čitala **Stela** (s prekrasnom frizurom!) iz **2.a**, a prvi sat glasnog čitanja zatvorila je **Mia** iz **2.a** pričom o svima nam dragom *Profesoru Baltazaru*.



Drugi sat glasno su čitali mališani iz **2.e** i stari, dobri prijatelji iz **4.d**. Nakon knjižničarke, koja je i ovo druženje otvorila (vrlo) glasnim čitanjem *Grge Čvarka*, nastupio je **Carlo** iz **4.d** svojom pričom o nogometnoj utakmici buba. Jako fora, bravo **Carlo!** Pridružili su mu se frendovi iz razreda - **Leonardo** jako lijepom pjesmicom

o tati, **Andrej** pitalicama, **Janjica, Roko** i **Carlo** mini igrokazom stripa „*Durica*“, **Sven** pričom o sveprisutnom Facebooku, a **Petra, Ema** i **Loredana** svojim literarnim radovima.

Društvo iz **2.e** malo je pojela trema jer nije lako izići pred učiteljice i „velike“ iz 4. razreda i čitati na glas. No, tremu su „razvalili“ **Teo, Adela, Emma** i **Patrik**, koji su bili jaaaako hrabri i „bez pardona“ čitali crtice o Štrumfovima te pjesmice o kruhu i kišobranima.

Manifestaciju „**Čitajmo zajedno, čitajmo naglas**“ zatvorio je **Mateo** iz **4.d** pjesmicom slikovitog naziva - „*Obećanje*“! Pa smo i obećali jedni drugima da ćemo nastaviti uživati u knjigama i čitanju!



Svakako, moramo zahvaliti **Denis, Antoniji, Katarini** i **Eli**, učiteljicama razredne nastave, koje su podržale program, pripremile klinge i omogućile održavanje manifestacije „**Čitajmo zajedno, čitajmo naglas**“ i u našoj školskoj knjižnici! Baš smo se dobro zabavili, uz glasno čitanje malo i pjevali te na izuzetno veseo način približili klincima knjigu i čitanje iz užitka!

KNJIŽEVNI SUSRET S TITOM BILOPAVLOVIĆEM

7. studenoga 2013., s velikim veseljem, ugostili smo u školskoj knjižnici **Titu Bilopavlovića!**

Poznati hrvatski književnik, rodom iz Nove Gradiške, započeo je svoj književni put kao pjesnik, a kasnije se posvećuje prozi. Bio je urednik biblioteka za djecu „Smib“ i „Modra lasta“ u izdavačkoj kući Školska knjiga, glavni urednik dječjeg lista „Smib“, kolumnist tjednika *Danas*, tajnik i voditelj Tribine *Društva hrvatskih književnika*. Dobitnik je mnoooooogobrojnih književnih nagrada, između ostalih i nagrade **Grigor Vitez** za knjigu priča „**Paunaš**“ te nagrade **Mato Lovrak** za roman „**Čitaj, gospodine balavče!**“! Gost kojeg samo poželjeti možete!!!

Književni susret je školska knjižničarka, **Jasminka Bertović Pupić**, organizirala za petšaše, koji uostalom i čitaju „**Paunaša**“ za lektiru. Prisustvovali su učenici **5.a razreda** (kojima je to bio sat hrvatskoga jezika) i predstavnici **5.b, 5.c, 5.d i 5.e razreda**. U pratnji svojih profesorica hrvatskoga jezika, **Tatjane Makovac** i **Jasmine Mamula** te drage ljubiteljice pisane riječi, **Ingrid Wolf Stefan**, nastavnice prirode i biologije, napunili su knjižnicu „do daske“ i jedan školski sat uživali u pjesmama, pričama, poukama, šalama i savjetima **Tite Bilopavlovića!**



Dragom smo gostu na samom početku druženja poklonili primjerak **16. broja „Mateja“ – biltena Mladih knjižničara** i školskog lista „**Tratinčica**“ te se zahvalili **Maji & Nediljku**, „super ekipi“ iz „**ALFE**“, bez čije pomoći ne bismo mogli organizirati toliko željeni književni susret!

Za sam početak druženja, **Bilopavlović** nas je počastio pjesmom „**Moj tata pisac**“. To je vesela pjesmica koju su mu posvetile njegove kćeri. Nastavili smo u istom, vedrom tonu - gost nam je čitao pjesme i priče iz knjige „**Oprostite, volim vas**“.

Tako nas je u pjesmi o životinjama poučio da moramo živjeti zajedno jer „**bolje da se volimo, nego da se koljemo**“, uz zaključak da „**bi bilo za 5 da je cirkus cijeli svijet!**“!

U nastavku je bilo riječi o ljubavi. „*Nemojte skrivati ljubav, ona je nešto najljepše što ljudsko biće može doživjeti. Ljubav je najplemenitiji osjećaj jer iz ljubavi potječe sve ono što je na svijetu lijepo i što vrijedi!*“, rekao je naš gost. Onda je na red došlo čitanje „*prave muške pjesme*“ - „**Izjavljujem javno da sam zaljubljen**“. Izvrstan zabavljač i humorist, **Tito Bilopavlović**, izazvao je salve smijeha u knjižnici objašnjavajući „*muškom dijelu publike*“ kako ne treba biti kukavica kada pokušavaš curi reći da ju voliš. On je bio takva kukavica dok se s curom *Manuelom* držao za ruke i „*duboko su gledali jedan drugoga u oči*“, no dok je on prevalio preko usta „*volim te*“, ona je već našla drugoga...

Usput smo saznali i naučili kako se kineski kaže „*volim te*“, što je naš **Luka Gabriel** iz **5.b**, vadeći bilježnicu (sigurno iz hrvatskog), popratio glasnim komentarem: „*Ooo, da ja to malo zapišem!*“ ☺



Očito je da **Tito Bilopavlović** voli djecu i uživa u njihovom društvu što je i potvrdio izjavom: „*Ja sam zbilja podjetinjio i to je baš dobro!*“. Osim što voli djecu i nastoji ostati dijete, ima i izuzetno mnogo strpljenja kada treba odgovarati na mnogobrojna dječja pitanja. Naši su klinci zaista „*utvrdili gradivo*“ i dobro su se naoružali pitanjima, posebno **Marin** iz **5.a** (sa svojih 11)!

Pa smo tako, zahvaljujući **Marinu** i ostalima, uspjeli saznati mnoštvo pojedinosti o životu i književnom putu našeg dragog gosta.

Primjerice, prve je pjesme počeo pisati kada je naučio slova, ali danas „*ne vjeruje da je to baš valjalo...*“. Prvo djelo mu je zbirka poezije „**Pjesku već oplakanom**“ iz davne 1967. godine, kada je i službeno postao književnik. U dječjoj književnosti našao se zahvaljujući još jednom velikom imenu hrvatskoga dječjeg stvaralaštva – **Ivanu Kušanu!** **Kušan**, ondašnji urednik „**Modre laste**“, natjerao ga je da za svaki broj popularnog dječjeg časopisa napiše jednu priču. Tijekom dvije godine nakupilo se priča i priča pa je, opet zahvaljujući **Kušanu**, izdao knjigu dječje proze.

Je li teže pisati za djecu ili za odrasle? Na ovo teško pitanje **Bilopavlović** je odgovorio: „*Nije težak niti jedan posao za kojeg ste obrazovani i volite ga raditi. Nastojite izgraditi i usavršiti svoj zanat, radit ćete s puno lakoće i sami ćete se čuditi. Volite ono što radite!*“.

Saznali smo i da ostale pisce cijeni, a idol u djetinjstvu mu je bio i dandanas ostao otac – „*moj uzor je moj ćaća*“.

Najviše pitanja odnosilo se, naravno, na pripovijetku „**Paunaš**“. Događaji u priči su istiniti, no malo dorađeni. Stvarno je bio zaljubljen u

Anicu i „takvih pletenica kao što je imala ona više nema“. Zaista je bio i izvrstan praćkaš, danas svojim unucima izrađuje praćke, no „onako dobrih guma i materijala za praćku također više nema“.

Nazočnim je petašima poručio da puno čitaju! On sam je naučio čitati s pet godina i od tada su mu knjige najbolji prijatelji. Čitajući razvijamo temeljna životna znanja i vještine, a čitanje također obogaćuje naš svakidašnji život. Internet i mobitel generaciji poručio je da „čitanjem pobijede strojeve i naviku da nam se komunikacija sastoji od 30-tak riječi i gomile slika“!

Kada su u pitanju teme nekih njegovih budućih djela, saznajemo da je to – život. „Tema svih mojih knjiga je jedna jedina - život, a život se, kao što znate, sastoji od mnogo tema...“.

Za sam kraj, **Marin** iz **5.a** (naravno!) izdvojio je najdraže pitanje - vjerujete li da će Vaša djela preživjeti? „Vjerujem da hoće u dušama onih koji ih budu čitali!“, povjerio nam je naš dragi gost.



Tito Bilopavlović zaista je pravi gost za populaciju razigranih jedanaestogodišnjaka koji su totalno „umirali od smijeha“ u njegovim šalama, simpatičnim kolokvijalnim izrazima i dosjetkama! Osim što nas je jako dobro nasmijao i zabavio, u paketu sa svom tom zafrkancijom došle su lijepe i mudre riječi te pravi savjeti za život. Baš je bilo lijepo u knjižnici u četvrtak, 7. studenoga 2013. Pravi način za zaokružiti druženje s ljubiteljima knjiga i knjižnica u **Mjesecu hrvatske knjige!** Neka nam se što prije nešto tako lijepo ponovi!

TRADICIONALNA HUMANITARNO-EKOLOŠKA AKCIJA „ČEPOVIMA BOCA DO INVALIDSKIH KOLICA 3!“

Knjižnica OŠ „Sveti Matej“ poznata je po svom **humanitarnom radu!** Školska knjižničarka i Mladi knjižničari uvijek se rado odazovu humanitarnim akcijama i pomažu kad mogu, a pritom uvijek imaju veliku pomoć i podršku učenika i učitelja škole!



Još u mjesecu travnju 2012. godine školska knjižničarka **Jasminka Bertović Pupiće** je, uz odobrenje ravnatelja škole, **Josipa Crnića**, prof., pokrenula akciju kojom smo, osim humanosti, pokazali i ekološku osviještenost. Uostalom, **OŠ „Sveti Matej“** je od ove godine ponosni vlasnik ZLATNOG STATUSA **EKO-ŠKOLE!** Riječ je akciji sakupljanja plastičnih čepova

za **Društvo multiple skleroze PGŽ-e**, čiji članovi čepove šalju na reciklažu u Italiju, a zauzvrat dobivaju financijska sredstva za nabavu raznih pomagala, odnosno hodalice ili invalidskih kolica za svoje članove kojima su oni nužni za kretanje.

Zato smo uz moto **„DOVOLJNO JE MALO DOBRE VOLJE ZA NAPRAVITI VELIKO DOBRO DJELO!“** i u **Mjesecu hrvatske knjige 2013.** nastavili sa sakupljanjem plastičnih čepova za naše drage prijatelje iz **Kružne ulice** u Rijeci. (... da nam Kružna ne bi bila tužna...)

I ovoga puta pokazali smo da je naše srce veliko! U akciju su se tradicionalno uključili **učenici naše škole**, čak i slatki, mali prvašići, veliki broj **roditelja, nona i nonića, učitelji naše škole** te **veliki dio mještana Viškova**. Ono što nas posebno veseli je činjenica da osim **Paolinog (2.d)** dide iz Siska, **Petrini (4.a)** baka i djed iz Odžaka u Bosni i Hercegovini također sakupljaju čepove i dostavljaju ih u našu knjižnicu, a i Mladi knjižničar **Manuel (8.c)** je preko tete angažirao „ekipu“ iz Grada Rijeke.

Veliki je to broj ljudi koji bez rezerve i s puno truda pomažu dragim ljudima kojima je pomoć potrebna. **I PUNO IM NA TOME HVALA!!!**

Dvadesetak velikih vreća punih čepova i dobrih želja s velikom radošću dostavili smo tijekom mjeseca prosinca 2013. godine našim prijateljima u **Društvo multiple skleroze** u Rijeci.



OŠ „SV. MATEJ“
VOZIŠČE 13
VIŠKOVO 51 216


ZAHVALNICA

Poštovani!

Ovim putem Vam se želimo zahvaliti na potpori koju ste nam pružili poslavši čepove.

Svaka Vaša pomoć je dobrodošla, akcija traje do daljnjeg.

S poštovanjem !



Društvo multiple skleroze
Primorsko – goranske županije
Predsjednik
Vladimir Komparić, dr.med.

NOBELOVA NAGRADA ZA KNJIŽEVNOST

Kanadska spisateljica Alice Munro dobitnica je Nobela za književnost za 2013. godinu

Alice Munro rođena je 1931. godine u Kanadi. Počela je pisati još u tinejdžerskoj dobi, a svoju prvu priču objavila je 1950. godine kao studentica. U to vrijeme radila je kao konobarica, beračica duhana i službenica u knjižnici. Naravno! Studij je kasnije napustila zbog udaje, a sa suprugom je otvorila knjižaru „Munro's Books“ koja ove godine slavi pedeset godina rada.

Dobitnica je triju „**Guvernerovih nagrada**“, najprestižnije kanadske književne nagrade, a 2009. godine dobila je i nagradu „**Man Booker International**“ za životno djelo. Napisala je više od 14 zbirki priča, djela su joj prevedena na 25 jezika i objavljena u više od četiri stotine različitih izdanja širom svijeta. U Hrvatskoj je u nakladi OceanMore objavljena



knjiga „**Služba, družba, prošnja, ljubav, brak**“, koju je hrvatska kritika proglasila literarnim otkrićem godine, a nagrađena je „**Kiklopom**“ za najbolju stranu prozu 2011.

Književna kritika za ovogodišnju Nobelovku ima samo lijepa riječi: „**Alice Munro** uglavnom je poznata kao autorica pripovijedaka, ali svaka njezina priča ima dubinu, mudrost i preciznost za kakve mnogim romanopiscima treba cijeli vijek. Čitati **Munro** znači svaki put saznati nešto o čemu nikad prije niste mislili.“

Nobela za književnost dodjeljuje Švedska akademija koja se sastoji od 18 članova koji tu čast zadržavaju doživotno. Među sadašnjim članovima nalaze se istaknuti švedski književnici, lingvisti, profesori književnosti, povjesničari i ugledni pravници. U njihovom obrazloženju piše da je **Alice Munro** nagrađena kao „majstorica suvremene kratke priče“. Dobitnici Nobelove nagrade za književnost pripada novčana nagrada, diploma i medalja koju je dizajnirao švedski kipar, a predstavlja mladića koji sjedi pod stablom lovora te sluša i zapisuje pjesmu Muze.

Nobelova nagrada za književnost najvažnija je književna nagrada na svijetu. Dodjeljuje se od 1901. godine i uglavnom ide u ruke prozaike i muškaraca - od dosadašnjih 106 dobitnika samo je 13 žena steklo naklonost Švedske akademije!!! Zato iskrene čestitke ovogodišnjoj dobitnici, autorici kratkih priča s porukama koje čitatelja nikako ne mogu ostaviti ravnodušnim.

NOVO U KNJIŽNICI



Kako je naš „*MATEJ*“ godišnjak i izlazi krajem kalendarske godine, navest ćemo neke od *zanimljivijih naslova* koji su u fond školske knjižnice ušli u razdoblju od 1. prosinca 2012. do 1. prosinca 2013. godine



Učenički fond:

AUTOR	NASLOV
	ČAKAVČIĆI PUL RONJGI 18
	LIDRANO 2013.
	NAJLJEPŠE BASNE SVIJETA
	ONI MOGU VIŠE I BOLJE 8.-9. (16.-17.)
	PREHRAMBENE SMJERNICE ZA 5.-8. RAZREDE OSNOVNIH ŠKOLA; ŽIVJETI ZDRAVO
<i>Hercigonja, Želimir</i>	TAJNI LEKSIKON

Učiteljski fond:

AUTOR	NASLOV
<i>Bartolić, Andreja</i>	JA SAM U SVOM FILMU
<i>Ivančić, Đurđica</i>	DIFERENCIRANA NASTAVA U INKLUZIVNOJ ŠKOLI

Audiovizualna građa:

KOKO I DUHOVI
MAČAK U ČIZMAMA
OLIVER TWIST
GULIVEROVA PUTOVANJA / YANKEE DOODLE
PALČIĆ TOM / VREĆA PUNA ZLATNIKA
IVICA I MARICA / MARTIN MISTERY
TOM & JERRY
MALA SIRENA
JURA IZ DŽUNGLE

ČASOPISI KOJE PRIMA NAŠA KNJIŽNICA

Časopisi koji se nalaze u našoj knjižnici, a koji vam mogu poslužiti za redovito informiranje, razonodu ili referat, mogu se uvjetno podijeliti u dvije grupe:



A. Časopisi namijenjeni učenicima:

1. **RADOST** (ilustrirani list za učenike osnovnih škola)
2. **MODRA LASTA** (revija za pouku, zabavu i samostalni stvaralački rad učenika)
3. **SMIB** (**Smilje i bosilje**, poučno-zabavni list za djecu)
4. **PRVI IZBOR** (časopis za djecu)
5. **MOJ PLANET** (časopis za djecu)
6. **DRVO ZNANJA** (enciklopedijski časopis za mladež)
7. **MERIDIJANI** (časopis za zemljopis, povijest, ekologiju i putovanja)
8. **HRVATSKE ŠUME** (časopis za popularizaciju šumarstva)
9. **PRIRODA** (časopis za popularizaciju prirodnih znanosti)
10. **ABC tehnike**
11. **MATKA** (časopis za mlade matematičare)
12. **MATEMATIČKO - FIZIČKI LIST** (časopis iz matematike i fizike za učenike)
13. **NARODNI ZDRAVSTVENI LIST** (časopis za unapređenje zdravstvene kulture)
14. **OLIMP** (magazin Hrvatskog olimpijskog odbora)
15. **ČOVJEK I SVEMIR** (astronomsko-astronautički časopis Zvezdarnice Zagreb)
16. **UNIKAT** (časopis s idejama za kreativne)





B. Časopisi namijenjeni učiteljima:

1. **NAPREDAK** (časopis za pedagojsku teoriju i praksu)
2. **DIJETE I DRUŠTVO** (časopis za promicanje prava djeteta)
3. **DIJETE – ŠKOLA - OBITELJ** (časopis za odgoj i obrazovanje djece osnovnoškolske dobi namijenjen stručnjacima i roditeljima)
4. **ZRNO** (časopis za obitelj, vrtić i školu)
5. **JEZIK** (časopis za kulturu hrvatskoga književnog jezika)
6. **STRANI JEZICI** (časopis za unapređenje nastave stranih jezika)
7. **HRVATSKO SLOVO** (tjednik za kulturu)
8. **VIJENAC** (novine Matice hrvatske za književnost, umjetnost i znanost)
9. **MATEMATIKA I ŠKOLA** (časopis za nastavu matematike)
10. **POUČAK** (časopis za metodiku i nastavu matematike)
11. **KNJIŽEVNOST I DIJETE** (časopis za dječju književnost i književnost za mlade)
12. **ŠKOLSKE NOVINE** (tjednik za odgoj, obrazovanje, znanost i kulturu)
13. **ZVONA** (mjesečnik za kršćansku kulturu)
14. **LAĐA** (časopis za promicanje religioznog odgoja i vrijednota kršćanske kulture)
15. **RIZIK** (bilten za prevenciju ovisnosti i drugih poremećaja u ponašanju djece i mladih)
16. **GLAS NSK** (časopis Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu)
17. **GLASNIK OPĆINE VIŠKOVO**
18. **ZELENO I PLAVO** (magazin Primorsko-goranske županije)



STRIP OVI IZ 2.B

Na izmaku 19. stoljeća pojavila su se dva medija koja će uvelike oblikovati 20. stoljeće. Jedan od tih medija bio je film, a drugi **strip**.

Strip je niz naracijom povezanih prizora. Dolazi od američkog naziva *Comic Strip* što doslovno znači komična traka. Na početku je postojao kao dodatna zabava za čitatelje novina, no ubrzo postaje neovisni medij ili kako se voli reći "**deveta umjetnost**".

Sama forma stripa zahtijeva sažeto izražavanje, jer u nekoliko kadrova i s malo teksta treba ispričati cijelu priču pa upravo to potencira majstorstvo scenarista i crtača stripova.

Današnji svijet ima tri žarišta stripa: Francusku/Belgiju, Japan i Sjedinjene Države. Ta tri žarišta imaju posve različite tradicije stripa. Četvrto žarište stripa našli smo u našem **2.b razredu!!!**

Lara i Fran autori su stripa „**Događaji Cvijetka i Leptirka**“,

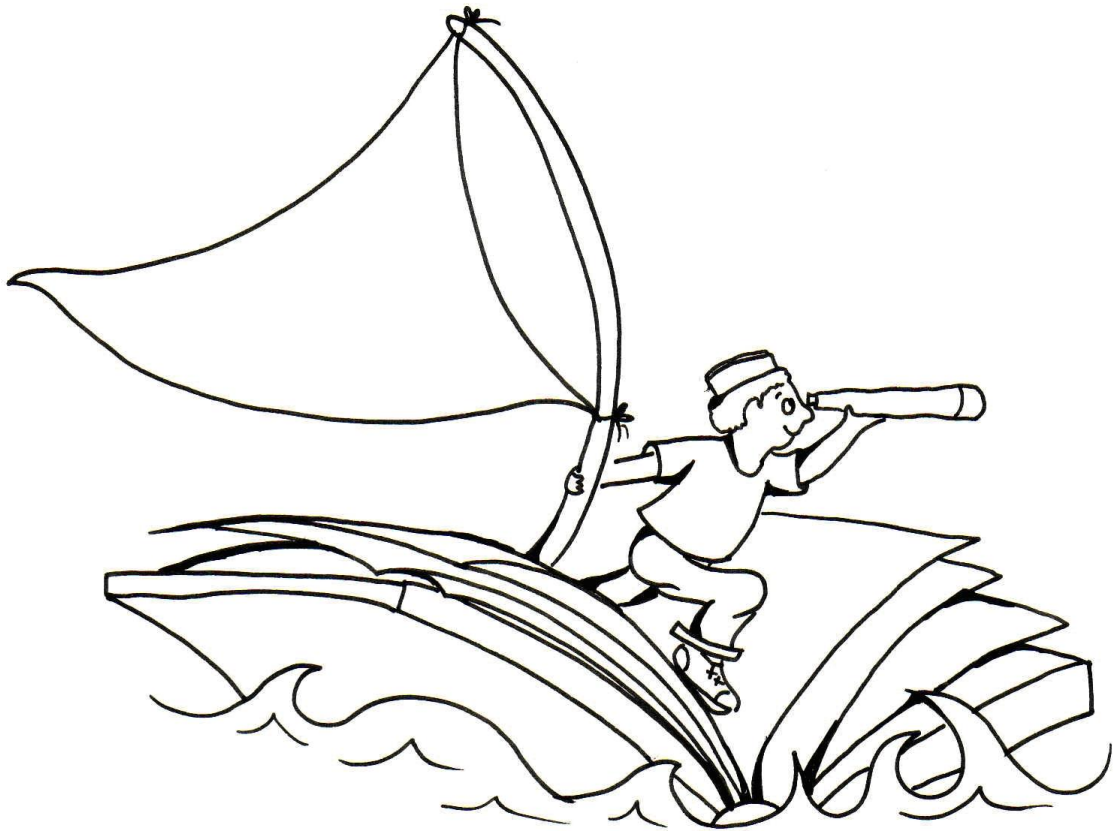


a **Franko** stripa „**Priča o leptiru i osi**“.



No, ni to nije sve! Tko „uzme“ strip „**Događaji Cvijetka i Leptirka**“ dobiva na dar i slagalicu bubamare. **Franko** ima tzv. ponudu 3 u 1, jer uz svoj primjerak također nudi simpatičnu slagalicu plus zagonetku i vic!

Obzirom da su tek u drugom razredu, a s tolikom maštom, sposobnostima i vještinama samostalno napraviti veoma zabavne stripove s prilozima, mislimo da ćete o ovoj ekipici još imati prilike čitati u našim školskim listovima. **Svaka čast, naši mali kreativci!**



*KNJIGE SU KLJUČ DO BLAGA MUĐROSTI;
KNJIGE SU VRATA U ZEMLJU UŽITAKA;
KNJIGE SU STAZE KOJE VODE
PREMA GORE;
KNJIGE SU NAŠE PRIJATELJICE.*

Emilie Poulsson