

Poštarna placena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



9 771331 382004

OPATIJA  
OPATJSKA RAVNINA

LIST GRADA OPATIJE BROJ 229 ■ GODINA XXIV ■ SIJEČANJ 2020. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

# Opatija



Pust



## Mjere



**S**talno nekomu ili nečemu uzimamo mjeru, u doslovnom i u prenesenom smislu, a ovog puta su nas privukle zamamne mjere lijepih

Opatijki koje sa svojih 90 – 60 – 90 veće 25 godina privlače pažnju u karnevalskim povorkama i brane opatijske boje. „Mjere“ je vrijedilo uzeti i opatijskoj četvorki koja je nagrađena jer su potvrdili da je čovjek ključ uspjeha u turizmu, na ponos sebi i svome gradu. Najavljujemo i da treba „uzeti mjeru“ onim našim sugrađanima koji svojim radom i doprinosu Opatiji zaslužuju kandidaturu za javna priznanja.

A kada govorimo o mjeri, u ovom slučaju u smislu ravnoteže koju nastojimo kroz naše uređivačke kriterije održati u listu, ovog puta nam se može zamjeriti da nam se ista osoba pojavljuje u dvije priče. Da, poklopilo se da je „zorašica“ Vida, jedna od rekorderki u broju nastupa, već 25 godina i članica karnevalske grupe „Optijke 90-60-90“, a kako je riječ o ženi koja uvijek ima što za reći, eto je u obje priče. I neka. Potvrđuje da svako pravilo ima izuzetaka.

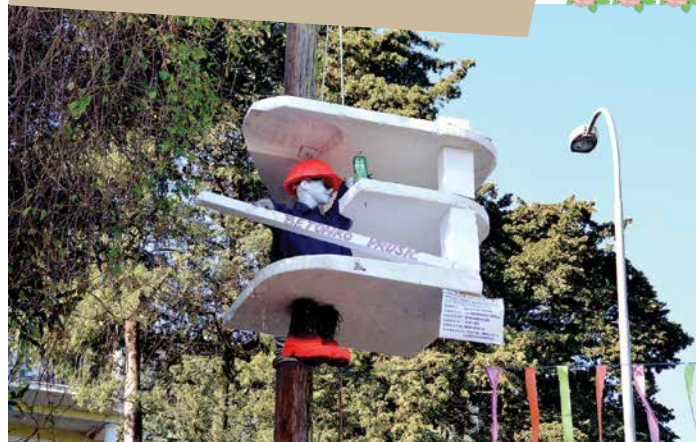
Za naše mjere tijela, nakon blagdanskog gozbi, zainteresirala se jedna Silvia koja se odlično snalazi u svojoj kuhinji, pa smo je zamolili da nešto od svojih kulinarskih iskustava podijeli s nama. I eto nove rubrike...

Nažalost, nemamo pravu mjeru u tajmingu. Uvijek malo kaskamo za događajima jer je takva dinamika izlazenja „Opatije“, ali se nadam da će vam biti drago prisjetiti se kako smo ušli u novu 2020., te otkriti kako su neke Opatijke i Opatiji proveli „bijeli tjedan“.

Do čitanja

Mirjana Rončević

# foto komentar



## BETONKO VRUSIĆ

Pokle onega silnoga dažja va novembre i decembre, nekoliko je čudnih kuć ziraslo, mesto lukici valjda, va široj liburnijskoj regije. Još jedan val mastodonti ni dobro prišal Opatije, i ne more se opravdat z gospodarsken razvojen, kako to vavek vole špjegat. Zato smo mesto noveh zgradi va maćah, va kamelije pustili ovisti Pust MO Belveder. Dobro zamišjen i još boje storen, Betonko Vrusić goret će na Pepelnicu.

## bele kamelije

### DEFIBRILATOR

Opatijski Lions Club kot dar za Novo leto, regalal je Opatije čettri po rede, vanjski automatski defibrilator. Postavjen je na mrkate i nadamo se da neće nikemu rabit. Ovakov regal merital je tri kamelije.



Paricali: Irena Bistričić i Nikola Turina



## AUTO

Naše oko od kameri ćapalo je ovisti auto pul marketa na Novoj ceste kako već više meseci stoji i počiva. Tabelic ni. Blata po njen je za lopatun zgrtat. Je ga ki pozabil, ili se j' neki pripejal i pasal ća, ni nan poznato.

## crne maće

### STUPIĆI

Morda se pul Šporera ipak za blagdani preveć bajvalo kad z oviste ogradi fale stupići. Zgleda jako grdo, ma ćuli smo da se j' va akciju dal centralni mjesni odbor, i da bi stupići rabili bit vaje vrnjeni.





25.7. Sv. JAKOV  
DAN GRADA  
OPATIJE



Lanjski dobitnici javnih priznanja Grada Opatije – tko će ove godine stajati na pozornici?

# Raspisan natječaj za javna priznanja

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ**

Raspisan je pozivni natječaj za predlaganje kandidata za dodjelu javnih priznanja Grada Opatije, koji je otvoren od 15. siječnja do 15. ožujka ove godine. Predlagači mogu u tom razdoblju kandidirati osobe za titulu počasnog građanina Opatije i za Nagradu za životno djelo, a fizičke i pravne osobe za Nagradu grada Opatije za iznimna postignuća i doprinos u domeni gospodarstvenog, kulturnog i društvenog života. Gradskom odlukom je predviđeno da prijedlog za dodjelu javnih priznanja mogu dati: najmanje 1/3 vijećnika Gradskog vijeća, radna tijela Gradskog vijeća Grada Opatije (osim Ocjenjivačkog suda za dodjelu javnih priznanja Grada Opatije), ovlaštena tijela

Dosadašnji nosioci titule Počasni građanin (počasna građanka) Opatije su: **Liu Pilato Liying, Rudolf Kesselstatt, Lennart Karlsson, Stjepan Mesić, Miklós Takács, Jan Kickert, Manfred Matzka, Gianarrigo Rona i Otto voh Hasburg.**

U posljednjih desetak godina Nagradu grada Opatije za životno djelo dobili su: **Veljko Barbieri, Claudio Frank, Ante Zekić, Oleg Mandić, Duško Jeličić Dule, Josip Tariba, Dušan Paro, Katica Hauptfeld, dr. Estela Vlašić, Beti Jurković, Ivica Šcurić i Marija Trinajstić.**

pravnih osoba, političkih stranaka i udruga građana. Ovlašteni predlagatelji ne mogu za dodjelu javnih priznanja predložiti samog predlagatelja, ali mogu predložiti vlastite članove, odnosno zaposlenike.

Kao što je poznato, počasnim građaninom Grada Opatije može se imenovati osoba koja nema prebivalište na području Grada Opatije, a istakla se naročitim zaslugama za napredak i promicanje ugleda Grada Opatije.

Nagrada Grada Opatije za životno djelo je javno priznanje koje se dodjeljuje za cjelovito djelo koje je pojedinac ostvario u tijeku svog radnog vijeka i koje u određenoj oblasti društvenog života i rada predstavlja izuzetan i osobito vrijedan doprinos razvoju Grada Opatije iz područja kulture, gospodarstva, znanosti, odgoja i obrazovanja, zdravstva i socijalne skrbi, tehničke kulture, športa, zaštite i unapređivanja čovjekovog okoliša i drugih javnih djelatnosti. Dobitnicima tog visokog priznanja uz povelju pripada i novčani iznos od 20.000 kuna.

- Godišnje se dodjeljuje samo jedna Nagrada za životno djelo, ali od ove godine, nakon nekih manjih izmjena gradske odluke, iznimno se mogu dodijeliti i dvije, ako se jedna dodjeljuje posthumno, što znači osobi koja više nije živa. U tom slučaju ne dodjeljuje se novčani iznos već samo povelja, pojasnila nam je **Helena Masarić**, pročelnica Ureda Grada Opatije.

Svake godine se godišnje Nagrade Grada Opatije mogu dodijeliti najviše trima fizičkim i trima pravnim osobama, a novost u odluci je i to što dosad ovlašteni predlagatelj, npr. udruga, nije mogla predlagati svog člana, a sada može.

Pripremljene prijedloge i obrazloženja uz kandidaturu za javna priznanja Grada Opatije treba podnijeti u pismenom obliku, a sve koji stignu u natječajnom roku najprije će razmatrati Ocjenjivački sud kojeg čine: predsjednica **Ana Puž Kukuljan** i članovi: **Diana Milanović, Biljana Šuša, Romina Alkier, Helena Nalis, Jan Bernd Urban, Goran Crnković, Maja Mihelčić i Neva Slani.**

Ocjenjivački sud izrađuje pisani izvještaj o svom radu i mišljenje s obrazloženjem o pojedinačnim prijedlozima te ih upućuje Gradskom vijeću na odlučivanje, podsjeća se u tekstu natječaja.

IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

**Nakladnik:** GRAD OPATIJA

**Glavna urednica:** Mirjana Rončević

**Izvršna urednica:** Kristina Tubić

**Marketing:** Sanja Monar

**Grafički dizajn i priprema:** Sanjin Mačar

**Suradnici:** Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina, Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

**Fotografije:** Nikola Turina, David Kurti

**Uredivački savjet:** Andrej Poščić (predsjednik),

Ivone Šabarić Rubeša, Alessandra Selak, dr.sc. Ana Poščić, Elena Bonas

**Kontakt:** List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

**E-mail:** listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

**Tisak:** Vjesnik d.d., Zagreb

**Naklada:** 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno  
ISSN 1331-3827

**Oglašavanje u listu Opatija**

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn + PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

**Naslovna stranica:** Označen početak karnevala - Lumberaši s opatijskim Pustom

**Snimio:** Nikola Turina





## Stiže super brzi internet

**Cijenjene sugrađanke i sugrađani, drage Opatijke i Opatijci**

**S** početkom nove godine 2020., obzirom da su nam vremenske prilike stabilne, krenuli smo i s konkretnim koracima ka realizaciji započetih projekata.

Tako su započeli građevinski radovi na uređenju plaže Črnikovica koja će do sezone kupanja biti završena i svim kupcima ponuditi dodatni motiv za uživanje u ljetnim mjesecima kao i radovi na proširenju i uređenju Ulice Plahuti. Pri kraju su i pripreme za početak radova na Sportsko-rekreacijskom centru Dobreć i proširenju Vrtića Vepřinac.

Veseli me što će u vrlo kratkom roku sva kućanstva na području Grada Opatije imati mogućnost priključiti se na super brzi internet zahvaljujući projektu Rune Hrvatska koji se provodi i u našem gradu. Opatija će tako biti prvi grad u Primorsko-goranskoj županiji, a i šire, pokriven optičkom mrežom za super brzi internet što nas svrstava u europski vrh, a to su i izvrsne vijesti za našu turističku destinaciju: Opatijsku rivijeru.

No, i izvan špice sezone Opatija je opet potvrdila status jedne od rijetkih pravih cjelogodišnjih turističkih destinacija na Jadranu time što je i u prosincu ostvarila rast broja dolazaka gostiju od 4 posto te broja noćenja od 6 posto u odnosu na isto razdoblje 2018. godine. Zasluge za to, sasvim sigurno, idu nikad bolje organiziranom i ljepšem Adventu uz more. Stoga, još jednom zahvaljujem svima koji su sudjelovali u opatijskoj adventskoj priči.

S početkom veljače Grad Rijeka će i službeno otvoriti programe EPK 2020. Grad Opatija je od samog početka partner Rijeci kroz mnoge kulturne programe, a i kroz konkretne kulturne manifestacije u sklopu dva programska pravca EPK: Lungomare i 27 susjedstava. Gradu Rijeci želim puno uspjeha tijekom cijele godine, a vas drage sugrađanke i sugrađani pozivam da konzumirate bogati kulturni program i u Rijeci i u našem gradu koji je, prema posljednjim analizama treći grad u

Hrvatskoj po ulaganju u kulturu u odnosu na broj stanovnika. Kao što sam već naglašavao, naš je cilj da u Opatiju posjetitelji dolaze zbog raznolikih kulturnih manifestacija, ali i lokalnih događaja važnih za očuvanje identiteta zavičaja.

Vrlo važna informacija za naše umirovljenike s mirovinama do 3 tisuće kuna je da predajom potrebne dokumentacije do kraja veljače i ove godine ostvare svoje pravo na financijsku pomoć za Uskrs i za Božić, od po 500 kuna te 840 kuna za dopunsko zdravstveno osiguranje. Zahtjeve trebaju predati u pisarnicu Grada Opatije. Isto tako, i ove ćemo godine osigurati sredstva za preventivne zdravstvene preglede naših sugrađana starijih od 40 godina.

Pred nama su i mnogi zabavni i kulturni događaji. Festival Opatija preuzeo je od Hrvatskog muzeja turizma upravljanje UP „Juraj Šporer“ te, u suradnji s HRT-om, priprema zanimljivu izložbu „Festivalska Opatija – priča o Dori“ koja će biti otvorena 2. veljače. Pozivam vas da je posjetite!

Započelo je našim građanima jedno od najmilijih doba godine, „peto godišnje doba“, vrijeme karnevala. Moj kolega, pusni gradonačelnik Dule preuzeo je ključeve grada obećavši da će dobro brinuti o gradskoj kasi, a ja mu vlast prepustam s punim povjerenjem.

Pozivam Vas drage sugrađanke i sugrađani da se zabavite na maškaranim tancima koje za vas svake subote u Gervaisu organiziraju Duško Jeličić – Dule i njegovi pjevački gosti te Lumber klub, uz dobru domaću glazbu i šarene kostime.

Svakako dođite i na najljepšu i najsladšu dječju karnevalsku povorku - 24. Dječji karnevalski korzo kao i ovogodišnje 37. izdanje Balinjerade. Kao i prošle godine i ove nam na Balinjeradu dolaze dragi prijatelji, gosti iz prijateljskih europskih gradova, što nas osobito veseli.

Vaš gradonačelnik

Ivo Dujmić



## Vrijeme za preispitivanje propisa

**Poštovane sugrađanke i sugrađani, drage Opatijke i Opatijci**

**I** za nas smo ostavili staru i svečano ušli u novu 2020. godinu. U godinu u kojoj Hrvatska preuzima predsjedanje Vijećem Europske unije, u kojoj će ljubitelji sporta moći uživati u Olimpijskim igrama, u kojoj će Grad Rijeka nositi titulu Europske prijestolnice kulture, u kojoj građani Grada Opatije očekuju bolji i kvalitetniji život u svome gradu.

Godinu smo započeli prekrasnim vremenom i jako dobrom turističkom posjećenošću Opatije što može biti dobar pokazatelj za predstojeću turističku sezonu s još većim brojem dolazaka i noćenja. Znamo da je najveći broj turističkih dolazaka i noćenja vezan za ljeto kada broj turista i vlasnika apartmana koji inače ne žive ovdje, znatno nadmašuje broj stanovnika centra Opatije, Voloskog, Ičića koji u našem gradu i za naš grad žive cijelu godinu. One građane koji rade u turizmu ili iznajmljuju apartmane možda manje, ali većinu građana pogađa kada u ljetnim mjesecima satima ne mogu pronaći parkirno mjesto, kada im gosti iz susjedovog apartmana odlože smeće u njihovu kantu, jer vlasnik apartmana u kojem borave se nije potrudio i zadužio svoju posudu za otpad koja mu samo stvara dodatni financijski trošak, a i ne zna gdje bi ju držao. Kada se uz naš Lungomare koševi koriste za odlaganje kućnog otpada ili kada oni koji svakodnevno stvaraju veće količine otpada jednostavno iznesu smeće na ulicu koje na suncu čeka dan kada kamion Komunalca prolazi tom ulicom. Ili kada se neki koji se ne bave turizmom sjete da bi baš u vrijeme zabrane građevinskih radova izvodili radove koji jednostavno nisu prihvatljivi u jednom turističkom gradu.

Sve su to problemi koji možda u zimskom razdoblju izgledaju

daleko, ali ljeti umanjuju kvalitetu života građana, a i znatno utječu na ocjenu turističke destinacije koja odlazi u svijet. Stoga je upravo sada vrijeme za izmjenu gradskih odluka i akata, te ako treba i kroz javne tribine informirati naše građane s jasnim, nedvosmislenim pravilima koja vrijede za svih, a sve u cilju većeg zadovoljstva samih građana, ali i gostiju i posjetitelja.

Završetkom adventa „uplovili“ smo u peto godišnje doba, doba Pusta. U doba kada u našem gradu baš i nema previše turista, kada je većina hotela i restorana iz raznoraznih razloga zatvorena, a u večernjim satima ulice puste. Samo se tu i tamo može vidjeti kako na „palu“ vise krivci za sve nedaće koje su nam se dogodile u protekloj godini. Vođenje Grada preuzima naš pusni gradonačelnik Dule koji nema baš lagani zadatak. Po red mnoštvo tradicionalnih pusnih tanci u okolnim mjestima motivirati i organizirati sve pusne ljude da maškaranu dođu baš u Opatiju koja u ovo doba godine u noćnim satima sa zatvorenim hotelima i ugostiteljskim objektima i nije najprivlačniji odabir. Ali su zato tu one naše tradicionalne prepoznate pusne manifestacije koje se jednostavno ne propuštaju: Dječji karnevalski korzo, Maškaran klapski marathon i Balinjerada koje će od Opatije u vrijeme održavanja napraviti centar karnevalskih zbivanja u okolici i šire.

Zato Dule, gradonačelnice naš, u gradskoj kasi nisi zatekao baš bogzna što ali svejedno vjerujem da ćeš kao i svake godine do sada uspjeti u organizaciji još jednog opatijskog karnevala za pamćenje.

Fernando Kirigin

Predsjednik Gradskog vijeća



NIKOLA TURINA

## Šest tjedana maškaranog ludila

**K**ada prskalice i vatromet zamijene šareni konfeti, a svečana odijela vesele maske i raskošni kostimi, pouzdan je to znak da je stiglo vrijeme karnevala, razdoblje od Antonje do Pepelnice koje se na Opatijskoj rivijeri zbog svoga značaja naziva i „petim godišnjim dobom“. Prilika je to za šest tjedana izvrsne zabave uz autentičnu karnevalsku atmosferu čija duga tradicija ima samo jedno pravilo: da pravila ne vrijeđe, jer pravi provod pod maskama mora biti otkačen, neobuzdan i – nezaboravan.

Upravo takav provod donosi Karneval Opatija, koji otvara tradicionalno podizanje karnevalske zastave i Pusta, koji utjelovljuje najgore događaje iz protekle godine i koji će po završetku karnevalskih događanja biti i osuđena za sve svoje „grijehe“. Prema običajima koji sežu generacijama u prošlost, prvi dan Karnevala je 17. siječanj, blagdan Svetog Antona, kada će u 11 sati ispred opatijske tržnice vlast nad Opatijom preuzeti maškare.

Balinjerada kao 'najluđa karnevalska utrka', Dječji karnevalski korzo te Maškarani klapski maraton ključna su događanja u vremenu vladavine maski, ali Opatija će ponuditi i niz drugih zabavnih događanja poput maškaranih plesova u klubu Gervais.

Uz maškarane zabave koje će se održavati u klubu Gervais svake subote od 18. siječnja pa do 22. veljače, a na kojima će nastupati karnevalski „meštri zabave“ Duško Jeličić Dule i Bonaca, ali i Trio Rio & Jozefina, te Funbox band na Lumberovom maškaranom tancu na kojem će se u Gervaisu u subotu, 15. veljače birati najbolje maske, karnevalsko „ludilo“ osvojiti će i gradske ulice.

Njima će prvo, u subotu 18. siječnja, proći „puknuti oktanci“, odnosno maskirani automobili i vozači, sudionici Rallyja maškaranih otkatanaca Halubje-Liburnija, zatim tisuće mališana iz čitave Hrvatske i inozemstva koji će se u nedjelju 9. veljače na 24. Dječjem karnevalskom korzu predstaviti u maskama koje su sami osmislili, a na koncu i ljubitelji „ekstremnog sporta“ – utrivanja vozilima na kugličnim ležajevima iz vlastite „kućne radinosti“.

Tako, naime, glasi „formalni“ opis Balinjerade, najspektakularnijeg, najluđeg i najpoznatijeg maškaranog natjecanja koje spaja one najbolje elemente Karnevala – satiru, zabavu, slobodu i kreativnost s brzinom i adrenalinom. Najhrabriji će se ponovo pod maskama i na vozilima na kugličnim ležajevima, u nedjelju 16. veljače, sjuriti niz glavnu opatijsku ulicu, praćeni navijanjem tisuća posjetitelja, a 37. Balinjerada donijet će i nastupe popularnih grupa, povorku maškaranih grupa te Kukalku, opatijsku verziju Alke koju su za izvođenje u morskim uvjetima prilagodili Opatijski kukali.

Petak prije Balinjerade rezerviran je za Maškarani klapski maraton koji u Sportskoj dvorani Marino Cvetković okuplja ponajbolje domaće klape koje se natječu u pjevanju pusnih pjesama, a kraj veselog karnevalskog programa bit će u srijedu, 26. veljače kada se na gradskoj tržnici spušta Pust i karnevalska zastava.

Tijekom trajanja Karnevala Opatija, odnosno sve do kraja veljače, vikendom je parkiranje na opatijskim otvorenim javnim parkiralištima besplatno, izuzev u zoni 0a i 0b.

(informacija Turističke zajednice Opatija)

PETAK, 17/01  
**ANTONJA, PODIZANJE PUSTA  
I KARNEVALSKE ZASTAVE**  
11:00 h, Opatijska tržnica

SUBOTA, 18/01  
**11. RALLY MAŠKARANIH OKTANACA HALUBJE  
- LIBURNIJA 2020.**  
13:30 h, Kupalište Slatina

**MAŠKARANI TANAC  
DUŠKO JELIČIĆ DULE & GOSTI**  
21:00 h, Centar Gervais  
Ulaz slobodan

SUBOTA, 25/01  
**MAŠKARANI TANAC  
DUŠKO JELIČIĆ DULE & GOSTI**  
21:00 h, Centar Gervais  
Ulaz slobodan

SUBOTA, 01/02  
**MAŠKARANI TANAC  
DUŠKO JELIČIĆ DULE & GOSTI**  
21:00 h, Centar Gervais  
Ulaz slobodan

SUBOTA, 08/02  
**MAŠKARANI TANAC  
TRIO RIO & JOZEFINA - ABBAZIA**  
21:00 h, Centar Gervais  
Ulaz slobodan

NEĐJELJA, 09/02  
**24. DJEČJI KARNEVALSKI KORZO**  
12:00 h Ulica M. Tita

PETAK, 14/02  
**MAŠKARANI KLAPSKI MARATON**  
20:00 h, Sportska dvorana Marino Cvetković

SUBOTA, 15/02  
**LUMBEROV MAŠKARANI TANAC  
FUNBOX BAND**  
20:00 h, Centar Gervais  
Tombola  
Izbor najljepših maski  
Ulaz slobodan

NEĐJELJA, 16/02  
**37. BALINJERADA, utrka vozila na kugličnim  
ležajevima (balinjerama)**  
10:00 h, Trening i TAXI balinjere  
12:00 h, Start  
12:30 h, Povorka karnevalskih grupa  
13:00 h, Kukalka

SUBOTA, 22/02  
**MAŠKARANI TANAC  
DUŠKO JELIČIĆ DULE & GOSTI**  
21:00 h, Centar Gervais  
Ulaz slobodan

SRIJEDA, 26/02  
**SPUŠTANJE KARNEVALSKE ZASTAVE I PUSTA**  
11:00 h, Opatijska tržnica



**E**mil Priskić (54), zamjenik gradonačelnika Opatije, doktor je ekonomskih znanosti, doktorirao je u Puli na temu Stečaj u funkciji restrukturiranja trgovačkih društva. Radio je u Uredu državne uprave kao tržišni inspektor i turistički inspektor te bio zaposlen u visokom menadžmentu u tri korporacije. Nakon toga odlučuje se okušati u poduzetničkim vodama i desetak godina vodi vlastiti obrt EPO gdje se bavi konzultantskim uslugama iz područja financija, projektnog menadžmenta i EU fondova. Potpredsjednik je Udruženja obrtnika Liburnije i član Nadzornog odbora Turističke zajednice Općine Viškovo. Nagrađen je Poveljom Obrtničke komore PGŽ-a za 2016. Stanuje u Opatiji sa suprugom Arnelom i troje djece. Na mjesto zamjenika gradonačelnika dolazi kao član Nezavisne liste Ive Dujmića nakon izbora 2017. godine.

**Na mjesto zamjenika gradonačelnika dolazite iz poduzetničkih voda, što ste sve radili te kakvo je vaše dosadašnje političko iskustvo?**

U politici sam duže vremena, no aktivniji sam od kada sam postao zamjenik gradonačelnika. Smatram da je politika sredstvo kojim se ostvaruje neki cilj, a ovaj grad ima puno prostora za djelovanje i ostvarivanje zamisli i ciljeva, što sam s kolegama do sada uspješno i dokazao. Gradonačelnika Ivu Dujmića podržao sam i u protekla dva mandata, kada smo obojica još bili članovi SDP-a. On je čovjek koji zna, ima energiju i ostvaruje obećanja građanima. Povjerenje koje su građani ukazali Nezavisnoj listi Ive Dujmića opravdali smo potpuno i već u prvih šest mjeseci ostvarili sve obećano u programu, pa i mnogo više. Do kraja mandata ima još godinu i pol dana i tada će još više biti vidljivo sve što se napravilo u ovom mandatu. Posljednjih desetak godina, od kada su kod nas aktualni EU fondovi, moj je posao bio orijentiran u tom smjeru. Nastojao sam kroz razne javne tribine, seminare i savjetovanja građanima približiti tu tematiku te ih zainteresirati za korištenje sredstava iz EU fondova kao jedan od načina sufinanciranja projekata. U Opatiji sam tako surađivao s desetak tvrtki te im pomagao u realizaciji prijava i korištenja EU fondova.

**Radili ste kao konzultant za EU fondove, smatrate li da se oni još uvijek premalo koriste te koči li njihovo povlačenje državna administracija?**

Mišljenja sam da se ta sredstava još uvijek ne koriste dovoljno, no valja naglasiti da stanovnici našeg područja imaju i jednu otegotnu okolnost, a to je da pripadamo području najvišeg stupnja razvoja, tako da će neki poduzetnik ili udruga iz slabije razvijene regije uvijek lakše doći do EU sredstava. Slažem se da su neki programi zaista vrlo zahtjevni u pogledu „papirnatog“ dijela i traže se mnogi nepotrebni podaci koji bi se mogli automatski povući iz raznih nacionalnih



NIKOLA TURINA

# Puno sam napravio za ovaj grad

evidencija i baza. No dobra je vijest da se ide na rasterećenje, proteklo je razdoblje bilo programsko, tek smo se uhodavali, a ovo sljedeće razdoblje od 2021. do 2027. godine trebalo bi biti lakše što se tiče prijava i povlačenja sredstava.

**Kao zamjenik gradonačelnika za koje ste resore zaduženi, koja su područja Vašeg djelovanja te kako je raditi u Gradu Opatiji?**

Povjereni su mi svi poslovi osim komunalnog resora, za koji je zadužena kolegica Vera Aničić,

dakle većina poslova je iz domene društvenih djelatnosti, prostornog uređenja i financija. Pohvalio bih zaposlenike gradske uprave, koji dobro rade, visoko su obrazovani i dobri suradnici, samo ih valja dobro usmjeravati. Svakog ponedjeljka imamo kolegij na kojem se dogovaraju aktivnosti, prati se realizacija projekata i dinamika je zaista izrazito brza. Obim poslova koje ovaj grad provodi je ogroman, kroz godinu dana obavimo i po osamdesetak kolegija, a na svakom preko deset točaka i to najbolje govori koliko se toga radi.





**Zaduženi ste i za investicije iz EU i nacionalnih fondova, koliko je dosad učinjeno i koliko novaca „povučeno“?**

Baš sam nedavno sastavio prezentaciju za gradske vijećnike te sam se i sam pozitivno iznenadio koliko je toga napravljeno. U dvije i pol godine prijavljena su 22 projekta, ukupna vrijednost završenih ili potpisanih projekata je oko 20 milijuna kuna, od čega 13 i pol milijuna bespovratnih sredstava, a prijavljeno je još projekata u vrijednosti skoro 32 milijuna kuna, od čega 22 milijuna bespovratnih sredstava. U fazi pripreme su projekti vrijednosti 59 milijuna kuna s oko 50 milijuna bespovratnih sredstava, tako da dolazimo do zbirnog iznosa od gotovo 111 milijuna kuna s oko 85 milijuna kuna iz EU fondova. Moramo priznati da su to zaista impresivne brojke. Možemo i nabrojati neke od završenih projekata, primjerice Riviera4Seasons2, Energetska obnova Dječjeg vrtića u Voloskom, Uređenje plaže kod Hotelijerskog fakulteta i Zero Waste Blue, a u tijeku su Pomoćnici u nastavi, Uređenje Amerikanskih vrtova, Start Up inkubator Hubbazia, Opatijski kutak za inkluziju osoba s invaliditetom... Završena je i energetska obnova Dječjeg vrtića u Voloskom te izgradnja Dječjeg vrtića na Punta Kolovi, a kreće izgradnja novog Dječjeg vrtića u Veprincu, kroz koju će se povećati kapacitet s 30 na 50 mališana. U zadnje tri godine Grad Opatija uložio je preko 50 milijuna kuna u predškolski sustav čime se ne može po-

hvaliti niti jedan drugi grad u Hrvatskoj! U tijeku su radovi na projektu uređenja plaže Črnikovica, uređuje se trg u Dobreću koji će biti dovršen do sljedeće Marunade, a do kraja godine bit će završeni radovi na uređenju Doma Veprinac.

**Možete li najaviti neke od novih projekata koji se planiraju?**

Prijavljen je novi projekt u Iki, a riječ je o uređenju obale gdje će se pješacima vratiti pješačka zona. Ika slavi 300 godina škvera te nam je želja obilježiti povijest izgradnje tradicijskih plovila u Iki. Od dosadašnjih 15 parkirnih mjesta ostaje ih 5, gdje će se moći parkirati besplatno pola sata, ali to ne znači smanjivanje broja mjesta za parking u Iki. Naime, već smo prošle godine uredili novih 50 mjesta u Uvali Dražina, a planira se uređenje još 40 do 50 novih. Uz more će se urediti lijepi trg s nekoliko atrakcija povezanih uz brodogradilišnu povijest Ike, a na kojima će se održavati prigodne manifestacije.

U sljedeće dvije godine najveći dio financija planiramo povući iz sredstava Urbane aglomeracije Rijeku, gdje nam predstoje tri važan projekta. Prvi je Start-up inkubator za mlade u Vili Antonio vrijednosti preko 2 milijuna kuna, od čega 1.900 bespovratnih, a koji bi nakon ljetne sezone trebao dobiti prve stanare. Do sada je kroz pilot projekt iskazan velik interes među mladim građanima Opatije. Drugi projekt je uređenje, tj. rekonstrukcija Vile Angioline u vrijednosti 5 milijuna kuna, gdje se planiraju novi sadržaji poput npr. gift shopa, a nakon uređenja i sama Vila Angiolina postat će neka vrsta eksponata. Treći projekt je uređenje rasadnika u Opatiji i Amerikanskih vrtova, investicija vrijedna 19 milijuna kuna. Riječ je o završetku druge faze Amerikanskih vrtova te uređenju bivšeg rasadnika u Parku Angiolina. Tamo se planira otvoriti neka vrsta glavne recepcije, tj. info punkta za sve opatijske atrakcije i znamenitosti, što znači da bi gost koji dođe u Opatiju tamo mogao dobiti onu prvu informaciju o svemu što valja vidjeti i posjetiti te kupiti potrebne ulaznice. Planiramo izgra-

diti i manji interpretacijski centar u bivšoj konjušnici, kao i ugostiteljski objekt. Također će svi zainteresirani moći kupiti sadnice naših opatijskih autohtonih biljaka i cvijeća. Glavni je cilj otvoriti čitav prostor rasadnika za posjetitelje, a realizacija bi trebala krenuti već najesen. Tu je i Vatrogasni dom, koji je već odavno nakon 110 godina postojanja postao pretijesan za naše vatrogasce. Premijer Plenković nam je za vrijeme posjeta Opatiji obećao pomoć kod otvaranja strateškog projekta za sufinanciranje, tako da se nadamo da ćemo i taj projekt uskoro moći prijaviti. Također se nadamo da će ubrzo tamo niknuti i zdravstveni centar s hitnom službom i ljekarnom, jer građani Opatije zaslužuju dobiti sve te usluge na jednom mjestu na dobroj lokaciji.

**Što radite kada niste zamjenik gradonačelnika?**

Otac sam troje djece, studentice, srednjoškolca i osnovnoškolca, tako da nam kod kuće nikada nije dosadno. Nedavno smo dobili i novog člana obitelji, francuskog buldoga Zena te me se može sresti u šetnji s njim. Zen je pas moje kćeri, ali kako to obično biva, obveze oko ljubimca najčešće padnu na roditelje, no supruga i ja se ne žalimo i uživamo u veselim trenucima provedenim s našim malim ljubimcem. Oduvijek volim sport tako da zaigram pokoku utakmicu malog nogometa, kao i partiju tenisa, a volim i jedriti.

**Kakvi su Vaši daljnji planovi, namjeravate li se kandidirati za gradonačelnika te gdje se vidite u budućnosti?**

Kada je netko zamjenik gradonačelnika, uvijek ga se pita ima li veće ambicije u budućnosti. Moram istaknuti da sam vrlo ponosan što sam zamjenik gradonačelnika i na toj sam funkciji već jako puno napravio za ovaj grad, pa ako i ostane na tome, bit ću vrlo zadovoljan. A što donosi budućnost ne znam, vidjet ćemo. Još se puno stvari mora posložiti da bih mogao reći da sam spreman za neku višu funkciju u gradu.

**N**a Kvarnerskom danu turizma održanom u prosincu u dvorani Hotela Royal predsjednik TZ Kvarnera, župan **Zlatko Komadina** i direktorica **Irena Peršić Živadinov** ugostili su turističke djelatnike i institucije s područja Primorsko-goranske županije, a svečanosti je prisustvovao i ministar turizma **Gari Cappelli**. Kvarnerski dan turizma bila je prigoda za uručivanje godišnjih turističkih nagrada i priznanja u akcijama „Turistički svijet - kvaliteta za Hrvatsku 2019“ i dobitnicima turističkih nagrada sustava turističkih zajednica u raznim kategorijama. Među nagrađenima su i djelatnici i institucije s područja Opatije koji su osvojili nagrade „Čovjek – ključ uspjeha“ - najbolja djelatnica u sustavu Turističkih zajednica projektna menadžerica TZ grada Opatija **Željka Stašić**, u kategoriji agencijski djelatnik **Sanja Nekić Laginja** iz tvrtke Katarina Line, u kategoriji domaćin turističkog seoskog gospo-



## Oni su ključ

### ŽELJKA STAŠIĆ

Turistička zajednica Grada Opatije, nagrada za djelatnika godine u sustavu turističkih zajednica



U TZ Opatija radi od 2013. godine, gdje je došla iz Parka prirode Učka. Završila je Hotelijersko-turističku školu u Opatiji, diplomirala menadžment na Ekonomskom fakultetu u Rijeci, a tijekom studiranja sudjelovala je u

razmjeni studenata te živjela i studirala u Chicagu u SAD-u. Pohađala je mnogobrojne dodatne edukacije, posebno iz područja odnosa s javnošću i vođenja društvenih mreža.

- Za mene je velika čast dobiti ovu nagradu jer dolazi od kolega iz TZ Kvarnera, a posebna zahvala ide cijelom timu TZ Opatija na čelu s direktoricom koji su me kandidirali. Riječ je o odličnom i vrlo vrijednom kolektivu koji zaista puno radi i ulaže u turističku ponudu i promociju Opatije. Nakon izrazito uspješnog Adventa koji je nakon Zagreba bio najposjećeniji u Hrvatskoj, već smo naveliko u realizaciji karnevala kao i ostalih manifestacija i aktivnosti u 2020. godini. Volim posao koji radim i zaista uživam u njemu, radi se o dinamičnom poslu koji uvijek donosi nove izazove. Od velike je važnosti pratiti nove trendove u turizmu, a posebno mi zadovoljstvo stvara turizam doživljaja koji ima za cilj kod posjetitelja pobuditi emocije, pa kada to uspijemo, imamo zadovoljnog gosta koji će o tome pričati svojoj obitelji i prijateljima te ih potaknuti da i oni posjete Opatiju. U okviru svog posla surađujem s nacionalnim i stranim medijima, voditelj sam projekata poput Carskog grada, Opatijskog vremeplova i Festivala čokolade, vodim društvene mreže i web stranicu, kao i dotisak promotivnih materijala. Kako smo mi relativno mali tim, svi si međusobno pomažemo, svakom izazovu pristupamo vrlo odgovorno i uvijek pokušavamo ostvariti najbolje rezultate u svemu što radimo. Ova nagrada, osim što je kruna mog dosadašnjeg rada, svakako je i veliki poticaj za budućnost, jer puno je planova, ideja i želja koje se nadam realizirati. Volim svoj grad i veliko mi je zadovoljstvo što ovdje živim i radim te ću se i ubuduće truditi i davati sve od sebe.

### SANJA NEKIĆ LAGINJA

Katarina Line, nagrada za najboljeg agencijskog djelatnika



Radi u odjelu krstarenja na brodskim turama, programima i charter rezervacijama, a u agenciji Katarina Line je već preko 13 godina te ističe da je vrlo ponosna što je dio tima prepoznatog diljem

zemlje, ali i inozemstva. Završila je Ekonomski fakultet u Rijeci te govori njemački, engleski i talijanski jezik. Oduvijek je voljela strane jezike te putovati i raditi s ljudima, što je i odredilo njezinu profesiju. Voli raditi u turizmu te se veseli izazovima koje donosi svaki novi dan i svaki novi posao.

- Zahvalna sam agenciji i kolegama koji su me predložili za ovu nagradu. Bila sam iznenađena kada su me kandidirali, a još više kada sam saznala da sam osvojila nagradu. Vrlo sam ponosna na to priznanje za moj dugogodišnji trud i drago mi je da je moj rad prepoznat. Ponosna je i moja obitelj, a najviše djeca. Ova će me nagrada poticati da i dalje sa zadovoljstvom i ljubavlju obavljam svoj posao. Volim raditi u turizmu, vrlo je dinamično i nikada dosadno. To je posao koji traje cijele godine, a ne samo ljetnu sezonu. Mi u agenciji npr. već sada prodajemo 2021. i 2022. godinu. Puno se putuje, što je odlično. U kontaktu sam s ljudima iz cijelog svijeta i to je možda i ona najljepše strana ovog posla i rada u turizmu. Agencija Katarina Line nagrađena je mnogim priznanjima, a naš je rad prepoznat i u zemlji i u inozemstvu što je dokaz da radimo dobro. Ponekad je naporno, često ne postoje praznici i vikendi, ali trud se isplati i nije teško kada to volite. Čast je raditi u agenciji koja je među najboljima i najvećima u Hrvatskoj. Ponosna sam kada me netko pita gdje radim te mogu reći da je to Katarina Line. Odlično se slažem s kolegama u agenciji, imamo urede u Splitu i Dubrovniku te se i s njima družimo. Kroz sezonu svi se zajedno „borimo“ i moram istaknuti da smo odličan tim.





Opatijcima pregršt nagrada na Kvarnerskom danu turizma

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

darstva **Patricia Rumac** iz OPG-a Rumac iz Veprinca te najbolji vatrogasac **Igor Ravnić** iz JVP Opatija. Najuspješnija destinacija kulture i gastronomije u 2019. je Opatijska rivijera, turistički događaj godine je RetrOpatija, putnička agencija godine Katarina Line, a lječilište i spa Thallasoterapija Opatija. Posebna priznanja za doprinos razvoju turizma na Kvarneru dobili su Hotelijersko-turistička škola Opatija, Ugostiteljska škola Opatija i Javna vatrogasna postrojba Opatija.

# č uspjeha u turizmu

## IGOR RAVNIĆ

Javna vatrogasna postrojba Opatija, nagrada za djelatnika godine vatrogasca



Vatrogasac je već 31 godinu, a u JVP Opatija preko 25 godina, gdje je zapovjednik postrojbe. Po zvanju je dipl. ing. sigurnosti, smjer zaštite od požara te je izvršio razna dodatna

stručna usavršavanja. Svakodnevno brine o građanima i njihovoj imovini te javnom dobru, kao i o turistima. Aktivno se uključuje i organizira sudjelovanja vatrogasaca u brojnim manifestacijama, natjecanjima i humanitarnim događanjima.

- Vrlo sam ponosan na ovu nagradu, no moram istaknuti da to nije samo moja nagrada, već pripada svim opatijskim vatrogascima, pripadnicima JVP, preventive, operative, administracije, dobrovoljcima. Kod intervencije su svi vatrogasci, od dispečera pa do vozača i onog koji je na mjestu nesreće, jednako važne karike lanca. Za obavljanje ovog posla potrebna je velika ljubav prema vatrogastvu. Posao je vrlo dinamičan, često opasan, ali je zato odličan osjećaj znati da ste nekom pomogli. Prije posla zamjenika zapovjednika radio sam u smjenama, imao dežurstva, no čovjeku to postane s vremenom toliko normalno, da mi je trebalo puno vremena da se naviknem na „normalan“ dnevni rad. U Opatiji imamo zahvaljujući preventivi sve manje intervencija požara dimnjaka i spaljivanja na otvorenom. Česte intervencije su u suradnji s hitnom medicinskom službom, a ima i onih neobičnih, poput spašavanja iguane sa stabla. Imamo odličnu suradnju s Turističkom zajednicom, hotelijerima, ugostiteljima, školama i drugim gradskim ustanovama, provodimo edukaciju među njihovim članovima te ih uključujemo u vježbe evakuacije. Lijepo je znati da je vaš rad, kao i rad vaših kolega prepoznat i nagrađen.

## PATRICIA RUMAC

OPG Rumac Veprinac, nagrada za najboljeg domaćina turističkog seljačkog domaćinstva



Enolog po struci, ima svoju firmu i laboratorij za kušanje vina, vinarstvom se bavi više od 10 godina, potpredsjednica je udruge Agro te sudjeluje u organizaciji raznih događanja u opatijskom zaleđu. Obitelj Rumac

na svom OPG-u proizvodi vina i nude razne domaće proizvode te su uključeni u europski Feel&Taste projekt, novu turističku ponudu Opatijske rivijere kojoj je cilj ponuditi autohtoni doživljaj i prodati domaće proizvode OPG-ova na kućnom pragu.

- Suprug Andrijano i ja vodimo svoj OPG koji se bavi proizvodnjom vina i raznih džemova i marmelada od domaćeg voća i povrća, a nalazi se u Poljana iznad Ičića. Na našem području nema puno OPG-a, možda desetak, što je malo u usporedbi sa susjednom Istrom. Trudimo se revitalizirati tradicionalne zanate i turistima koji nas posjećuju prezentirati život kakav je kod nas bio prije pedesetak godina te pokazati tradicionalne plesove i naše nošnje. Turiste dočekujemo u narodnim nošnjama, ponudimo im domaću hranu te ih upoznamo s tradicionalnim receptima, a mogu i prošetati našim imanjem te se upoznati sa starim zanatima, vidjeti kako se pletu košići. Moj suprug je jedini mlađi žitelj na ovom području koji se bavi ovim tradicionalnim zanatom. U ovaj naš posao uključena je cijela obitelj, pa tako uz supruga i mene pomažu sinovi Antonio i Benjamin koji svira harmoniku te svekrva Marija, koja je zaslužna za naše tradicionalne recepte. Ova nagrada predstavlja veliku čast, a naročito sam ponosna što je baš naš OPG odabran od toliko drugih te nam je poticaj da se još više trudimo. Smatram da je to budućnost ovog našeg zaleđa i da se ljudi moraju više posvetiti i aktivirati kako bi se naša ponuda uvrstila u turističku ponudu Opatije. Na dobrom smo putu što dokazuju oduševljeni turisti koji nas posjećuju.



**K**ad bismo trebali navesti jednog umjetnika koji je nedvojbeno i nedvosmisleno obilježio naš kraj i učinio sve u njegovoj moći da očuva našu lijevu čakavštinu, izbor bi bez sumnje u većini slučajeva pao na **Drago Gervaisa**. Kad bismo, s druge pak strane, htjeli izdvojiti jednu jedinu osobu koja čini sve da ostavština ovog našeg velikog Barda nastavi ne samo živjeti, već se i kretati u uzlaznome smjeru, previše izbora nemamo – to je zasigurno izv.prof.dr.sc. **Vjekoslava Jurdana**. Čineći sve da objedini i dade dodatni zamah cjelokupnom našem čakavskom izričaju, iza nje je još jedna godina koju će(mo) pamtiti po mnogim uspjesima, od kojih je možda “najpipljiviji” najnovija knjiga “Pašta i fažol”.

Iako je Drago Gervais i danas popularan pjesnik i književnik, nedostaje tiskanih njegovih djela, posebice “izbora iz djela”. Stoga je lani objavljena opsežna monografija od 360 stranica “Pašta i fažol. O književnosti i hrani uz izbor iz djela Drage Gervaisa” čija sam autorica. U knjigu sam uvrstila izbor iz djela: čakavsku poeziju i čakavske dramske tekstove D. Gervaisa – “Duhi”, te do sada manje poznati dramolet “Pašta i fažol”, kao i prijevode Gervaisovih čakavskih stihova na engleski, njemački, francuski, talijanski i žejanski jezik; uz to i opsežnu studiju na engleskom jeziku koju sam izložila na znanstvenom skupu u Washingtonu, a objavljena je i u Sydneyu. U knjizi je objavljeno i fototipsko izdanje “Čakavski stihovi” iz 1929. godine, a obilno su prikazani mnogi dokumenti i fotografije iz Gervaisove ostavštine, i to većinom dosad nedostupna građa, koju čuva Festival Opatija. U opsežnim svojim popratnim studijama u knjizi pišem o topici hrane u književnosti općenito i u opusu Gervaisovu, što je pravi raritet u našoj teoriji književnosti. Monografiju sam koncipirala kao niz odvojenih poglavlja, a svako je naslovljeno nekim od citata samoga Barda. Oblikovala sam je nalik na složeno jelo, kao složenac (kao pašta i fažol) – kao postmoderni kolaž koji se može čitati započevši i vraćajući se od bilo kojega dijela.

Hrana je vrlo važna u Gervaisovu opusu, što do sada nije bilo uočeno, smatra prof. Jurdana. Hrana je, objašnjava, ne samo kao motiv, kao tema, nego i kao semioza, kao semiotički znak, primjerice karakterizacije lika, zatim izgradnje humora, oznake društvenih, kultur(al)nih odnosa, a posebice identiteta. Uz to, jelo pašta i fažol



NIKOLA TURINA

Vjekoslava Jurdana u prirodnom okruženju “domovine” Drage Gervaisa

bilo je omiljeno Gervaisovo jelo. Pašta i fažol je složen topos mediteranskog kulturnog kruga a topikom hrane i književnom antropologijom, koji prije svega uključuje komparativni pristup, u ovoj se monografiji otkriva složena semioza toga jela, koja govori mnogo više od same gastronomske faktografije. Povijest svakodnevice, mali čovjek u sreći-nesreći, velika povijest i čovjek koji nije u moćnim krugovima. Jelo kao znak potlačenih, jelo kao znak jezika (dijalekta) koji je ugrožen u procesima glotofagije (jezikojednja, gdje veliki jezici jedu male), jelo kao znak nostalgije, a posebice melankolije. Melankolija, crnilo, povezano sa crnom zemljom, sa seljakom, težakom, siromahom.

Otuda i naslovnica ove monografije, koju sam izabrala i željela, a riječ je o talijanskom baroknom slikaru Annibaleu Carracciju, koji je, posve neuobičajeno, i izvan svakih pravila, u ono doba, naslikao “Čovjeka koji jede grah”, i to u maniri filmskoga kadra. Baš kao što i Gervais “crta”, prikazuje svoje likove u svojoj po-

ezijski kao da su na pozornici. U ovoj monografiji uz tu kulturalnu matricu graha našega svakidašnjega, navode se i autohtoni, autentični recepti za jela od graha – fažola, uglavnom na čakavskom jeziku, a sve to i na stranim jezicima. Knjiga je dvostruko znanstveno recenzirana (prof. dr.sc. Ines Srdoč-Konestra i prof.dr.sc. Milorad Stojević), a grafički ju je maestralno uredio Ranko Žilić. Inače, dramolet “Pašta i fažol” prouzrokovao je mojom inicijativom tek 2019.g. i to na samu obljetnicu dana tragične smrti Drage Gervaisa. Tako je upravo 30. lipnja 2019. u Rukavcu, Dramska kumpanija Udruga “Domoljub 1909.”, koja je i sama 2019. godine slavila svoju stotu obljetnicu, izvela s velikim uspjehom taj dramolet.

**Kako je prošlo predstavljanje ove po mnogo čemu jedinstvene knjige u Zagrebu?**

Promocija knjige održala se u Zagrebu 9. listopada u 12 sati u prostorijama Društva hrvatskih književnika, a



# Pašta i fažol omiljeno Gervaisovo jelo

u organizaciji DHK i Udruge OS. Sudjelovali su: Tuga Tarle, Udruga OS; Lada Žigo Španić, DHK; Franjo Butorac, Naklada Kvarner; Jennifer Lazarić Jungić, književna prevoditeljica; i ja kao autorica. Promocija je bila doista izniman događaj. Pred prepunom dvoranom, s auditorijem u kojem su bili znanstvenici, teoretičari, stručnjaci, ali i književnici, zatim čitatelji, a posebice i mladi. Na promociju su došli i učenici Prve Katoličke Osnovne škole u Zagrebu. Bilo je veselo, sadržajno, s puno čakavske vedre riječi. Cijeli je događaj ocijenjen kao prešedan u kulturnom predstavljanju knjige, a u njemu su podjednako uživali kako nečakavci tako i čakavci. Primatelj doživljava pjesničku poruku, a Gervaisovo pjesništvo djeluje vrlo duboko i snažno. Svugdje i u svakom vremenu. Riječ je o antologijskom pjesniku!

## Gdje je ova knjiga još promovirana?

Dan kasnije, 10. listopada 2019. održana je i druga promocija, i to u Crikvenici. Naime, Gervaisovi "Čakavski stihovi" objavljeni su prvi puta upravo u Crikvenici, u svibnju 1929. Stoga je na inicijativu Gradske knjižnice Crikvenica, nakladnika Franje Butorca (Naklada Kvarner) i Franje Deranje iz Crikvenice, pokrenuta ideja da se u obljetničkoj godini objavi izbor iz djela – poezije D. Gervaisa. Nakladnik Franjo Butorac obratio se meni da budem autor te knjige, i tako sam započela rad na monografiji, koja je tijekom mojega velikoga i intenzivnoga rada i pisanja, poprimila opseg višeslojne monografije. Na promociji su nastupili Udruga "Domoljub 1909." iz Rukavca sa zborom Štorija izvevši dramolet "Pašta i fažol" kao i skladbe na Gervaisove stihove. Iznimno svečan i vrlo kvalitetan program!

## Dramatična i lijepa 2019.

Koji su Vam događaji još obilježili prošlu godinu, kako poslovno, tako i privatno?

Cijela je 2019. bila vrlo turbulentna, čini mi se kao da sam bila na nekom toboganu, kao da jurim onim brzim vlakovima u Gardalandu. Ništa nisam od toga planirala, sve se odvijalo kao u filmu. Godinu je obilježila moja nova knjiga, obilje javnih nastupa, posebice izvan zavičaja. U osobnom životu, godinu ću pamtititi po obilju susreta. Etimološki, riječ susret dolazi od su-sreća: susresti sreću. I to je (bila) velika sreća za mene u velikoj, dramatičnoj i, sada mogu reći, lijepoj 2019. godini.

## Vaša je pisana riječ prošle godine i uglazbljena, zar ne?

Uz to što sam teoretičarka književnosti i sveučilišna profesorica, i sama pišem poeziju. Do sada sam objavila dvije samostalne zbirke pjesama, a mnoge su objavljene u antologijama, skupnim zbirkama. Često sudjelujem na pjesničkim susretima, natjecanjima i natjecanjima, a do sada sam dobila niz nagrada i priznanja. Iako ne pišem pjesme izravno i isključivo za uglazbljivanje, niz je skladatelja s ovoga područja posegnulo za mojim stihovima. Godine 2018. skladatelj Sanjin Mandićić uglazbio je moju pjesmu "More j' z morun". Skladbu je izvela na ČAnsonfestu Martina Majerle. Za te stihove dobila sam nagradu za najbolji tekst. Štoviše, 2019. godine moje stihove "Leju le lej", uglazbio je Smiljan Kirinčić, a skladbu je na prošlom ČAnsonfestu izvela opet Martina. I za te stihove sam dobila nagradu za najbolji tekst. Dakle, dva puta za redom... na tako eminentnom festivalu, i sa vrlo stručnim povjerenstvom koje procjenjuje tekste bez oznake autorstva. Posebno me ra-

duje ta suradnja s izvrsnim skladateljima. Vrlo poseban doživljaj. A vokalna izvedba Martine Majerle nešto je čemu se svaki tekstopisac i skladatelj može iznimno veseliti i ponositi o čemu svjedoči i njezina ovogodišnja nagradu za najbolju interpretaciju na ČAnsonfestu.

## Nakon ovako uspješne 2019., što namjeravate u, za našu regiju po mnogo čemu specifičnoj, 2020. godini?

Još krajem prošle godine pozvana sam, u okviru programa 27 susjedstava unutar EPK, kao stručnjakinja za lik i djelo Drage Gervaisa, od strane Udruge "Interval" na čijem je čelu legendarni Lovranac Marko Žele, da sudjelujem u projektu "Duhi" D. Gervaisa. Napravili smo svi skupa doista iznimnu predstavu koja je izvedena u Lovranu, uz izvanredan odaziv i reakcije publike. Tu suradnju i rad nastavljam(o) i u 2020. te se planiraju projekti i događaji koji slijede "Duhe", a i sami "Duhi" će biti ponovno izvedeni. Budući da živim u Lovranu (ali administrativno pripadam Gradu Opatiji), moram istaknuti da je EPK u Lovranu vrlo "živ" upravo zahvaljujući Udruzi "Interval" i uključenim mladim ljudima.

Uz EPK Rijeka – europska prijestolnica kulture, prof. Jurdana ističe kako je davno, tek u začecima toga projekta, bila pozvana u Grad Rijeka na konzultacije gdje je iznijela mnoge svoje prijedloge, a temeljno vezane uz lik i djelo Drage Gervaisa, kao i čakavsku kulturu i tradiciju općenito. Nažalost, u aktualnim događajima i programima uočava da nema ili je premalo te naše domaće tradicije, našega identiteta. Ona prati i uključivanje Opatije u EPK, te smatra da ju je, u tom okviru, potrebno snažnije uključiti. Ipak, s druge pak strane, ističe kako se valja zapitati koliko tu doista ima mogućnosti za jednu Opatiju, koja je prostor za sebe i koja JEST svojevrsna i samosvojna prijestolnica.

Vraćajući se na privatni plan, "naša draga suseda" zaključuje:

Doista, ništa što čovjek radi nema smisla ako to nije za druge, ako to nije s drugima podijeljeno. Voljeti svoj zavičaj, svoju zavičajnu (čakavsku) riječ, tu domaću kulturu i tradiciju, znači, prije svega, voljeti LJUDE u tom zavičaju. Lijepo je biti ovdje rođen, odgojen, živjeti ovdje, rasti, voljeti. Uz mnogobrojne prijatelje, suradnike, gotovo svakodnevno mi se netko obrati na ulici; u susretima čestitaju, daju podršku. U svemu tome, velika mi je radost, čast i zadovoljstvo biti članicom pjevačkog zbora u crkvi sv. Jurja u Lovranu. U tom okviru, svim čitateljima želim obilje Božjega blagoslova u ovoj 2020. godini!



# namještaj eurodom

Pavlovac 1, Opatija (panorama iznad Preluka), 051/305-333, [www.eurodom.hr](http://www.eurodom.hr)



**Akcija! Rasprodaja dijela eksponata!**

do  
**-50%**  
popusta





Piše KRISTINA TUBIĆ

Milan Sesar (57) dobitnik je nagrade za životno djelo Obrtničke komore Primorsko-goranske županije, koja mu je dodijeljena na Svečanoj sjednici u prosincu. U obrazloženju nagrade stoji da je „svojim djelovanjem neposredno pridonio kvaliteti struke, afirmaciji obrtništva i promijenjenom odnosu društvene zajednice prema obrtništvu“. Vlasnik je boutique hotela „Mali raj“ smještenog na samoj morskoj obali u romantičnoj uvali između Opatije i Ičića, uz obalnu šetnicu Lungomare te s prekrasnim pogledom na Kvarnerski zaljev. Gospodin Sesar ugostiteljstvom i hotelijerstvom se bavi od kada zna za sebe, no ističe da se još nije umorio i uživa u svom poslu.

- U ovom sam poslu već 47 godina. Počeo sam u Mostaru gdje sam završio ugostiteljsku školu, a u Opatiju me put doveo preko pokojnog Vidoja Nogulice. Tu sam završio Hotelijersku školu, a zatim i Hotelijerski fakultet kao prva generacija studenata ovog fakulteta, koji se tada nalazio u Opatiji. Radio sam u Liburnia Riviera Hotelima te u Ugostiteljskoj školi Opatija. Vodio sam i poznati disco club Lady Madonna, na što sam posebno ponosan. To je bio vrlo zahtjevan posao i bili smo vrlo uspješni te jedan od najpoznatijih diskoteka u bivšoj državi. Bili smo prvi disco koji je počeo dovoditi pjevače, pa smo svakog četvrtka organizirali nastupe poznatih izvođača. To je bilo lijepo vrijeme, prestižno je bilo izlaziti u poznate diskoteke i u ponedjeljak ponosno prepričavati što se događalo i tko je sve bio u Madonni. Ljudi bi se lijepo obukli i uredili za izlazak u disco, gdje se nije

NIKOLA TURINA



Milan Sesar ispred svog boutique hotela „Mali raj“

## Mali raj na ponos Opatiji

moglo ući pijan i nije bilo nereda i tuča. To je bilo puno bolje za mlade od izlazaka koji im se nude danas i okupljanja po trgovima, prisjetio se gospodin Sesar te istaknuo kako zahvala ide supruzi i djeci koji su bili puni razumijevanja i podrške za rad noću. Došlo je vrijeme za mirniji posao te je odlučio pokušati ostvariti svoj stari san i uploviti u privatne vode.

- Već sam 36 godina privatni poduzetnik, imao sam nekoliko lokala, među kojima su restoran Korzo na mjestu današnje Bipe, HF klub na Hotelijerskom fakultetu u Iki i pivnica u Kristalu te 1998. godine odlučio kupiti restoran i pansion Mali raj od Liburnija hotela. Tamo su bili smješteni prognanici te sam morao krenuti od nule. Želja mi je bila stvoriti jedan kvalitetan i lijep objekt, na moj ponos i ponos moje obitelji, ali i Opatije. Nakon nekog vremena uvidio sam da treba razmišljati o budućnosti te uz podršku obitelji donio odluku da hotel kompletno renoviram. Nije bilo jednostavno, zgrada je pod spomeničkom zaštitom, na samom obalnom šetalištu, na pomorskom dobru, no sve smo uspješno prebrodili i evo već tri godine imamo Boutique hotel, luksuzni objekt s pet zvjezdica, koji dobiva najviše ocjene posjetitelja, kazao je Sesar. Veliku pažnju pridaje



Dodjela nagrade za životno djelo Obrtničke komore PGŽ-a

svojim djelatnicima te smatra da bez zadovoljnog djelatnika nema ni uspjeha, pa su tako neki od njih tu zaposleni već 20 i 30 godina.

- Kada se ulazi u neki posao, važno je imati mjeru, jer najlakše je ući u posao, ali treba izdržati i napredovati. Firma mi nikada nije bila u blokadi, stalno poslujem s dobiti, a kadar koji zapošljava je među najboljima u zemlji, pa je tako moj konobar bio i konobar godine na razini cijele Hrvatske. Ja sam našao dobar put i nakon pedeset godina u ovom poslu još se nisam umorio i još uvijek uživam u njemu, zaključio je Sesar.





**Dogma**  
nekretnine  
*Vaš prvi odabir!*

**DOGMA OPATIJA**  
Ulica Maršala Tita 97  
Tel. 051/271-365  
[www.dogma-opatija.com](http://www.dogma-opatija.com)



## PROJEKT RIO - KANTRIDA



### **NOVO NA TRŽIŠTU! SAMO U DOGMI!**

#### **STAMBENO POSLOVNI KOMPLEKS**

- 1S+DB (od 50 - 62 m<sup>2</sup>)
- 2S+DB (od 63 - 90 m<sup>2</sup>)
- 3S+DB (od 90 - 117 m<sup>2</sup>)
- PENTHOSEVI 3S+DB (od 138 - 143 m<sup>2</sup>)
- CIJENE OD 1.870EUR/protuv.Hrk
- PANORAMSKI POGLED NA CIJELI KVARNER
- KVALITETNA GRADNJA
- BLIZINA ŠKOLE, VRTIĆA, BAZENA, PLAŽA
- ZAJEDNIČKE KROVNE ZELENE POVRŠINE
- PODZEMNE ETAŽE SA PARKIRNIM MJESTIMA



**INFORMACIJE I PREZENTACIJA:**  
**051/271-365; 051/333-407; 051/564-890**



Unatoč skraćenim školskim praznicima te drugom krugu glasanja za predsjednika države, mnogobrojni hrvatski skijaši nisu odustali od odlaska na snijeg u popularnom hrvatskom „bijelom tjednu“. Među omiljenim skijalištima je i Kronplatz u Dolomitskim Alpama u Južnom Tirolu. Ovo talijansko skijalište sa 119 km skijaških staza i 34 moderne žičare koje mogu prevesti preko 70 tisuća osoba u sat vremena zadovoljava ukuse kako početnika, tako i iskusnih skijaša te pruža odličnu zabavu i nakon skijanja.

Roland Vlahović na skijanju je bio sa sinom Franom i kćeri Irom.

- Na Kronplatz dolazim više od 15 godina. Odlazili smo i na druga skijališta, ali se uvijek vraćamo na Kronplatz, koji posebno volimo. Za to je zaslužna i Erik ski škola skijanja gdje su djeca i supruga naučili skijati. Staze su odlične, ima ih puno i uvijek su jako dobro uređene. Nikad nije prevelika gužva i sve već dobro poznamo tako da zaista uživamo. Ima jaku puno lijepih lokala s odličnom hranom, a posebno volimo otići u restoran gdje radi naš Vološćan Goran Pejić Pepa koji nas uvijek lijepo dočeka i ugosti.

Obitelj Kurti također Kronplatz posjećuje skoro svake zime.

- Tu sam s roditeljima i sestrom Larom. Nas dvije smo na Kronplatzu naučile skijati i uvijek volimo ponovno doći. Ima puno lijepih staza koje su jako dobro uređene, a odlična je i gastro ponuda u restoranima na skijaškim stazama gdje se nude talijanski i austrijski specijaliteti, ali i specijaliteti lokalne tirolske kuhinje. Kronplatz volimo i jer je uvijek dobro društvo, ima puno poznatih iz Opatije i okolice, pa smo se tako danas našli s prijateljima Rokom i Lucijom Dunatov iz Opatije i zajedno skijali, kazala je Nika Kurti.

Ivica i Beba Šćurić učitelji su skijanja u Carving školi iz Opatije.

- Skijam preko 70 godina, učitelj sam od 1965. godine, a supruga Beba je učiteljica od 1974. godine. Puno se toga kroz godine promijenilo na Kronplatzu, ovo danas je prava industrija. Tereni



Ira, Fran i Roland Vlahović



Grupa Opatijaca u Andalalu



Učitelji skijanja Ivica i beba Šćurić s učenicima

## Opatijci na skijanju

Piše KRISTINA TUBIĆ



Zimski kamp KŠR gorova na Krvavcu



Roko i Lucija Dunatov i Nika i Lara Kurti

- U Andalalu dolazimo već posljednjih nekoliko godina. Mislim da je omjer kvalitete ponuđenog i cijene smještaj i ski karte idealan, u svakom slučaju vrlo pogodan za obitelji. Ove godine malo nas je prestrašio prvi dan skijanja. Na stazama su još do 6. siječnja bili i Talijani, što je prvog dana našeg skijanja prouzročilo velike gužve na žičarama. Ipak, nakon tog početnog šoka sve se vratilo u normalu. Uživali smo u osunčanom i lijepom skijaškom tjednu u društvu brojnih prijatelja, rekla je Ana iz Opatije.

Opatijski Klub za športsku rekreaciju "Gorovo" organizira zimski kamp na Krvavcu već 21 godinu. Više od 60 mališana uživalo je ovog siječnja u skijanju, sportsko-rekreativnim aktivnostima, kretanju u prirodi i večernjem animacijskom programu pod paskom deset voditelja sportske rekreacije, trenera, instruktora, liječnika i fizioterapeuta.

- Zahvaljujući sunčanom i toplom vremenu te odlično uređenim stazama i našim voditeljima, sudionici kampa uživali su u zimskim radostima i aktivnostima zimskog sportskog kampa te su nagrađeni prigodnim priznanjima i medaljama. Zimski sportski kamp posjetio je i zamjenik gradonačelnika Opatije Emil Priskić koji je s mališanima proveo ugodan sportski dan uključujući se u sve sportsko-rekreativne aktivnosti - istaknuo je direktor KŠR Gorovo Dalibor Korenić.

su uređeni, staze perfektne, no prevelika je gužva, previše ljudi na pistama. Ovaj tjedan i Ukrajinci imaju praznike i čuo sam da ih ovdje ima oko 10 tisuća, kazao je Ivica Šćurić.

Popularna talijanska skijaška destinacija za Opatijce je i Andalalu, gradić u regiji Trentino, koji nudi nešto pristupačnije cijene smještaja i skijaških karti.



Jurdani 17. siječnja 2020.g.

Na temelju članka 391. Zakona o vlasništvu i drugim stvarnim pravima («Narodne novine» br. 91/96, 68/98, 137/99, 22/00, 73/00, 114/01, 79/06, 141/06, 146/08, 38/09, 153/09, 143/12 i 152/14) Uprava KOMUNALAC d.o.o. Jurdani raspisuje

# NATJEČAJ za prodaju nekretnine



## I. Predmet prodaje je:

Predmet prodaje je kuća s pripadajućim zemljištem (dvorištem) površine 216 m<sup>2</sup>, poznatija kao javna vaga, izgrađena na gr.č. 395/1, upisana u zk.ul. br. 1131, k.o Volosko i z.č. 80/1 – dvorište površine 277 m<sup>2</sup>, upisane u zk.ul. br. 1027, k.o. Volosko.

**POGODNOST:** Izmijenjeni UPU Grada Opatije dozvoljava nadogradnju kata na navedenoj nekretnini u istim flocrtnim gabaritima.

Početna cijena: 1.710.000,00 kn neto  
Jamčevina: 171.000,00 kn neto

## II. Sadržaj ponude:

Ponude trebaju sadržavati osnovne podatke o natjecatelju (ime, prezime, prebivalište, domovnicu ili presliku osobne iskaznice ili putovnice za fizičke osobe ili podatke o registraciji za pravne osobe, OIB), te dokaz o uplati jamčevine za nekretninu koja je predmet prodaje.

Jamčevina se uplaćuje na žiro račun Komunalac d.o.o., broj: IBAN

HR 83 2402006-1100387389 s pozivom na broj: HR 01-2015 - OIB uplatitelja.

## III. Rok za podnošenje ponuda:

Ponuda s priložima dostavlja se u roku od 30-og dana od dana objave, putem pošte ili osobnom dostavom u zatvorenoj omotnici na adresu: Komunalac d.o.o, 51213 Jurdani, Jurdani 50/b, s naznakom: «NATJEČAJ ZA PRODAJU NEKRETNINE - JAVNA VAGA- NE OTVARATI!».

## IV. Otvaranje ponuda i izbor najpovoljnijeg ponuditelja:

Ponude će se otvorati 18. veljače 2020. godine u 13:00 sati u poslovnim prostorijama Uprave Komunalac d.o.o. Jurdani. Odluku o izboru najpovoljnijeg ponuditelja donosi Uprava Komunalac d.o.o.

## V. Rok zaključenja ugovora:

Rok zaključenja ugovora o kupoprodaji je 8 dana od izbora najpovoljnije ponude.

## VI. Isplata kupoprodajne cijene:

Uplaćena jamčevina obračunava se u ukupni iznos kupoprodajne cijene. Ako ponuditelj odustane od ponude nakon što je njegova ponuda prihvaćena kao najpovoljnija ili ne pristupi zaključenju ugovora u roku od 8 dana od izbora najpovoljnijeg ponuditelja, gubi pravo na povrat jamčevine. Ponuditelju čija ponuda ne bude prihvaćena kao najpovoljnija, jamčevina se vraća.

U slučaju da kupac zakasni s plaćanjem kupoprodajne cijene više od 90 dana od isteka roka za isplatu kupoprodajne cijene prodavatelj može raskinuti kupoprodajni ugovor i zadržati jamčevinu.

Troškove provedbe ugovora kao i porez snosi kupac.

**Zakašnjele ili nepotpune ponude neće se razmatrati.**

## VII.

Nekretnina se može pogledati svakodnevno radnim danom od 08:00 do 15:00 sati, kontakt telefon 099/3132-220.

**Direktor:**  
Ervino Mrak, dipl. ing



Kada su se 2. prosinca prošle godine u Bruxellesu dodjeljivale nagrade European Broadband Awards jedan od nagrađenih sudionika koji je imao razloga za zadovoljstvo bio je i Saša Ukić iz Veprinca. On je naime, direktor firme RUNE Crow koja je bila članica tima koji je osvojio jednu od najprestižnijih nagrada i to onu u kategoriji "Inovativni modeli financiranja poslovanja i ulaganja". Nagrada je bila rezultat projekta Rural Network Projecta (RUNE) koji se odnosi na gradnju optičke infrastrukture u ruralnim područjima Hrvatske i Slovenije, a kako se projekt bazira na međunarodnoj suradnji, uz predstavnika RUNE Crow primili su je i predstavnici slovenske tvrtke RUNE Enia. O kakvoj je nagradi riječ i što projekt znači za stanovnike ruralnih područja detaljnije je objasnio dobitnik nagrade, dok je njegov otac **Rajko Ukić**, ispričao i neke detalje o njihovoj firmi 3t.cable, s kojom su od Veprinca stigli do prestižne nagrade u Bruxellesu.

Nagrada je priznanje cijelom timu da smo na pravom putu, te da je ono što radimo kroz projekt RUNE Crow prepoznato od struke i Europske komisije. Ona znači i da je investitor odabrao pravi projekt, koji će mu uloženi novac i vratiti. Isto tako, nama je potvrda da smo dobro planirali kada da smo naše vrijeme, trud, znanje i novac uložili u pripremu ovog projekta. Ono na čemu počiva rad naše firme RUNE Crow je gradnja optičke infrastrukture i to ciljano u ruralnim područjima. Naime, RUNE projekt trenutno je prvi i jedini međugranični projekt na razini Europske unije u okviru kojeg se gradi ultra brza širokopojasna optička infrastruktura u dvije zemlje prvenstveno na ruralnim područjima Slovenije i dijelu Hrvatske. A osim što je Europa prepoznala njegov

značaj, prepoznao ga je je renomirani Cube Infrastructure Managers sa sjedištem u Luxemburgu, a koji je upravljač fonda Connecting Europe Broadband Fund (CEBF) koji financira projekt RUNE. Planiramo izgraditi optičku infrastrukturu i njome pokriti najveći dio ruralnih dijelova Primorsko-goranske županije i Istarsku županiju, a takva pokrivenost ima potencijal od stotinu trideset tisuća korisnika, objašnjava Saša Ukić.

Kaže da im je u planu i širenje na ruralna područja susjednih županija, a s realizacijom projekta započeli su krajem prošle godine spajanjem prvog korisnika u Ičićima. On je bio oduševljen novom optičkom vezom, jer zahvaljujući njoj sada može uživati u HD programima, gledati sadržaje bez zastoja, a i svi ukućani imaju jednaku kvalitetu surfanja po internetu. Naime, ultra brza širokopojasna optička mreža omogućava krajnjim korisnicima korištenje svih digitalnih usluga koje se mogu prenositi na daljinu i to brzinama većim od 1 gigabit u sekundi. U veljači planiraju započeti gradnju prve optičke mreže montažom komunikacijske centrale u Iki, a koja će pokrivati područje Opatije, Mošćeničke Drage i Lovrana. Naglašava da je njihov posao samo gradnja optičke mreže, dok je izbor teleoperatera stvar svakog korisnika. Trenutno se putem izgrađene optičke infrastrukture mogu ugovoriti telekom usluge s teleoperaterima Terrakom i Fenice Telekom Grupa (Fibernet) a u ovom trenutku testiraju uslugu Iskona, kojeg uskoro očekuju u mreži.

Projekt RUNE Crow nema zaposlenih, već se sve od planiranja, upravljanja do njegovog vođenja odvija preko firme 3t.cable i njezinog tima. Firmu je 1993. godine osnovao moj otac, koji je u njoj i danas aktivan. Kako je 3t.cable obiteljska firma, onda kao obitelj moramo biti uspješni i nemamo pravo na greške. Tim više,

jer firma danas zapošljava dvadeset i pet zaposlenika, a ima i tendenciju rasta. Ovim putem svim djelatnicima zahvaljujem na predanosti i uloženom trudu da projekt RUNE ugleda svjetlo dana te da se prvi korisnici spoje na izgrađenu infrastrukturu. U bliskoj budućnosti krećemo u još jedan veliki projekt, a odnosi se na sudjelovanje u projektu Centar kompetencija pametnih gradova CEKOM. U njemu dvadeset i pet firmi priprema različite projekte vezane za razvoj pametnih gradova, a mi ćemo razvijati jednu novu aplikaciju za pomoć pri planiranju, projektiranju i održavanju telekomunikacijske infrastrukture, ističe naš sugovornik, a njegov otac objašnjava kako je započeo njihov put u svijet telekomunikacija.

## Uspješan hod od Veprinca do Bruxellesa

Piše **LIDIJA LAVRNJA**



Otac i sin - Rajko i Saša Ukić

Rajko Ukić podsjeća da su nekada obojica radili u Telecomu, a nakon što je osnovao firmu 3t.cable, sin je prvi prešao u nju, a kasnije i on. U početku su se bavili razvojem i uvođenjem novih tehnologija u telekomunikacijskim mrežama, a kasnije su nastavili s uslugama. Za potrebe Grada Opatije gradili su optičku mrežu, u tunelu Učka videonazor prometa, a novost su bile i kamere u okviru projekta Webcam Opatija, te niz drugih stvari. Firma je dobila i niz nagrada, pa tako i dvije Zlatne kune, a prošle je godine RUNE Crow dobio nagradu Hrvatske gospodarske komore, te veliko europsko priznanje u Bruxellesu. A oni koji pozele postati korisnici optičke infrastrukture, informacije mogu naći na web stranici [www.ruralnetwork.eu](http://www.ruralnetwork.eu), kontaktirati ih na besplatni tel. 0800 7863 i mail: [rune-crow@ruralnetwork.eu](mailto:rune-crow@ruralnetwork.eu), ili doći u ured Križišće 4 u Opatiji. Tamo će dobiti sve informacije, ali i pomoć oko ispunjenja formulara potrebnih da i oni dobiju svoj priključak na najsuvremeniju optičku mrežu.



**Novo!**

**Radna odjeća, obuća i oprema.**



Građevina



Medicina



Ugostiteljstvo



Hotelijerstvo



Promotivni tekstil



**EKOFIL**

051 503 701  
info@ekofil.hr  
www.ekofil.hr

**SVE ŠTO TREBAM NA  
JEDNOM MJESTU!**

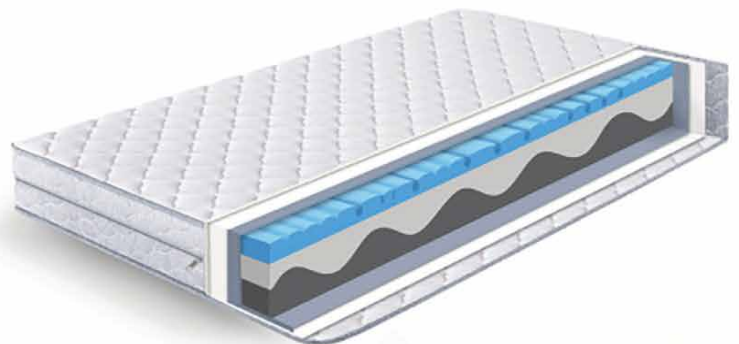
Veleprodaja · Proizvodnja · Usluga veza

Posjetite naš izložbeni prostor  
kod rotora na ulazu u Opatiju!



**VRHUNSKA  
KVALITETA**

**5 GODINA GARANCIJE**



+385 98 908 6176

www.casperdreams.eu

**Novi hrvatski brand madraca sa 5 godina jamstva, proizvodi vrhunske kvalitete,  
idealni za opremanje apartmana, stanova i hotela!**

**Najkvalitetniji madraci svih vrsta na tržištu po najpovoljnijim cijenama!**

**Kvalitetni madraci dostupni svima!**

**Dostava je besplatna!**





NIKOLA TURINA

Vedrana Trifunović, Olga Šefer i Vida Brozović

# Zorašice rekorderke

Piše KRISTINA TUBIĆ



Preko 3 tisuće nastupa bilježe Vida (prva slijeva), Olga (treća slijeva) i Vedrana (četvrta slijeva)

Tri članice opatijskog Folklornog ansambla „Zora“ **Vida Brozović, Olga Šefer i Vedrana Trifunović** imaju zajedno preko tri tisuće nastupa diljem zemlje i inozemstva. Nastupale su po cijeloj Hrvatskoj, u Italiji, Nizozemskoj, Bugarskoj, Francuskoj, Crnoj Gori i Americi. Vida je nastupila 1.512 puta, Olga 1.011, a Vedrana 765 puta. Ističu da u „Zori“, koja je prošle godine proslavila 70. obljetnicu osnutka i rada, nisu jedine s tolikim stažem te ima nekoliko muških kolega s preko tisuću nastupa - **Darko Kumičić, Bruno Slavić i Miki Trifunović**, a popriličan broj nastupa imaju i **Andelka Kusturin, Ajna Gržinić, Dolores Seljak te Mirjana Žaukar**, koja je nekada plesala, a već 30 godina je garderobijerka ansambla, kao i voditelj ansambla, koreograf i bivši plesač **Gabrijel Funarić**. U „Zori“ su se rodila mnoga prijateljstva, ali i ljubavi, mnogi su članovi poput Vide i Vedrane našli svoje životne partnere, pa ponosno ističu kako

**plakala sam od sreće cijeli nastup. Oni se nažalost nisu dugo zadržali u „Zori“, a ni suprug više ne pleše. Ja se ne dam, imam najviše nastupa i teško će me netko prestići, jedino mi Olga „puše za vratom“, kazala je Vida.**

Olga Šefer pleše preko 35 godina, no smatra da je vrijeme da mjesto prepusti mlađima da nastave tradiciju, jer oni su budućnost „Zore“.

- Još ću koji put zaplesati, ali više rekreativno.



Zorašicama jubilaricama uručena su priznanja

imaju čak 36 oženjenih parova, po čemu je njihov ansambl nadaleko poznat. Poručuju kako im je na folkloru zabavno i jako lijepo te da folklor odgaja mlade ljude, uči ih kulturi, držanju, scenskom ponašanju, ali i hrvatskim običajima.

Vida Brozović ima preko 40 godina plesачkog staža. Najviše voli plesati njezina kola, poput Ražanca i Vrlike.

- Počela sam plesati s 12 godina. Bila sam sramežljiva, a folklor je od mene napravio „čovjeka“. Tada smo imali i po 120 nastupa godišnje, dok ih je danas nažalost puno manje. Kroz sve ove godine tu je bilo puno druženja, putovanja, turneja...

Tu sam i našla muža Gorana ili je možda on našao mene. Rado se prisjećam i vrlo sam ponosna kada su sa mnom na pozornici nastupila moja dva sina, pro-

Želja mi je da se mladi više uključe, jer folklor i ples zaista pružaju predivna iskustva. Mlade ljude i djecu je danas, nažalost, teško zainteresirati za folklor budući da im je dostupan širok spektar hobija. Za treninge i nastupe treba izdvojiti i dosta vremena, no to je zaista lijepo provedeno vrijeme. Danas imamo treninge dva puta tjedno. Prije smo imali više nastupa, sada ih je puno manje. Sjećam se i da smo nekada morali polagati ispit za ulazak u glavni ansambl, istaknula je Olga Šefer te dodala kako su joj najdraži plesovi liburnijskog krasa.

Vedrana Trifunović pleše još od školskih dana. Imala je pauzu od nekoliko godina, a 2008. godine su se i ona i suprug Miki vratili i nastavili s plesom i nastupima.

- Mi smo u osnovnoj školi imali folklornu sekciju i nekako je bio normalan slijed nakon završetka škole doći plesati u „Zoru“. Moja je generacija dala puno plesača. Tu sam upoznala i svog supruga te i danas zajedno plešemo. Ne mislim još skoro odustati i s guštom odrađujem svaki nastup, istaknula je Vedrana.

Sve tri se prisjećaju kako su nekada imale redovite nastupe na velikoj Ljetnoj pozornici te ih žalosti što ih se više ne angažira jer su njihovi nastupi uvijek bili odlično posjećeni te nalazili interes kako Opatijaca, tako i turista, a naročito onih stranih.

- Prošlog se ljeta ipak dogodio pomak te smo u organizaciji Turističke zajednice nastupali svake srijede ispred Šporera. Ulaz je bio besplatan, bilo je puno posjetitelja i zaista je bilo lijepo, no ta podloga je nama vrlo teška za ples, nije dobra za noge i kičmu. Veselilo bi nas kada bismo dobili neki adekvatniji prostor kako bismo i dalje mogli građanima i turistima prezentirati naš bogati repertoar plesova, kazale su naše sugovornice.

Na kraju su pozvale djecu i mlade da im se pridruže.

- Ples oslobađa, daje plesačima jednu nevjerovatnu energiju koju oni prenose na sve oko sebe i to je zarazno. Ples podiže samopouzdanje, vjeru i sigurnost u sebe, a u „Zori“ ih čeka mnogo druženja, plesanja, pjevanja, nastupa i putovanja, istaknule su.

**FA Zora poziva građane da prate njihovu web stranicu, Facebook i Instagram, a stare članove da im šalju fotografije i crtice iz povijesti.**





Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

# Opatijke

**N**a prvom katu opatijskog Mrkata otvorena je izložba fotografija i kostima karnevalske grupe Opatijke 90-60-90 „Naših prvih 25 let“. Posjetitelji mogu pogledati 15 atraktivnih kostima od 25, koje su ove Opatijke savršenih mjera nosile tijekom četvrt stoljeća nastupanja na karnevalima u Opatiji, Rijeci, Lovranu, Viškovu, Samoboru, Monfalconeu i Muggi te fotografije na kojima su zabilježeni njihovi nastupi. Na otvaranju izložbe bio je i pusni gradonačelnik **Duško Jeličić Dule** koji je „ostal bez teksta kad je videl tu lepotu“, a za glazbu su se pobrinule članice zbora Kluba 60+.

Autorica izložbe je **Karolina Sobotinčić** koja je članica grupe već 15 godina.

- Prošle sam godine postavila na istom mjestu našu prvu izložbu kako bismo podsjetili naše sugrađane da Opatija ima bogatu karnevalsku tradiciju – jedinstvenu Balinjeradu, karnevalsku povorku, Dječju karnevalsku povorku, maškarane tance i još mnogo toga.







# 90-60-90 imaju 25 let

Ove godine smo organizirale izložbu povodom 25 godina djelovanja naše karnevalske grupe Opatijke 90-60-90 na kojoj smo izložili dio naših kostima kojima se ljudi uvijek dive. Nakon karnevalske povorke u Rijeci već počinjemo dogovore za sljedeći karneval i izgled naših maski. Ove godine smo Abbe – babe iz Abbazije koje slave srebrni pir. Poznate smo i po našim plesnim koreografijama za koje su zaslužne Rozana Matejčić i Melita Doričić, a koje vrijedno uvježbavamo prije karnevala. Za prostor se snalazimo na razne načine tako da je tu bilo i smiješnih scena, poput one kada smo vježbali na parkiralištu na Križišću, kazala je Karolina.

Od samog početka u grupi su Vida Brozović i Karmen Glušić. Ističu kako ih je nekada bilo petnaestak, a danas ih ima šezdesetak.

- Ideja o osnivanju naše karnevalske grupe rodila se sasvim slučajno kada je nas nekoliko prijateljica šetalo lungomareom i pričalo o Opatijskim mažoretkinjama koje su te godine osnovane te smo došle na ideju da se maskiramo u mažoretkinje. Ime je nastalo iz zezancije, ali moram istaknuti da su to mjere svih naših članica koje se nisu promijenile kroz 25 godina, a tko ne vjeruje, neka izmjeri, objasnila je Vida Brozović te se prisjetila kako su se prvi put sastale jedne subote u prostorijama Dječjeg vrtića kako bi uvježbale koreografiju za nastup, a stigle su s Mrkata, najlona punih špeže i krenule vježbati bez glazbe, uz pjevušenje... Od tada su nastupale diljem našeg kraja, ali i dalje, u Samoboru i u Italiji, a bile su maskirane u razne poznate grupe našeg kraja poput Lovranske limene glazbe i zvončarice te štrige, bundeve, igrače karte i kokoše, koji im je i najpoznatiji kostim.

- Kada smo započele naše sudjelovanje na karnevalima kao grupa Opatijke 90-60-90 bilo nas je petnaestak i sve smo se dobro poznavale, dok nas sada ima preko 60 i sve je potpuno drugačije, ali uvijek vrlo zabavno, što je i najvažnije. Danas, kada slavimo rođendan, osjećam se posebno jer 25 godina nastupa bez prekida je iza nas, 25 godina odlične zabave, truda i entuzijazma koji vlada i danas, kazala je Karmen Glušić.

Za atraktivne kostime koji plijene pažnju na karnevalskim povorkama zaslužne su Vesna Sandrovac i Miljana Vinković.

- Ja sam izradila prvih sedamnaest kostima, a tada sam krojačku palicu prepustila Miljani Vinković. Same smo smišljale izgled kostima, svaka bi dala neki prijedlog i na kraju bismo odabrale najbolji. Šivanje mi je hobi i uživala sam u dizajniranju i šivanju za našu grupu. Na povorkama su gledatelji uvijek komentirali kako smo lijepe i kako imamo lijepe kostime. Materijale smo nabavljali od Rijeke do Trsta, a kako bi ti naši kostimi bili što atraktivniji. Najdraža kreacija mi je „kokoša“, tj. žute i zlatne koke, iako su mi sve vrlo lijepe i drage, istaknula je Vesna Sandrovac te dodala kako je u svemu tome uvijek najvažnija bila dobra zabava.







**OPATIJA**  
NEKRETNINE

URED OPATIJA - MAIN OFFICE

Maršala Tita 88/1

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

E-mail: info@opatijanekretnine.info

**OPATIJA**  
BOOKING  
TURISTIČKA AGENCIJA

**MATULJI**  
NEKRETNINE

**RIJEKA**  
NEKRETNINE

URED OPATIJA - INFO PUNKT

Maršala Tita 75

51 410 Opatija

Tel: 051 277 401

E-mail: info@opatijanekretnine.info

**CRIKVENICA**  
NEKRETNINE

URED CRIKVENICA - INFO PUNKT

Kala Svetog Antona 2

51 260 Crikvenica

Tel: 051 332 007

E-mail: info@rijekanekretnine.eu

[www.opatijanekretnine.hr](http://www.opatijanekretnine.hr) \* [www.rijekanekretnine.hr](http://www.rijekanekretnine.hr) \* [www.crikvenicanekretnine.hr](http://www.crikvenicanekretnine.hr)



**MSC GRANDIOSA**

**GRUPNI POLASCI RIJEKA/ZAGREB**

**LAST MINUTE 15.02.2020.**

**Već od 2.500,00 kn**

BC cruising d.o.o. putnička agencija / Trg Ivana Koblera 2, Rijeka  
www.krstarenja-anamarija.hr / info@krstarenja-anamarija.hr /  
+385 51 500 515 / +385 91 5788 221



**KRSTARENJA**  
*By Anamarija*







## Kod Barića znaju

- Pokazalo se da komisija kod Barića zna prepoznati kvalitetno vino, jer smo dvojica pobjednika na toj smotri osvojili priznanja i u Kastvu gdje je puno veća konkurencija, a i više stručnjaka, enologa i someliera, koji ocjenjuju vina... Preko Udruge Belica, prije nekoliko dana bio sam na natjecanju i ocjenjivanju vina u Ludbregu. Prvi puta sam bio na smotri izvan naše regije, i za moje vino dobio Zlatnu diplomu. To mi je velo priznanje...

Još nikad nisan ni jednu bocu mogega vina prodao, po zakonu to i ne smen, al sad kad je moje vino već steklo neki renome, proval bin ga plasirat i na tržište... Pripravljan se za to, opret ću OPG, pa ćemo videt...

Darka Mandića mnogi znaju i kao domara u opatijskoj gradskoj upravi, gdje radi posljednjih desetak godina. Nakon završene elektrotehničke škole sedam je godina radio u LRH, a potom desetak godina u Italiji. Opatijac je koji je kuću izgradio u Rukavcu, gdje živi sa ženom, sinom i kćeri, a u kojoj najviše vremena provodi u podrumu. Vjeruje kako njegovo vinarstvo neće završiti neslavno kao što je njegov mladalački hobi.

Sve do 2001. godine sudjelovao sam na automobilskim vožnjama spretnosti, takozvana gimkana, i pet puta bio prvak Hrvatske, što u svojoj klasi, što u ukupnom poretku. U rujnu 2001. godine pobijedio sam na natjecanju u Lipiku, a na povratku kući imao udes i razbio auto. I to je bio kraj moje automobilske karijere... prisjeća se Mandić, koji sada „vozi pomalo“, ali posebno uživa u vožnji džipom po šumi. No, kaže, ipak je on „čovjek s mora“, pa sa svojom barčicom rado plovi po moru sjevernog Jadrana, kad god mu to prilike dozvoljavaju. Jako je ponosan na svoju ulogu „rukavačkoga majiste“, što znači da predvodi Rukavačke zvončare, s kojima se rado druži i u svojoj konobi, jer „naravno da volimo popit žmuj dobrega vina“.

## Male tajne rukavačkog vinara

Piše MIRJANA RONČEVIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA

i jako mi je važno da se pokaže da je moje vino kvalitetno, da je boje od drugih i zato mi ta priznanja na smotrama puno znače. Delan vino zase, za svoj gušt, ali ga volin prezentirat na takmičenjima... kaže Darko Mandić, te naglašava da je njegova malvazija za koju grožđe nabavlja u zapadnoj Istri iz godine u godinu sve bolja, a on u postupak izrade vina unosi neke detalje koji su, kaže, „male tajne vinara“.

Prvih devet let delal san nekontrolirano vrenje i dobival san pitko vino, ali kad san prej šest let uložil u proizvodnju i prešal na kontrolirano vrenje, dobivan puno bolju kvalitetu vina. Va mojen vine nema kemije i glava nikada ne boli, kaže naš sugovornik te objašnjava kako treba imati dobru opremu, od maštela, inox bačve, vodene preše, ruljače – muljače...da bi se moglo krenuti u proizvodnju vlastitog vina.

Član san kastavske udruge Belica i zahvaljujući tome, a posebno Patriciji Rumac i njenim savjetima, puno sam navadil ča je sve važno za dobit dobro i kvalitetno vino. Lane san storil oko 800 litara vina, više nego ikad ranije, a va sen ten delu puno mi pomoru prijatelji...

Vinarstvo i podrumarstvo mu je, kaže, zasad još uvijek hobi, ali planira otvoriti OPG i krenuti u ozbiljniju proizvodnju vina, za što se intenzivno priprema.



Darko Mandić

Zlatnu diplomu 2019“ na ocjenjivačkom susretu vinara Kastavštine, „Trofej Barić 2019.“ za prvo mjesto na 11. smotri opatijskih vina za vlastitu upotrebu, prvo mjesto po ocjeni stručnog žirija na smotri vina u Veprincu i „srebrnu diplomu“ u Lignju osvojio je Darko Mandić (48) sa svojim vinima berbe 2019. godine. Lijep je to uspjeh ovog vinara i podrumara „hobiste“, koji se nadovezao na ranije dobre rezultate i novi su vjetar u leđa za njegove buduće planove.

Ovo je već petnaesto leto da delan vino va mojoj konobe va kuće va Rukavce, to mi je hobi i jako to volin. Moj prvi učitelj je bil Romeo Simčić z Matuji i još vavek iman spravnu jednu botilju od mojga prvoga vina. Iman natjecateljski duh





NIKOLA TURINA

Dani antifašizma (arhiva)

## „Cijena života“ na Danima antifašizma

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Jedanaesti Dani antifašizma pod nazivom „Cijena života“ održat će se u organizaciji UABA Grada Opatije i Gimnazije Eugena Kumičića od 4. do 6. ožujka u Vili Antonio po već ustaljenom rasporedu – prvi dan rezerviran je za promociju filma, drugi dan je namijenjen učenicima, a trećeg dana je tribina na kojoj će gostovati **Vesna Teršelić, Tihomir**

**Cipek, Oleg Mandić, Tatjana Matetić i Bruno Starčić** te moderator **Neven Šantić**. Zadni dan manifestacije imat će slavljenički karakter te će se održati promocija zbornika pod nazivom „Dani antifašizma u Opatiji – Prvih deset godina (2010-2019)“.

Zbornik donosi pregled svih dosadašnjih Dana antifašizma i to na način da je zadanu godišnju temu obradio po jedan od sudionika tribine. Autori deset članaka su **Gordan Bosanac, Tihomir Cipek, Milivoj**

**Dretar, Marijan Gubina, Tvrtko Jakovina, Hrvoje Klasić, Vjeran Pavlaković, Zoran Pusić, Berto Šalaj, Vesna Teršelić i Nebojša Zelić** na teme Antifašizam i/je demokracija, Udruge civilnog društva i antifašizam-demokracijom protiv nasilja, Antifašizam i desni radikalizam u Hrvatskoj i Europi, Silovanje kao ratni zločin, Stoljeće genocida, Djeca- žrtve rata, Kultura sjećanja, Govor mržnje, Suvremeno ropstvo te Antifašizam nije mit.

Urednik zbornika je **Neven Šantić**, a autor fotografija **David Kurti**. Predgovor je napisao **Ivo Dujmić**, gradonačelnik Grada Opatije, uvod **Neven Šantić**, koji je od početka Dana antifašizma sudionik i moderator, **Oleg Mandić** je objasnio „Kako je sve to počelo“, a **Tatjana Matetić** je autorica teksta „Zašto i kako učiti o antifašizmu“. Izdavač je UABA Grada Opatije, pokrovitelji Grad Opatija i Primorsko-goranska županija. Uređivački savjet čine **Suzana Cvjetković, Oleg Mandić** (predsjednik), **Tatjana Matetić, Bruno Starčić i Neven Šantić**.

U ožujku će se održati i godišnja skupština UABA-e i to 8. ožujka u vili Antonio, a u tijeku su i prijave za „Vlak sjećanja“ koji ove godine putuje za Auschwitz od 26. do 30. ožujka. Iz UABA-e poručuju da imaju 35 mjesta za učenike i profesore, a uz učenike iz Opatije u vlak će biti i učenici iz Daruvara, Varaždina, Koprivnice, Krka i Rijeke.

## ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
  - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
  - VRTNI ALAT I PRIBOR
  - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
  - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS!**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati  
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659



Obavještavamo građane i poslovne subjekte Grada Opatije da je od **01. siječnja 2020. godine**. Grad Opatija od Hrvatskih voda **preuzeo poslove utvrđivanja i naplate naknade za uređenje voda**.



Grad Opatija će naknadu za uređenje voda naplaćivati putem uplatnica za komunalnu naknadu, na kojima je zasebno iskazan iznos obveze za komunalnu naknadu, te iznos obveze za naknadu za uređenje voda. Napominjemo da Grad Opatija nije mijenjao visinu iznosa komunalne naknade.

Molimo sve obveznike da obveze naknade za uređenje voda za 2020. godinu uplaćuju isključivo na račun Grada Opatije prema dostavljenim rješenjima i uplatnicama u 2020. godini. Za dugovanja naknade za uređenje voda za 2019. i ranije godine možete se obratiti Hrvatskim vodama na broj telefona 051/356-981.

GRAD OPATIJA



## KINESKA MEDICINA

Thomas Shin, Kristina Matešić  
Masters of Chinese Medicine



- Tretmani za kralježnicu i zglobove, probleme unutarnjih organa, cirkulaciju, hormonalnu ravnotežu, smanjenje upala, regulaciju probave
- Rehabilitacija nakon ozljeda
- Opuštanje
- Imunitet i prevencija
- Tretmani mršavljenja
- Zdravi&Fit tretmani za vitalnost: masaža, cupping, masaža lica



Informacije i rezervacije:

095 525 1325 Thomas Shin  
098 913 8499 Kristina Matešić  
www.kineskamedicina.com.hr

Hotel Continental Opatija



# Opatijski mjuzikl Naj-akcija

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Fotografije iz arhive OŠ „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija



Izvedba mjuzikla u dvorcu Nova Kraljevica

Mjuzikl „Putujemo u prošlost“ i Grad Opatija dobitnici su nagrade za Naj, naj, naj akciju u 2019. godini na državnoj razini. Ovo vrijedno priznanje dodijeljeno je opatijskoj osnovnoj školi i Gradu Opatija na svečanosti akcije „Gradovi i općine-prijatelji djece“ održanoj krajem prošle godine u Starogradskoj vijećnici u Zagrebu u organizaciji Saveza društava „Naša djeca“ Hrvatske. Od ukupno 56 prijavljenih Naj-akcija u 2019. kojima su gradovi i općine iz cijele Hrvatske poboljšali i uljepšali dječje svakodnevne živote, opatijska je akcija prepoznata kao jedna od najboljih u Hrvatskoj, zadovoljivši visoke kriterije poput zajedničkog sudjelovanja odraslih i djece i aktivne participacija djece, da je akcija posebna, originalna, nova i različita od dotadašnjih postojećih akcija, da je namijenjena što većem broju djece, da ima visoku kvalitetu sadržaja i načina izvedbe te da se može kao ideja i ostvarenje ubuduće provoditi i u drugim gradovima.

Projekt mjuzikla nastao je kao rezultat suradnje OŠ „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija, OŠ Nedelišća iz Nedelišća i Tajane Dukić kao autorice sedam glazbenih dijela, a idejno ga je osmislio ravnatelj opatijske škole Fredi Glavan. Autorica teksta je Norma Migliaccio Čučak, učiteljica razredne nastave i školski dramaturg OŠ „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija, kojoj je pomagala učiteljica Milana Međimorec, a koje su se prihvatile nimalo jednostavnog zadatka dramatizacije kompleksnog Kumičićevog romana „Urota Zrinsko-Frankopanska“ i režije mjuzikla koji govori o pogibiji Frana Krste Frankopana i Petra Zrinskog. Tri najvažnija glazbena aranžmana potpisuje Aleksandar Valentić, a u mjuziklu glume i pjevaju učitelji, učiteljice, učenici i

učenice osnovnih škola iz Opatije i Nedelišća te operni pjevač Slavko Sekulić. Premijera mjuzikla „Putujemo u prošlost“ održana je u kongresnoj dvorani GH Adriatic u Opatiji 2014. godine, a posljednji je nastup održan u dvorcu Nova Kraljevica 2019. godine kao glavna atrakcija projekta PGŽ „Putovima Frankopana“, gdje je kao redatelj surađivao i poznati slovenski redatelj Tomaž Letnar.



Ravnatelj, učenici, nastavnici i predstavnici Grada Opatije na dodjeli nagrade za Nja-akciju u Starogradskoj vijećnici u Zagrebu

- Mjuzikl „Putujemo u prošlost“ je idejno krenuo 2013. godine kad je opatijska škola bila u uzvratnom susretu u Nedelišću. Tada smo posjetili muzej Zrinskih i rodila se ideja postavljanja školskog mjuzikla. Na moj prijedlog, u hodnicima muzeja, kolegica Norma Migliaccio Čučak se zainteresirala. Ona je do tada postavila nekoliko dramskih šaljivih nastupa naše učiteljske glumačke skupine „Profici“, kojoj su se pridruživali i učenici. Ideju stvaranja ozbiljnog povijesnog mjuzikla kolegica Norma vrlo je ozbiljno prihvatila i u jedan vikend postavila osnovu teksta. Nakon toga je bilo potrebno organizirati dvije škole i dovesti projekt do kraja. Tu ulogu sam kao voditelj preuzeo ja, a pomoćnik mi je bio kolega ravnatelj škole iz Nedelišća Ivica Paić. Vrlo sam ponosan na izvr-

snu suradnju koju smo ostvarili između dvije škole i svih vanjskih suradnika. Važnu ulogu imali su učenici dviju škola i bez njihovog angažmana i ozbiljnog pristupa ovo bi bila „nemoguća misija“. Sav rad je bio volonterski i odvijao se u bezbrojnim satima proba u Opatiji i Nedelišću. Zahvalan sam svima što su odvajali svoje slobodno vrijeme za probe i nastupe. Moram zahvaliti i našem poznatom opernom pjevaču Slavku Sekuliću. Svi kostimi su posuđeni iz Muzeja Međimurja Čakovec i većinom su originalni, istaknuo je voditelj projekta „Putujemo u prošlost“ ravnatelj opatijske osnovne škole prof. Fredi Glavan. Posebno je ponosan i što je mjuzikl bio dio prošlogodišnjeg projekta „Putovima Frankopana“ Primorsko-goranske županije, gdje je surađivao i poznati slovenski redatelj Tomaž Letnar.

- Mjuzikl smo izveli u dvorcu „Nova Kraljevica“. Rezultat je bio impresivan zbog samog originalnog ambijenta i izvrsne režije. Pomoćnica redatelja kolegica Željka Pavlič-Bedić iz Nedelišća značajno je doprinijela uspješnosti ove predstave. Bila je u vrlo teškoj situaciji koordiniranja svoje skupine s opatijskom, što je izuzetno obavila. U četrdesetak minuta uspjelo se prenijeti okosnicu romana i povijesnih činjenica publici na zanimljiv način, igrom svjetla i zvučnim efektima. Glumcima su se pridružili i članovi Udruge za oživljenu povijest „Ordo Sancti Viti“ iz Rijeke koji su doprinijeli autentičnosti prizora mačevanja, a sudjelovali su i plesači skupine „Ri dance“ iz Rijeke, istaknuo je Glavan.



# SMART-INVEST IMMOBILIEN

NEKRETNINE - REAL ESTATE



OPATIJA

OPATIJA

Stan u novogradnji od 133 m<sup>2</sup> s prekrasnim pogledom na more. Stanu pripadaju dva garažna i jedno parking mjesto.

Novosagrađena vila od 400 m<sup>2</sup> suvremene arhitekture, s prekrasnim pogledom na more te prostorijom za fitness i bazenom.

330.000 EUR/kn

CIJENA NA UPIT

**Main office: OPATIJA, MARŠALA TITA 75/1**  
**Branch office: OPATIJA, MARŠALA TITA 88/4**  
**Gsm: +385/99/320-0008**  
**E-mail: info@smart-invest.hr**  
**Web: www.smart-invest.hr**

CROATIAN WINE & FINE



# TANNIN

Posjetite novootvoreni Wine & Fine shop u samom centru Opatije. Provjerite našu bogatu ponudu božićnih paklon paketa za Vaše poslovne partnere, suradnike i prijatelje. Iz naše preFINE ponude izdvajamo:

- domaće istarske suhomesnate proizvode
- domaći med
- proizvode od tartufa
- ekskluzivna buteljirana vina
- kvalitetna istarska vina rinfuzo
- maslinova ulja i bio maslinova ulja rinfuzo
- domaće rakije i žestice
- domaća jaja i brašno
- bio proizvode (Nutrigold, Danree, Bio Organica...)
- .. i još puno toga...

TANNIN Croatian Wine & Fine,  
ul. Vjekoslava Spinčića 5,  
51410 Opatija, tel: 099 190 8183  
Radno vrijeme:  
pon-pet: 8.30 - 18.30h,  
sub: 8.30 do 12.30h.

Instagram: [tannin\\_wine\\_shop](#)  
Facebook: [fb.me/tanninshop](#)

# koryna



**koryna**

Tel: + 385 51 691 527  
Mob: +385 98 938 07 65

Koryna namještaj  
Trg Svete Lucije 1,  
51215Kastav

PON - SRI - PET: 13-20h  
UTO - ČET 9-15 h  
SUB 9-13 h

[www.namjestaj.info](http://www.namjestaj.info)

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI  
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI  
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI  
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE

**Radnik  
Opatija**  
TRADICIJA OD 1961.

**Pridružite se  
našem timu!**

U našoj maloprodajnoj mreži nudimo kvalitetnu obuku, dinamično radno okruženje, mogućnost stjecanja novih znanja i napredovanja

**za posao PRODAVAČA/ICE,  
PEKARA/ICE i VOZAČA/ICE**

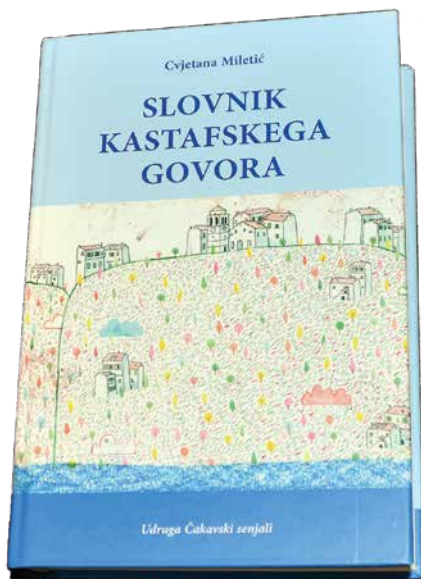
POŠALJITE ZAMOLBU I ŽIVOTOPIS:  
**posao@radnik-opatija.hr** ili tel. **051/ 228 651**

**RADNIK OPATIJA d.d.**  
Cesta 43. istarske divizije 1/12 • 51415 Lovran  
**www.radnikopatija.com**

...više od 60 prodajnih mjesta  
na riječkom području i Istri,  
više od 260 zaposlenika,  
sigurna i stalna primanja...







# Slovník kastafského govora

Piše KRISTINA TUBIĆ ■ Snimio NIKOLA TURINA

teljsku školu i Pedagošku akademiju u Rijeci. Bila je urednica Opatijske komune, dugogodišnja je suradnica "Besede", Liburnijskog lista, Lovranskog lista, Ustanove "Ivan Matetić Ronjgov" i članica Katedre Čakavskog sabora Opatija i Lovran te dobitnica nagrade Općine Lovran za životno djelo 2013. godine za izuzetan doprinos i promicanje kulturne baštine i čakavštine. Autorica je i četiri knjige na čakavštini.

**R**ječnik je jedina knjiga koja ima početak, ali nema kraj. Svakog se časa autor dosjeti neke nove riječi koju valja dopisati. U ovom rječniku ili slovníku zabilježeno je oko 10.800 riječi koje pripadaju kastavskom govoru, istaknuto je na predstavljanju knjige „Slovník kastafského govora“ autorice Cvjetane Miletić održanom u prosincu u Vili Antonio u organizaciji Ogranka Matice hrvatske u Opatiji. Knjiga sadrži 720 stranica s više od 10 tisuća leksikografski obrađenih riječi kastavske skupine govora, a nakladnik je Udruga Čakavski senjali iz Kastva. Tisak su uz Grad Kastav financijski pomogli Ministarstvo znanosti i obrazovanja, PGŽ, Grad Opatija, Općina Matulji i petnaestak donatora iz našeg kraja. Sve je riječi akcentuirao kastavski učitelj Smiljan Grbac, naslovnicu je izradio likovni umjetnik Saša Jantolek, a tehnički ga za tisak pripremio Siniša Grgurić. Knjigu su uz autoricu Cvjetanu Miletić predstavili predsjednica Udruge Čakavski senjali Dragica Stanić, urednica dr.sc. Ivana Eterović, recenzentica dr.sc. Sanja Zupčić i dr.sc. Julijan Dobrinić iz opatijskog ogranka Matice hrvatske, a u programu su sudjelovale pjesnikinje Vlasta Sušanjan Kapićeva i Rajka Jurdana Šepić te mladi opatijski pijanist Silvestar Puljić.

Za nastanak ove vrijedne knjige zaslužne su dvije Opatijke – autorica Cvjetana Miletić i urednica Ivana Eterović.

Cvjetana Miletić nekada je predavala u opatijskoj osnovnoj školi, radila je i u školama u Matuljima, Brseču, Lovranu i Poljanama. Završila je Uči-



Autorica Slovníka Cvjetana Miletić i urednica Ivana Eterović

- Pitaju me zaš se knjiga zove slovník, a ne rječnik. Slovo je znak za glas, si smo va škole imeli slovarice, a slovník je najstareja beseda za ovakovu sortu knjigi. Čuda puti se počne od školi i učitelji, pa tako i ova knjiga. Da ni bilo mojeg dveh učitelice Milice Kukurin Zvankotove va prven razrede i Anice Brozović va višeh razredih ke su nas navadile čitat, pisat i recitirat, morda bin danas va Kastafštine konpir sadila, a ne pisala. Odvavek san volela pisat, čitat i recitirat. Pišen malo više prozu, manje poeziju i objavljene su mi četire knjigi. Slovník kastafského govora je peta. Rječnik je knjiga ka se dela na skosi, kad vas čapa voja, kad čujete neku besedu pa greste videt ako je zapisana, kad imate vremena i tako leta pasaju. Potle 15 let rečnik je prišal va ruki urednice, recenzentican i pravemu Kastafcu ki je stavjal akcenti. Zajik je zaspraven jeno velo čudeso. Va njin je skrivena i materijalna i duhovna kultura. Ov slovník je samo nekakov početak za onih ki imaju voji daje iskat i zapiševat besedi pa jedan dan storit drugi i čuda boji rečnik. Aš rečnik je jedina knjiga na ten svete ka ima početak, ale nima kraja. On kot plečič od pupka povežuje stareje i mlađe generacije. Mi ne govorimo kako su govorili naši stari, ni naši vnuki nete govorit kako mi danas govorimo, ale zajik je most mej nami, rekla je Cvjetana Miletić.

Dr. sc. Ivana Eterović zaposlena je kao znanstvena suradnica na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Članica je više lokalnih udruga kojima je cilj očuvanje nematerijalne baštine te je aktivna članica Planinarskog društva „Opatija“.

- Cvjetana Miletić i ja upoznale smo se prije desetak godina prilikom osnivanja Katedre Čakavskoga sabora Lovran, kada mi je rekla da sastavlja rječnik kastavskoga govora. Budući da sam nedugo prije tog našeg razgovora diplomirala upravo s temom iz akcentuacije jednoga od kastavskih govora, osjećala sam se i pozvanom i spremnom da joj pomognem kao urednica u tome da rječnik bude što bolji i kvalitetniji. Intenzivan rad na rječniku započeo je 2014. godine, kada sam bila na prvome roditeljskom dopustu i pratila supruga na Fulbrightovu stipendiju u SAD, gdje smo proveli devet mjeseci. Nakon našeg povratka nisam više mogla rječniku posvećivati toliko vremena zbog brojnih drugih obveza, pa je dio posla oko akcentuacije preuzeo kastavski učitelj Smiljan Grbac. Uređivanje rječnika trajalo je pet godina, a kada je napokon bio gotov, trebalo je još prikupiti sredstva za njegovo objavljivanje. U tome nam je pomogla Dragica Stanić, predsjednica Udruge Čakavski senjali, koja je bila izdavač. Rad na rječniku mukotrpan je i nezahvalan posao, ali drago mi je da smo zajedničkim snagama uspjeli dovršiti taj iznimno vrijedan i važan projekt, i to s najvišim ocjenama, kazala je Eterović. Istaknula je kako su kastavski govori izvrsno poznati u slavističkim krugovima zbog čuvanja velike starine na svim jezičnim razinama, a posebno u naglasnom sustavu, no rječnik toga govora, unatoč nekim manjim pokušajima, dosad nije postojao.

- Ovaj rječnik napokon popunjava tu prazninu i bit će zanimljiv ne samo svakom govorniku kastavskih, liburnijskih i sjeverozapadnih čakavskih govora uopće nego će biti uključen kao važan nastavni materijal na brojnim studijima hrvatskoga jezika i književnosti, lingvistike, etnologije i kulturne antropologije i sl., a osim toga brojni ga domaći i inozemni slavisti s nestrpljenjem očekuju. Tako su prije nekoliko dana njegovi primjerci poslani u Nizozemsku i SAD, a bit će distribuirani i po drugim europskim knjižnicama i sveučilištima.



BRZINE VEĆE OD

**1 Gbps**

U RURALNIM PODRUČJIMA  
PRIMOORSKO-GORANSKE I  
IŠTARSKE ŽUPANIJE

Ultra-brza širokopojasna svjetlovodna infrastruktura  
PROVJERITE DOSTUPNOST PRIKLJUČKA

Na internetskim stranicama

**[www.ruralnetwork.eu](http://www.ruralnetwork.eu)**

Besplatni info telefon

**0800 7863**



RUNE Crow d.o.o.  
za izgradnju telekomunikacijske infrastrukture  
Veprinac, Tumpiči 16, 51414 Ičići · Opatija





Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Kao da nismo stigli niti trepnuti, a već smo “pregrmili” sva blagdanska slavlja, nestalo je njihovog popratnog blještavila i našli smo se u novoj godini. Razmišljajući o proteklome razdoblju, treba zagrepsti malo dublje, ispod površnog isticanja svega i svačega što je radi povećanja volumena utrano pod zajednički nazivnik već spominjanog svehrvatski popularnog adventa koji, logično, niti je mogao niti smio zaobići niti Opatiju. Pažljivim probiranjem tu se zaista moglo naći mnogo dobrog, kako na otvorenim scenama među kojima posebno valja istaknuti onu pred “Šporerom” koji je bez sumnje bio “srce” blagdanskih zbivanja u našem gradu i prava je šteta da nije mogao opstati i koji dan više, tako i pod krovovima, kako “Gervaisa”, tako i opatijskih hotela čija je ponuda zaista uspjela zadovoljiti svačije, pretežno glazbene, ukuse.

Na učestale tehničke poteškoće, pogotovo one “na Mrkate” valjda bi trebalo zažmiriti, no garantiram da druge godine, ne učini li se nešto po tome pitanju, to teško da će biti moguće. Isto tako nije izvedivo osvrnuti se na sva blagdanska zbivanja, a da se nekog važnog ne izostavi, dok taksativno nabranje zaista nema smisla. Stoga ću se koncentrirati na dva velika prigodna koncerta u “Gervaisu” kojima su obilježeni ne samo Božić i 2020. godina, već i nastupanje Kineske nove godine – Godine štakora.

Prvi je koncert, logično, održan nekoliko dana uoči Božića, a na njemu su, uz pratnju Revijskog orkestra Zagrebačke filharmonije pod vodstvom Josipa Cvitanovića, nastupili Renata Sabljak i Đani Stipaničev. Kao i pred godinu dana, opet valja pohvaliti Festival Opatija za organizaciju velikog glazbenog događaja koji parira već etabliranim novogodišnjim koncertima u riječkome HNK “Ivana pl. Zajca”. Obzirom da se ovi posljednji izvode između Božića i Nove godine, ne možemo ih nazvati izravnom konkurencijom opatijskome, no ako netko ipak treba birati, ne bih mu volio biti u koži. Ipak, Rijeka i Opatija kao da se zaista vole natjecati, tako da se na dan opatijskog koncerta trebalo odreći manjeg prigodnog komornog koncerta koji se održavao u “Zajcu”, baš kao što je publika par tjedana ranije morala odlučivati hoće li u opatijskom Sv. Jakovu prisluhnuti uvijek dobro raspoloženim Šoberovima na njihovom blagdanskom koncertu, ili će ipak radije nazočiti dugoočekivanoj premijeri “Orašara” u Rijeci. Šteta, jer ne živimo u prevelikoj regiji i malo usklađivanja glede zbivanja na kulturnome planu svima bi dobro došlo; ali za konstruktivni dijalog je potrebno dvoje, zar ne?

Vratimo se zato radije na dobro zamišljene “Radosne note Božića” i istaknimo još jednom sjajan potez organizatora, unatoč rezultatu koji je bio daleko ispod očekivanoga. Rutinsku izvedbu orkestra nije mogao spasiti niti sjajno odabran repertoar prigodnih pjesama, a inače izvrsni solisti, u silnim pokušajima da budu netko drugi, ovisno o tome čiju su pjesmu interpretirali, kao da su zaboravili tko oni u stvari jesu. Nenadahnuti orkestar nije im mogao biti od pomoći, a ja bih se još samo usudio podsjetiti da je uvijek lošije biti pa i najbolja kopija, nego čak i najlošiji original. Renata i Đani su sve samo ne loši originali, pa bi to trebali, uz pomoć adekvatnog orkestra, nekom drugom prilikom i iskoristiti!



NIKOLA TURINA

Nepotpuna simbioza naše Martine Majerle i SO Gansu teatra iz Kine

## Opatijske Nove godine

Možda već ove godine, godine koju po kineskom računanju vremena obilježava štakor koji simbolizira mudrost, inteligenciju i prosperitet, a čija je proslava u Hrvatskoj započela baš u Opatiji, također u “Gervaisu”, a u organizaciji Veleposlanstva NR Kine u RH i Grada Opatije. Glazbenim programom pod nazivom “Charming Silk Road Long Shang Xing” predstavio nam se simfonijski orkestar Gansu teatra iz kineske regije Gansu. Premda se radi o plesnome kazalištu, plesa u opatijskome programu nije bilo, a izvedbe orkestra su bile obogaćivane ne uvijek prikladnim projekcijama na pozadinskom platnu. Kao posebnu zanimljivost valja istaknuti da navedeni orkestar većinom čine glazbenici koji sviraju na tradicionalnim kineskim instrumentima, a neki su nam se predstavili i kao solisti. Imali smo tako prilike pobliže upoznati zvuk suone (kineski rog), erhua (kineska violina slična našim gajdama) i kineske flaute, no neizmjerana je šteta da ovaj zanimljiv i kvalitetno izveden program nije pratio i adekvatan komentar.

Štute dvojezične programske knjižice (kineski i engleski bez hrvatskog jezika!?) nisu doprijele do svih u auditoriju (posebno je ostao zakinut balkon), a premda se, pogotovo na početku, (i previše) pričalo (protokol), a priče nije nedostajalo niti kasnije (Mario Battifiaca), nitko nije našao za shodno da auditoriju približi nepoznatu mu glazbu kako bi ona bila bolje shvaćena. Tako je, na žalost, cjelokupni dojam, unatoč neospornoj kvaliteti, bio daleko skromniji, a pod dodatni ga je upitnik dovelo finale: orkestralna izvedba pjesme “Bella ciao” (posvećeno prisutnome Stjepanu Mesiću!), te “Serenada Opatiji” koju je, uz kinesku pratnju (koja

proba više ne bi škodila), izvela naša uvijek pouzdana Martina Majerle. Upravo je ovdje posebno došao do izražaja problem projekcija. Naime, prezentirati tekst Robičeve amblematske pjesme popraćen, među ostalim, prikazom kineske automobilske industrije te hrvatskog turizma diljem Jadrana pa i šire, koji se tek pri kraju koncentrirao na ono o čemu pjesma govori – Opatiju, u najmanju je ruku neozbiljno, no program je ipak zaokružen podužim dodatkom u kineskom tonu, dok je prigodni domjenak olakšao da zapamtimo samo ono dobro, te sa smiješkom zakoračimo u Godinu štakora.

Njezine se konotacije u opatijskoj kulturi tek naziru, no ne možemo reći da je počela loše. Suradnja sa zagrebačkim “Kerempuhom” se očito nastavlja, premda bi mi bila draža realizacija ne tako davno najavljene “Gavellopatije”. Dječje su predstave na standardnoj visini, samo je šteta da je njihova kvaliteta obrnuto proporcionalna broju prisutne publike. Čak se možda nazire i malo veća probirljivost u izboru “hit-komedija”, a koncerti, krećući se u rasponu od bluesa pa do svima drage filmske glazbe, zaista mogu zadovoljiti i najrazličitije ukuse. Osim toga, evidentan je i trud da se održi trend revitalizacije nekad tako popularnih opatijskih plesnih tanci. Pustimo stoga da nam se maškare naplešu; ionako u to doba već tradicionalno u Opatiji muze uglavnom šute, a Rijeka i njezina karnevalska kazališna ponuda u HKD-u i nije tako daleko. Utihnut će i maškarene potresujke, te vrlo brzo doći vrijeme da se pospemo pepelom. Otvorimo barem tada malo bolje naše oči – možda uspijemo shvatiti u kojem to smjeru ide opatijska kultura!





NIKOLA TURINA

# Deseto izdanje Futsal Cupa

**D**eseto jubilarno izdanje najvećeg futsal turnira u regiji Liburnija Futsal Cupa održano je od 4. do 12. siječnja, a 24 ekipe borile su se za nagradni fond od 20 000 kuna. Pobjedila je momčad Aras iz Domžala, druga je bila momčad SFC Cabahia iz Pule, a treća pulška ekipa Grin Baza. Najboljim igračem turnira proglašen je Benjamin Tušar (Aras), najviše pogodaka (9) postigao je Matko Videkić (CB Tin), dok je najbolji vratar bio Aleksandar Glavonjić (SFC Cabahia). U najbolju petorku izabrani su još i Frane Jelenić (Grin Baza) i Bojan Barišić (SFC Cabahia). Osim seniorskog turnira, održan je i Liburnija Futsal Mini Cup turnir za djevojčice i dječake rođene 2011. godine i mlađe.

- Liburnija Futsal Cup jedinstveni je sportski događaj u regiji, mogu slobodno reći i najveći futsal turnir u regiji. Za one koji ne znaju, najkraće rečeno futsal je službeno ime za mali nogomet. Igra se loptom veličine 4, s četiri igrača u polju + vratar, a utakmice traju dva puta po dvadeset minuta igre. Igra je to u kojoj do izražaja dolaze tehnika i taktika. Krovne nogometne organizacije FIFA, UEFA i HNS organiziraju malonogometne turnire samo kao futsal turnire. Upravo zato naš turnir i jest jedinstven.

Ove godine imali smo jubilarno deseto izdanje na kojemu se okupio rekordan broj natjecatelja. Posebno j atraktivan bio dječji turnir za dječake i djevojčice koji su se dva vikenda natjecali u dvije kategorije - U8 i U9. Skupili smo 18 ekipa natjecatelja koji su se izvrsno zabavili. U seniorskom djelu turnira natjecalo se 24 momčadi za nagradni fond od ukupno 20 000 kn. Momčadi uplate kotizaciju u iznosu od 800 kn i cjelokupni prihod odlazi u nagradni fond. Igrao se zbilja odličan futsal i završnica turnira ponudila nam je mnogo atraktivnih utakmica. Tradicionalno nam dolaze ponajbolje istarske momčadi i poneka kvalitetna zagrebačka ekipa. Drago mi je da smo ove godine imali i sudionike iz inozemstva. Ekipa Aras iz slovenskih Domžala osvojila je prvo mjesto i glavnu nagradu, a do četvrtfinala su došli deč-

ki iz ekipe 11. juli iz Sarajeva koji su nam prvi puta došli u Opatiju. Turnir polako dobiva međunarodni karakter što nam je posebno drago jer je cilj da Liburnija Futsal Cup postane veliki međunarodni sportski događaj. Moram napomenuti kako zbog velikog interesa ljubitelja ovog sporta iz čitave regije, završnicu turnira prenosimo uživo putem portala i društvenih mreža, istaknuo je u ime organizatora Domagoj Tramontana, jedan od osnivača MNK Gorovo te pokretača ovog turnira.

- Još uvijek ne mogu vjerovati da je već deset godina prošlo od prvog turnira kojega smo organizirali u nekadašnjem balonu Gorovo. Neki igrači koji su se tada natjecali, još uvijek aktivno igraju. Primjerice, dobitnik nagrade za najboljeg igrača LFC 2010. Denis Mujakić, ove je godine nastupao za Foto Kurti, a dvojica pulskih veterana Valter Cetina i Alen Peršić sudjelovali su na svim turnirima do sada, jednog su osvojili, a ove godine su osvojili drugo mjesto. Međutim, tu je mnogo novih, mlađih igrača koji već sada pokazuju zavidan talent i futsal znanje. Isto tako, drago mi je vidjeti mlade volontere iz MNK Gorovo koji već godinama pomažu u organizaciji turnira i na koje se mogu uvijek osloniti. Zahvaljujući njima, turnir će zasigurno doživjeti i svoj pedeseti rođendan, kao je Tramontana.

**P**rimanje Grada Opatije i Sportskog saveza grada Opatije za sportaše koji su ostvarili zapažene uspjehe na nacionalnim i međunarodnim natjecanjima u drugoj polovici ove godine održano je 23. prosinca u uredu gradonačelnika, a sportašima i njihovim trenerima čestitali su zamjenik gradonačelnika Emil Priskić i predsjednik Sportskog saveza grada Opatije Dragutin Galina.

- Posebno nam je drago vidjeti vas u velikom broju jer to svjedoči da su vaši uspjesi konstantni. Veseli me što je Opatija upisana na sportsku kartu kao jedan od hrvatskih gradova s najviše rekreativaca u raznim sportovima pa tako ni osobno ne znam nikoga u Opatiji tko se nije bavio ili ne bavi nekim sportom. Grad Opatija će vas uvijek podržavati na vašem putu, tako i godišnja izdavanja Proračuna za javne potrebe u sportu ne-

U sportskoj dvorani Marino Cvetković 14. prosinca održan je 24. Božićni turnir u mini rukometu. Turnir se održava u organizaciji RK Liburnija Opatija te pod pokroviteljstvom Grada Opatije bez prekida već 24 godine i spada među najstarije ovakve turnire na ovim prostorima. Nastupile su djevojčice iz ekipa Umag, Matulji, Poreč, Mali Lošinj, Rab, Rudar, Vinodol, Dugo Selo, Zamet, Pećine, Gospić, PŠR, Omišalj i Opatija te momčadi dječaka Gospić, Zamet, Opatija, PŠR, Čavle, Pećine, Viškovo, Matulji i Trsat u kategorijama 2009., 2010. i 2011. godišta. Najbolje ekipe osvojile su medalje, izabrane su i najbolje petorke turnira, a svim su sudionicima dodijeljene prigodne medalje. Kod djevojčica rođenih 2009. godine pobjedila je ekipa Umaga, druge su bile igračice domaćina Opatije, a treća ekipa Matulja. U kategoriji



NIKOLA TURINA



# Primanje za uspješne sportaše

prestano rasti pa će 2020. godine ukupno iznositi gotovo 7 milijuna kuna, naglasio je zamjenik gradonačelnika **Emil Priskić**.

Dragutin Galina je, čestitavši na ostvarenim sportskim uspjesima, podsjetio da se ovakvo primanje tradicionalno održava dva puta godišnje upravo zbog velikog broja ostvarenih vrhunskih rezultata te napomenuo da će vrlo skoro Sportski savez grada Opatije dodijeliti i godišnje nagrade najuspješnijim sportašicama i sportašima.

Nagrađeni su **Dora Biondić** (Teniski klub Opatija) za 1. mjesto na PH u kategoriji U12 i 1. mjesto u parovima na PH u kategoriji U12; **Mauro Štiglić** (Automobilistički klub Opatija motorsport) za titulu prvaka Hrvatske u klasi 2 Rotax Micro Max u kartingu, **Leon Buršić** (Karate klub Opatija) za 3. mjesto na Croatia Open u kategoriji učenika do 42 kg; **Jana Redžić** (Karate klub Opatija) za 2. mjesto na Croatia Open



u kategoriji učenica do 40 kg; **Iva Kukuruzović** (Streljački klub DVD Opatija) za 1. mjesto pojedinačno u kategoriji juniorki, serijska malokalibarska puška disciplina ležeći P+40; Klub odbojke na pijesku Opatija (**Filip Silić, Nikša dell'Orco, Ivan Đorđević, Marko Plavšić, Aleksandar Gavrilov, Marko Ličina, Marko Grgurić, Davor Bogdanović**) za 1. mjesto ekipno

na Prvenstvu Hrvatske; **Dorijan Kljun** (Auto klub Opatija) 1. mjesto na brdskom prvenstvu povijesnih vozila u klasi P3; **Viliam Prodan** (Automobilistički klub Opatija motorsport) 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske u rallyju u klasi 2; **Marsel Katić i Denis Rubinić** (Automobilistički klub Opatija motorsport) 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske u rallyju u klasi 4; **Enrico**

**Marotti** (Društvo sportova na moru Volosko) 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske u jedrenju na dasci disciplina slalom i disciplina foil; **Gala Zukić** (Speed badminton klub Pešekani) 1. mjesto na Svjetskom prvenstvu u kategoriji U18F parova i **Roko Stipanović** (Yacht Club Croatia Opatija) 2. mjesto na Svjetskom prvenstvu u klasi Laser 4.7.

## Pedesetak ekipa na turniru u mini rukometu

2010. godišta pobijedila je ekipa Rab 1, drugi je bio Rudar, a treći Vinodol. Kod djevojčica 2011. godišta pobijedila je ekipa Omišlja, druge su bile igračice Gospića, a treće Opatijke. Kod dječaka 2009. godišta pobijedila je momčad Gospića 1, drugi je bio Zamet 1, a treća momčad Opatije. U kategoriji 2010. godišta prvo mjesto osvojila je ekipa Gospića 1, drugi su bili PŠR, a treća momčad Pećina. Kod dječaka rođenih 2011. godine prvi je bio Gospić, druge Pećine, a treći Zamet. Igračice RK Liburnije Opatija **Ema Rubinić, Tara Tubić i Lea Kinkela** te igrač **Filip Kuhar** iz MRK Opatija izabrani su u najbolje petorke u svojim godištima.



## Borilački spektakl u Gervaisu



Jedanaesto izdanje borilačkog spektakla Opatija Fight Night privuklo je veliki broj gledatelja u klupski prostor Centra Gervais koji su uživali u atraktivnim borbama hrvatskih predstavnika, ali i izvedbama boraca iz Srbije, Slovenije i Italije. Atraktivna je bila borba između **Patrika Rapaića i Admira Hajdarevića** u disciplini low kick u kojoj je Rapaić nokautirao Hajdarevića u drugoj rundi. OFC-

ov borac **Luka Žeželić**, povratnik u ring nakon višegodišnje pauze, zbog ozljede je morao predati meč talijanskom protivniku **Alessandru Fiamengu**. **Zlatko Bajić** iz Cro Cop Teama u prvoj je rundi pobijedio slovenskog borca **Mateja Škapika** tehničkim nokautom, a u istoj K1 disciplini, pobjedu u prvoj rundi nokautom odnio je i **Gašper Kustrin** u srazu s **Vladmirom Vujadinovom**. Jednoglasnom odlukom sudaca u disciplini low kick slavio je **Dževad Muftić** nad **Brunom Golubom**, a u K1 disciplini **Vanja Dumitrov** nad **Tomislavom Sliškovićem**. **Mauricio Jozić i Armando Rossman** održali su sparing bez pobjednika. Uz mečeve održana je i MMA prezentacija, koju su prikazali **Dino Anđelković i Ivan Polić**. Borbe su sudili **Tomislav Novosel, Davor Milaković, Filip Vlah i Božo Barbarić**, a publiku je na otvaranju pozdravio i **Mladen Kranjčec** iz Opatija Fight Cluba, organizatora ovog natjecanja.





## 126 godina hitne medicine u Opatiji

Dan Zavoda za hitnu medicinu PGŽ (ZZHM PGŽ) i ove je godine svečano obilježen u Opatiji, u Villi Antonio. Inače, 14. siječnja rođendan je hitne pomoći ne samo u Opatiji, nego i u cijeloj Hrvatskoj. Ravnatelj ZZHM PGŽ dr. **Davor Vukobrat** na svečanosti je predstavio rad Zavoda u prošloj godini, a voditeljica njegovog Nastavno-edukacijskog centra **Emilija Lazarević**, održala je prezentaciju o radu Nastavno-edukacijskog centra. Prisutnima su se obratili i zamjenik gradonačelnika Opatije **Emil Priski**, te pročelnica Upravnog odjela za zdravstvo PGŽ dr. **Đulija Malatestinić**. U ime ravnateljice HZZHM dr. **Maje Grba-Bujević**, govorio je njezin pomoćnik **Damir Važanić**, a **Miljenku Crnčiću**, umirovljenom vozaču vozila hitne pomoći iz ispostave Krk, uručena je zahvalnica za dugogodišnji predani rad u službi. U revijalnome je dijelu nastupio pjevač **Mateo Pilat**. (A.V.)

## Završen projekt Riviera4Seson2



U Centru Gervais održan je završni prekogranični događaj – Projekta Riviera4Seasons2 u sklopu kojeg je Potpisan Memorandum o suradnji Rivijere Portorož i Opatijske rivijere. U dvije i pol godine na projektu RIVIERA-4SEASONS2 prekogranične suradnje iz programa INTERREG V-A Slovenija – Hrvatska surađivalo je 6 projektnih partnera: Općina Piran, Grad Opatija, Turistička zajednica Portoroža, Fakultet za turistične studije – Turistika iz Portoroža, Turistička zajednica grada Opatija te Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu Opatija. Cilj projekta bio je aktivna zaštita kulturne i prirodne baštine kroz održivi razvoj turizma u okolici i zaleđu Opatije i Portoroža, a s ciljem proširenja kulturno-turističke ponude. Vodeći je partner Projekta Riviera4Seasons2 Općina Piran. Jedna od najznačajnijih aktivnosti ovoga projekta su izrađeni turistički itinerari koji povezuju opatijsku i portorošku rivijeru, a uključuju ponudu upravo malih obrtnika, ugostitelja i OPG-ova. Izvrsna suradnja nastala kroz projekt potvrđena je potpisivanjem Memoranduma o suradnji koji su potpisali gradonačelnik Grada Opatije **Ivo Dujmić**, župan Općine Piran **Đenio Zadković**, direktorica TZ grada Opatija **Suzi Petričić** i direktor TZ Portoroža **Igor Novel**. Proizvodi vlasnika OPG-ova s područja Hrvatske i Slovenije, uključenih u program Feel&taste prezentirani su u Gervaisu na prigodno uređenim štandovima, a za ugođaj su se plesom i pjesmom pobrinuli Klapa Baladur, KUD Val iz Pirana i opatijski FA Zora. (K.T.)

## Završeno uređenje Trga Volosko



Završeni su radovi na uređenju Trga u Voloskom koji su započeli 16. rujna ove godine. Investicija je to vrijedna 500 tisuća kuna, s PDV-om. Radove na trgu su izvodili opatijski Parkovi d.o.o.

Napravljena je oborinska odvodnja, novo kvalitetno kameno opločenje cijeloga prostora trga, postojeće drveće je zadržano, a bolesna stabla zamijenjena. Cijelo je Volosko, kao specifična cjelina, pod konzervatorskom zaštitom pa je stoga i ovaj projekt, u skladu s pravilima struke, rađen pod posebnim stručnim nadzorom. (LJ.V.E.)

## Stipendije za 88 učenika i studenata

Svečano potpisivanje ugovora o stipendijama za školsku i akademsku godinu 2019./2020. održano je 30. prosinca u Centru Gervais. Grad Opatija je u tekućoj školskoj, odnosno akademskoj godini dodijelio 88 stipendija, što je za dva stipendista više nego lani. Učenici, stipendisti Grada Opatije mjesečno dobivaju 500 kuna stipendije i to kroz 10 mjeseci, a studenti po 1.000 kuna kroz 12 mjeseci. Grad Opatija redovito stipendira i pet vukovarskih studenata. Stipendistima je čestitao gradonačelnik Ivo Dujmić. „Ovakva me prilika kada se susrećem s našom izvrsnom mladosti uvijek posebno razveseli. Svake godine raste broj opatijskih



učenika i studenata – stipendista Grada. Važno je reći da su stipendije pripale svima onima koji su zadovoljili postavljene kriterije“, rekao je gradonačelnik Ivo Dujmić te čestitao stipendistima. (LJ.V.E.)

## Nacionalni forum dječjeg vijeća Eurochilda

U Opatiji je u prosincu održan 1. susret Nacionalnog foruma dječjeg vijeća Eurochilda (NEF). Koordinator projekta za Hrvatsku je Društvo „Naša djeca“ Opatija, u partnerstvu sa Savezom DND-a Hrvatske,

**Sanja Škorić**. Eurochild je krajem lipnja 2019. godine objavio poziv za podnošenje prijedloga za osnivanje dva nova Nacionalna foruma dječjih vijeća Eurochilda (NEF). Do ove su godine djelovala tri Nacionalna foruma dječjih vijeća kao pilot projekti i to NEF Malte, NEF Bugarske i NEF Estonije. Savez Društava „Naša djeca“ Hrvatske i Društvo „Naša djeca“ Opatija prijavili su mrežu Dječjih vijeća Hrvatske na poziv Eurochilda za Nacionalni forum dječjih vijeća – NEF. Društvo „Naša djeca“ Opatija koordinirat će ovim forumom na razini Hrvatske. Na prvom susretu NEF se fokusirao na upoznavanje vijećnika s radom Eurochild organizacije i strategijom dječjeg sudjelovanja u Europi. Vijećnici su definirali svoj program rada u mandatu koji traje dvije godine. Susret je završio pisanjem pisma potpredsjednici Europske komisije za demokraciju i demografiju **Dubravki Šuici** te je upoznao s radom NEF-a Hrvatske i pozvao na suradnju. (K.T.)



a Opatija je ugostila dvadesetak djece i njihovih voditelja iz Nove Gradiške, Jastrebarskog, Varaždina, Preloga, Zaboka, Velike Gorice i Čabra. Na otvorenju susreta sudionike je pozdravio dječji gradonačelnik Grada Opatije **Vito Jurčić** te u ime domaćina zamjenik gradonačelnika **Emil Priski** i tajnica DND-a Opatija

rochild organizacije i strategijom dječjeg sudjelovanja u Europi. Vijećnici su definirali svoj program rada u mandatu koji traje dvije godine. Susret je završio pisanjem pisma potpredsjednici Europske komisije za demokraciju i demografiju **Dubravki Šuici** te je upoznao s radom NEF-a Hrvatske i pozvao na suradnju. (K.T.)



## Proslava Kineske nove godine

Proslava Kineske nove godine u Hrvatskoj započela je 8. siječnja u opatijskom Centru Gervais u organizaciji Veleposlanstva Narodne Republike Kine u Republici Hrvatskoj i Grada Opatije. Glazbenom predstavom "Charming Silk Road Long ShangXing" predstavio se simfonijski orkestar Gansu teatra iz kineske regije Gansu. Kineska nova godina najvažniji je tradicionalni kineski praznik koji se slavi čak 15 dana. Ove godine završna svečanost obilježava se 25. siječnja, kada počinje Godina štakora koji simbolizira mudrost, inteligenciju i prosperitet. Opatijskoj proslavi Kineske nove godine nazočili su brojni uglednici iz političkog i javnog života, među kojima i bivši hrvatski predsjednik **Stjepan Mesić**. Pristune su pozdravili gradonačelnik **Ivo Dujmić** i vele-



poslanica NR Kine N.J.E. **Xu Erwen**. Za kraj koncerta, uz solisticu **Martinu Majerle**, Gansu teatar izveo je "Serenadu Opatiji". (L.J.V.E.)

## Mirjana Kos Nalis ravnateljica HMT-a



Dr. sc. **Mirjana Kos - Nalis** imenovana je ravnateljicom Muzeja turizma u Opatiji, rješenjem Ministarstva kulture od 1. siječnja 2020. na mandat od četiri godine. Na raspisani javni natječaj pristigla je samo jedna valjana prijava i to ona dosadašnje v.d. ravnateljice Kos - Nalis. (L.J.V.E.)

## Predsjednički izbori u Opatiji

Na izborima za predsjednika Republike Hrvatske u drugom krugu građani su na području Grada Opatije većinom glasali za **Zorana Milanovića**. Izborima se, od 10 428

građana upisanih u popis birača, odazvalo njih 5 654. Od toga je 4 046 glasova dobio **Zoran Milanović**, a 1 419 glasova **Kolinda Grabar-Kitarović**. Nevažćih biračkih listića bilo je 189. (K.T.)

## Donatorski koncert Lions kluba i Festivala

U opatijskom centru Gervais 11. siječnja Lions Club Opatija i Festival Opatija organizirali su Donatorski koncert na kojem su nastupiti **Voljen Grbac, Vivien Galletta, Duško Jeličić Dule & Bonaca, Mirko Švenda-Žiga, Antonio Krištofić, Tina Vukov, Klapa Nevera, Mario Lipovšek, Damir Halilić Hal, Klapa Kastav, Katja Budimčić, Nikola Celić i Ženski zbor KUD-a Učka Matulji**



uz klavirsku pratnju prof. **Vladimira Babina**. Voditeljica je bila **Iva Pavletić Crnić**. Sredstva prikupljena od prodaje ulaznica donirana su Odjelu za hematologiju i onkologiju Dječje bolnice Kantri-

da. Prisutne je u ime Lionsa pozdravila predsjednica **Snježana Čačić**, a na donaciji je u ime Dječje bolnice Kantrida zahvalila predstojnica klinike za pedijatriju dr. sc. **Jelena Roganović**. (K.T.)

## Vakula napunio Gervais



Omiljeni meteorolog **Zoran Vakula** održao je predavanje u Centru Gervais „O vremenu, klimi i još koječemu...“ u povodu 163. obljetnice rođenja akademika Andrije Mohorovičića, a o njegovoj popularnosti svjedočila je mnogobrojna publika svih generacija koja je napunila veliku dvoranu. Pozdravio ga je i zaželio dobrodošlicu ravnatelj Festivala **Ernie Gigante Dešković**, a Vakula je izrazio veliko zadovoljstvo ispunjenom dvoranom. „**Lijepo je što ste došli u broju koji nisam prognozirao. Danas ćete saznati tko je Vakula i otkud on tu**“, započeo je predavanje popularni meteorolog opjevan u pjesmi „Vakula“ **Ante Casha i Saša Antića**. Govorio je i o važnosti meteorologije u današnjem svijetu, problematici klimatskih promjena i globalnog zatopljenja, kao i nekim mogućim scenarijima i posljedicama. Istaknuo je kako nije dobro slijepo vjerovati dugoročnim prognozama te preporučio publici da koriste aplikaciju HRT Meteo, čiji je jedan od autora, jer su sastavljanju ljudi, za razliku od mnogih drugih koje su računalne. (K.T.)

## Besplatno turističko vođenje za građane

Povodom Dana međunarodnog priznanja Hrvatske, Zajednica društava turističkih vodiča Hrvatske organizirala je besplatna vođenja uz stručne turističke vodiče u pedesetak gradova diljem Lijepe naše u sklopu trećeg izdanja projekta "Upoznaj svoju zemlju". U svim gradovima, vođenja su se održala

u nedjelju u 12 sati, pa tako i u Opatiji i Voloskom. Članovi Udruge Turističkih vodiča Liburnije Đurđica Kovačić i Goran Moravček upoznali su građane s lokalnim znamenitostima i zanimljivostima. „**Odlučan odaziv građana u protekle dvije godine diljem Hrvatske potaknuo nas je da organiziramo i treće izdanje projekta. Svaki državljanin naše zemlje može biti promotor i ambasador svoje domovine, a ujedno smo htjeli ukazati na važnost nacionalnog identiteta i kulturne baštine te podsjetiti na značaj turističkih djelatnika za međunarodni ugled zemlje**“, istaknula je Predsjednica UTV Liburnia **Nasrin El Gharni**. (K.T.)



## Akcije ljubitelja kamelija



Na siječanjskom sastanku opatijske Udruge ljubitelja kamelija, koja djeluje već 12 godina, tajnica Jadranka Škunca prezentirala je dosadašnji rad i aktivnosti, a nova predsjednica **Mira Shalabi** predstavila je nove članove ove sve brojnije udruge. Najavljeno je da će ekipa ove udruge prvi puta sudjelovati na Balinjeradi, te da će se i dalje raditi na okupljanju mlađih članova. Dogovoreno je studijsko putovanje u Toscanu, te su planirane aktivnosti za organizaciju izložbe kamelija u travnju. (M.R.)



## Nagrađeni najljepši izlozi



Blagdanska atmosfera nije uljepšala samo opatijske ulice i parkove, već i izloge trgovina, obrtničke radnje, ugostiteljske objekte i hotele u centru grada. Turistička zajednica grada Opatije nagradila je najljepše uređene izloge. Ocjenjivanje je provelo tročlano povjerenstvo koje su činile novinarka **Aleksandra Kućel Ilić**, dizajnerica **Borka Širola** i marketing menadžerica u TZ Opatija **Gracia Krainer**. Nakon obilaska 113 poslovnih prostora u centru Opatije, ocjenama od 1 do 10 ocijenile su njihove izloge temeljem zadanih kriterija. Najljepšim izlogom proglašen je izlog hotela Gardenija, drugo mjesto pripalo je trgovini Morsko blago, a treće su podijelili salon Cocco studio i Butiga fine&wine Tannin. Trud i kreativnost Turistička zajednica nagradila je iznosima od 3.000 kuna za prvo mjesto, 2.000 kuna za drugo te 1.000 kuna za treće mjesto. (K.T.)

## Druženje članova i prijatelja PD „Opatija“



Kulturni dom „Zora“ ugostio je već tradicionalno završno druženje članova i prijatelja Planinarskog društva „Opatija“, koje je ove godine ujedno proslavilo svoj visoki 69. rođendan. Prikazana je prezentacija s fotografijama društvenih izleta za djecu i odrasle, domarskih, markacijskih i drugih radnih akcija, opće planinarske škole i drugih aktivnosti. Nakon toga su podijeljena su priznanja pravnim i fizičkim osobama koje su u protekloj godini dale osobit doprinos u radu Društva. **Igor Eterović** naglasio je kako je u godini na izmaku čak sedamdesetak članova Društva dalo značajan doprinos i uključilo se u brojne akcije, a posebno je zahvalio djeci i mladima. Predstavljen je plan izleta i aktivnosti za 2020. godinu, u kojemu središnje mjesto ima obilježavanje 70 godina rada Planinarskog društva „Opatija“. Svoj 70. rođendan Društvo će dočekati kao jedno od najvećih planinarskih društava u Hrvatskoj te jedna od najvećih udruga na području Primorsko-goranske županije i Grada Opatije. Dvije su glavne aktivnosti Društva u idućoj godini: u lipnju 2020. godine bit će domaćin

Dana hrvatskih planinara, središnjeg godišnjeg okupljanja članova svih planinarskih udruga u Republici Hrvatskoj, a bit će predstavljena i monografija o njegovu radu u prvih sedam desetljeća. (K.T.)

## Smajlići u posjetu Gradu



Opatijski Smajlići, djeca i mladi s invaliditetom, u pratnji predsjednice opatijske Udruge osoba s invaliditetom **Klaudije Dokozić**, posjetili su Grad Opatiju kako bi se iz prve ruke upoznali s funkcioniranjem gradskih službi. Tu su ideju sami izrazili prilikom blagdanskog domjenka Udruge. Domaćini su im bili zamjenici gradonačelnika **Vera Aničić** i **Emil Priskiđ**. Oni su ih upoznali s poviješću zgrade opatijske gradske uprave koja je sagrađena davne 1908. godine prema nacrtima slavnog arhitekta Carla Seidla. Obišli su gradsku vijećnicu, pisarnicu, ured gradonačelnika, upoznali neke od zaposlenika. No, najviše je pozornosti ipak izazvao posjet gradskom tornju u kojem se nalazi stari sat koji još uvijek, nakon više od 110 godina rada pokazuje točno vrijeme. Smajlići su dio programa Opatija – zdravi grad koji svojim aktivnostima djeluje na fizičke, psihičke i socijalne dimenzije zdravlja svih svojih građana. U Smajliće je uključeno 10-ak mladih članova Udruge (16 do 26 godina života) koji se okupljaju svakim radnim danom te provode različite aktivnosti s asistentima. Dugoročni cilj projekta je omogućavanje samostalnog življenja mladih osoba s invaliditetom. (LJ.V.E.)

## Prvi Donatorski ručak u 2020.



I u 2020. godini GD Crvenog križa Opatija nastavlja s humanitarnom aktivnošću – donatorskim ručkovima za korisnike usluga Crvenog križa. Inicijator ove humanitarne akcije je mladi opatijski ugostitelj **Kristijan Brko** pa je tako u prostorijama Gradskog društva Crvenog križa Opatija 9. siječnja održan prvi Donatorski ručak ove godine kojeg je donirao Malteški red, gospođa **Rita Panziera** i gospodin **Enzo Pizzeghello**, a sve je prisutne pozdravila i zamjenica gradonačelnika Grada Opatije **Vera Aničić**.

Vrijedne volonterke GD Crvenog križa Opatija podijelile su tridesetak obroka. Stjedeći Donatorski ručak zakazan je za sredinu siječnja, kojeg će donirati Lions club Opatija. GD Crvenog križa Opatija zahvaljuje svim donatorima i volonterkama bez kojih se ne bi mogle održati ove hvalevrijedne akcije. (LJ.V.E.)

## Koncert OKO-a



Sredinom prosinca Opatijski komorni orkestar (OKO) organizirao je za građane Božićni koncert u Crkvi Navještenja Blažene Djevice Marije i time obogatio opatijski advent za još jedno događanje – pravu poslasticu za ljubitelje klasične glazbe. Ove je godine sastav orkestra obnovljen, tako da je publika dobila osvježenje s mladim, ambicioznim gudačima koji su i dalje vođeni dirigentom **Damirom Smerdelom**. OKO je publiku odveo na glazbeno putovanje kroz 19. i 20. stoljeće od Amerike do sjeverne Europe, koja je uživala u izvedbama „Siluonova pjesma“ Arva Pärta, Elgarovoj „Serenadi za gudače“, „Adagiu za gudače“ Samuela Barbera te Griegove „Dvije nordijske melodije“. (K.T.)

## Druženje Kolibrića s gradonačelnikom



Tradicionalno predblagdansko druženje „Kolibrića“ – djece s teškoćama u razvoju i njihovih obitelji s gradonačelnikom i njegovim suradnicama održano je jučer u prostorijama Udruge Kulturni front. Članovi Kulturnog fronta tom su prigodom pripremili program pod nazivom „Zimska čarolija“, a za domjenak je bila zadužena Ugostiteljska škola Opatija. Sva su djeca dobila i prigodne darove. Kolibrići su jedan od najdugovječnijih opatijskih programa, pokrenut u Društvu „Naša djeca“ u sklopu projekta „Više od igre“ prema kojem je realizirana igraonica i radionica za djecu s teškoćama i kroničnim bolestima te savjetodavna pomoć i djeci i njihovim roditeljima. Projekt se već 17 godina financira sredstvima Grada Opatije, a posljednjih 5 godina financiranju se priključila i Primorsko – goranska županija zbog povećane potrebe za uključivanjem djece iz cijele Županije. U rad „Kolibrića“ uključeno je gotovo 40 djece s primarnim ciljem što bolje integracije u društvo. (LJ.V.E.)



Piše **DRAGAN KINKELA**

Vrijeme je u iščekivanju snježne zime. Hoće padati snijeg, neće padati, jesmo li ušli u doba globalnog zahlađenja ili po nekima globalnog zatopljenja? Hoće li napokon zima rastjerati razno razne nametnike, biljne štetočine i opravdati prijeteći naziv zima? Da ne bude kao i proteklih godina, samo nas okrzne, poništi cvijeće, voćke, agrume, natjera nas na zimsko pripremanje, a ono ništa. Nit jesen nit zima, kad već je vrijeme pramaljeću, pupovi probijaju zimski oklop, voćke cvatu, pčela nema, a k tomu evo ti okasnijelog zahlađenje. Prijeti prstom zima - tu sam, evo mene. Ali, sve na kratko tek toliko da poremeti vegetativni slijed. Ti poganski običaji kojima je zadaća otjerati zimu, slaba im je moć, ili zvončari nisu dovoljno bučni. Čini se da ta strašna zvonjava i naročite obrazine mogu zaplašiti još samo poneko dijete.

Pedesete i šesdesete godine, proteklog stoljeća, pamtim kao prohladne zime koje su nas djecu, mlade i one koji su se osjećali mladi redovno darivale obilatnim snijegom. Sve opatijske ulice koje su povezivale gornju i donju cestu, tada još neasfaltirane, jednostavno su postale sanjkališta, a zalutali bi nakratko i poneki skijaši. U to vrijeme je to bilo moguće jer oni rijetki automobili izbjegavali bi ulične uspone. One poduže poprečne strme ulice, Rakovčeva, Kumičćeva i Kosovska, ili za Vološćane niz Tošinu, bila su top sanjkališta, sve je vrvilo od djece, odraslih. Jedni se spuštaju, sudaraju se, prevrću, vrište, uzviču "pištaaa", "čuvaajjj", "voode". Istovremeno drugi ubrzano vuču saonice na polazište i kritički prate koje su saonice bile brže, tko je na njima, čije su? Glancala bi se tako važnost, a zbivanja bila neizbježna tema idućih nekoliko dana. Te igre ponekad na granici opasnosti za neke su bile kobne i sigurno danas bolno osjećaju promjene vremena, a njihove prognoze su pouzdanije od Vakulinih.

Rijetki su bili u posjedu kupljenih saonica. Saonice iz domaće radionice izvlačili bi iz podruma, potkrovlja, ruzinave, nepripremljene. Obično bijahu sklepane taj ili drugi dan, u zadnji čas. Više su ličile na nekakve niske sanduke s klizne strane pribijenim limastim trakama, koje su se podmazivale kako bi se pospješilo klizanje. Najbolja maža bi bila od sapuna koje su naše mame brižno čuvala, a poslužio bi, nakratko, okorak od pancete ili komad svijeeće.

Meni najbliža ulica, Kumičćeva u kojoj se nalazile osnovna škola (danas Ugostiteljska) i za niže razrede (danas obrtnička) živnula bi po završetku nastave. Sve bi započelo neizbježnim grudanjem, a onda brže kući po saonice pa ravno na prvu nizbrdicu demonstrirati hrabrost i vještinu sanjkanja, i tako sve do kasno u noć nakon čega bi uslijedila noćna zatiha. Najveću atrakciju predstavljale bi "Bob saonice" koje su bile vlasništvo "Brumnjakovi" pa bi Mitja (Aleksandar Dmitar Kućel) ili Dede (Zdeslav Surina) ponosito te isto tako nesebično vozili djecu niz Kumičćevu ulicu i pružili im zadovoljstvo osjećaja brzine pod kontrolom čudesnog vozila. Da, baš su ga vozili, jer Bob je imao upravljač kojim su se saone ulučeno savijale i s pravovremenim kočenjem prilagodile zavojima, pretjecanju, izbjegavanje mogućih sudaranja. Znali su oni Bob posuditi Dušanu Frankoviću pa bi on demonstrirao



Bob saonice na vrhu Kumičćeve ulice, za upravljačem Mitja Kućel (1951.g.) (Do slike smo došli susretljivošću vlasnika opatijskog "Boba" Zdeslava Surine. Bob je izradio njegov ujak Ivo Brumnjak koji je bio vrstan mehaničar i tada živio i radio u Njemačkoj. Taj primjerak je izrađen 1938. godine i vjerna je replika postojećih modela s kraja 19. stoljeća.)

## Snježne radosti



Grupa opatijskih skijaša na Učki 20. 01. 1952 s lijeva na desno: prvi Davor Jurković, treći Ervin Mamić, pa Paolo Zupančić, Dušan Vrus, Zupančićka (sestra od Paola), deveti Zdeslav Surina, ispred čuču Vinko Šorli

njegovu brzinu na Kosovskoj ulici. Ona većina na saonicama, oskudno odjeveni, pohabanih jakni ili kaputića, obično vunena kapa preko glave i šalom omotani vrat, ili možda samo u debeloj majici s vunanim rukavicama koje su ubrzo postale mokre, a hlače okorjelo zaleđene do koljena od upornog kočenja petama kako bi olakšali kretanje. Ipak, onako promrzli, cvokočući zubima, stalno nasmiyani, isijavali su radošću, ispunjeni zadovoljstvom. Ah, mladosti!

Nakon tri - četiri dana sanjkališta bi postala ledene opasne staze. Sanjkali bi samo najodvažniji, a oni manje spretni završavali bi ponekad sanjkanje u gelender kod "Julotove briačnice", a to najbolje znaju "Dare" (Darko Belašić) spuštajući se na nekoj željaznoj stolici, pa i moja sestrična Vesna koja ni do dana današnjeg nije pronašla svoj izbijeni zub, ili oni s Kosovske ulice što su se uslijed nekontrolirane brzine pokušavali nogom obraniti

o električni betonski stup. Stariji mještani bi pored svoga praga posipavali pepelom stazu dok bi ljuti sanjkaši poljevali je vodom ne bi li pista zaledila i postala ubojitija.

Danas je to gotovo nezamislivo. Pa ulice i trotoari se već solju posipavaju na najavu meteorologa. Svjedočimo neka čudna apokaliptična vremena jer snijeg postaje rijetka pojava kao sedmi morski val.

Opatijci, unatoč tome što žive na moru, oni bolje stojeći, upražnjavali su rekreativno skijanje već između dva svjetska rata. Skijaši su pak svoje vještine, u vremenima obilja snijega, neometani od sanjkaša, demonstrirali u gornjem parku na improviziranoj utabanoj stazi od kojih sedamdesetak metara pa vještinom ili barem opremom stjecali važnost. Posebno su se osjećali važnima na mimohodima duž glavne ulice paradirajući u punoj opremi jer imati skije značilo je biti boljeg statusa. Skije se nisu mogle kupovati u trgovinama, kao ono - dobar dan dajte mi molim vas pokažite neke skije, ili što imate od dobrih skija?

U početku je Učka sa svojim skromnim padinama bila privlačna, jer ni drugdje nije bilo puno bolje, osim onih s vučnicama kao Platak ili Petehovac. Već tamo kojih petnaest godina kasnije rekreativno skijanje je sve popularnije, masovnije i dostižnije za Opatijce. Ubrzo su apsolvirana slovenska skijališta, a Opatijci sve masovnije posjećuju prestižna skijališta Italije, Austrije, Francuske, i postaju njihovi redoviti konzumenti.





# Kupus za detoksikaciju

Piše **SILVIA SUBAŠIĆ LJUBOVIĆ**

**N**akon blagdanskog prežderavanja, ispijanja kuhanih vina i guštanja u raznoraznim slasticama, većina nas želi se vratiti u balans čim prije. De-

toksikacija ne moraju biti skupi ni komplicirani pravci, niti izgladnjivanje i preradikalne promjene.

Svi koji nisu spremni za post ili biti samo na zelenim kašastim sokovima, mogu si pripremati zdrave i zasitne juhe.

**Ja sam se danas odlučila za juhu od kupusa sa kurku-**

mom. Kupus je odlična namirnica za izbacivanje otrova iz našeg tijela. Zdin-stala sam korijenasto povrće i kupus na malo maslinovog ulja, umjesto krumpira koristila batat, davala vodu i sve začinila himalajskom soli i kajenskim paprom. Na kraju kad je skuhanu dodala kurkumu i peršin. S raznoraznim povrćem i začinima dobila sam zdrav, ukusan i oku primamljiv pijat. Kurkuma, osim što jelo čini ukusnim, je i jako zdrava.

Za sve koji si ne mogu zamisliti obrok bez mesa, mogu si dodati piletinu ili puretinu na kockice na početku pripremanja. Ovako pripremljenu juhu od kupusa možete jesti i dva dana.

Uživajte!

## Radno mjesto na katu

Piše **LIDIJA LAVRNJA**

**Z**a razliku od prizemlja, u kojem je najveći broj prodajnih štandova, a i kupci su tu najbrojniji, na katu tržnice slika je potpuno drukčija. Osim skromne trgovačke ponude i ponekog kupca, malo živosti ovom djelu tržnice daje kafić, u kojemu smo zatekli i našu sugovornicu **Svetlanu Mohović**. Kako joj je ured u kojem je zaposlena odmah pored kafića, kaže da vrijeme za marendu najčešće koristi da nešto kupi na placu, ali i da u kafiću popije kavu.

Djelatnica sam **Libukoma**, i već sedam godina radno mjesto mi je na ovom katu opatijske tržnice. Radim na blagajni i moje

stranke su uglavnom ljudi koji ovamo dolaze platiti račune za potrošnju vode i odvoz smeća, ali i neke druge. Budući da sam zbog svog posla na tržnici svaki dan, onda uvijek tu nešto i kupim. Obično ribu ili meso, voće i povrće, pogotovo ono iz domaćeg vrta i sezonsko, te istarski sir. Nikada doma nismo bez ovih proizvoda, jer su moji jako razmaženi i vole samo fine stvari. Ustvari, mogu reći da muž i djeca, ali i ja, volimo sve ono dobro što se može naći na placu. Jučer sam kupila palamidu i pripremila je tako da sam je narezala na fetice i kratko popekla na maslinovom ulju. Dodala sam malo češnjaka i peršina, zalila s malo fine domaće malvazije i počekala da sve još malo pro-



Svetlana Mohović

tržnica

kuha i alkohol ispari. **Za priglog smo imali domaći radić i popečenu palentu koja mi je ostala od prijašnjeg dana.**

Ispričala nam je da živi u Mošćeničkoj Dragi, te da oko kuće ima okućnicu, ali u njoj ne sadi povrće, već mediteransko bilje. A saznali smo i da njezina obitelj rado pojede i nešto slatko,

pa im je nedavno napravila istarsku tortu sa skutom. I za nju je skutu, domaće limune i bademe nabavila na opatijskom mrkatu, a maslinovo ulje u obližnjem dućanu autohtonih proizvoda. U njemu kupuje i integralno brašno, ali i ono od heljde, pira i raži, jer često peče crni kruh.



[ Piše **DAVID KURTI** ]

Vrijeme kad se nosilo kišobrane na popravak i noževe na oštrenje je davno iza nas. Globalne tržišne promjene izmijenile su spektar traženih usluga koje se nude na tržištu. No to ne znači da stari i tradicijski obrti više ne postoje. Naravno, neki su nestali jer im je baza korisnika nestala. Ali mnogi su opstali, a zahvaljujući novoj tehnologiji prilagodili su svoju ponudu i nastavili s poslovanjem...



## Stari zanati i nove tehnologije



Moderna tehnologija duboko je promijenila poimanje svijeta oko nas i doslovno naglavačke promijenila skoro svaki segment društvenog djelovanja. Još razornije je djelovala u poslovnoj sferi, gdje su brojni stari zanati doslovno nestali preko noći – ne zbog loše kvalitete nego zbog promjene navika konzumenata i okolnosti na tržištu. Nije to pojava vezana isključivo uz uslužne obrte, poljoprivreda i proizvodnja je isto dobila bolnu lekciju. Liburnijski kraj poznat je po velikom broju obrtnika koji su u oduvijek motor gospodarstva i generator zapošljavanja stanovništva. Također, velike industrije poput brodogradnje i turizma u okolici nerijetko su se oslanjale na proizvode malih proizvođača, koji su se daleko brže prilagođavali potrebama od velikih sustava.

Ali što se dogodilo? Globalizacija je s jedne strane učinila puno. Prilikom stranih proizvoda po konkurentnim cijenama, najčešće pod okriljem velikih prodavačkih firmi koje otvaraju poslovnice diljem Lijepa naše, stvorio je prevelik pritisak na domaće proizvođače. U ekonomski neizvjesnim vremenima cijena najčešće postaje jedini kriterij odabira proizvoda nauštrb kvalitete. S druge strane, manjak inovacija zaslužan je za pad zanimanja za proizvode koji se već generacijama nisu mijenjali. Nove tehnologije i inovativne metode proizvodnje dizajn i marketing često su zanemarivane kategorije u stvaranju finalnog proizvoda koji bi trebao biti konkurentan na tržištu.

„Vještina je bitna, ali dobar alat puno pomaže“ geslo je univerzalne primjenjivosti. Stalno se izmišljaju novi alati, strojevi i sitni gadgeti koji mogu bitno olakšati proizvodne procese i ubrzati stvaranje proizvoda. Uzmimo za primjer poljoprivrednu proizvodnju – dronovi se koriste za nadzor polja. Kamere na tim malim zupalcima prate temperaturu i vlažnost tla i na vrijeme mogu aktivirati protumjere. I mali vrtovi imaju korist od raznih senzora koji se mogu postaviti i putem Weba i GSM mreže javljati situaciju na terenu na računalo ili pametni telefon. Klimatski senzori mogu zatvoriti prozore staklenika i aktivirati zalijevanje, a kamere mogu dojaviti kretanje na terenu bilo životinja ili neočekivanih posjetitelja uz fotografiju ili video zapis.

Stalne inovacije u svim segmentima poslovanja tjeraju sve nas na promjene. Dovoljno je sjetiti se kako se iznajmljivalo prije dolaska Booking.com web stranice. Danas je skoro pa nezamislivo funkcioniranje u toj branši bez suradnje s tim operaterom. Tako je i u drugim granama, bez praćenja i usvajanja novih tehnologija

se zaostaje i polako nestaje sa tržišta. Koliko god da je proizvod ili usluga kvalitetna, ako se ne razvija s vremenom postaje nezanimljiva i korisnici počinju tražiti drugdje. S novim tehnologijama dolaze i novi proizvodi, grupa potencijalnih kupaca se širi i dobra priča postaje još bolja!

Zadnja, možda i najvažnija karika u ovom pregledu je marketing. Često se na promotivne aktivnosti gleda s gnušanjem, a riječ brand (ili kako kod nas pišu brend) je vjerojatno najizrabljivija riječ u poslovnom okruženju. Činjenica je da možete imati najbolji proizvod, uslugu i ponudu, bez promotivnih aktivnosti jednostavno ne postojite. Upravo na tom segmentu je Web najpouzdaniji medij jer iz Vašeg ureda, prostora, telefona moguće je poslati poruku koja se može pročitati bilo gdje u svijetu. Društvene mreže, pa čak i veliki Google svoj poslovni model grade na serviranju oglasa ciljanim skupinama kako bi efekt bio najveći. Ulaganje u web oglašavanje može i malog lokalnog proizvođača pretvoriti u svjetsku atrakciju, a takvih primjera je već bilo jako puno.

Novo vrijeme traži novi pristup, a nove tehnologije omogućavaju s jedne strane proizvođačima i nuditeljima usluga da svoje proizvode i usluge predstave što većem broju ljudi, a s druge strane potencijalnim kupcima omogućuju da u šumi ponuđača pronađu upravo onoga koji im najviše paše. Na jednim i drugim je samo da se potruže i da se u bespućima weba pronađu. Nove generacije mogu biti sigurne da poslovi poput stolara, električara i mnogih drugih će i dalje biti vrlo traženi, cijenjeni, atraktivni i plaćeni, a istodobno i prožeti tehnologijom.





do 20. 4. 2020. - **Modni ormar carice Sisi**, Izložba Mónike Czédly, Švicarska kuća, radno vrijeme u **prosincu** od utorka do petka od 15 do 17 h te subotom i nedjeljom od 11 do 17 h. Za grupne posjete (min. 6 ljudi) nazvati na 051271377. Cijena ulaznice je 20 kn, a djeca do 18 godina imaju slobodan ulaz.  
17. 1 - 26. 2. - **Karneval Opatija** (program na str. 5)

## Veljača



2. 2. do 1. 3. - **Izložba: Festivalna Opatija - Priča o Dori**, UP Juraj Šporer  
5. 2. - 20.00 h - **Predstava: Kakva ti je žena, takav ti je život**, Centar Gervais  
7. 2. - 20.00 h - **Večer filmske glazbe, Hollywood Film Music Quartet**, Centar Gervais  
14. do 16. 2. - **Optimist Carnival Cup**, klasifikacijske regate u organizaciji JK Opatija  
21. 2. - 18.00 h - **Predavanje: Čudnesni svjetovi Sunčeva sustava**, Ante Radonić, MOHO Centar  
21. 2. - 20.00 h - **Predstava: Viša sanitarka Vimenka**, Centar Gervais  
27. i 28. 2. - **Glazbeni dani HRT-a**, Centar Gervais  
29. 2. - 19.30 h - **Dora, Hrvatska pjesma za pjesmu Eurovizije**, SD Marino Cvetković

## Ožujak



1. do 31. 3. - **Ožujak, oaza wellnessa**  
7. 3. - **Mamma's show and Koktelsi, This is Us**, plesno natjecanja, Centar Gervais  
12. - 14. 3. - **Relax Adria**, Sajam opremanja apartmana, vila i kuća za odmor, SD Marino Cvetković  
15. 3. - 20.00 h - **Simfonijski orkestar i Zbor Sveučilišta u Warwicku UK**, Centar Gervais

## Akcija sakupljanja krupnog i zelenog otpada

Grad Opatija provodi akciju sakupljanja **glomaznog komunalnog otpada, zelenog otpada te kartona i papira** kroz mjesec **veljaču, ožujak, travanj i svibanj, subotom od 9:00 do 16:00 sati**. Otpad obvezno valja razvrstavati prema navedenim kategorijama - glomazni komunalni otpad, zeleni otpad te karton i papir, u za to predviđene spremnike. Na lokacijama će biti prisutan radnik trgovačkog društva Komunalac d.o.o. koji će nadzirati odlaganje otpada. Akcija nema ograničenja po mjesnim odborima, odnosno svaki stanovnik Grada Opatije može donijeti otpad na svaku akciju.

### Veljača:

Črnkovicica (u zavoju kod poluukopnih spremnika) - 08.02.2020.  
parkiralište na križanju Put za Plahuti i Šetalište C. Sylva - 15.02.2020.  
Pobri, na zavoju kod objekta Varljenska cesta kbr. 1 - 22.02.2020.

### Ožujak:

Veprinac, ispred javnog sportskog igrališta - 07.03.2020.  
Poljane, kod bočarije - 14.03.2020.

Ičići, parking Mulandovo - 21.03.2020.

### Travanj:

Črnkovicica (u zavoju kod poluukopnih spremnika) - 11.04.2020.  
parkiralište na križanju Put za Plahuti i Šetalište C. Sylva - 18.04.2020.  
Pobri, na zavoju kod objekta Varljenska cesta kbr. 1 - 25.04.2020.

### Svibanj:

Veprinac, ispred javnog sportskog igrališta - 09.05.2020.  
Poljane, kod bočarije - 16.05.2020.  
Ičići, parking Mulandovo - 23.05.2020.

## matični



## Brakom okrunjena srednjoškolska ljubav

**S**voju ljubav brakom su 20. prosinca u crkvi sv. Jakova okrunili **Sandra Klen** i **Nikola Glasnović**. Zajedno su još od srednjoškolskih dana, točnije od 2005., a dan kada su izgovorili sudbonosno DA za njih je bio najljepši dan u životu. U crkvi je obred glazbom uveličao Trio Veljak, a Nikola nam je otkrio da nije mogao suspregnuti suze radosnice tijekom ceremonije vjenčanja. Mladenci i njihovih oko 140 uzvanika do dugo u noć zabavljali su se i slavili u hotelu Royal, gdje se za dobru atmosferu pobrinuo bend Lamour. Sve je prošlo savršeno, rekli su nam mladenici i zaključili da je sve toga dana bilo baš onako kako su željeli.

Pripremila **KRISTINA STANIČIĆ**



**14. prosinca:** Martina Badurina-Žakan i Haris Horozović; **20. prosinca:** Sandra Klen i Nikola Glasnović, Klementina Čavar i Luka Džodan; **21. prosinca:** Mirta Peranić i Marko Pogarčić, Jelena Šebelja i Davor Albrecht, Nikolina Marčelja Petrc i Daniel Pošćić, Mihaela Karamatić i Tomislav Filipović; **23. prosinca:** Arnela Zahirović i Omar Vidimlić; **28. prosinca:** Roberta Mohorović i Flamur Halil, Kristina Kolarić i Elvir Berbić; **18. siječnja:** Emila Dukić i Petar Kalaba



**(24. prosinca - 05. siječnja):** Božena Vozila, rođ. Dolovčak (71), Biljana Kalanj, rođ. Pezelj (86), Savka Matijević, rođ. Bjelobaba (85), Petar Cvijetić (70), Antonija Luković, rođ. Hrelja (91), Antica Datković (96), Marija Romac, rođ. Čurić (91), Željko Travašić (67), Ljubica Radmilović, rođ. Reglia (87)





Piše **DRAŽEN TURINA**

## Kandidatura za Pusta

**D**rugi Opatijci, kandidiran se za Pusta aš mislin da od seh z opatijskun adresun ja ispunjvan najviše uvjeti. Tuka ću spomenut samo neki, pa vi vidite:

kriv san aš kad san imel jeno dvajset i ko leto vodil san z Robijun Ferlinun rečki karneval na glavnoj bine pa san slučajno rekal da su opatijska maškarana grupa Lumberi – nedelute. Ni dan danas mi ni čaro zač san to rekal, al bil san mlad i neiskusani i va onistoj brzine ka se zna dogodit i ku saki pozna ki je jedanputa to proval delat – to mi je jednostavno pobeglo. Zasen ča san više puti skuževal semi Lumberaši, pofin tega i ča se morda tega malo ki više i spameti (dosti jih je već i umrlo med ten) ostala je živet legenda da ja ne volin Lumberaši i da za njih nikad niman lepu besedu.

onputa me vrah tental da ovo leto gren srat po fejsbuke kako ni baš neka dobra ideja ča je glavni opatijski pust neka peršona ka jako slični na Milana Bandića, još mu je i ime varijacija na njegovo (Lumber mi je sporučil da nisan upućun va detalji aš nisan bil tamo kad su ga obešali pa ne moren ni vami to boje špjegat). Nisan normalan! Još san par puti na vas glas rekal: Kega Boga Opatija ima z Bandićun? Ča nimamo više ni svoji banditi, ni svoji problemi za kritikati?!? Aš, budi Boh s nami, jedni greh ki je Bandić, po mene, storil direktno Opatije je ča nan je regalal onega Krležu ča je sada na Slatine ki isto zgjeda kot pust. Ja i daje va ovoletnjen puste vidin “zabijanje glavi va pesak” po opatijski da se ne bimo kemu zamerili kot ja Lumberu. Isto to mislin i za Lovranci ki su isto obesili Bandića (ili neku njegovu varijaciju) kot pusta.

Tako da slobodno me obesite za pusta – baren san z Opatije! A moru me obesit i Lovranci ako će. Kad smo već tuka iskorisit ću priliku da neš i pohvalin a to je pust kot betonska građevina va Brajšinen prolaze! Saka čast! Za me je to to! Na prvu mi ni bilo drago kad san to videl, aš san se pojidal da se ne bi neki od batić z Grada Opatije ufendil, al kad san pročital da je i sam gradonačelnik

iznenađen “veličinom i blizinom ostalim kućama” tu mi je zajeno bilo lagije. Aš ako san dobro razumel po noven pust more ufendit samo onistega kega nećeš trefit i za kega znaš da ti niš ne more ...

molim vas da me obesite i pofin sameh maškar. A tu san dosti zafrknul. Opet aš san bil mlad i neiskusani. Kad su se organizirale zadnje prave povorke va Opatije, boril san se kot lav da ne propadu i nisan uspjel. Pofumal san kot i Opatija. Nisan bil sam va toj organizacije al veloj većine ki su bili za to zaduženi ni bilo stalo do maškar. Mene je bilo žal i dal san se od sebe al - po opatijski - se je propalo aš neki nisu delali svoje delo kako rabi a drugi se nisu ‘teli nekemi trećemi zamerit”. Pusmo stat to sada, al’ mogal bin jedan libar od tega napisat. Bilo je to vreme kad ni bilo fejbuka a ni Vjekota Alilovića va ten dele (hvala Bogu da ga imamo) al’ još je bilo neš i judi s kemi se dalo ča storit. Danas nas je jako, jako malo. Ni nas, to pišen va sakoj kolumne, ni nas više dosti za niš jako, a još se i svadimo pa je tako kako je. No kada budete mene obesili kot pusta i pokle važgali, puno će se lagije dihat va Opatije.

Onputa rabi me obesit ča san let i let pisal osude i presude za glavnega pusta i se to vodil da se užanca ne zatare. A moj talent i iskustvo nisu baš za ča hitit. A da se zatrla užanca ne bimo se sada prehtali. Ovako se baren zna da smo živi.

I na kraje, kada su opatijske maškarane manifestacije va đire molim vas da me posebe obesite za Maškarani klap-ski maraton. To je bila ideja od Irene Radovanović ku san ja oblikoval va ovo ča danas imamo. Osim genijalne Balinjerade to je još jedna originalna i interesantna opatijska maškarana fešta na ponos Opatije.

Rojen san va febrare pa po onistoj “brižna mat ka pusta rodi” uz gore navedene razloge mislin da san i više nego prava peršona za pusta!

Kad me budete obešali slobodno morete reć i da san nedeluta. I to originalna prava opatijska. Bit će mi čast. Živio pust!





Dječji doček na Ljetnoj pozornici



Doček na Ljetnoj uz Dellboysa



Središnji gradski doček ispred Tržnice „Opatija tribute to the legends“



Mnogobrojna publika ispred Šporera uživala je uz Grooverse

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

# Doček 2020.

Opatija je u 2020. godinu ušla sa čak četiri dočeka. Mališani su prvi dočekali novu godinu odbrojavanjem u podne na Ljetnoj pozornici uz vatromet šarenih balona i veselo društvo kostimiranih animatora te pjesmu, ples i zabavne igre. Za one starije organizirani su dočeci na otvorenom na tri lokacije. Glavni opatijski doček bio je ispred tržnice gdje su mnogobrojnu publiku zabavljali Queen Real Tribute i Abba Real Tribute Band, a prvu je novogodišnju čestitku građanima uputio gradonačelnik **Ivo Dujmić**. Slavilo se i ispred Umjetničkog paviljona Juraj Šporer gdje su se za ugođaj i dobru zabavu pobrinuli Grooversi te na Ljet-

noj pozornici uz rock, country i rockabilly u izvedbi Dellboysa. Slavlje i čestitanje nastavljeno je 1. siječnja tradicionalnom novogodišnjom zdravicom na deset jezika na terasi hotela Kvarner točno u podne uz glazbu Puhačkog orkestra Lovran. Opatija je svojim gostima zaželjela sretnu Novu godinu i zahvalila im što su upravo Kraljicu Jadrana izabrali za doček 2020. godine. Prisutnima su čestitke uputili gradonačelnik **Ivo Dujmić**, direktorica TZG Opatija **Suzi Petričić**, počasna građanka Grada Opatije **Liu**

**Pilato Liying** i turistički vodiči te nazdravili pjenušcem iz čaša s ugraviranim opatijskim motivom – Djevojkom s galebom, koje su gostima ostale na poklon kao suvenir. Novogodišnju čestitku Opatijcima i svim posjetiteljima uputili su i Opatijski kukali na Slatini novogodišnjim kupanjem ispred Djevojke s galebom, gdje su 16. godinu zaredom otvorili kupališnu sezonu u Opatiji. Ovogodišnja kuma bila im je poznata pjevačica **Betty Jurković**, sudionica prvog opatijskog festivala 1958. godine.



Opatijski kukali službeno otvorili sezonu kupanja



Novogodišnja zdravica na terasi Kvarnera