

Poštarina plaćena u pošti 51410 Opatija



ISSN 1331-3827



OPATIJA  
OPATJSKA RADIJA

LIST GRADA OPATIJE BROJ 235 ■ GODINA XXIV ■ KOLOVOZ-RUJAN 2020. ■ BESPLATNI PRIMJERAK

# Opatija



## MORSKE RADOSTI



## Sloboda



**N**ekad davno netko mi je objasnio da je sloboda ono kad možeš zamahnuti rukom koliko hoćeš, ali da pritom nikoga ne dotakneš, a kamoli udariš. Sjetila sam se toga u ovo koro-

na vrijeme kada se u nekim gradovima organiziraju „festivali slobode“ protiv epidemioloških mjera. U Opatiji ih nije bilo, ali svi znamo da i ovdje ima ljudi koji smatraju da nam te mjere ograničavaju slobodu, da se krše ljudska prava, da je korona samo malo jača gripa, da se panika diže bez veze i da nam ne trebaju nikakve maskice. Naravno da svatko ima pravo izreći svoje mišljenje, ali ja bih samo voljela da se ne ponašaju u skladu s takvim mišljenjem i da slobodu ipak definiraju onim „zamahom ruke“.

Koliko je korona tu među nama, priznali je mi ili ne, govore podaci koje nam je za ovaj broj „Opatije“ pripremio opatijski epidemiolog i dao si truda da objasni te brojke. Kada još kroz našu anketu saznamo kako se opatijski školarci privikavaju na uvjete u „novom normalnom“ i učenju u „balončićima“, ne bi nikome trebalo biti teško poštovati propisane epidemiološke mjere.

A s maskicama ili ne, opatijski se život i dalje kotrlja i osvaja prostore slobode. O tome svjedoče i tragovi ljeta zabilježeni na našoj duplerici, na kojoj su jedva stali sva događanja i priredbe koje su održane ove sezone. Popunjene su i sportske stranice, a dugo toplo ljeto donijelo je i relativno dobre turističke rezultate o kojima nas obavještavaju iz opatijske Turističke zajednice.

Moram priznati da sam, prema onoj „u svakom zlu i nešto dobro“, uživala u manjku turista na kraju ljeta, kada smo mi domaći carevali na plažama i šetalištima, a još kada nam je rujan podario dugo bablje ljeto moglo se zaista guštati u životu.

Opet smo pronašli zanimljive i uspješne sugrađane koji doma ili po svijetu svojim radom, stvaralaštvom i avanturama, svjedoče o slobodi životnog izbora. Njihove priče uvijek nas mogu podsjetiti da je sve moguće i da svatko ima slobodu slijediti svoje snove. A da pritom njihov zamah ruke nikoga ne udari, već dodirne samo naša srca...

Do čitanja

Mirjana Rončević

bele kamelije



crne maće

### NACRTANE DUŽINI

Dosta je bilo zastoji, gužvi i blokadi na Slatine. Auti se veći, a parking se manji. I kurjeri i ki put kamioni nisu mogli pasat. Zato je neki prišal na odličnu ideju, nacrtat ka dužina od auta more feramat na ovisteh parkirneh mesta. Super i odlično!

Paricali: Irena Bistričić i Nikola Turina



### NOVI PAŠAMAN

Ako niš drugoga, pandemija nan je prnesla sakakove nove inicijativi. Jedna od takoveh dala je rezultata va pašamane na škalineh od cesti prema mrkate. A ki je postavil mjesni odbor. Merital je jednu kameliju.

### Z MOTORON

– najboje je poč va butigu. More i va kamaru. Parkirat ga pul posteji, pa ga gledat celu noć. Sakamo ga stavit a najboje med judi. I nigdere nikega da to regulira. Kot da nikega ni briga. Pa onda nek se zalepe baren maći, morda kemu pride va glavu.

### PAŠAMAN ZA NIŠ

Z kamelijami nagrajen pašaman na mrkate teško da će imet svoju funkciju ako se auti budu parkirali na za to nepropisano mesto. Kade su sada onisti ča pišu kazni za krivi parking? Osin ako nan se ni vid pogoršal, zdola auta stoji žuto nacrtano slovo x.





Johannes Böck, Zlatko Komadina, Heimo Waldemar Hirn, Marina Medarić i Vladimir Mićović

## LRH donacijom protiv korone

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Opatijska hotelska tvrtka Liburnia Riviera Hoteli donirala je 1,3 milijuna kuna Nastavnom zavodu za javno zdravstvo PGŽ-a za nabavku uređaja za izolaciju RNA i reagense za detekciju virusa. Riječ je o uređaju kod kojeg su rezultati testiranja dostupni unutar 24 sata od uzimanja uzorka, a u hitnim slučajevima i za pet sati.

- Bude li potrebno, Liburnia Riviera Hoteli svojim će gostima omogućiti PCR testiranje unutar svojih objekata i tako cijeli taj postupak učiniti još sigurnijim, bržim i ugodnijim za goste, istaknuli su predsjednik Uprave LRH Heimo Waldemar Hirn i član Uprave Johannes Böck na prijemu kod župana Zlatka Komadine, a kojem su prisustvovali i ravnatelj NZZJZ PGŽ Vladimir Mićović te zamjenica župana Marina Medarić

- Pandemija bolesti COVID-19 kontinuirano mijenja okolnosti u kojima živimo i utječe na sve aspekte života, uključujući i načine na koje posluje i putujemo. Zahvalni smo svim našim gostima koji trenutno borave kod nas, te nam njihova sigurnost, kao i sigurnost

naših zaposlenika, predstavljaju prioritet. Ovom donacijom Liburnia Riviera Hoteli žele osigurati sigurnost Grada Opatije i regije kao turističke destinacije te stanovnicima i gostima pružiti najpouzdaniji i najbrži način testiranja koji je trenutno dostupan na tržištu. Kao dugoročni ulagač u regiju, predani smo stvaranju i dugoročnih društveno-odgovornih partnerstava, kao na primjeru s timom Thalassoterapije Opatija na čelu s prof.dr.sc. Viktorom Peršićem. Kao i sve naše društveno odgovorne aktivnosti i ova je donacija ulaganje u partnerstvo s lokalnom zajednicom koje traje već desetljećima, istaknuo je predsjednik Uprave LRH Heimo Waldemar Hirn.

Župan Zlatko Komadina kazao je kako je ovo hvalevrijedna gesta te izrazio zadovoljstvo što je vodeća hotelska tvrtka u Opatiji dobila novu vlasničku strukturu u kojoj sada dominiraju hotelijeri s iskustvom koji pokazuju da žele ulagati ne samo u hotele

već i u destinaciju. Naglasio je da Opatija ima veliku perspektivu za ulaganja ne samo u hotelske objekte već i u infrastrukturu te obalu te im zaželio dobrodošlicu uz obećanje da u svojim planovima i daljnjim ulaganjima mogu računati na pomoć i podršku Županije.

Ravnatelj NZZJZ PGŽ Vladimir Mićović istaknuo je važnost javnog zdravstva i zahvalio se u ime svih djelatnika Nastavnog zavoda koji marljivo rade na prevenciji i očuvanju zdravlja stanovništva, ali i naših turista.

- U interesu nam je da testiranje za građane i goste bude promptno, na vrijeme, s najboljom mogućom tehnologijom i sigurno će nam vaša donacija u tome pomoći. Nabavit ćemo uređaj za automatsku izolaciju nukleinskih kiselina koji će nam pomoći da ubrzamo taj proces, a koji ujedno i dopunjuje našu infrastrukturu. Nabavit ćemo i veliku količinu testova u visini od 900 tisuća kuna, kazao je Mićović.

### IMPRESSUM

Opatija - list Grada Opatije

**Nakladnik:** GRAD OPATIJA

**Glavna urednica:** Mirjana Rončević

**Izvršna urednica:** Kristina Tubić

**Marketing:** Sanja Monar

**Grafički dizajn i priprema:** Sanjin Mačar

**Suradnici:** Irena Bistričić, Kristina Staničić, Dražen Turina, Aleksandar Vodopija, Lidija Lavrnja

**Fotografije:** Nikola Turina, David Kurti

**Urednički savjet:** Andrej Pošćić (predsjednik),

Ivone Šabarić Rubeša, Alessandra Selak,

dr.sc. Ana Pošćić, Elena Bonas

**Kontakt:** List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

**E-mail:** listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

**Tisak:** Vjesnik d.d., Zagreb

**Naklada:** 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno

ISSN 1331-3827

**Oglašavanje u listu Opatija**

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV; 1/4 350 kn

+ PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

**Naslovna stranica:** Na mladima svijet ostaje

- regata veslača na dasci Sup Race Volosko

**Snimio:** Nikola Turina



## iz ureda gradonačelnika



### Škola u neviđenim uvjetima

Poštovane sugrađanke i sugrađani,  
Drage Opatijke i Opatijci

Ovogodišnji nam je rujan potpuno u znaku novih početaka i prilagođavanja korona krizi. Započela je nova školska godina u dosad neviđenim uvjetima, što pred sve nas postavlja nove izazove. Uoči početka školske godine zajedno sa Stožerom civilne zaštite Grada Opatije i v.d. ravnateljicom opatijske Osnovne škole Milanom Medimorec planirali smo kako omogućiti sigurno i optimalno odvijanje nastave. Epidemiološku situaciju ćemo pažljivo pratiti i ravnati se prema njoj, no zdravlje je djece i zaposlenih u školi, svakako, na prvom mjestu.

Osigurano je i funkcioniranje produženog boravka u područnim školama Ičići, Veprinac i Volosko za što su zaposlene još tri učiteljice kako bi produženi boravak bio izvediv bez miješanja djece iz različitih razrednih odjela. U školskoj godini 2020./2021. učenicima s teškoćama u razvoju pomagat će devet pomoćnika u nastavi. Sredstva za rad jednog pomoćnika osigurana su kroz Europski socijalni fond, a za ostalih osam proračunom Grada Opatije.

Na sastanku s ravnateljicom Dječjeg vrtića Opatija Aleksandrom Tramontanom upoznat sam da rad opatijske predškolske ustanove u epidemiološkim uvjetima izvrsno funkcionira te se cijeli sustav dobro prilagodio novim uvjetima, još od svibnja ove godine, kada je vrtić ponovno otvoren. Nedavno sam sa suradnicima obišao gradilište novog dječjeg vrtića u Veprincu. Grad Opatija se strateški opredijelio ponuditi vrhunsku kvalitetu usluge smještaja djece

u vrtić prema državnom pedagoškom standardu. Nakon što smo pred dvije godine otvorili novu zgradu Dječjeg vrtića Opatija na Punta kolovi, energetski smo potpuno uredili dječji vrtić Volosko, iznimno dobri uvjeti rada su osigurani i u dječjem vrtiću Ičići, a sada priču želimo zaokružiti dogradnjom zgrade vrtića Veprinac. Nova zgrada dječjeg vrtića Veprinac će moći primiti 50-tak mališana što će, vjerujem, dugoročno pokriti potrebe lokalnog stanovništva. U tijeku su i radovi na drugoj fazi uređenja MOHO centra, uređenju prostora Udruge osoba s invaliditetom u Ulici Vrutki, a uskoro se nastavljaju i radovi na SRC Dobreć i Domu Veprinac.

Kao što sam obećao, uspjeli smo ponovno pokrenuti prodaju vozničkih karata KD Autotrolej na staroj lokaciji na Slatini. U tijeku su i pregovori s drugim tvrtkama koje se bave javnim prijevozom oko moguće prodaje njihovih vozničkih karata na ovom prodajnom mjestu. KD Autotrolej ostaje javni prijevoznik na našem području jer tu nemamo alternative, usprkos činjenici da će subvencije lokalne samouprave morati značajno porasti. No, nadamo se, obzirom da su pojedine linije koje prometuju Opatijom županijske, da će se situacija razmatrati i na višoj razini.

Poštovane sugrađanke i sugrađani, pred nama je još izazova vezanih uz pandemijsku situaciju, od zdravstvenih do gospodarskih, no ostanimo odgovorni i, uz dobro zdravlje, želim Vam da sve njih zajedno uspješno savladamo.

Vaš gradonačelnik

Ivo Dujmić, ing.

## iz gradske vijećnice



### Smeće opet na tapetu

Poštovane sugrađanke i sugrađani,  
drage Opatijke i Opatijci,

Ljeto se kalendarski bliži kraju, a iza nas ostaje jedna od najneizvjesnijih turističkih sezona. Najave su bile svakojake, od onih da očekujemo tridesetak posto laniškog turističkog prometa pa do vrlo optimističnih najava da ćemo u odnosu na aviodestinacije kao autodestinacije, bilježiti turističke promete znatno iznad pesimističnih očekivanja. To se je na kraju i dogodilo. Nakon očekivano lošeg lipnja uslijedio je, po podacima Turističke zajednice Opatija, znatno bolji srpanj i prvi dio kolovoza. Nažalost, radi uvrštavanja Hrvatske na „crvenu“ listu epidemiološki nesigurnih država ti do tada dobri pokazatelji naglo mijenjaju trend što će uvelike utjecati na konačni godišnji turistički rezultat.

Iako smo očekivano brojili znatno manji broj dolazaka i noćenja, u našem gradu neki problemi koji nas prate iz godine u godinu, ni ove turističke sezone nisu izostali. Tu je svakako na prvom mjestu držanje smeća na javnim površinama kao i učestalost njegova odvoza.

Prošle godine, obzirom na po broju dolazaka i noćenja turista u našem gradu rekordnu turističku sezonu, isti problem je bio znatno veći pa je gradonačelnik na negodovanje građana odgovorio dorađenom Odlukom koja je trebala riješiti problem držanja smeća na javnoj površini, broja odvoza i njegova zbrinjavanja. No, početkom turističke sezone pojavili su se identični problemi, a uz njih direktor Komunalca je zatražio od Grada Opatije da se ista dorađena Odluka stavi van snage jer je zbog premalog broja kamiona i djelatnika neprovediva.

Dakle, na početku turističke sezone mi smo ponovno bili točno na istom mjestu od kuda smo krenuli na kraju ljeta 2019. godine. Ustanovljeno je da je usvojena dorađena Odluka neprovediva te smo bili prisiljeni još

jednu turističku sezonu u određenim djelovima grada trpiti nesnosni smrad, a građani zbog premalog broja odvoza kućnog smeća isto po velikim vrućinama skladištiti po svojim konobama, terasama, okućnicama...

Tu svakako treba osuditi i izdavanje dozvole nadležnih da se u samom centru Opatije i Voloskog u neadekvatnim uvjetima dozvoli odlaganje smeća određenih ugostiteljskih objekata što je rezultiralo, kao i prošle godine, širenjem nesnosnog smrada.

Definitivno, najavljena još jedna, nova korekcija Odluke koja u sebi treba sadržavati svakako veći broj odvoza smeća u ljetnim mjesecima kada su svi hotelski, apartmanski i ugostiteljski objekti u funkciji, a u Opatiji uz njezine građane boravi i više tisuća turista, vlasnika apartmana i kuća za odmor. Odgovorni trebaju detaljno proanalizirati djelove grada u kojima je potrebno na tjednoj bazi više puta odvoziti smeće kako se ne bi nepotrebno opterećivalo povećanom cijenom usluge sve građane.

Nadalje, napokon je potrebno odrediti lokacije i izgraditi reciklažno dvorište, odlagalište građevinskog otpada, azil za nezbrinute životinje i modernu kompostanu iz koje se neće širiti neugodni mirisi što je na kraju krajeva i zakonska obaveza svake lokalne samouprave, a predstavlja i standard kojem treba težiti.

Želimo li sve navedeno imati na području susjednih općina? I to je možda prihvatljiva opcija. No, to napokon onda treba sve dogovoriti kako bi se krenulo s izgradnjom i uređenjem, jer trenutno stanje rezultira nelegalnim deponijama građevinskog otpada, starog namještaja, stvaranjem nesnosnog smrada u centru grada... na kraju nezadovoljnim građanima, a što Opatiju kao poznatu i priznatu turističku destinaciju dovodi na loš glas.

Fernando Kirigin

predsjednik Gradskog vijeća

## O autoru

Opatijac Mario Sušan, dr. med. spec. epidemiolog radi u Nastavnom zavodu za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije - Ispostava Opatija i član je Stožera Civilne zaštite Grada Opatije. Zamolili smo ga da za ovaj broj „Opatije“ napiše izvještaj i podijeli s javnošću podatke o broju dosad oboljelih od korona virusa (COVID-19) na području Grada Opatije. Tekst je pripremio u za njega vrlo nezgodno vrijeme velikih obaveza i silnih pritisaka na poslu, pa mu posebno treba zahvaliti na uloženom trudu kako bi relevantne informacije stigle do naših čitatelja.

Od prvog pozitivnog slučaja zaraze korona virusom (COVID-19) 15. ožujka 2020. zaključno s 13. rujna 2020. godine, na području Grada Opatije oboljelo je ukupno 29 osoba. Na prvi pogled za jedan mali grad od službenih 11,659 stanovnika čini se veliki broj od ukupnog broja zaraženih u Primorsko-goranskoj županiji. (470). Obzirom da je Opatija turistički grad i da kroz njega stalno cirkuliraju brojni turisti, posjetio- ci, vikendaši, iseljenici, poslovni ljudi, domaći ljudi koji privremeno radi u inozemstvu, sportaši, kulturni djelatnici, pomorci i sl. bilo bi interesantno vidjeti strukturu oboljelih osoba.

## U Opatiji nije bilo lokalne transmisije virusa

Piše dr. **MARIO SUŠANJ**

Od ukupnog broja oboljelih 20 su domaći ljudi, 6 strani turisti oboljeli u Opatiji, a 3 vikendaši iz Zagreba također oboljeli u Opatiji. Na žalost, jedna oboljela osoba je preminula. Izvor zaraze za sve njih je zaista šarolik. Od skijališta u Austriji, povratka iz inozemstva, domaćih okupljanja kao što su svadbe, poslovni skupovi, plesna natjecanja, kontakata sa zaraženim osobama, obiteljskog prenošenja virusa pa sve do nepoznate epidemiološke anamneze. Iz službene statistike zaraženih sa područja Opatije dvije osobe su u ovom tekstu maknute. Prva jer se zarazila u inozemstvu i izolaciju je provela u drugoj županiji a druga jer ima službeno opatijsku adresu a stvarno živi u drugom gradu naše županije. U potrazi za oboljelim osobama nesređeni dokumenti o prebivalištu (prijavljen na jednoj, živi na drugoj a u u samooizolaciji na trećoj adresi) su stvarali velike probleme s lokaliziranjem oboljelih i njihovih kontakata te službenom vođenju statistike.

Epidemiološka služba Nastavnog zavoda za javno zdravstvo Primorsko-goranske županije je kod svih zaraženih po dobivanju pozitivnih laboratorijskih nalaza reagirala promptno, locirala oboljele, stavljala ih u izolaciju ili na bolničko liječenje, kontaktirala sve kontakte i određivala tko mora pod mjeru kućne samoizolacije. Te protuepidemijske mjere su rezultirale da na području Grada Opatije nije bilo lokalne transmisije virusa. Epidemiološka služba je u bliskoj i svakodnevnoj suradnji s Stožerom Civilne zaštite Grada Opatije, sukladno svojim zakonskim ovlastima od početka epidemije COVID-19 u Hrvatskoj donijela niz

preventivnih i protuepidemijskih mjera koje su također rezultirale da ovaj naš kraj bude, za razliku od nekih drugih županija, pošteđen velikog broja zaraženih.

## Testiranje

Važno je napomenuti da se od 24.kolovoza ove godine svaki radni dan provodi testiranje na COVID-19 i u NZZJZPGŽ Ispostavi Opatija ispred zgrade Doma zdravlja na adresi V. Ekl 1. Ono je namijenjeno za turiste i domaće stanovništvo. Molekularna dijagnoza polimeraze lančane reakcije (PCR) iz brisa nazofarinksa je trenutni standard u svijetu u dijagnostici COVID-19.

Uza sve to treba istaknuti da se nije ustavio turizam kao glavna gospodarska grana. Društveni, kulturni i sportski život po kojem je Opatija nadaleko poznata također nije stao iako su se brojne planirane manifestacije morale otkazati. Organizatori održanih proslava, koncerata, sportskih događaja, kulturnih priredbi i dr. su se morali suočiti sa promijenjenim uvjetima, sukladno preporukama nacionalnog Stožera Civilne zaštite i Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo. Ovdje treba ista-

knuti i rad Gradskog društva Crvenog križa Opatija koje je sa svojim djelatnicima i brojnim volonterima odradilo niz javnozdravstvenih i humanitarnih akcija na korist građanima Opatije a naročito onim socijalno ugrožene kategorije.

Na kraju možemo zaključiti da je veliki dio građana Opatije ovu pandemiju koja je zahvatila cijeli svijet dočekaio i prihvatio zrelo i dostojanstveno dajući svatko, na svoj način udio u normalnom funkcioniranju javnog života našeg najdražeg grada. Onaj mali dio koji je sebičnost i bahatost stavio ispred interesa zajednice je srećom ostao u manjini. Dežurnih kritičara, „pametnjakovića“ i brontulona koji su svakodnevno kritizirali sve ranije navedene protuepidemijske mjere također nije nedostajalo ali i oni su očito dio života svakog malog mista pokraj mora.

Što donosi jesen? Na to pitanje je teško odgovoriti jer i najrazvijenije zemlje svijeta se teško bore sa ovom pandemijom. Odgovornost, razum, prilagođenost svih sfera javnog života protuepidemijskim mjerama je za sada jedini ispravan put. Također se apelira na stanovništvo Grada Opatije da imaju povjerenje u zdravstveni sustav čiji se rad bazira na znanstveno dokazanim činjenicama i da svatko svojim ponašanjem doprinese sigurnosti sebe, svoje obitelji i zajednice u cjelini.

NIKOLA TURINA







**A**leksandra Tramontana (58), odgajateljica i magistra primarnog obrazovanja, Opatijka ikarskih korijena iz obitelji Crnić, nova je ravnateljica Dječjeg vrtića Opatija, o čemu su ovog ljeta odlučili opatijski gradski vijećnici. Na čelno mjesto došla je nakon što je u ovoj ustanovi radila kao odgajateljica 38 godina, pa “tetu Sandru” pamte mnoge generacije djece i njihovi roditelji, a ona dobro poznaje radni kolektiv i način funkcioniranja vrtića. Predanost poslu i angažiranost u zajednici nisu zaustavili njenu potrebu za cjeloživotnim obrazovanjem, niti je to poremetilo njen obiteljski život. Uporno je radila na sebi i nije skrivala ambiciju i interes da preuzme vođenje opatijskog vrtića. Uspjela je to iz trećeg pokušaja, spremna da se potpuno posveti novom izazovu. Izbor za ravnateljicu vrtića smatra krunom jedne uspješne karijere.

U svom je CV-u pod „društvene vještine i znanja“ istakla kreativnost, inovativnost, komunikacijske vještine i organizacijske sposobnosti, te to potkrijepila nizom primjera. Inicirala je i organizirala brojne radionice za djecu i manifestacije kroz koje se njeguje zavičajna tradicija, kao što je „Mića ribarska fešta u Ičićima“, surađivala je i povezivala se s drugim ustanovama, primjerice s Parkom prirode Učka, kroz razne projekte. Ima i veliko iskustvo u radu s djecom s poteškoćama u razvoju, čijim je roditeljima bila velika potpora.

**Čestitam na izboru za ravnateljicu vrtića. Pokazali ste veliku upornost i ambicioznost, obzirom da u dva ranija pokušaja niste uspjeli...**

- Bez ambicija pojedinaca ne bi bili nikakvih dostignuća u društvu, u bilo kojoj sferi života. Po strukturi ličnosti, ali i odgojem spadam u skupnu ambicioznih ljudi. Cijeli život radim na sebi, učim nove stvari, pohađam seminare i

razne edukacija, a prije petnaestak godina završila sam i svoj drugi studij te stekla titulu magistre primarnog obrazovanja. Čitav svoj radni vijek posvetila sam radu s djecom u Dječjem vrtiću Opatija, najviše u područnim vrtićima u Lovranu, Voloskom i Ičićima, a naravno da ću i kao ravnateljica nastaviti raditi u interesu djece i njihovih roditelja. Rad s djecom vrlo je odgovoran, to treba shvatiti ne samo kao zanimanje već i kao poziv. Imam znanja, iskustva, motiva, ali i onog elana kakvog sam imala na početku karijere...

**Kako ste startali na novom radnom mjestu?**

- Najprije sam zajedno s našim stručnim timom okončala postupak upisa djece u dječji vrtić. Sve prijave

# Sandra” rila svoje ambicije



koje zadovoljavaju upisne kriterije su prihvaćene i ta su djeca upisana u vrtić. Ukupno u DV Opatija upisano je 475 djece, a kolektiv broji 93 zaposlenika od čega 55 odgajatelja. Zbog pojačanog interesa za upis djece u jaslice, u vrtiću Lovran otvorena je još jedna jaslička skupina, te će biti zaposlen još jedan odgajatelj. U dogovoru s odgajateljicama postavljena je i organizacija rada za novu pedagošku godinu... Poznato je da je DV Opatija partner u projektu “Suvremeni vrtić za suvremenu obitelj”, te smo dogovarali korake koje moramo provesti do ožujka iduće godine...

## Dječji vrtić u Opatiji je u novom, modernom zdanju. Kako ste vi doživjeli novi prostor?

- Vrtić je prostran i funkcionalan i zadovoljstvo je raditi u takvom ambijentu prilagođenom djeci i odgajateljima. Ipak, uočene su neke manje nepravilnosti na objektu koje će se ukloniti. Započela sam s projektom zasjenjenja vanjskih igrališta u centralnom

Piše **MIRJANA RONČEVIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

objektu, a plan je realizirati ga u fazama. Dok ne naraste zelenilo, potrebno je osigurati malo hlada u dvorištu.

## Kakva vas je atmosfera dočekala u kolektivu?

- Dočekala me izvrsna atmosfera i to mi je posebno drago. To su sve moje drage kolegice i kolege s kojima već godinama dobro surađujem. S nekima od njih počela sam raditi kao mlada odgajateljica, nekima sam bila mentorica u njihovim počecima, a nekima od njih bila sam “teta” u grupi... Znam da na mene mogu računati i da sam im uvijek na raspolaganju. Baš kao što i ja na njih računam pri ostvarivanju ciljeva i plana rada. Opatijci mogu biti sretni što imaju ovako dobre i kvalitetne odgajateljice. Ključna je uloga ravnateljica da kao lider zainteresira sve sudionike i ispuni ih pozitivnom energijom. Bitno je potaknuti interes, ambiciju i sigurnost odgajateljica i djece u vlastite potencijale, da mogu dostignuti novopostavljene ciljeve i zadaće.

## Što su vaši planovi i ciljevi?

- Treba istaknuti da Dječji vrtić Opatija ima izuzetan standard. U potpunosti se poštuju pedagoški standardi u odnosu na broj djece u skupinama. Imamo potpuno ekipiran stručni tim kojeg čine pedagog, psiholog, rehabilitator, logoped i zdravstvena voditeljica, što je zaista nadstandard kojeg ima malo koji vrtić u zemlji. Vrlo dobro smo opremljeni raznovrsnim didaktičkim i edukativnim materijalima i igračkama. Važno je reći da imamo i smjensku skupinu čime udovoljavamo potrebama roditelja koji rade produženo ili drugu smjenu. Osim redovnih programa imamo i skupne za rano učenje talijanskog i engleskog jezika te kraće specijalizirane jezične programe. Svaki vrtić ima i manje dvorane za provedbu kinzioloških aktivnosti, tako da je opatijski vrtić na svim lokacijama u potpunosti po mjeri djeteta. Ali uvijek ima prostora za daljnji

razvoj kako bi djeci ponudili što kvalitetnije uvjete za bezbrižan rast i razvoj. Dječji vrtić mora biti partner roditeljima u odgoju djece i ja ću i u tom smislu postavljati svoje ciljeve i zadatke.

## Osim glavne zgrade u Opatiji, te u Lovranu, Dječji vrtić ima i područne vrtiće u Voloskom, Ičićima i Veprincu. Koliko je to opravdano, obzirom na troškove?

- Nipošto ne smijemo razmišljati o zatvaranju područnih vrtića jer su, uz područne škole, ti “mali vrtići” bitan dio društvenog života u tim mjestima. Takvi vrtići imaju posebnu “dušu” i atmosferu. Nakon 25 godina rada u vrtiću u Ičićima došla sam na čelo ove ustanove, i dobro znam o čemu govorim. Pred nama je završetak dogradnje vrtića u Veprincu u kojem namjeravamo, osim dvije postojeće skupine, otvoriti jednu jasličku skupinu kojom ćemo zadovoljiti potrebe roditelja tzv. “gornjih krajeva” za smještajem djece, a to znači i zapošljavanje još dvije odgajateljice.

## Vaš društveni i politički angažman doveo vas je preko Nezavisne liste Ive Dujmića i u Gradsko vijeće. Kakvo je to iskustvo?

-Kao gradska vijećnica bila sam vrlo predana toj časnoj dužnosti i istupala sam u interesu građana Opatije. Bila sam nezavisna vijećnica i svoje sam mišljenje i stav jasno artikulirala, i u raspravama i pri glasovanju. U skladu sa zakonom o izboru članova predstavničkog tijela jedinica lokalne i područne samouprave, mojim imenovanjem na mjesto ravnateljice Dječjeg vrtića svoj sam vijećnički mandata stavila u mirovanje. Dužnost ravnateljice ove gradske ustanove nespojiva je s vijećničkom dužnošću.

## Nedavno ste prvi puta postala baka. Kako ste to doživjeli? Koliko ste povezani unutar obitelji?

- Kao obitelj smo vrlo povezani i jedan drugome velika podrška. Suprug Nikica nesebično me podržava tijekom čitave karijere i moram priznati da bez njega i njegovih savjeta i konstruktivnih kritika mnogo toga ne bi bilo moguće ostvariti. On je također vrlo uspješan u svom poslu, priznat je stručnjak za vatrogastvo, ne samo u Hrvatskoj. Jako sam ponosna na njega. Naši dečki, sinovi Domagoj i Hrvoje, sada su već odrasli, imaju svoje živote i karijere, ali uvijek su tu za nas i mi za njih. A ovoj novoj “dužnosti bake” posebno se radujem, uzbuđena sam i presretna, s ničim se ne da usporediti to veselje i radost što je na svijet došla naša unučica Franka.



# Učenici ? u „balončić



Želite li prodati svoju nekretninu,  
stan, kuću ili zemljište  
Brzo, Pouzdano i Profesionalno?  
Obratite nam se s punim povjerenjem.

Camelia real estate  
Hotel Admiral - Opatija  
098/389 -101



www.camelia.hr

## Milana Međimorec

v.d. ravnateljica

Školska godina počela je uz stroge epidemiološke mjere i koliko god smo mislili da ne može biti zahtjevnija od prošle, susrećemo se s još većim izazovima jer imamo kombinaciju rada u školi i rada na daljinu. Učitelji i nastavnici se moraju pripremati za oba modela, a neki rade i u dvije smjene. Škola na daljinu je zahtjevnija, no moramo osigurati i taj model za učenike koji ne mogu pohađati nastavu. U školi uspješno provodimo epidemiološke preporuke i osigurali smo uvjete u kojima su djeca maksimalno zaštićena – u predmetnoj nastavi organizirane su dvije smjene, učenici su u svojim „balončićima“ te je protok kroz zgradu smanjen i razredi se ne susreću na hodnicima i ne miješaju. Nastojimo da učenici što više izlaze van i koriste prostor oko škole. U učionicama se trudimo što više držati prozore otvorenim. Veseli nas što smo uspješno organizirali rad školske kuhinje da učenici mogu marendati i ručati i odaziv je velik, a blagovaonicu smo prilagodili epidemiološkim uvjetima, kao i jednu učionicu koju smo dodatno uredili za blagovanje.



## Petra Filipović

profesorica tjelesnog i zdravstvene kulture

Dobro smo se organizirali, imamo sreće da škola ima i dvoranu i igralište. Satovi tjelesnog održavaju se u blokovima, a između njih su pauze u kojima se prostori u dvorani čiste i dezinficiraju. Lijepo je vrijeme pa puno koristimo školsko igralište i nastojat ćemo to činiti što duže, dok god nam vremenski uvjeti dozvole. To je i sukladno preporukama ministarstva da je djecu i učenike potrebno poticati na bavljenje sportom zbog očuvanja dobrobiti i vlastitog zdravlja, a nastava tjelesne i zdravstvene kulture treba se održavati koliko god je moguće na otvorenom. Učenici vole biti vani i vole vježbati na svježem zraku. Ne sviđaju im se jedino preporuke o korištenju, tj. nekorisćenju rekvizita, zbog kojih nema ekipnih sportova, a naročito im nedostaje igra loptom. Prema epidemiološkim preporukama ne smijemo koristiti rekvizite, a ako se koriste, nakon svakog učenika trebali bi se dezinficirati. No, moram istaknuti da mi u opatijskoj školi zaista imamo dobre uvjete pa se možemo i dobro organizirati.



OPATIJA 365, turistička agencija  
E-mail: opatija365@gmail.com  
Mob: 091 537 2278

**NUDIMO USLUGE TURISTIČKOG UPRAVLJANJA  
IZNAJMLJIVAČIMA APARTMANA I KUĆA ZA ODMOR**

- Oglašavanje smještaja
- Komunikacija s gostima
- Prijava i odjava
- Čišćenje i pranje posteljine

**OBRATITE NAM SE S POVJERENJEM!**





# Kako funkcionira škola u „novom normalnom“?

# ima“

**P**očela je nova školska godina. U opatijske osnovnoškolske klupe sjela su 562 učenika, među kojima 66 prvaka. Nastava se odvija prema novim pravilima, uz propisane mjere koje djeci omogućuju da s maksimalnom sigurnošću nastave novu školsku godinu u učionicama. Tako učenici mlađih razreda na nastavu idu u jutarnjoj smjeni, dok je za učenike starijih razreda u matičnoj zgradi nastava organizirana u dvije smjene te jedan tjedan u

školu idu ujutro, a drugi poslije podne. Na klupama su čak dočekali besplatni udžbenici, a Grad Opatija je za svakog učenika i nastavnika osigurao po dvije platnene perive zaštitne maske. Roditelji koji dovode djecu u školu moraju imati maskice i minimalno se zadržavati u školi te svakog dana prije nastave kod kuće djeci mjeriti temperaturu. Upitali smo neke od roditelja kako su se oni i njihovi mališani snašli u „novom normalnom“, a ravnateljicu škole i nastavnicu kako su se pripremili.

## Robert Magdić

roditelj

Moja kćer pohađa 8. razred opatijske osnovne škole. Nama roditeljima je drago da su se učenici vratili u učionice i mogu uživo pratiti nastavu, a njima je zasigurno drago da se mogu družiti sa školskim kolegama i prijateljima. Nastava online je možda i bila dobra za neke tinejdžere kojima se sviđjelo da ne moraju pohađati nastavu, no socijalni kontakt je ipak jako bitan u odrastanju i razvoju mladih ljudi. Što se tiče epidemioloških mjera u školi, smatram da, iako nama laicima možda neke zvuče strogo, epidemiolozi i struka znaju što rade i zašto su to propisali. U opatijskoj školi sve dobro odrađuju, poštuju se mjere i ne vidim da se itko žali. Moja starija kćer studira u Velikoj Britaniji, već je otputovala i odradila dvotjednu samoizolaciju te se priprema za novu akademsku godinu. Još ne znaju točno kako će se odvijati nastava, fakulteti razmišljaju o nastavku online.



## Snježana Milih

roditelj

Jako sam zadovoljna što su djeca krenula u školu, moja kćer je u trećem razredu i svi su učenici jedva dočekali da se ponovno vide i druže. Kćer je zadovoljna, veseli se što je opet u učionici, no žalosna je što ne mogu djeca iz svih razreda biti zajedno u produženom boravku. Nedostaju joj prijateljice s kojima se igrala poslije škole, sada je to zbog epidemioloških mjera drugačije organizirano. Što se tiče nastave online, mojoj se kćeri sviđao takav način učenja. Moram priznati da se meni kao roditelju nastava online nije sviđjela, imam još jedno dijete i teško je svih uskladi- ti. To drugo dijete je s posebnim potrebama, nismo mogli do fizioterapeuta, nije bilo defektologa, sve su roditelji morali sami i to je bilo jako teško. Dokle god je opcija da djeca mogu ići u školu, ja sam za to, jer roditelji ne mogu zamijeniti učiteljicu.



## Rebeka Hlanuda

roditelj

Imam kćer u trećem razredu osnovne škole. Mislim da se škola dobro organizirala i da se dobro prate epidemiološke mjere. Kod kuće kćeri prije polaska u školu mjerimo temperaturu i zapisujemo u bilježnicu te pazimo da uzme zaštitnu maskicu, što ni nama ni njoj nije ništa teško, a ne žali se ni na mjere u školi. Imaju sredstva za dezinfekciju i na to su se već naučili. Djeci je najvažnije da se mogu družiti. Bolja je nastava uživo od one online koju su imali prošle godine, i za djecu i za roditelje. Djeci je bolje da gradivo slušaju uživo od učiteljica, roditeljima nije bilo lako kada su morali s djecom učiti kod kuće, naročito onim roditeljima koji rade. Ne mogu govoriti unaprijed jer ne znam što će se događati ako broj zaraženih poraste, no za sada sam svakako za opciju da djeca idu u školu.



## Milena Tomić

roditelj

Jedna kćer je u sedmom razredu osnovne, a druga u trećem Gimnazije. Obje škole su se dobro prilagodile, na ulazu u školu su postavili oti- rač za dezinfekciju obuće, a unutra sredstva za dezinfekciju ruku. Po hodnicima djeca nose zaštitne maske, što im nije strašno. U Gimnaziji moraju i u razredu nositi maske, no rečeno nam je da se trude organizirati da učenici sjede po jedan u klupi kako bi im bilo lakše. Djeca su sretna što idu u školu, slušaju nastavu uživo i druže se s prijateljima. Nadam se da se neće ponoviti prošlogodišnja situacija za vrijeme „lockdowna“ jer to nije bilo dobro ni za djecu, ni za roditelje. Jedino na što se osnovnoškolci još nisu priviknuli je nastava u dvije smjene, jer se nastava poslijepodne preklapa sa slobodnim aktivnostima, najviše sa sportskim treninzima. Nadam se da će i to uskoro uspješno riješiti i uskladiti.



# Opatija uz bok Barceloni,

*Opatija 21 je implementacijom nove tehnologije, u suradnji s hrvatskim tvrtkama postala dio tehnološkog rješenja koje je 2014. na Svjetskom sajmu tehnologija u Amsterdamu dobilo 1. nagradu za inovaciju u parkirnoj djelatnosti*

**P**arking je sve veći problem gradova, a naročito turističkih mjesta, kojima se ljeti broj stanovnika višestruko povećava, a time i broj vozila na ulicama i parkiralištima. Sva ona pokušavaju riješiti taj problem, neka s više, a neka s manje uspjeha. Ne treba zaboraviti da su vrućina, manjak parking mjesta i nervoza česti razlozi svađa, pa čak i fizičkih obračuna sudionika u prometu. Tehnologija nam u svemu tome može pomoći, jer je znatno manje sklona pogrešci od „ljudskog faktora“. Tvrtka Opatija 21 d.o.o. stoga se odlučila za primjenu novih tehnologija parkiranja koje su zbog tehničkih inovacija vrlo učinkovite i štedljive te predstavljaju najpošteniji pristup našim korisnicima usluga, jer na najmanju mjeru svodi mogućnost zloupotrebe sustava kontrole parkiranja. Svi oni koji se odluče prvi krenuti s primjenom novih tehnologija, vrlo brzo povrate početnu investiciju, ali što je još važnije, njihovi korisnici su puno zadovoljniji uslugom. O projektu implementacije nove tehnologije, ali i vremenu provedenom na čelu tvrtke Opatija 21 d.o.o., porazgovarali smo s direktorom tvrtke, gospodinom Igorom Štokom.

**Direktore Štok, zamolio bih Vas za kratak osvrt na vaše vrijeme provedeno na čelu tvrtke Opatija 21 d.o.o.?**

Došlo je vrijeme kada se više ne može uspješno voditi tvrtku bez korištenja naprednih tehnologija, a naročito u djelatnosti parkiranja. Od prvog dana dolaska na čelo tvrtke Opatija 21 bio sam svjestan da će dugoročno tvrtka stagnirati ukoliko ne pronađemo rješenje kojim ćemo optimizirati troškove po-



slovanja, a istovremeno biti učinkoviti. Mlada smo tvrtka, ali smo krenuli vrlo ambiciozno te moram pohvaliti djelatnike koji su sa relativno malo iskustva u ovakvim projektima pokazali visok stupanj poslovne inteligencije. Odmah po preuzimanju djelatnosti od strane privatnog koncesionara koji je deset godina gospodario Opatijskim parkiranjem, podigli smo letvicu vrlo visoko i omogućili, kao prvi i jedini do danas grad u RH, 60 minuta besplatnog parkiranja dnevno domicilnom stanovništvu. Danas imamo aktivnih 4.085, među Opatijcima vrlo popularnih, tzv. „satića“ čime smo pokazali da djelatnost koja nije socijalna kategorija nigdje u svijetu, u Opatiji to može biti. Čitatelji trebaju znati kako Opatija 21 gospodari sa svega 1.150 parkirnih mjesta, a više od 4.000 vozila dnevno može koristiti navedeno pravo. Nadam se da Opatijci to cijene, kao i činjenicu da smo povećali broj povlaštenih parkirnih karata na 657 - podsjećam da ih je za vrijeme privatnog koncesionara bilo gotovo pola manje, tek 356. Ujedno je proširen i period zimske nenaplate parkiranja vikendima i blagdanima sa 45 na 90 dana odnosno od 1. prosinca do 28. veljače.

**Uz „parkirni sat“, koju biste vrstu usluge Opatije 21 posebno istaknuli?**

Ono čime smo posebno utjecali na ostale koncesionare u RH jest



Igor Štok, direktor gradske tvrtke Opatija 21 d.o.o.

uvođenje tzv. virtualnog parkirnog bona odnosno pretplatničkog parking bona, koji je naš komercijalni proizvod. On znatno olakšava parkiranje svim korisnicima, jer više ne moraju razmišljati je li parking plaćen, već se Opatija 21 mora pobrinuti za naplatu svoje usluge. Mnogi su nam se smijali kada smo ovo omogućili jer je bilo vrlo teško, nekima i nevjerojatno, očekivati da će tvrtka moći sve ove omogućene benefite i kontrolirati, a da pritom ne optereti poslovanje velikim brojem zaposlenih. Stoga smo se i okrenuli novim tehnologijama, a napominjem da smo po broju zaposlenika daleko ispod prosjeka države po broju parkirnih mjesta.

**Objasnite nam što je „Scan A Car“ sustav koji odnedavno vidamo na ulicama Opatije.**

Novi tzv. „Scan A Car“ sustav sastoji se od 6 kamera visoke rezolucije u kombinaciji s vrlo preciznim GPS uređajem koji zahtjeva još precizniji GIS sustav tvrtke odnosno vrlo precizno ucrtana parkirna mjesta unutar sustava za kontrolu parkiranja kako softver ne bi griješio u procesu kontrole. U Opatiji 21

**Opatija 21 gospodari sa svega 1.150 parkirnih mjesta, a 4.085 vozila ima pravo dnevno koristiti „parking sat“**





# Londonu, Briselu, Lisabonu...

nismo htjeli izmišljati „toplu vodu“ već smo u 2019. započeli tražiti primjere dobre prakse u stranim turističkim destinacijama. Barcelona, Buxelles, Madrid, Lisabon, Den Haag, London, Thessaloniki, Oslo..., popis gradova koji koriste navedeni sustav je poduži, a sad je na njemu i Opatija. Važno je napomenuti da se postojeći sustav Opatije 21 nije mijenjao već je ovo samo komplementarna nadogradnja postojećem sustavu. Integraciju oba sustava odradila je hrvatska pamet, odnosno dvije tvrtke koje ovo rješenje sada prodaju i izvan Republike Hrvatske. Ukratko, sustav omogućuje brzu kontrolu sukladno očitanjima registarskih oznaka te je integriran sa postojećim sustavom za kontrolu naplate parkiranja u cilju bolje, učinkovitije i pravednije naplate usluge parkiranja. S obzirom na veliko područje naplate na kojem se prostiru opatijska parkirališta, od Ike do Voloskog, djelatnost kontrole naplate parkiranja nije nimalo jednostavna i zahtjeva veliki broj zaposlenih. Upravo je ScanScooter zaista velik i uspješan korak prema kvalitetnoj i pravednoj kontroli naplate, što nam već potvrđuje gotovo tromjesečno iskustvo sa ScanScooterom integriranim u našu djelatnost.

Problem kod implementacija ovakvih naprednih tehnologija u Republici Hrvatskoj jest nažalost uvijek isti. Kako sve ukomponirati u naš zakonodavni okvir? Kao što znamo, u EU je zakonodavstvo okrenuto gospodarstvu i pokušava se maksimalno olakšati implementacija naprednih tehnologija, dok je kod nas još uvijek potrebno puno mijenjati i „boriti se“ da bi se bezbolno ovakva, tehnološki napredna rješenja integrirala u naš zakonodavni okvir. Godinu dana trajao je proces prilagodbe rješenja našem zakonodavstvu i Općim uvjetima parkiranja u Gradu Opatiji.

**Opatija 21 nije samo zadužena za djelatnost parkiranja, već gospodari i Sportskom dvoranom „Marino Cvetković“**

Prilikom implementacije projekta, Opatija 21 je u suradnji s hrvatskim tvrtkama RAO d.o.o. i Infoart d.o.o. postala dio tehnološkog rješenja koje je 2014. na Svjetskom sajmu tehnologija u Amsterdamu dobilo 1. nagradu za inovaciju u parkirnoj djelatnosti. Naravno, Opatija 21 vrlo je ponosna što smo predvodnici unaprjeđenja djelatnosti u Hrvatskoj, za što smo najprije dobili suglasnost Hrvatske parking udruge kao krovne strukovne udruge, a zatim, nakon implementacije, i sve pohvale struke.



„ScanScooter“ je posljednjih mjeseci redovito na opatijskim ulicama

## Imate li u planu i neke nove projekte?

Naravno, pripremamo projekt izgradnje još jedne javne garaže, ali posebno nas tišti izgradnja autobusnog kolodvora jer, nemojmo zaboraviti, mi smo autobusna destinacija. Vašim čitateljima će podatak od 10.147 turističkih autobusa u Opatiji u 2019. godini izgledati možda i malo nestvarno, ali toliko broj obvezuje nas da razmišljamo kako realizirati i ovaj projekt. Osobno mislim da je to prioritet svih prioriteta u Opatiji po pitanju rješavanja prometnih gužvi koje iritiraju naše vozače. Također, u smislu kvalitete usluge to je nužnost ako želimo održati i razvijati grad kao autobusnu destinaciju. Opatija 21 već neko vrijeme, između ostalog, radi na ovom projektu te očekujemo da nam vlasnik dodijeli lokalitet kojeg bismo priveli ovoj funkciji.

No, ono što građani često zaboravljaju jest činjenica da Opatija 21 nije samo zadužena za djelatnost parkiranja, već gospodarimo i Sportskom dvoranom „Marino Cvetković“ u kojoj mnogi naši korisnici (sportski klubovi, udruge, školska djeca...) uživaju sve bla-

godati socijalnog i sportskog programa Grada Opatije. Također, partner smo Gradu Opatiji i Turističkoj zajednici na mnogim projektima kao primjerice na

manifestaciji Retropatija, pri čemu u tom periodu nema naplate parkiranja u gradu, a Opatiju 21 se ne obeštećuje za gubitak u poslovanju, za razliku od vremena privatnog koncesionara koji je za svako razdoblje bez naplate teretio Grad Opatiju. Sve ovo ističem s aspekta vrlo dobre odluke da se nakon gotovo 10 godina privatnog koncesioniranja, djelatnost parkiranja dodijeli tvrtki u vlasništvu Grada. I na kraju moramo spomenuti i projekt Dora, koji već dvije godine uspješno organiziramo zajedno s partnerom, Hrvatskom radio televizijom. To ćemo nastaviti i sljedeće godine, naravno ako nas COVID 19 u tome ne spriječi, s obzirom da je 13. veljače potvrđen kao dan za izbor Hrvatske pjesme za Euroviziju 2021. godine.

**Više od 10.000 turističkih autobusa godišnje obvezuje nas na što skoriju izgradnju autobusnog kolodvora**





## Kako ostati nice uz Nyce i nakon ljeta

Tijekom ljeta koža lica izložena je mnogobrojnim vanjskim utjecajima koji ju mogu oštetiti i promijeniti. Uz sunčeve zrake, koža je izložena i djelovanju vjetrova, morske vode i soli, znoju, različitim kremama za foto-zaštitu i dr. Dolaskom jeseni i vraćanjem u radne obaveze postavlja se pitanje što se odigralo s kožom lica tijekom ljeta i kako popraviti oštećenja. Najčešći problemi koji se javljaju nakon ljeta je nagla pojava mitesera, pogoršanje kože s aknama, suha i naborana, dehidrirana koža te hiperpigmentacije. Nakon ljeta vrlo često koža nije privlačna, pojavljuju se prve bore ili već nastale bore mogu biti izražajnije. Koža postaje vrlo često suha i dehidrirana jer se mijenja elastičnost kože i struktura kolagena. U Nyce Centru Opatija nakon detaljnog pregleda uz pomoć kožnog analizatora nastoji se ciljano pomoći vratiti sjaj i ljepotu koži. Kod nastojanja mitesera temeljno je i važna kožu dubinski očistiti, u čemu pomažu tretmani čišćenja lica. Nakon toga se savjetuje njega lica određenim dermokozmetičkim preparatima kako se miteseri ne bi ponavljali. Kod akni se također primjenjuju tretmani čišćenja i otvaranja pora uz različite medicinske kemijske pilinge, ultrazvučne pilinge te laserske tretmane namijenjene za akne ili rejuvenaciju. Kako bi se obranila od sunca, koža tijekom vrućih ljetnih dana u površinski sloj šalje veće količine vode pa postaje suha i naborana. Upravo zato je važno nakon sezone sunčanja regenerirati kožu i vratiti joj optimalnu vlažnost. Da bismo stvorili dobru podlogu za hidrataciju, potrebno je prvo ukloniti mrtve stanice, što ćemo učiniti uz pomoć pilinga ili mikrodermoabrazije. Oba tretmana možete isprobati u NYCE-u, a iz ponude izdajemo TC, T35P te MCCM Lifting piling za duboku biorevitalizaciju koji ima sposobnost trenutnog lifting efekta, pomlađuje kožu te eliminira akne, pjege i strije. Nakon toga suhu kožu treba i nahraniti uz pomoć mezoterapije, koja predstavlja intenzivni tretman njego koktelima koji dopremaju visoki udio aktivnih sastojaka u kožu (hijaluron, kolagen, elastin, koenzim Q10, vitamine, aktivatore epidermalnog faktora rasta, resveratrol) tamo gdje ni jedna krema ne može doprijeti. Nakon ljeta većina također ima problem i s mrljama. Kad je riječ o hiperpigmentacijama, medicinski kemijski pilinzi kao što su MCCM Whitening te Jessner piling u tren će riješiti Vaš problem. Osim pilinga u borbi protiv hiperpigmentacija u NYCE-u Opatija možemo Vam ponuditi i laserske tretmane, ali i posebne mezoterapijske tretmane. Mezoterapija je postupak kojim se uspješno rješavaju brojni estetski problemi. Predstavlja posebnu tehniku primjene ljekovitih sastojaka u svrhu pomlađivanja i osvježavanja kože, kao i usporavanja procesa starenja. Mezoterapijom možemo postići rehidraciju i liftinga kože lica i tijela, smanjiti bore, ukloniti ožiljke i hiperpigmentaciju, kao i celulit te masne naslage. Uspješno se koristi i u tretmanima vlasišta za sprječavanje gubitka i poboljšavanje rasta kose. Mezoterapija podrazumijeva primjenu manjih doza mezoterapijskih koktela različitog sastava: prirodnih ekstrakata, vitaminskih kompleksa (B, C, A, E), aminokiselina, kofeina, hijaluronske kiseline u problematične regije na licu i tijelu. Učinci se postižu na dva načina: djelovanjem apliciranog preparata i stimulacijom kože mikraubodima. Mezoterapija se može provoditi dermapenom, mesagunom (bezbolna metoda aplikacije) te iglama. Preporuča se kod svih zdravih osoba bez obzira na godine barem četiri puta godišnje.

Kontakt:

**NYCE d.o.o.**  
**Ulica Viktora cara Emina 2**  
**Tel. 051 603 264**  
**Mob. 091 495 93 34**



dr. Sanja Trivunović, H.M.D., PhD

**NYCE**



**Unutrašnja čišćenja**  
**Vanjska čišćenja i uređenja**  
**Čišćenja nakon građevinskih radova**  
**Dubinska i kemijska čišćenja**  
**Tehnička služba**  
**Upravljanje objektima**  
**(Facility management)**

Telefon

+385 99 651 5656  
+385 99 5959 648

Web / E-mail

www.speedclean.hr  
info@speedclean.hr

Adresa

M. Tita 157,  
51410 Opatija





Piše MIRJANA RONČEVIĆ

Glavna turistička sezona protekla je i u Opatiji u sasvim posebnim i nikad iskusišim okolnostima uzrokovanim pandemijom koronavirusa. Pa ipak, zbrajajući postignute turističke rezultate, ima razloga za zadovoljstvo, pogotovo što su u proljeće očekivanja bila puno dramatičnija.

Ova sezona bila je doista specifična i teško ju je uspoređivati s ranijim godinama. Trendove je prvenstveno diktirala epidemiološka situacija koja je u Opatiji bila izuzetno dobra, no na rezultat je utjecala i slika ostalih dijelova naše zemlje zbog kojih su pojedine države uvele restriktivne mjere koje su se odrazile i na Opatiju. Tijekom kolovoza imali smo 22 otvorena hotela, što je značajno utjecalo i na ukupan broj raspoloživih kapaciteta, pa s obzirom da smo imali dane kada je u Opatiji boravilo više od 6.000 tisuća gostiju, činjenica jest da smo tada imali visoku popunjenost. Podatak da su najbolje popunjeni bili hoteli visoke kategorije i elitne kuće za odmor pokazuje da je Opatija uspjela zadržati svoje najbolje goste, što se moglo osjetiti i na vanpansionskoj potrošnji. Veseli nas da su neki novi gosti otkrili naš grad i radujemo se njihovom povratku u narednim, epidemiološki ipak sretnijim sezonama, kazala je direktorica Turističke zajednice grada Opatije Suzi Petričić.

Kada se promatra čitavo dosadašnje razdoblje, odnosno vrijeme od 1. siječnja do 31. kolovoza, - navodi se u izvještaju Turističke zajednice Grada Opatije - Opatiju je posjetilo 108.075 gostiju koji su ostvarili 407.456 noćenja. U usporedbi s prošlom godinom, to je 44 posto turističkog prometa ostvarenog u istom razdoblju, a gosti su u prosjeku u Opatiji boravili 3,8 dana. Pritom se povećao udio domaćih gostiju koji u prvih osam mjeseci čine 18 posto ukupnog prometa sa 73.208 noćenja te su na 71 posto prošlogodišnjeg ostvarenja. Strani gosti i dalje značajno dominiraju u Opatiji, do 31. kolovoza ostvarili su 334.248 noćenja što je 40 posto u odnosu na proteklu godinu.

Kao i u kolovozu, u ukupnom dosadašnjem turističkom prometu dominiraju gosti iz Njemačke koji su



NIKOLA TURINA

## Opatija zadržala „bolje goste“

zaslužni za svako četvrto noćenje u prvih osam mjeseci. Ukupno su zabilježili tek nešto manje od 100 tisuća noćenja (točno 99.908 noćenja) što je na razini 63 posto prošlogodišnje brojke. Domaći gosti, kojih je u Opatiji bilo ukupno 27.685 bili su najbrojniji, a po broju noćenja su na drugom mjestu. Ostvarili su 73.208 noćenja ili 71 posto lanjskog prometa. Na trećem mjestu su gosti iz Austrije s ostvarenih 47.514 noćenja odnosno 30 posto ostvarenog lanjskog turističkog prometa, a slijede Slovenci s 25.209 noćenja i 73 posto lanjskog rezultata. Značajan porast udjela zabilježili su Česi koji su u prvih osam mjeseci imali 2.602 dolaska i 11.680 noćenja, što je 19 posto više dolazaka i 27 posto više noćenja nego prošle godine.

Promatrano na razini čitavog dosadašnjeg dijela godine, po broju noćenja s 55 posto dominira hotelski smještaj, dok je u privatnom smještaju ostvareno 40 posto noćenja, a preostalih 5 posto otpada na nekomercijalne objekte.

Turističke rezultate moramo sagledati iz perspektive poslovanja u uvjetima pandemije COVID-19, pa istovremeno imamo razloga za optimizam, ali i žaljenje za propuštenim, budući da su prvi mjeseci sugerirali da će 2020. godina biti najuspješnija u novijoj povijesti Opatije. U siječnju je ostvaren rast noćenja od 18 posto, u veljači 17 posto, stoga smo imali velika očekivanja od daljnjeg tijeka sezone. Nažalost, širenje virusa uvjetovalo je proglašavanje pandemije i zatvaranje granica te posljedično zatvaranje svih hotela i ugostiteljskih objekata na području grada Opatije. Očekivano, zbog takve situacije tijekom ožujka, travnja i svibnja te većeg dijela lipnja došlo je do naglog pada turističkih rezultata. Prilikom otvaranja granica sredinom lipnja kao ostvarivi cilj postavili smo 30 posto prošlogodišnjeg rezultata, a već u srpnju smo taj cilj premašili i ostvarili 52 posto prošlogodišnjih dolazaka te 58 posto broja noćenja. Pozitivan rast nastavio se i tijekom kolovoza, no nažalost zaustavljen je ponovnim zatvaranjem granica susjednih zemalja prema Hrvatskoj. Unatoč tome, i u sadašnjim okolnostima poslovanja, Opatija se ponovno potvrđuje kao visoko kvalitetna destinacija koja privlači goste više platežne moći, a što potvrđuju i podaci o dobroj popunjenosti objekata s pet zvjezdica i u hotelskom i u privatnom smještaju, posebice s obzirom na okolnosti u kojima je realizirana ova turistička sezona. Aktivnom

kampanjom na društvenim mrežama uspjeli smo zadržati naše vjerne goste te privući nove, a reduciranim programima ipak im omogućili epidemiološki sigurnu zabavu u našem gradu, zaključila je Petričić.

Glavna turistička sezona je bila potpuno drugačija od uobičajenog i planiranog i u sferi kulturno-zabavnih sadržaja, ali su se mnogi programi prilagodili novonastaloj situaciji pa se ne može reći da događanja nije bilo.

- Nama je od 2017. svaka sljedeća godina rušila rekorde, 2019. je bila izvrsna i već smo cijelu 2020. posložili da bude još bolja. Onda je stigla korona i upravo posao kojim se mi bavimo bio je prvi na listi mjera za stezanje i zadnji je za popuštanje.

Već smo tijekom veljače počeli osjećati da se nešto čudno dešava, od ožujka do lipnja mjere su nam obustavile sve, a od lipnja do danas dopuštene su nam samo manje stvari. Stoga smo već u ožujku aktivirali naš krizni menadžment, zadali si nove ciljeve i uhvatili se posla. Uspješno se prebacilo dogovorene veće programe u sljedeću godinu, čim su mjere popustile održan je dozvoljen maksimum, bili smo prvi u Hrvatskoj koji su se okuržili napraviti malo veće događanje i kao uzor su nas uzimali ostali kako bi pokazali da se uz poštivanje svih mjera ipak može, a zahvalom našeg dosadašnjeg dobrog poslovanja (neovisno što su nam uvelike smanjena sredstva rebalansom) uspjeli smo cijelo vrijeme biti likvidni, financijski pozitivni i već sada znamo da ćemo ovu godinu uspješno prebroditi. Znači, planirani program je prilagođen uvjetima, ono što se nije moglo održati je odgođeno za sljedeću godinu, a stanje sa financijama je stabilno i bez problema ćemo prebroditi ovu korona-krizu.

- Tijekom ljeta mogli smo raditi samo na Ljetnoj pozornici uz sva ograničenja i poštivanja epidemioloških mjera. U takvim uvjetima uspješno se odradilo gotovo 100 događanja: nastupi Intrade i Bralića, Stefanovskog, Škugora, Rucner, Massima, dva dana Menopauze, broje projekcije filmova, stand-upove i dječje predstave što je bilo jako važno za pružiti djeci malo normale u ovoj situaciji, a odraslima malo smijeha, uskoro je koncert Četiri tenora, itd. Paralelno je pokrenuta škola pjevanja Cetinskog, izložbe u Šporeru i Švicarskoj kući, ... Stoga sam više nego zadovoljan, jer je u proljeće sve izgledalo puno gore, rekao nam je Ernie Gigante Dešković, ravnatelj Festivala Opatija.

# artDENTAL®

CENTAR DENTALNE MEDICINE ZA ESTETSKU  
STOMATOLOGIJU I IMPLANTOLOGIJU



Uz  
predočenje  
oglasa  
posebne  
pogodnosti!

**Kastav**

• Tometići 1/d

&

**Opatija**

• Maršala Tita 21

KASTAV • OPATIJA

Tel: 051 582 888 • Mob: 095 482 8888 • E-mail: [info@artdental.hr](mailto:info@artdental.hr)

[www.artdental.hr](http://www.artdental.hr)



**B**rojni problemi koji su ove godine nastali zbog pojave koronavirusa, utjecali su ne samo na svakodnevni rad raznih djelatnosti, već i na realizaciju mnogih, planiranih aktivnosti. I dok je zbog ljetne sezone u središtu pozornosti turistička djelatnost, po strani ostaju neki drugi društveni segmenti pa tako i oni vezani za lokalne sredine. Među njima su i mjesni odbori, pa tako i Mjesni odbor Oprič na čije je dosadašnje aktivnosti također utjecala situacija s koronom, a što se odražava i na izvršenje planova. Kako korona krizu prate smanjene financijske mogućnosti mjesnih odbora i gradskih vlasti, zastalo je izvođenje radova kojima na području ovog dijela Grada Opatije nastoje mještanima poboljšati uvjete života. Detaljnije o njima, ali i nekim novim željama ispričao je predsjednik MO Oprič **Klaudio Gregorović**.

Situacija s Covidom-19 i nas je zatekla. Zbog novonastalih okolnosti od planiranih poslova uspjeli smo odraditi samo neke stvari koje se tiču tekućeg održavanja. To se odnosi na popravak betonskih kanala za odvodnju oborinskih voda (rigola), te popravak asfalta u Ulici braće Honović. Za ostalo što smo namjeravali napraviti najviše ovisimo o Gradu Opatiji i njegovoj pomoći. Uoči izbora za nove članove Odbora, Grad nam je obećao pomoć u realizaciji planiranih radova, budući da mi u proračunu imamo 55.000 kuna što nije dovoljno za neke ozbiljnije zahvate.

Objašnjava i da je predsjednik novog sastava MO postao 26. siječnja ove godine, a prije toga je u dva mandata bio član. Osim njega članovi Odbora su su **Silvano Zorzenon**, **Luka Lučić** i **David Pavković** iz Nezavisne liste, **Ivan Mišćenić** i **Dario Tominić** iz liste SDP-a, te **Kristijan Babić** iz HDZ-a.



*Konjsko će ovdje dobiti natkriveno stajalište*

## Korona usporila planove u Opriču

Piše **LIDIJA LAVRNJA** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**



*Klaudio Gregorović pored zasad zapuštenog korita*

Po osnivanju Odbora 28. veljače 2020. godine održali su sastanak i dogovorili se o planu i realizaciji poslova koji ih očekuju tijekom godine. Međutim, bilo je to vrijeme kada su se svijet, pa tako i Opatija počeli suočavati s koronom, a to je onda utjecalo i na njihove planove. A naveo je i što su sve imali, ali i dalje imaju namjeru učiniti, kako bi život stanovnicima na području Opriča bio ugodniji.

Na sastanku smo sagledali što nam je prioritetno, pa smo u skladu s tim napravili redoslijed svega onoga što planiramo učiniti. U prvom planu nam je uređenje ulica Put Oprič i Danijela Tominića, i to asfaltiranje djela parkirališta, te izgradnja odvodnje oborinske vode. Zatim planiramo izgradnju natkrivene autobusne stanice na Konjskom, te javno parkiralište za stanare Ulice braće Honović, kod špine. Planovima smo predvidjeli i preseljenje dječjeg igrališta na odgovarajući teren. Na Konjskom ćemo nastojati da se kod kapelice proširi javna rasvjeta. Uz to, dogovorili smo i neke nove sadržaje, pa namjeravamo urediti i označiti turističke šetnice, te korito za pranje robe kod vodospreme u Ulici braće Honovića. Također, u ogranku te ulice planiramo radove na uvođenju javne rasvjete.

O dosadašnjim radovima, te daljnjim mogućnostima realizacije planova članovi MO uskoro će razgovarati na sastanku s nadležnim osobama u Gradu Opatiji. Tom prilikom upoznat će ih i s inicijativom skupine branitelja. Ističe, da je iz njegove ulice Put Oprič bilo dosta dobrovoljaca u sastavu Štakora, a kasnije su se i drugi mještani uključili u Domovinski rat, pa im je želja da se postavi spomen obilježje hrvatskim braniteljima.





# OBAVIJEST

## O PODJELI SPREMNIKA ZA KOMUNALNI OTPAD



Zakonom o održivom gospodarenju otpadom propisana je obaveza odvojenog odlaganja otpada na mjestu nastanka. Miješani i biorazgradivi otpad odlaže se u spremnike dok se preostali otpad odlaže u otpad za recikliranje.

Odlukom o načinu pružanja javne usluge propisano je da svaka nekretnina ili njezin posebni dio mora imati spremnike za odvojeno odlaganje otpada.

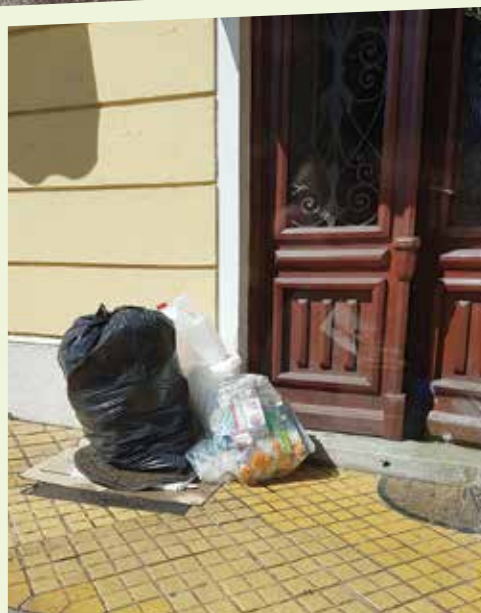
Konstantnim ažuriranjem stanja na terenu te izmjenama koje se gotovo svakodnevno dešavaju, ustanovljeno je da postoje kućanstva koja nemaju zadužene spremnike za odlaganje i /ili kartice za uporabu ukopnih spremnika.

Navedeno stanje posebice je primjećeno tijekom ljetnih mjeseci kada je tu-



ristička sezona u punom jeku. Jedan od uzroka su i privatni iznajmljivači koji ne prijavljuju boravak gostiju, a time i ne zadužuju zakonski predviđene spomenute spremnike i /ili kartice te dolazi do neprimjerenog nagomilavanja miješovitog i biorazgradivog komunalnog otpada (na području koje pokrivamo imamo ih nekoliko već ustanovljenih).

Takav otpad, osim što vizualno i osjetilno predstavlja vrlo neprimjeren i narušavajući izgled i vizuru Grada, predstavlja i potencijalni izvor zaraze putem prijenosnika muha, miševa i štakora,



žohara te, ukoliko se radi o nagomilanoj vodi uslijed kiša u raznim posudama, i o mjestu razmnožavanja komaraca.

S obzirom na sve prethodno navedeno, tijekom mjeseca kolovoza i rujna obilaziti će se sve lokacije koje nemaju zaduženja i dostavljati spremnike i/ili kartice kako bi otpad odlagali na zakonski primjeren način.

Za sve informacije kontakt brojevi telefona su: 051 565 571 i 051 565 572, e-mail adresa [ugovor@komunalac-opatija.hr](mailto:ugovor@komunalac-opatija.hr) kao i QR-code u produžetku na stranici.





NIKOLA TURINA

Ana Maria Tuliak

## Opatijka promovira raznolikost u Londonu

Piše MIRJANA RONČEVIĆ

Osnovnu školu i gimnaziju je završila u Opatiji, a onda je na početku punoljetnosti odlučila krenuti u svijet. U Londonu je studirala ekonomiju, zaposlila se u agenciji za posredovanje pri zapošljavanju i izgradila blistavu poslovnu karijeru, a uz to je posljednjih godina volonterski angažirana u udruzi koja promovira i lobira za ravnopravnost i raznolikost u firmama, kako žene ali i druge marginalizirane društvene skupine ne bi bile diskriminirane.

Dvanaest godina poslije odlaska u London Ana Maria Tuliak našla se u Opatiji na nešto dužem "radnom odmoru", ali, kako sama kaže, i na životnoj prekretnici. Pandemija Covida 19 donijela je

i u poslovni svijet Londona dosta promjena, između ostalog i "rad od doma", pa joj fleksibilniji odnos prema poslu ostavlja vremena da "stane na loptu" i razmisli kako bi bolje mogla spojiti život u Londonu s dužim, višemesečnim boravkom u Opatiji.

- Da sam stalno živjela u Opatiji vjerojatno ne bih prepoznala svu ovu ljepotu i pogodnosti koje pruža...Gledaš u more, vidiš zvijezde, jogu vježbaš na balkonu i ne treba ti Bali, više vremena imaš za ljude, za prijatelje, za sebe...Jednostavno, radi se o većoj kvaliteti života, mada London pruža mnogo, bogat je kulturnim i zabavnim životom, upoznaješ puno ljudi...Život ti je pun, ali nemaš vremena stati da uživaš u nekom trenutku, kao što to ovdje uspijevam, objašnjava Ana Maria, ali priznaje da je trebalo napraviti "puni krug" da bi joj to tako "sjelo". Zadovoljna je ona i životom u Londonu, uspjehom koji je postigla u poslu i u asimilaciji u englesko društvo. Njen životopis krije mnogo više od nekoliko rečenica navedenih u uvodu ovog teksta.

- Od 2008. do 2011. sam studirala ekonomiju, a nakon toga ispisala bezbroj molbi za posao. Bilo je to vrijeme ekonomske krize i nije bilo lako naći posao. Kada sam počela raditi u jednoj agenciji za posredovanje pri zapošljavanju radila sam sto na sat kako bih se dokazala. Nije mi u prilog išlo ni što sam žena, bila sam prva žena Europljanka zaposlena u toj firmi, ni što sam strankinja, ali dala sam sve od sebe. Moji su rezultati prepoznati pa sam prije nekoliko godina dobila poziciju menedžera tima koji je posreduje u zapošljavanju za vodeće pozicije u sektoru financija. U devet godina posredovala sam pri zapošljavanju oko 150 ljudi, što je jedan od profitabilnijih rezultata u agenciji. Sada sam partnerica u toj firmi koja ima stotinjak zaposlenika, vodim poslovnu jedinicu i troje ljudi i posredujemo u zapošljavanju za top radna mjesta, uključujući direktore i rukovoditelje investicijskih firmi u Europi...

Trebalo je u početku, kaže, savladati i kulturne razlike. Na poslu su je doživljavali kao previše direktnu, dok nije naučila "igrati njihovu igru" i ne pokazivati emocije tako očito kao što je to uobičajeno u mediteranskim zemljama.

- Ne smiješ si dozvoliti da u uredu nekoga prozoveš ili opomeneš pred drugima, to se uvijek radi samo u četiri oka, u "rukavicama"...

Godinama je radila 12 do 14 sati dnevno, ali je 2018. godine iskoristila "bonus" od šestomjesečnog dopusta i utažila svoju žeđ za putovanjima. Obišla je Jugoistočnu Aziju, Australiju, Novi Zeland, Šri Lanku...Ljepotu putovanja je otkrila još u djetinjstvu, kada joj je svijet otkrivala baka, a Europu je prošla poslovno uzduž i poprijeko, jer je trebala upoznati kandidate za radna mjesta u čemu je posredovala.

Možda zbog osobnog iskustva, ili zbog karaktera, Ana Maria Tuliak nije mogla izbjeći uključivanje u borbu za jednakopravnost žena, stranaca i manjinskih grupa, pogotovo kada je riječ o njihovom zapošljavanju, što su teme koje su se u posljednjih nekoliko godina intenzivirale u britanskom društvu.

- U Velikoj Britaniji sve se više govori o kvotama žena i stranaca na istaknutijim mjestima u državi i u gospodarstvu, tako da sam se i ja uključila u neprofitnu udrugu, Diversity Project, i vodim program kojim se vrši pritisak na firme kako bi se pri zapošljavanju vodilo računa o raznolikosti, ali i kako bi se prihvatila fleksibilnost lokacije radnog mjesta, zatim kako bi se ugovori sklapali na kraće radno vrijeme... Organiziramo razne evente i pozovemo ugledne ljude iz financijskih tvrtki kako bi lobirali za nove modele organizacije posla. Zanimljivo je kako je ova korona pandemija otkrila da "rad od doma" može biti jednako efikasan, a puno humaniji. Zato se zalažemo da fleksibilnost radnog mjesta bude uobičajena i da se iz ove epidemiološke krize nešto nauči... Meni se čini da sam već našla način kako poboljšati kvalitetu života, a želim da svi ljudi imaju prilike živjeti humanije.

Dosadašnje radno iskustvo Ana Mariji otvara neke nove perspektive, pa na tome gradi i svoje poslovne i životne planove za koje se već počela pripremati.

- Pošto imam strast raditi s organizacijama koje se fokusiraju na privlačenje i razvoj inkluzivnih lidera/ rukovoditelja s ciljem stvaranja i kultiviranja raznovrsnijih i uključivijih radnih mjesta, prijavila sam se za Executive Coaching course u Henley Business School da se još više specijaliziram, i upravo sam saznala da su me primili, što je super vijest jer se radi o vrlo uglednoj školi. Dugoročno se želim specijalizirati kao 'Executive Coach' odnosno trener za karijere i lifestyle lidera/rukovoditelja u multinacionalnim financijskim firmama u Europi.



## Jadranko i Jadranka najbolji pukalničari

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**



Ocjenjivale su se i najoriginalnije maske

**Jadranko Sobotinčić** pobjednik je Petog svetskog prvenstva va pukalnicah, u konkurenciji žena najbolja je bila Opatijka **Jadranka Vikario**, srebrne medalje pripale su **Tacu Majoru** i **Renati Hlanuda**, a brončane **Brunu Bradičiću** i **Silviji Rubinić**. U kategoriji juniora najbolji je bio **Nikola Smojver Alobić**, drugo mjesto osvojio je **Erik Olas**, a treće **Nikol Kršanac**.

Prvenstvo je održano 29. kolovoza ispred poznatog opatijskog kafića „Barić“, a organizatori natjecanja Bazak i Javorika, tj. **Dragan Hlanuda** i **Jerko Gudac**, istaknuli su zadovoljstvo odazivom, naročito najmlađih natjecatelja. Ovogodišnje izdanje manifestacije održano je uz poštivanje epidemioloških mjera te su se nagrađivale i najoriginalnije zaštitne maske. Pobjedu je odnio **Mirko Šušša**, koji je svoju masku prekrpio lovorikom te ostavio rupicu za slamčicu kako ne bi ostao žedan.



Pobjednici Jadranka Vikario i Jadranko Sobotinčić



Pukalničar se postaje od malih nogu

**OPATIJA**  
NEKRETNINE

**URED OPATIJA - MAIN OFFICE**  
Maršala Tita 88/1  
51 410 Opatija  
Tel: 051 277 401  
051 277 809  
E-mail: info@opatijanekretnine.info

**URED OPATIJA - INFO PUNKT**  
Maršala Tita 75  
51 410 Opatija  
Tel: 051 277 401  
E-mail: info@opatijanekretnine.info

**NEKRETNINE  
REAL ESTATE  
IMMOBILIEN  
IMMOBILIARI  
NEPREMIČNINE**



**CRIKVENICA**  
NEKRETNINE

**URED CRIKVENICA - INFO PUNKT**  
Kala Svetog Antona 2  
51 260 Crikvenica  
Tel: 051 332 007  
E-mail: info@rijekanekretnine.eu



[www.opatijanekretnine.hr](http://www.opatijanekretnine.hr)  
[www.rijekanekretnine.hr](http://www.rijekanekretnine.hr)  
[www.crikvenicanekretnine.hr](http://www.crikvenicanekretnine.hr)  
[www.nekretninezagreb.hr](http://www.nekretninezagreb.hr)

**OPATIJA**  
BOOKING  
TURISTIČKA AGENCIJA

**MATULJI**  
NEKRETNINE

**RIJEKA**  
NEKRETNINE





Gordana Smolica i Samir Sven Raković ispred agencije na Slatini

## Od casina do nekretnina

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

**A**gencija za posredovanje u prometu nekretnina „PREMIUM NEKRETNINE“ samostalno djeluje od svibnja 2018. godine na opatijskoj Slatini, a svojim je individualnim pristupom klijentima, stručnošću i profesionalnošću već zauzela značajno mjesto na tržištu nekretnina Opatijske rivijere, Kvarnera, Istre i Gorskog kotara. Ured krasi stihovi Dragé Gervaisa „Pod Učkun kućice bele...“ te niz ručno izrađenih dekoracija koje pričaju priče o našem kraju. Bogato profesionalno iskustvo vlasnika agencije stjecano diljem Europe te u Rusiji, Dublinu, Zagrebu i Dubajju brzo je učinilo agenciju prepoznatljivom. Samir Sven Raković iskustvo u ovom poslu počeo je stjecati 2012. g. u riječkoj filijali najveće svjetske mreže za promet nekretninama - RE/MAX, gdje je u jakoj konkurenciji nekoliko godina zaredom zauzimao sam vrh top ljestvice agenata, o čemu svjedoče i priznanja na zidu samog ureda. Prije toga je radio 25 godina u *casino businessu* vodeći neke od najpoznatijih kockarnica u Hrvatskoj i Rusiji a kasnije i nekoliko kafea i restorana, među kojima i objekt u jednom od najvećih shopping centara u Dubajju.

U poslovima Rakoviću pomaže tajnica - asistentica Gordana Smolica, a koja je trenutno na bolovanju te je svratila prije terapije samo kako bi nam pohvalila svog šefa i suradnika:

- Nakon 27 godina provedenih na poslovima prodaje, kongresnog turizma i financija u GH „Adriatic“ odlučila sam se u poslu pridružiti Samiru kojeg poznajem niz godina, kolege smo s fakulteta. Odlično radimo, uvjeti na poslu su odlični, nema frustracija i uživam u svakom radnom danu. Odličan smo tim, puno toga novog sam naučila i divno je kada čovjek ima prilike napredovati i uživati u svom poslu i radnom okruženju, istaknula je Smolica.

Magistar je ekonomije za turizam i hotelijerstvo i govori četiri strana jezika.

- Još za vrijeme studija radio sam u Casinu u GH „Adriatic“, a na zadnjoj godini Hotelijerskog fakulteta prijavljujem se s prijateljima iz Opatije u dragovoljce Domovinskog rata i našu jedinicu šalju na ličko ratište. Nositelj sam Spomenice Domovinskog rata. Nakon rata, na poziv bivšeg direktora, pok. gospodina Trezića, doajena *casino businessa*, odlazim u Moskvu. Tamo sam imao sreću raditi s etabliranim svjetskim *casino managerima*, uhodao jedan *casino* u Sočiju,

naučio dobro ruski jezik i upoznao se s ruskim mentalitetom, što mi je pomoglo u poslovanju s ruskim klijentima, inače poznatim zaljubljenicima u Opatiju. Nakon gotovo sedam godina provedenih u Rusiji vraćam se u domovinu, gdje radim kao voditelj najvećeg svjetskog lanca kockarnica Casinos Austria u Zagrebačkom hotelu Esplanade, a kasnije sam vodio casina u Sheratonu, te Lav - Le Meridien u Splitu, bio direktor Merkur Casina Hrvatska te kao „točku na i“ ponosno ističem „set up“ i vođenje Wettpunkta u Zagrebu i kasnije u Rijeci. Vođenje kockarnica je, iako vrlo dobro plaćen, ali i vrlo zahtjevan i naporan posao, stoga sam odlučio krenuti u *mirnije vode* i otišao u Dubai gdje sam radio u Food & Beverage sektoru, ispričao je Raković. No, umjesto da tamo nastavi karijeru, zbog situacije s nepovoljnim kreditom u „švicarcima“ bio je primoran vratiti se u Hrvatsku. Kod kuće, u Lovranu, nekoliko godina ranije krenuo je u izgradnju obiteljsko-stambenog objekta uz kredit u CHF, gdje se rata kredita udvostručila te je odlučio sjaj Dubajja zamijeniti povratkom kući i riješiti nemilu situaciju. I kao što to često biva, kriza se pretvorila u priliku, a Raković je u potrazi za što hitnijom prodajom svojih objekata uspostavio odličnu suradnju s vlasnikom RE/MAX-a u Rijeci, krenuo u obuku za agenta za prodaju nekretnina i već nakon desetak dana doveo prve kupce u agenciju.

- Brzo sam se snašao u ovom poslu, a pomoglo mi je iskustvo prepoznavanja profila ljudi i vladanja stranim jezicima. Nakon nekoliko titula Agentu godine i nakon pet i pol godina provedenih kao partner RE/MAX-a odlučio sam krenuti u samostalne poduzetničke vode, istaknuo je naš sugovornik. Licitirao je gradski prostor na Slatini, pobijedio na natječaju i krenuo u uređenje prostora.

- U uređenje ureda uložio sam znatna sredstva, a kod poslovanja i zapošljavanja osoblja sam koristio i gradske poticaje. Moram pohvaliti gradsku politiku nenaplaćiva-

nja zakupnine za vrijeme „lockdowna“ u početku Covid-19 krize. Volim ovaj posao, ponuda nekretnina na našem području je velika i ima dovoljno posla za sve agencije. Moji klijenti rado vole slušati priče o povijesti Opatije, trudim se pokazati im znamenitosti i ljepote našeg kraja, upoznati ih s gastro i eno ponudom. Zanimalo nas je kako ide prodaja novih stanova u zgradama koje gotovo svakodnevno niču u našem gradu.

- Većina ih se proda prilično brzo. Riječ je o kupcima bolje platežne moći kojima je to treća, četvrta ili tko zna koja nekretnina. Te luksuzne nekretnine u pravilu se lakše prodaju jer su moderne, visoke kvalitete energetskih razreda, a imaju najčešće sve što trendy kupci traže – garažu, lift, pogled na more, bazene itd. Opatijci vole ponekad „njurgati“ na takva rješenja, no nije realno očekivati da će se graditi vile kao nekada u doba secesije. Legalisti smo i moramo poštivati odluke lokalnih urbanista koji odobravaju nove projekte.

Ističe i kako ga veseli što su LRH dobili nove vlasnike i nada se da će pronaći zajednički jezik s lokalnom samoupravom i uložiti u plaže i drugu infrastrukturu.

- Mi još uvijek turistima nudimo ono što nam je ostavio Franz Josef i vrijeme je da naše generacije naprave nešto što će ostaviti budućim naraštajima. Potrebno je ljudi od prije 150 godina i danas nisu iste i zaista je krajnje vrijeme da ponudu prilagodimo vremenu u kojem živimo. Nedostaje nam gradskih garaža, kafića, wine barova, suvenirnica, trgovina. Željalo mi je da se našoj staroj dami svakako vrati stari sjaj, ali u skladu sa 21. stoljećem, istaknuo je Raković. A da njegove želje nisu samo prazne riječi, svjedoči i uključivanje u politiku, kako bi mogao djelovati na promjene. Bio je na listi za 8. izbornu jedinicu Stranke s imenom i prezimenom koju predvodi gospođa Dalija Orešković.

- Razočarale su me i ljevice i desnica, ništa se već dugo nije pokrenulo nabolje. Zadovoljan sam s rezultatima koje smo postigli na parlamentarnim izborima i polako se spremamo za lokalne izbore. Mogu najaviti da pripremamo listu sposobnih i afirmativnih ljudi koji bi mogli kvalitetno učestvovati u radu Vijeća grada Opatije. Bit ćemo hit na sljedećim lokalnim izborima!, zaključio je Raković.



**Liburnia Jazz Festival**, i to 20. po redu, održan je od 3 do 5.7. Jazz boat je ugostio Jed Becker's Group, a na Ljetnoj su nastupili Branimir Gazdik Quartet, Bruno Mičetić Quintet, Ivan Pešut uz pratnju i, naravno, Elvis Stanić Group.



Bogata sezona nastupa uživo Festivala Opatija uključila je cijeli niz predstava za djecu, stand-up komedija i koncerata na kojima su nastupili Vlatko Stefanovski, Marko Škugor, Massimo, Četiri tenora i, popraćena atraktivnim video projekcijama Ana Rucner.



Deveti ciklus "Summer Gala Concerts" ugostio je tijekom cijelog ljeta na terasi Milenij Marka Pecotića, Juru Brkljaču, Petra Dragojevića te Tonyja Cetinskog u novo/staroj ulozi DJ-a.



## Pozornice na - publika pod

**U**natoč koronakrizi, opatijsko je ljeto ponudilo mnoga kulturno-umjetnička i zabavna događanja. Iako su neka otkazana, neka odgođena, a neka prilagođena, neki su se novi prostori poput Amerikanskih vrtova pokazali odličnim mjestom za pozornicu na otvorenom. Konti-



Petnaesti po redu festival fantastike i znanstvene fantastike „Liburnicon“ u organizaciji Kulturnog fronta ove je godine održan pod sloganom „Eppur si muove!“ online, a osim virtualnog programa na Youtube kanalu Liburnicon Festivala, održana su i dva predavanja uživo na terasi hotela Continental.



Pjesnička večer MO Vasanska ove je godine zbog jake kiše umjesto na izvoru potoka Vrutki održana „pod lamarinom“ ispred prostorija Crvenog križa. Duško Jeličić Dule uglazbio je himnu Vasanske koja jej premijerno izvedena uz oduševljenje posjetitelja.



OneLife Rally, prvi takvog tipa na Balkanu, s preko 55 jedin-stvenih, luksuznih automobila, posjetio je i Opatiju. Na mulu su prolaznici mogli pogledati neke od unikatnih, avangardnih





**Liburnia film festival** održan je od 24. do 28. 8. Film "Porvenir" R. Poljak nagrađen je za najbolji film, kameru i dizajn zvuka, "Zašto mama vazda plače?" K. Obrdalj u kategoriji režije i montaže, dok je "Ono drugo selo" J. Bobana dobilo posebno priznanje žirija. "Bez lica" D. Lušićića je najbolji regionalni film, a nagradu publike osvojio je film "Starac i roda, priča o Malenoj i Klepetanu" T. Jelinčića.

Piše **KRISTINA TUBIĆ** i **ALEKSANDAR VODOPIJA** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

# otvorenom maskama

nuitet opatijskih ljetnih manifestacija je održan, a publici je ponuđen kvalitetan sadržaj. Sve su održane na otvorenom, a Opatijci i njihovi gosti mogli su uživati i u nekim pozna-

tim imenima. Jedno je svim događanjima bilo zajedničko – zaštitne maske, obavezna dezinfekcija i razmak, no to posjetitelje nije uspjelo omesti u uživanju.

**Festival Kvarner** inaugurirao je možda najljepši opatijski koncertni podij na otvorenom – Amerikanske vrtove gdje je koncert održao Ludwik Sarski Orchestra koji čine multiinstrumentalisti Damian Szymczak i Piotr Tomala.



**Jerry Ricks Blues Festival** odvijao se u Kastvu, Mošćenica-ma, Lovranu i Matuljima, kao i u Opatiji gdje su nastupili Mateja Majerle Acoustic i Jed Becker's Group feat. Elvis Stanić.



i egzotičnih modela prestižnih marki, poput Lamborghinija, Ferrarija i McLarena. Ruta se vozila kroz Dubrovnik, Šibenik, Opatiju, Bolognu, Naples, Syracuse i Maltu.



**Tradicionalna manifestacija „Vino i vruja“** u Iki je održana u organizaciji udruge Ikarski barkajoli uz pomoć renomiranih vinara i ronioaca. Oko tri tisuće butelja izvučeno je iz mora nakon što su tamo u posebnim kavezima odležale godinu dana, no ove je godine zbog epidemioloških mjera izostala popratna fešta.



**17. "Klape va mandračce"** održane su na više lokacija u Voloskom, bez ozvučenja i bez osvjjetljenja. Nastupile su ženske klape Volosko, Kastav i Porto Re (Kraljevica), te muške klape Kastav, Škrlevo i Mirakul (Veprinac).



# namještaj eurodom

Pavlovac 1, Opatija (panorama iznad Preluka), 051/305-333, [www.eurodom.hr](http://www.eurodom.hr)



**Akcija! Rasprodaja dijela eksponata!**

do  
**-50%**  
popusta







Nikica Karas sa svojim je Renaultom Twingom ove zime putovao do Maroka

**N**ikica Karas naš je svestrani sugrađanin, predsjednik kulturno-umjetničke udruge AKT, organizator kulturno - zabavnih manifestacija, partyja, koncerata i izložbi i autor mnogobrojnih zanimljivih projekata, među kojima su party-serijali Back to P.L.U.R., Discopatija i festival M. E. R. D. A. elektronske glazbe nastao kao potpora opatijskom karnevalu koji je izumirao, kao i popularne radionice pletenja u Vili Antonio. Završio je Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu, a bavi se fotografijom, videom, performansom, glazbom, dizajnom nakita, grafičkim dizajnom, umjetničkom instalacijom, land-artom i pisanjem. Održao je četiri samostalne izložbe fotografija te sudjelovao na mnogim grupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, gdje je osvojio i nagrade četvrto mjesto na „Papworth Trust's 2012 photography competition“, Ujedinjeno Kraljevstvo, 2012. godine; drugo mjesto na Međunarodnom likovnom natječaju „Mandrač“ u kategoriji fotografije 2015. godine te prvo mjesto na „Mandrač“ u kategoriji fotografije 2017. godine. Trenutno priprema putopisnu monografiju i dokumentarni art filma s putovanja „Iz Hrvatske u Maroko“ svojim Renaultom Twingom.



Nikica i njegov bugarski tapan

- Privlače me hippie destinacije, pa sam 2014. bio u Indiji, a sada sam odlučio posjetiti Maroko. Nisam želio ići kao turist, već kao putnik koji će se povezati s domicilnim stanovništvom, ostvariti suradnju s kulturnim organizacijama i umjetnicima gradova koje sam namjeravao posjetiti. Prijavio sam projekt i na EPK 2020. budući da su teme putopisa lungomare i migracije, no nisam uvršten u njihove projekte. Srećom su moju ideju prepoznali sponzori, neki od njih su firma Čisto Čišće iz Rijeke i Obrt Gole Sport za sport i rekreaciju iz Pule, a ja sam ih reklamirao na

NIKOLA TURINA

svom Twingu cijelim putem. Zamisao je bila svima koji se uključe u projekt dati prostor za reklamu na automobilu, a također lokalne umjetnike koje ću upoznavati putem zamoliti da nešto nacrtaju na karoseriji i na taj način zabilježiti tragove s puta. Prije puta Twingo su oslikale Snježana Žana Boyd, Renee Diamant, Lorena Letić, Enya Ashley Čirjak i ja, a na putu sam susreo umjetnike poput Amosa Sheina i Gina Cremadesa, s kojima sam prakticirao art-trampu pa su oni za svoje ilustracije zauzvrat dobili moje originalne ogrlice nastale od komadića drva voćaka koje orezujem svako proljeće u Opatiji i okolici. Na Twingu još uvijek ima mjesta za umjetnička djela kao i za reklame sponzora jer projekt još uvijek traje! Na put sam krenuo 6. prosinca, na meni znakovit datum, na dan svetog Nikole, zaštitnika putnika i moreplovaca te na spomen mojih djedova koji su se obojica zvali Nikola, a ja sam po njima dobio ime. Kući sam se vratio na Dan žena, 8. marta, na isti datum kada sam se prije šest godina vratio iz Indije. Na put Twingom odlučio sam se jer mi je to bila najisplativija opcija, a s njim sam 2016. g. već obišao Dalmaciju, Crnu Goru, Kosovo, Makedoniju, Srbiju i Bugarsku te 2019. Mađarsku kako bih ga testirao za ovaj put. Kupio sam ga 2015. godine kada sam radio u Turističkoj zajednici općine Matulji i još me dobro služi, kazao je Nikica. Ispričao je kako je posjetio Veneciju, kao i Đenovu u kojoj je susreo jako puno migranata i koja ga podsjeća na Rijeku i Barcelonu u kojoj je proveo dva tjedna.

- Barcelona je velik grad u kojem svatko gleda svoja posla, za razliku od nas ovdje, gdje svatko gleda tuđa posla. Tamo sam ostvario suradnju s lokalnim umjetnicima s kojima sam sudjelovao i u nastupima, zatim s jednim Bugarinom te Koreankom koja mi je pokazala divnu crkvu s velikim kipom Krista

iznad Barcelone sagrađene u doba kada je Španjolska bila najmoćnija. Stigao sam do Essaouire, to je bila najjužnija točka mog puta i uopće u životu. Ovo mi je bio i prvi put da sam stupio na afrički kontinent. Upoznao sam puno Marokanaca i Marokanki, vrlo su ljubazni i otvoreni, a dojmili su me se gradovi koji su svaki poznati po nekoj specifičnoj grani, npr. Safi po keramici koja se ručno izrađuje i oslikava te Essaouira u kojoj se obrađuje drvo tuja, slično našem čempresu, od kojeg se izrađuju sanduci, kreveti i ukrasni predmeti. Chefchaouen je grad prekrasne arhitekture i prijestolnica hašiša, kazao je Karas. Cijelim putem zanimljivosti je bilježio fotoaparatom i kamerom, a putopisna monografija i art film moći će se uskoro pogledati u nekoj od galerija.

## Twingom do Maroka



Španjolska enklava Ceuta u Africi, snimljeno 18. siječnja 2020.

Ističe da jako voli putovati, a od svih gradova koje je posjetio najljepša i bez konkurencije je Opatija.

- Naš grad još bi bio puno ljepši i bolji za život kada bi gradska vlast više slušala želje i ideje građana. Ja stalno šaljem neke prijedloge i projekte, no rijetki uspiju proći. Tako sam nedavno predložio da se naselje Kosićevo oplemeni sadnicama maruna pa bismo za desetak godina mogli imati i opatijsku marunadu, želio sam organizirati sajam rukotvorina u parku ispred Vile Antonio koji je uvijek pust, osnovati multimedijalni centar za kulturne programe poput izložbi i koncerata u Vili Antonio i još puno toga, no nažalost ni za jedan nije bilo sluha, kazao je. No veseli ga što je Grad podržao radionice pletenja koje su se održavale protekle dvije godine, a vodila ih je njegova mama Renata.

- Pletenje je danas opet vrlo popularno i radionice su bile odlično posjećene. Za svoj rođendan zamolio sam mamu da mi ručno isplete kapu, šal i rukavice i ona je to tako divno napravila, da smo odlučili organizirati radionice koje su privukle niz kreativaca i na kojima su nastali originalni radovi, zaključio je naš sugovornik.



# 2020

A VI NEMATE  
**INTERNET STRANICU?**

**10%**  
POPUSTA



43. ist. divizije 1/8, Lovran  
051 292 266 / 099 340 9911  
stvarno?  
info@novax.hr

**novax**  
DESIGN / WEB / PRINT  
[www.novax.hr](http://www.novax.hr)

**Radnik  
Opatija**  
TRADICIJA OD 1961.

**Pridružite se  
našem timu!**

U našoj maloprodajnoj mreži nudimo kvalitetnu obuku,  
dinamično radno okruženje, mogućnost stjecanja  
novih znanja i napredovanja

**za posao PRODAVAČA/ICE,  
PEKARA/ICE i VOZAČA/ICE**

POŠALJITE ZAMOLBU I ŽIVOTOPIS:

[posao@radnik-opatija.hr](mailto:posao@radnik-opatija.hr) ili tel. 051/ 228 651

**RADNIK OPATIJA d.d.**

Cesta 43. istarske divizije 1/12 • 51415 Lovran  
[www.radnikopatija.com](http://www.radnikopatija.com)

...više od 60 prodajnih mjesta  
na riječkom području i Istri,  
više od 260 zaposlenika,  
sigurna i stalna primanja...



# koryna



**koryna**

Tel. +385 51 691 527  
Mob. +385 98 938 07 65

Koryna namještaj  
Trg Svete Lucije 1,  
51215 Mastav

PON - PET 9-13h  
UTO - ČET 9-15h  
SUB 9-13h

[www.namjestaj.info](http://www.namjestaj.info)

**KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI  
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI  
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI  
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE**

## UPRAVITELJ **OPATIJA STAN**

M. Tita 100 • OPATIJA

- Redovito održavanje zgrada  
putem provjerenih firmi
- Dežurna služba za hitne intervencije
- Osiguranje i odvjetnička podrška
- Obnova zgrada putem **EU fondova**  
i aktualnih natječaja

✉ [opatijastan100@gmail.com](mailto:opatijastan100@gmail.com) info-tel **091 271 2555**

[www.opatija-stan.com](http://www.opatija-stan.com)







Psihijatrica Sanja Katalinić u svojoj ordinaciji

# Prva psihijatrijska ordinacija u Opatiji

Piše **KRISTINA TUBIĆ**

Hrvatski zavod za javno zdravstvo navodi da su prema podacima Svjetske zdravstvene organizacije za Hrvatsku, mentalni poremećaji na trećem mjestu vodećih skupina, iza kardiovaskularnih i malignih bolesti. Procjenjuje se da danas u svijetu od depresije boluje oko 300 milijuna ljudi, 50 milijuna ih je oboljelo od nekog oblika demencije, shizofrenija pogađa oko 23 milijuna ljudi, a bipolarni poremećaj njih oko 60 milijuna. Mentalni poremećaji su u porastu širom svijeta, a tome je još pridonijela i pandemija izazvana koronavirusom, gdje strah od zaraze i mjere suzbijanja ostavljaju posljedice na mentalno zdravlje ljudi. Što se prije potraži pomoć stručnjaka, to će se problem lakše riješiti, a važan je i dobar izbor stručnjaka. Od ovog je ljeta pomoć je dostupna i u našem gradu - dr.sc. Sanja Katalinić, dr.med.spec. psihijatrije, otvorila je Specijalističku psihijatrijsku ordinaciju, koja se nalazi u prizemlju zgrade M. Tita 88, preko puta Kluba 60+ i kavane Continental u blizini tržnice. Dr. Katalinić je bogato iskustvu stjecala u raznim ustanovama, a posljednjih je deset godina radila u Psihijatrijskog bolnici Rab.

- Nakon završenog studija medicine radila sam u Ministarstvu unutarnjih poslova na kriminalističkim poslovima, a za to vrijeme sam i doktorirala na temu zlostavljanja djece obradivši 98 kaznenih prijava pokrenutih od strane Policijske uprave

Primorsko-goranske županije unatrag dva-deset godina. Nakon toga sam u opatijskoj osnovnoj školi predavala kemiju i moram istaknuti da me za to mjesto vežu prekrasne uspomene i još danas čuvam crtež koji su mi učenici poklonili za „naj nastavnicu“. Radila sam i u opatijskoj hitnoj službi, u osiguranju „Triglav“ na vještačenjima u postupcima za naknadu štete kod nesreća te u Domu zdravlja Rijeka, gdje sam posao obavljala na više mjesta, a jedno je bilo i u Domu za starije Kantrida. Tu sam stekla vrlo korisno iskustvo u radu s osobama starije životne dobi, koje unatoč visokim godinama i često narušenom zdravstvenom stanju vrlo zadovoljno žive, rado sudjeluju u raznim radionicama koje im organiziraju djelatnici Doma, zabavljaju se i vesele. Nakon toga odlazim na Rab, gdje sam u Psihijatrijskoj bolnici radila deset godina. Bolnica je za to vrijeme puno napredovala, a otvorena je i dnevna bolnica koja se pokazala punim pogotkom. Kada sam došla na Rab, odlazak u tu psihijatrijsku bolnicu bio je sinonim da čovjek nije dobro, no kroz desetak godina poimanje stanovnika se promijenilo, ljudi s problemima su se počeli javljati i dolaziti, pa čak i mladi, ispričala je dr. Katalinić svoje dugogodišnje bogato profesionalno iskustvo. Za cijelo to vrijeme surađivala je s opatijskim školama na projektima mentalnog zdravlja, kao i s Društvom „Naša djeca“, a želja joj je uspostaviti suradnju s Crvenim križom u Opatiji i Klubom 60+, dječjim vrtićem te srednjim školama. I sama je majka mladića srednjoškolca i djevojčice

u osnovnoj školi, a upravo su oni bili razlog što je odlučila posao potražiti u Opatiji, kako bi više vremena provodili zajedno. Nudio se gradski prostor u centru grada i „pala“ je odluka o otvaranju privatne psihijatrijske ordinacije. Ovakva ordinacija, kao i stručnjak za mentalno zdravlje, već dugo su potrebni u Opatiji, a dr. Katalinić je puna ideja i planova za pomoć svojim sugrađanima.

- U ordinaciji obavljam psihijatrijske preglede, bilo da se radi o prvom pregledu ili o kontrolama, kao i iznenadnim problemima vezanim uz npr. stres uzrokovan situacijom s koronavirusom, ili pak pacijentima koji su kronični duševni bolesnici koji već duže vrijeme pate od neke psihičke bolesti, ali i članovima njihovih obitelji. Uz redovito uzimanje preporučenih lijekova i psihijatrijsku podršku, pod kontrolom se mogu držati i teža psihička oboljenja te voditi kvalitetan i ispunjen život. Uspostavila sam suradnju s poznatim psihoterapeutom mr.sc. Georgom Salebijem, kolegom iz Sirije koji već duže vrijeme dolazi u Hrvatsku i ima bogato iskustvo u individualnoj i grupnoj psihoterapiji. Namjeravam i pokrenuti radionice psihodrame, što je odlična tehnika za rad s djecom i adolescentima kroz koju se rješavaju različiti problemi. Također planiram provoditi neurokognitivnu rehabilitaciju, a riječ je o tretmanima u kojima se kroz računalne igrice vježba koncentracija i memorija. Uz pomoć biofeedbacka i neurofeedbacka se vrlo uspješno mogu rješavati panični napadi, anksioznost i migrene koje namjeravam provoditi ponukana odličnim rezultatima pacijenata iz Psihijatrijske bolnice Rab, najavila je dr. Katalinić istaknuvši kako je ljudima kod izbora liječnika važno da si međusobno „kliknu“, pa tako i kod odabira psihijatra, nakon čega grade međusobni odnos i povjerenje, jer pacijent i liječnik moraju zajedno prići problemu i uspostaviti dijalog. Dobrodošli su građani svih generacija, a naročito djeca i adolescenti i njihovi roditelji s kojima će dr. Katalinić raditi u suradnji sa psihoterapeutima.

- Stres i akutni stresni poremećaji danas su vrlo česti, svi smo mi danas u nekom stresu, imamo puno problema na poslu, a mnogi od nas pate i od paničnih napada koje vuku od djetinjstva. Sve se to da dobro tretirati, kao i razni psihički poremećaji – bipolarni afektivni poremećaj, shizofrenija i pacijenti koji su već u terapiji. Vrlo često je pomoć psihijatra potrebna članovima obitelji kroničnih pacijenata, onkoloških bolesnika, oboljelih od Alzheimerera i drugih bolesti, jer članovi obitelji oboljelih pate i potrebna im je podrška. Biti psihički bolestan ili imati neki problem nije bauk, to je vapaj organizma da se nešto promijeni, što pacijent i ja možemo zajedno. Psihijatar nije samo „tabletica“, to je puno, puno više od toga, zaključila je dr. Katalinić te pozvala sve sugrađane kojima treba pomoć ili savjet da bez straha dođu u ordinaciju, kako bi pokušali zajedno im vratiti osmeh na lice.



Piše **KRISTINA TUBIĆ**

# Svjetski uspjesi modnog fotografa



Romano Grozić

**R**omano Grozić je Opatijac sa samoborskom adresom, modni fotograf, dizajner i vlasnik kreativne agencije koja osvaja svjetske nagrade.

Radio je kampanje za najpoznatije modne magazine poput Voguea, Vanity Faira i Cosmopolitana. Proglašen je jednim od deset najboljih fotografa Voguea, a neki od njegovih klijenata bile su tvrtke poznate diljem svijeta, kao što su Audi, Illycaffè, Sergio Tacchini, Stefanel, Pikenze, Versace, Dolce & Gabbana, Pollini, Sergio Rossi, Baldinini...

Danas sa suprugom Aidom vodi agenciju Studio Grozić, unutar koje djeluje brand Portfolio, a koja se bavi grafičkim dizajnom, tržišnim komuniciranjem i strateškim razvojem brandova te se može pohvaliti s listom poznatih klijenata među kojima su i JGL, Vichy, NTL, HEP, Barilla, Franck, La Roche Posay, Konzum, Končar, Poliklinika Rident i mnogi drugi.

- U Milano sam otišao 1986. godine, kada sam počeo surađivati s modnim časopisima Vanity Fair i Vogue. Art direktor Vogua angažirao me nakon što je vidio moje fotografije koje sam snimio za vrijeme služenja JNA, a koje su možda i najbolje fotografije koje sam ikada snimio. Dali su mi dva kofera s odjećom Valentina i rekli da za dva tjedna donesem snimke. Došao sam s tim koferima doma u Opatiju i angažirao prijatelje da mi budu modeli, budući da tada nije bilo agencije s modelima. Pozirale su mi djevojke iz tadašnjeg popularnog ženskog banda Cacadou Look, Mrle iz Leta 3, Fredi Glavan, Zlatko Olić i drugi. Snimali smo na Cresu, u Gorskom kotaru i

Voloskom, a u Vogueu su bili oduševljeni s tim fotografijama i lokacijama na kojima smo snimali, prisjetio se Romano. U Italiji je živio i radio 14 godina i surađivao s najpoznatijim modnim imenima.



Vogue, Italia – Cres – Lubenice

- Kreatore Dolce & Gabbanu fotografirao sam kada još nitko nije za njih čuo, na narudžbu jedne japanske redakcije. Oni su tada bili na samom početku karijere, kao i ja. Šest godina radio sam za Baldinini, a kako nakon kampanje artikli ostaju nama, tako bih ja svakih 6 mjeseci dobio kolekciju novih cipela. No, sve su bile broj 36, jer je to najljepši odnos proporcije cipele i noge i tu je dobro prošla moja punica, koja jedina ima tako malu nogu.

U fotografiju se Romano zaljubio još u osnovnoj školi, gdje je djelovala foto sekcija. U Limenoj glazbi Lovran svirao je bas-tubu te fotografijom bilježio njihove izlete i nastupe.

- S 18 godina odlučio sam da neću više slikati samo „slučajne“

fotografije, već ću si naći model. Moj prvi model bila je Vesna Vukelić, a snimao sam u OK 48 još dok je bio u hotelu Palme. Kasnije sam fotografirao bandove s riječke i opatijske glazbene scene, koja je tada bila vrlo jaka.

U Milanu je radio sa suprugom Aidom, Zagrepčankom koju je upoznao u Voloskom. Nakon 14 godina u Italiji i vrlo uspješne karijere, vraćaju se u Hrvatsku.

- Odabrali smo Zagreb kao mjesto gdje možemo ostvariti najviše poslovnih kontakata i doći do najviše klijenata. Kupili smo kuću na mirnom mjestu u Samoboru, gdje i danas živimo i radimo. Studio Grozić zapošljava desetak ljudi i mnoštvo vanjskih suradnika, od pilota do crtača, a u zadnje vrijeme najviše snimamo filmove i video spotove za L'Oreal, Vichy, La Roche Posay, HEP, Končar i Barilla, a sada evo i za Turističku zajednicu Opatije, kazao je Grozić.

Nositelj je mnogobrojnih nagrada među kojima su i one svjetskog ranga, primjerice prva nagrada na svjetskom natjecanju WorldStar za dizajn, međunarodna Reddot award te mnoge druge za dizajn, kao i fotografije.

- Naravno da je svatko ponosan kada mu se dodijeli nagrada. Nagrade su dobre za agenciju, naročito one svjetske, klijenti to cijene, no meni je prava nagrada dobro odrađen posao i zadovoljan klijent.

Zanimalo nas je i kako se jedan fotograf koji je nekada slike razvijao u tamnoj komori snalazi s novim tehnologijama.

- Odlično! Obožavam pametne telefone i jedva čekam novu verziju. Divno je što danas cijeli svijet može odmah vidjeti fotografiju koju ste netom snimili, kazao je Romano.

Saznali smo i da povodom 60. rođendana sljedeće godine priprema izložbu na kojoj će prikazati svoje fotografije od početka prije 45 godina i danas.



Kristina Jakovac, Baldinini – Mul Volosko



Linda Ivančić – Opatija – Hotel Miramar



Milena Kundić, Baldinini – Hum



# Pripreme za 110. obljetnicu Lungomarea

Piše **KRISTINA TUBIĆ** ■ Snimio **DAVID KURTI**

Opatija sljedeće godine obilježava 110. obljetnicu dovršetka izgradnje Obalnog šetališta Franza Josepha I, nadaleko poznatog Lungomarea. Turistička zajednica priprema izdavanje mape, kojom će se Opatijcima i njihovim gostima predložiti zanimljivosti naše obalne šetnice koja se proteže od Voloskog do Lovrana. U izradu karte uključen je i poznati fotograf i dizajner **Romano Grozić**, Opatijac s adresom u Samoboru, nositelj mnogobrojnih međunarodnih i hrvatskih nagrada, među kojima je i prva nagrada na svjetskom natjecanju WorldStar za dizajn. Pridružili smo se jednom radnom sastanku te saznali što to pripremaju i kako je došlo do ove zanimljive suradnje.

- Ova, za Opatiju važna obljetnica, predstavlja nam izazov i motiv za osmišljavanje jednog novog projekta, a to je izrada posebne mape Lungomara kojom ćemo posjetiteljima predložiti jedinstvenost naše obalne šetnice. Drago mi je da na ovom projektu radimo s Romanom Grozićem, rođenim Opatijcem, s kojim smo „kliknuli na prvu“ i čije su nas prve skice oduševile. Naša suradnja iznjedrila je jedan poseban, drukčiji koncept Lungomara, u mapi koja izgledom evocira slavna povijesna vremena, a s druge strane posjetiteljima prikazuje svu svoju posebnost koja se proteže duž cijele opatijske rivijere kao i bogatstvo povijesnih znamenitosti koje se nalaze duž šetnice. Taj sklad austrougarske arhitekture u spoju sa stjenovitom opatijskom obalom, mnogim povijesnim ličnostima predstavljale su nadahnuće kako u kulturi tako i u arhitekturi, ali i u svakidašnjem životu. Deset kilometara duga, jedinstvena i šarmantna šetnica danas je „il forte“ Opatije, adut po kojem smo prepoznatljivi u svijetu, a ovim projektom želimo dati „hommage“ našem Lungomaru, kazala je direktorica Turističke zajednice Grada Opatije Suzi Petričić.



Romano Grozić i Suzi Petričić

Romano Grozić, direktor agencije Studio Grozić rado se odazvao pozivu, ističući kako mu je drago da je za posao angažiran rođeni Opatijac.

- Odrastao sam u Opatiji i ovaj projekt za mene predstavlja poseban izazov. Svaki izazov u životu, naročito poslovnom, prihvaćam „do kraja“ i želim ga odraditi barem stepenicu bolje od prethodnog, bilo da se radi o fotografiji ili o nekom drugom projektu, te sam se „bacio“ na posao kako bi Opatija dobila ovaj jedinstven i vrijedan promotivni proizvod. Krenuli smo sa snimanjem od Voloskog do Lovrana dronom i fotoaparatom i zabilježili svaki detalj. Kasnije smo spajali tisuće dobivenih fotografija i unosili sve u kartu. Valja istaknuti da ova karta nije realna topografska karta već turistička ilustracija i nije bilo lako „ugurati“ sve znamenitosti i zanimljivosti kojima obiluje Lungomare. Kako je najviše oznaka bilo upravo u centru Opatije, odlučili smo povećati taj dio i smjestiti ga zasebno na stražnji dio karte, a kako bi prednja strana na kojoj je cijela šetnica od Voloskog do Lovrana ostala pregledna. Gотово svakodnevno smo doradivali crteže i sada, kada smo pri kraju, moram priznati da je ovo bio zaista izazovan posao. Privremeno nas je malo usporila korona, ali projekt ide odlično. Sudjelovao sam u izradi mnogih turističkih mapa koje je moja agencija radila za razne hrvatske županije, no ova je drugačija i jedinstvena i siguran sam da će Opatijci i njihovi gosti biti vrlo zadovoljni s konačnim rezultatom, istaknuo je Romano Grozić.

Šetalište Franje Josipa I. od Voloskog do Lovrana, poznato pod imenom Lungomare, nastalo je na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće, u doba procvata turističke Opatije. Građeno je u etapama: sjeverna dionica od Voloskog do Opatije izgrađena je 1889. godine, a južna, koja je povezivala Opatiju s Lovranom, dovršena je 1911. godine. Od tada do danas Lungomare je bilo i ostalo omiljeno šetalište Opatijaca i njihovih gostiju, motiv mnogih fotografija i umjetničkih slika, neizostavni dio vizure Opatije gledane s mora. Šetnja ovim putem je prije svega uživanje u svježem morskom zraku i prekrasnom obalnom krajoliku i njegovim brojnim uvalama, no i puno više. To je i prilika za upoznavanje lokalne povijesti: od svog početka u Voloskom pored rodne kuće velikog znanstvenika Andrije Mohorovičića, nastavljajući pored bivših sanatorija i pansiona na sjevernoj dionici, kroz park Angiolina i Slatinu te dalje južnom etapom do raskošnih lovranskih vila, Lungomare prolazi pored zgrada, lokacija i spomen obilježja koje pričaju zanimljivu priču o opatijskoj povijesti. Osim povijesti, zainteresirani šetači ovdje će upoznati bogatstvo obalne vegetacije i blagodat lokalne mikroklimе. ([www.visitopatija.hr](http://www.visitopatija.hr))



Provjera detalja na licu mjesta



Radni sastanak o Lungomaru na Lungomaru





Barbara Cetina  
u riječkoj galeriji  
„Juraj Klović”

ROBERTA CETINA

## Barbarino bogatstvo na štedljiv način

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**



BARBARA CETINA

Lampa – jedan od unikatnih suvenira Barbare Cetina

Premda prava Vološčanka, Barbara Cetina (rođena Krota), već 27 godina živi u Jurdanima (Brajani) gdje se preselila nakon udaje. Tu je, nakon što su djeca, kći Roberta (24) i sin Marino (26), stasala, Barbara u sebi rasplamsala i umjetnički poriv, te počela stvarati, a najbolji dokaz njenih neumornih likovnih stremljenja njezina je samostalna izložba „Memorabilije” koja se ovoga ljeta mogla razgledati u drugoj polovici lipnja u Rijeci (Galerija „Juraj Klović”), a u prvoj polovici kolovoza u Kastvu (Galerija „Sveta Trojica”). Zamolili smo je stoga da nam približi svoj „svijet uspomena”.

Moja je trajna inspiracija naš kraj i naša baština; ono što nosimo u genima kao nasljeđe naših predaka; neka vrsta još neispričane i neispisane povijesti. Kroz svoje radove nastojim provlačiti stanovitu starinu i toplinu. Više sam ih prepoznala nego nametnula. Materijale pigmentiram kako bi izgledali stariji, a oblikujem ih tako da dobijem učinak trodimenzionalnosti. Kako bih istaknula „siromaštvo” našega kraja, malo „škrtarim” s materijalima i bojama, ali s druge pak strane, uz minimalno korištenje materijala, nastojim dobiti što „bogatiji” efekt, jer to je ono što naš zavičaj

i naše nasljeđe jesu – iznimno bogati, ali na jedan štedljiv način. Prvi rad ovoga ciklusa sazdala sam od stranica jedne nonotove knjige, oštećene zbog neadekvatnog skladištenja. Sada koristim i špagice, vunu, stari papir, zrna soli, kao i obruče od bačve, te sa tako „neatraktivnim” materijalom nastojim postići toplinu, povezanost s „onim nečim” što nosimo u sebi. Jednom riječju, „štih” starine. Inspiracija mi je naša prava baština – otoci, suhozidi, škrti i ispucana zemlja, tragovi ovčje vune, ... Nema bogatstva, nema obilja, ali ima nečeg drugog; nečeg što možda samo mi primjećujemo, ali što nas čini bogatijima od ostalih.

Barbarini počeci bavljenja likovnom umjetnošću zadiru u srednju školu (prof. Robert Žunić), premda su dobri temelji postavljeni još u osnovnoj (prof. Branka Marčeta), gdje je veliku ulogu odigrala i profesorica hrvatskog jezika, Dolores Jindra, koja je svoje učenike uvijek poticala na drugačiji način razmišljanja. Ipak, Barbara se ozbiljnije umjetnički aktivirala tek 2013. sudjelovanjem na Mandraču (Ex Tempore) kada, odmah te 2013., dobiva nagradu za opću skupinu. Time je Vološko, „njezin” gradić u kojem je odrasla, dodatno, ovaj puta profesionalno, obilježio njezin život. Isto tako, to joj je bio pravi poticaj da se nastavi razvijati u smjeru likovnog izražavanja.

Završila sam građevinsku srednju školu, pismoslikarski smjer. Tu bi se moglo govoriti o grafičkom dizajnu, ima nekih dodirnih točaka s likovnom

umjetnošću, no nikad se time u stvari nisam bavila. Prvo sam počela raditi skulpture u drvu, lampe s motivima mora. Iskorištavala sam „pajole” i tako je krenulo. To je bila moja prva faza – šarena i vesela, u crno-crvenim tonovima. Nakon toga sam, u drugoj fazi, u svoje radove počela inkorporirati i glagoljicu, da bih se zatim profilirala prema ovome čime se danas bavim.

Barbara je već sa svojim prvim radom iz „Memorabilija”, njezinog ciklusa „u nastajanju” bez kojeg si danas ne bi mogla zamisliti život, sudjelovala 2015. na Ex Temporeu u Piranu (Slovenija) i bila u najužem izboru za osvajanje Grand prix-a. U Piranu je na kraju osvojila „samo” častno priznanje, ali je zato iste godine sa istim svojim radom na Ex Temporeu u Grožnjanu glatko osvojila 1. nagradu. To je bila ne samo velika satisfakcija već i prekretnica u njezinom, dotad amaterskom, bavljenju umjetnošću čime je, malo po malo, stekla uvjete za primanje u Hrvatsko društvo likovnih umjetnika (HDLU), tako da je danas članica HDLU u Zagrebu, kao i HDLU-Rijeka, i HDLU Istre. Zaredale su se i izložbe – više samostalnih te nekoliko kolektivnih, selektiranih izložbi u domovini i inozemstvu (Italija, Slovenija, Srbija, Bosna i Hercegovina; uskoro možda i Crna Gora).

Nakon „šarenih” početaka, van je isplivalo ono što čini esenciju kraja u kojem živimo i na neki ga način stoga obilježava. Kako oduvijek volim puno raditi, kada sam uzela platno jednostavno nisam mogla stati, premda je svega bilo previše! Malo po malo, radovi su mi se počeli pročišćavati, i to vrlo brzo. Radim i lampe, satove odnosno suvenire gdje sam ostavila dozu razigranog šarenila obzirom na njihovu namjenu. Kao kontrast tom šarenilu koristim staro drvo koje svemu daje stanovitu „težinu”. U posljednje sam vrijeme počela raditi i unikatne daščice za kuhinju, a u ponudi imam i svoju viziju ambalaže za konfete što se sve može vidjeti, uz prethodnu najavu, u mojem atelieru u Brajanima, premda su neki od proizvoda dostupni i u pojedinim trgovinama naše regije.

Ovo čudno doba korone, srećom, nije previše utjecalo na Barbarino likovno stvaranje budući da živi u blizini šume, radi od kuće i ima svoju slobodu. Sudjelovanja na nekim izložbama su zahtijevala malo „gimnastike”, ali sve skupa se uspjelo riješiti. Još samo da se vrati likovna publika te, još važnije, stvori nova!

Drago mi je kada vidim da ljudi koji nisu imali običaj posjećivati izložbe dođu i zavire u naš svijet jer sigurno je da ništa ne može zamijeniti gledanje umjetničkih djela „uživo”. Uvijek ima pojedinaca koji su jednostavno previše kritični prema sebi te se ustručavaju ući u izložbeni prostor ne znajući jesu li prikladno obučeni ili kakvo se ponašanje tamo od njih očekuje. Oni uvijek mogu doći i kod mene u moj atelier, ali bilo bi lijepo da navrate i u neku galerijicu. Ulaz je najčešće slobodan, diskretna je pomoć skoro uvijek pri ruci, a, najvažnije od svega, osobni je doživljaj zagarantiran. Individualan je, jedinstven i nezamjenjiv – nemojmo si ga uskratiti!

Piše **ALEKSANDAR VODOPIJA**

Još je jedno ljeto iza nas. Neobično; čudno; različito od ostalih ljeta kojih se sjećamo. Diktirano jednim malim, nevidljivim stvorom, kojega se svi na neki način plašimo, a kojim su se neki bez sumnje dobro poslužili kako bi lakše ostvarili svoje interese! Mi, "obični smrtnici", nemamo previše izbora. Kako nam je kretanje u pravilu ograničeno na vlastitu zemlju, propala mi je prvotna zamisao da u ovoj kolumni usporedim djelovanje dviju kulturnih ustanova koje godinama obilježavaju kulturu svojih regija, pa i šire. Obje su izašle s atraktivnim programom unatoč koroni, obje rade ozbiljno i profesionalno, njihov rad pratim desetljećima. Ukratko, Festival Opatija i Festival Ljubljana, koliko god različiti bili, kao da se nadopunjuju i tu bi sinergiju bilo posebno zanimljivo usporediti baš ovoga ljeta, no ima jedan problem. Festival Ljubljana djeluje u glavnome gradu susjedne nam Slovenije koja se je potrudila da najoštrije restrikcije zbog epidemiološke situacije primjeni upravo na nama. Tako je "malim ljudima" iz Hrvatske praktički onemogućila ulazak u Sloveniju, istodobno maksimalno olakšavajući vlastitim građanima dolazak u tu istu Hrvatsku, te dodatno "savičajući" pravila prema nekim drugim zemljama. Očito je, ruka ruku mije. Mi ćemo svoje lice do daljnjega ipak umivati doma!

I ne treba nam biti previše žao. Dapače, možemo biti ponosni da je Opatija u cijelosti učinila sve da zaboravimo da su na snazi sva moguća ograničenja, te se ovoga ljeta zaista profilirala kao destinacija gdje se u epidemiološki prilično sigurnom okruženju može uživati u obilju kulturnih događanja, u potpunosti ali diskretno prilagođenih trenutnoj situaciji. Od masovnih se okupljanja odustalo – RetrOpatija, Carski grad i Mandrač čekaju neka bolja vremena. Dogodine? Vidjet ćemo!

Liburnia Film Festival je ipak nastavio svoj kontinuitet. Selidba na Ljetnu pozornicu ove se godine pokazala kao posebno dobar korak radi lakše kontrole broja gledaoca,

NIKOLA TURINA



„Menopauza” na Ljetnoj – kvaliteta u drugome planu

## Uspješna epidemiološka prilagodba

te samim time i lakšeg održavanja. Funkcionirao je savršeno – piće s autorom u Eugenianu, off-projekcije i okrugli stolovi u Villi Antonio, čak dvije radionice u "Zori", glavni program na Maloj Ljetnoj pozornici. Ogledna slika kako jedan festival mora izgledati. Pođimo i korak dalje! Sprezi LFF-a sa Festivalom Opatija ove se godine pridružio i Festival Kvarner koji je, samo dan nakon organizacije nezaboravnoga koncerta u Amerikanskim vrtovima, istu ekipu glazbenika, Ludwig Sarski Orchestra (Damian Szymczak i Piotr Tomala), angažirao i kao glazbenu pratnju ponoćnoj projekciji nijemog klasika Charliea Chaplina "Svjetla velegrada". Trostruka suradnja popraćena neupitnim uspjehom!

Ovdje treba istaknuti i odličan izbor filmova koje nam je Festival Opatija osigurao u one dane kada nije bilo drugih priredbi. Izuzetno veseli sjajno balansiranje između "blockbustera" i malih filmskih poslastica koje su se pokazale kao pun pogodak.

A nastupi uživo? Opatija je, zahvaljujući svom Festivalu, imala pravi mali festival stand-up komedija – od "SplickeScene" ("Mi muškarci, vi žene" – Tomislav Primorac, Josip Škiljo, Ivica Lazaneo, Ante Travizi), preko scene "regiona" (do nas se ipak uspio probiti Dragan Marinković Maca sa svojom uspješnom monodramom "Kakva ti je žena, takav ti je život"), pa sve do Pervanovog ponešto umornog "Izlaska iz ormara" i, posljednjeg, "Dejtnajta" na kojem su se u najboljem svjetlu predstavili Vlatko Štampar, Aleksandar Curać Šarić, Saša Turković i Goran Vugrinec, te, rasprodavši malu Ljetnu, i više nego uspješno zaključili opatijsku sezonu predstava na otvorenome.

Među tim predstavama, unatoč minornoj kvaliteti, ipak valja izdvojiti gostovanje kvazimjuzikla "Menopauza", kroatizirane verzije, svjetskog hita koji je, za zagrebačko kazalište Luda Kuća, režirala Nina Kleflin. Sanja Doležal, Karmela Vukov Colić, Arijana Čulina i Salome dale su sve od sebe da, u okviru svojih mogućnosti, utjelove četiri ra-

zličita tipa žene u "kriznim" godinama. Banalan prijevod, maksimalno pojednostavljena koreografija i različite pjevačko-glumačke mogućnosti nisu im bile od pomoći. Ipak, dvije večeri zaredom rasprodana epidemiološki preuređena Ljetna pozornica može opravdati čak i ovakvo uprizorenje, pogotovo ako ga zamislimo kao najavu nekih budućih gostovanja koja bi možda mogla jednoga dana iznjedrili obnovu opatijskog Festivala mjuzikla za kojega odbijam povjerovati da je samo dio baštine koju nam je ostavila Rajna Miloš.

Vratimo se u stvarnost! Djeca su također imala svoj pravi mali festival veselih i opuštenih predstava zagrebačkog kazališta Tvornica lutaka, a cjelokupna je publika mogla uživati i u čitavom nizu koncerata – od virtuoznog Vlatka Stefanovskog i mediteranski raspjevanog Marka Škugora, preko Ane Rucner lagano balkaniziranog ali još uvijek atraktivnog repertoara, pa sve do sjajno raspoloženog Massima koji je utvrdio put završnome koncertu ovog varljivog ljeta – koncertu naših četiriju tenora: Vladimira Garića, Đanija Stipaničeva, Marka Pecotića i Filipa Hozjaka.

Živnule su i terase opatijskih hotela; barem nekih; otvorenih. Kvarner, unatoč tradiciji, nije bio među njima, ali Milenij i Continental dali su sve od sebe da premoste nastali jaz, pri čemu ni ove godine nije izostao "Summer Gala Concerts" – dugogodišnji ciklus koncerata koji se ovoga ljeta održao po deveti puta zaredom, a publike, uz pridržavanje svih epidemioloških mjera koje se podrazumijeva, niti ove godine nije nedostajalo.

Egzodusom stranih turista Opatija je dodatno opustjela. Kulturi slijedi polagano povlačenje u zatvorene prostore. Ono implicira dodatna ograničenja kojima epidemiološka situacija nimalo ne ide u prilog. Festival Opatija spreman je za sve scenarije. Nadajući se najboljem, bez sumnje bi trebali biti spremni na najgore, no situacija je takva da je o tome možda najbolje razmišljati sutra. Na kraju krajeva, kako bi rekla Scarlett O'Hara, "sutra je novi dan!"



# Marotti pobjednik Prvenstva Hrvatske



**Enrico Marotti**, član Društva Sportova na moru Volosko, osvojio je prvo mjesto na Prvenstvu Hrvatske u jedrenju na dasci koje je održano u Voloskom od 10. do 13. rujna u organizaciji Društva sportova na moru Volosko. Drugo mjesto pripalo je **Marku Sekuliću** iz KJD

Zagreb, a treće **Matku Jovanoviću**, također iz KJD Zagreb. U ženskoj konkurenciji pobjedu je odnijela **Lara Bulić** iz JK Podstrana, druga je bila **Vedrana Brnčić** iz DSMN Volosko, a treća njezina klupska kolegica **Nika Cuculić**. Pobjednik u kategoriji master bio je **Marko Sekulić** iz KJD Zagreb, drugi **Marko Makek** iz DSNM Volosko, a treći **Fernando Kirigin** iz DSNM Volosko. Titulu najboljeg juniora osvojio je **Ian Anić** iz JK Podstrana, a drugi i treći bili braća **Mistral** i **Val Matulja** iz JK Lovran.

## Plivački maraton u Ičićima

Četvrto izdanje Plivačkog maratona održanog u sklopu projekta „Rijeka pliva“ okupilo je 14. kolovoza u Ičićima 53 plivača iz Hrvatske, Slovenije i SAD-a. Plivala se dionica duga 1.000 m od Ičića do Ike i natrag. Ukupni pobjednik bio je **Giovanni Mazzoni**, drugo mjesto osvojio je **Vito Lončarić**, a treće **David Perić**. U ženskoj konkurenciji najbolja je bila **Smiljana Marinović**, druga **Iva Valinčić**, a treća **Matea Kitak**.



## Len Dujmić najbolji strijelac Kupa Hrvatske

Opatijski vaterpolisti u kategoriji mladih kadeta osvojili su četvrto mjesto na završnom turniru Kupa Hrvatske održanom u Zagrebu. Nakon što su prošli grupu s tri pobjede i porazom od Zadra, Opatijci su u polufinalu morali priznati nadmoć budućem osvajaču Kupa šibenskom Solarisu, a u utakmici za treće mjesto čestitati ponovno mladim Zadranima iako su se u toj utakmici mladići predvođeni trenerima **Draženom Opalom** i **Arianom Bankom** odlično držali do samog kraja. Izvrsne igre cijele momčadi iznjedrile su u konačnici i najboljeg topnika završnice, **Lena Dujmića** strijelca ukupno 33 gola.

- Ulaskom u polufinale, naši igrači postigli su najveći uspjeh u posljednjih dvadesetak godina što se tiče uzrasnih kategorija, sve tamo od kraja devedesetih i one sjajne generacije predvođene **Danielom Premušom**, **Nikolom Frankovićem**, **Gabrijelom Strižićem** i ostatkom tadašnje juniorske ekipe. Punim pogotkom pokazalo se priključivanje za ovaj turnir trojice odličnih igrača rovinjskog Delfina koji su dali veliki obol ovom fantastičnom rezultatu. Koliko je velik i važan ovaj uspjeh govori i podatak da su se ispod Opatijaca, između ostalih, plasirali i vaterpolski, svjetski velikani Jug i Mladost, istaknuo je **Daniel Liber**, direktor Vaterpolo kluba Opatija.

Za opatijski klub su nastupili: **Andrija Miklić**, **Frane Grčević**, **Dario Ban**, **Dominik Kolak**, **Dani Milošević**, **Len Dujmić**, **Matej Banko**, **Žan Roko Domijan**, **Nikola Knežević**, **Mauro Liber**, **Luka Fatović**, **Niko Sošić**, **Tone Korić** i **Frane Vlah**.

## Memorijal Igor Žiganto 2020

U organizaciji ŠRK „Ičići“, uz pomoć Sportskog saveza grada Opatije i Turističke zajednice Ičići 16. kolovoza održan je „Memorijal kap. Igor Žiganto 2020“ u lovu iz usidrene brodice po peti puta pod tim imenom nakon njegove prerane smrti. Nastupilo je 24 ekipe sportskih ribolovaca, ove godine samo iz PGŽ-a zbog epidemioloških uvjeta

vezanih uz COVID-19. Prvo mjesto i prelaznu plaketu osvojili su **Romeo i Ernest Surijan** iz ekipe RD „Brdo“, drugo **Boris i Robi Abram** iz RD „Abram“, dok je treće mjesto pripalo **Zoranu Baočiću** i **Adnanu Arifoviću** iz ŠRD „Lovrata“ Krk. Ulovljeno je 80 primjeraka važeće ribe. Najuspješniji barkajol bio je **Ante Čoza**.







**M**omčad Kluba odbojke na pijesku Opatija pobjednik je 15. ekipnog prvenstva Hrvatske u odbojci na pijesku te su bez poraza obranili titulu prvaka. Nakon Zagreba i Pule, posljednji turnir prvenstva održan je 25. i 26. srpnja u Podstrani. Odbojkaši Opatije slavili su sa 12 pobjeda i dva remija te ukupno 26 bodova, tri više od drugoplasiranog Sigeta. Za KOP Opatija nastupili su **Ivan Đorđević, Filip Silić, Aleksandar Gavrilov, Nikša Dell'Orco, Ivan Lozić, Sandro Dukić i Danijel Pokeršnik**. Ovaj uspjeh bio je odlična podloga za 7. međunarodni turnir odbojke na pijesku, Ičići Open 2020, koji slovi za jedan od najpoznatijih pješačkih turnira u regiji. Nastupio je rekordan broj ekipa iz čak osam zemalja, uz nagradni fond od 30 tisuća kuna. Sukladno propisanih



## Odbojkaši na pijesku prvaci države

mjerama Stožera, turnir je održan bez tribina za gledatelje. U ženskoj konkurenciji prvo mjesto osvojile su **Patricia Juraszik i Lilla Villam** iz Mađarske, drugo mjesto pripalo je **Maji Roško** iz Hrvatske i **Astrid Munkwitz** iz Njemačke, dok su broncu osvojile Slovenke **Tjaša Kotnik i Katarina Fabjan**. Nakon šest

godina vladavine braće **Pokeršnik** iz Slovenije, u muškoj konkurenciji prvo mjesto osvojio je slovenski par **Vid Jakopin i Tadej Boženik**. Drugo mjesto zauzeli su **Filip Silić i Nikša Dell'Orco** iz KOP Opatija, dok je treće mjesto pripalo Slovencima **Danijelu Pokeršniku i Črtomiru Bošnjaku**.

## Sup regate ispred Voloskog



U organizaciji Društva sportova na moru i Caffè bara Vološćica 12. rujna održana je regata veslača na dasci Sup Race Vološko, koja je okupila više od sedamdesetak natjecatelja svih uzrasta. U kategoriji Elite u muškoj konkurenciji najbrži je bio **Željko Srdoč**, kod žena je u istoj klasi pobijedila **Maja Dolžan** iz Slovenije, u kategoriji muških rekreativaca pobjedu je odnio **Andrej Matacin**, a kod rekreativki prvo mjesto **Ana Bosak Veršić**. Kod dječaka do

8 godina pobijedio je **Patrik Bačić**, a kod djevojčica **Stella Veršić**. U kategoriji dječaka do 14 godina pobijedio je **Nino Bačić**, a kod djevojčica iste dobne kategorije **Nika Petrović**. U Vološkom je 15. kolovoza održana i Sup regata Vološćica na kojoj je sudjelovalo četrdesetak natjecatelja, a pobjedničke medalje otišle su u ruke članova obitelji Bačić. U konkurenciji elite slavili su **Emilio Bačić** u muškoj i **Radmila Bačić** u ženskoj kategoriji, a u kategoriji dječaka pobijedili su **Nino i Patrik Bačić**. U seniorskoj kategoriji fan najbolja je bila **Ana Bosak Veršić** u ženskoj te **Igor Tomažić** u muškoj konkurenciji. Kod djevojčica najbolje su bile **Ana Ukočić i Stela Veršić**.

## Folow Us Vulcan Nova pobjednik regate

Opatijska posada Follow us Vulcan Nova sa skiperom **Ivicom Šćurićem** (JK Opatija) prva je prošla kroz cilj pred opatijskom lukom u regati Galijola – Liburnijska regata Vela vrata. Druga je bila posada Belle Nostre s kormilarom **Diegom Biljanom** (JK Opatija), a treća posada Fiumanke s **Davorom Petrovićem** (JK Opatija). Najbolje plasirani u grupama bili su uz posadu Ivica Šćurića i posadu Fiumanke, posada broda Mia Mia 2 s kormilarom **Leonidom Holjarom** (JK Opatija), posada Aleksandre sa skiperom **Aleksandrom Šlosarom** (JK Opatija), posada broda Nessie sa skiperom **Sinišom Jančićem** (Neverin, Čavle) i posada Alfa Alohe sa skiperom **Tomislavom Gomerčićem** (JK Uskok).

Regata krstaša Galijola, koja se prijašnjih godina jedrila od Opatije do hridi Galijola i natrag do Opatije, svoje je 38. izdanje



doživjela u novom ruhu i pod novim imenom. Predsjednik organizatora JK Opatija **Mario Šikić** objasnio je da se zadnjih godina smanjio interes za ovu vrlo zahtjevnu i tešku regatu, a također su značajno smanjena financijskih sredstava za manifestacije te su uveli promjene. Tako će se od ove godine prvog dana jedriti od Opatije do Cresa, u slučaju lošeg vremena od Porožine do Cresa, tamo će se noćiti te drugog dana jedriti do opatijske luke.



# Bista Jesenjina dobila mjesto u parku

U parku Angiolina 20. kolovoza svečano je otvorena bista velikog ruskog pjesnika **Sergeja Jesenjina**, dar ruskog veleposlanstva Gradu Opatiji u povodu odlaska **Anvara Azimova** s dužnosti veleposlanika u Hrvatskoj. Autor biste je ruski kipar **Aleksandr Zvjagin**, a svoje je mjesto našla pokraj skulpture njegove supruge balerine **Isadore Duncan**, rada

kiparice **Tatjane Kostanjević**. Bistu su svečano otkrili ruski veleposlanik **Anvar Azimov** i opatijski gradonačelnik **Ivo Dujmić**. Gradonačelnik Dujmić istaknuo je da su sa zahvalnošću prihvatili ovaj dar prijateljstva za koji očekuje da će plijeniti pozornost sve većeg broja ruskih gostiju u Opatiji i

na Kvarneru. Ruski veleposlanik Azimov je uoči odlaska s dužnosti u Hrvatskoj pohvalio prijateljske odnose dvaju slavenskih naroda te izrazio zadovoljstvo što je tijekom proteklih pet godina u Hrvatskoj postavljeno šest spomenika ruskim velikanima. (K.T.)



## Ugovor o suradnji na projektu JOINT SECAP



U Mramornoj dvorani Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja župan **Zlatko Komadina** s gradonačelnicima Gradova Kastva i Opatije, **Matejom Mostarcem** i **Ivom Dujmićem** te načelnicima i načelnikom Općina Čavle, Viškovo i Matulji **Ivanom Cvitan Polić**, **Sanjom Udović** i **Mariom Čikićem** potpisao je 16. rujna Sporazum o suradnji na projektu „JOINT SECAP – Zajedničke strategije prilagodbe klimatskim promjenama u obalnim

područjima“. Riječ je o EU projektu kojemu je cilj povećanje znanja i kapaciteta javnih vlasti na lokalnoj i regionalnoj razini u području prilagodbe klimatskim promjenama u obalnim područjima. Rezultat suradnje bit će Zajednički akcijski plan energetske održivosti razvika i klimatskih promjena koji će pružiti odrednice za provedbu projekata i mjera energetske učinkovitosti i korištenja obnovljivih izvora energije te prilagodbe učincima klimatskih promjena na razini uključenih jedinica lokalne samouprave, a što će rezultirati smanjenjem emisije CO2 za više od 40% do 2030. godine. Primorsko-goranska županija bit će koordinator provedbe aktivnosti. (LJ.V.E.)

## Online sastanak NEF-a i Europarlamentaraca

Članovi 1. saziva Nacionalnog foruma dječjih vijeća Eurochild Hrvatske iz Opatije, Zaboka, Čabra, Velike Gorice, MMS-Rijeka i Nove Gradiške održali su 26. kolovoza online sastanak sa zastupnicima Hrvatske u Europskom parlamentu u okviru projekta „Aktiviraj promjenu u svojoj zajednici“, koji polazi od ideje da djeci za razvoj građanske kompetencije nije dovoljno samo znanje o ljudskim pravima, političkim pojmovima i procesima, već im treba omogućiti prakticiranje demokratskih načela unutar školskoga života i društvene zajednice. Projekt je podržan sa 4.455 Eura financijske podrške Island, Lihtenštajn i Norveška u okviru EGP i Norveških grantova.“ Na sastanku su sudjelovali članovi 1. saziva NEF-a Hrvatske, **Iris Abraham** – Savjet-



nica kabineta potpredsjednice Europske komisije **Dubravke Šuice**, zadužene za dječja prava i komunikaciju, zastupnici Hrvatske u Europskom parlamentu **Tomislav Sokol** i **Karlo Ressler**, pravobraniteljica za djecu **Helena Pirnat Dragičević**, dopredsjednica Saveza DND Hrvatske **Sanja Škorić** te voditelji NEF-a Hrvatske. Tema sastanka bila je vezana uz stanje dječjih prava danas u Europi i svijetu. (K.T.)

## U opatijskoj školi 9 pomoćnika u nastavi

U školskoj godini 2020./2021. u OŠ „R. K. Jeretov“ učenicima s teškoćama u razvoju pomagat će devet pomoćnika u nastavi. Sredstva za rad jednog pomoćnika u nastavi osigurana su kroz Europski socijalni fond (ESF), a za ostalih osam

osigurana su proračunom Grada Opatije. Važno je istaknuti kako je svim učenicima za koje je škola iskazala potrebu da im se osigura pomoćnik, to i odobreno. Zahvaljujući izvrsnoj suradnji škole i Grada Opatije, već prvog dana ove škol-

ske godine, pomoćnici u nastavi dočekali su učenike kojima će pomagati, između ostaloga, i u savladavanju školskog gradiva. Njihov je zadatak i socijalizacija te osamostaljivanje djece s posebnim obrazovnim potrebama. (LJ.V.E.)

## Virtualni Opatijski sportski dan



Obilježavanje 7. Opatijskog sportskog dana pod motom „Reci DA sportu u Opatiji“ i Hrvatskog olimpijskog dana održano je u virtualnom okruženju, u organizaciji Sportskog saveza grada Opatije, uz pomoć O.Š. „R. K. Jeretov“, Društva „Naša djeca“, Kluba za sportsku rekreaciju „Gorovo“ i Dječjeg vrtića Opatija, a pod pokroviteljstvom Grada Opatije i Zajednice sportova PGŽ-a. Ova je manifestacija dio Kurikula osnovne škole te je tijekom proteklih godina kroz aktivnosti održane u Sportskoj dvorani prošlo preko 4 tisuće učenika, a više od 50 opatijskih udruga predstavilo je sportske i druge aktivnosti za djecu. Osnovnoškolci i vrtićari uputili su poruke riječima i slikom o značaju sporta, koje će se objediniti u prigodni video. U suradnji s HZJZ u učionice su postavljeni edukativni plakati „Svakodnevno 10-minutno vježbanje za djecu“ sa slikovnim uputama za razgibavanje u učionicama, a Sportski savez sastavio je brošuru „Reci DA Sportu u Opatiji“ koja pruža informacije o opatijskim sportskim klubovima s ciljem približavanja sporta najmlađima. Sve aktivnosti mogu se pogledati na web stranicama organizatora i suorganizatora, kao i video-retrospektiva s fotografijama svih dosadašnjih obilježavanja praznika sporta. (K.T.)



## Opatijski praznik humanosti



Preko pedeset građana odazvalo se akciji dobrotvoljnog darivanja krvi održanoj 31. kolovoza u Opatiji te pokazalo humanost, nesebičnost i altruizam, među kojima i 5 novih darivatelja – **Ines Staraj Pepić, Marijan Skalamera, Mateja Zgodić, Petra Mišćenić i Branka Popeškić.**

– Akcija je održana u suradnji s terenskom ekipom Kliničkog zavoda za transfuzijsku medicinu KBC-a Rijeka. Od velike su nam pomoći naši suradnici koji nam ustupaju adekvatan prostor, pa smo tako danas u Sportskoj dvorani, koju nam besplatno ustupa gradska tvrtka Opatija 21, a u kojoj su izuzetno kvalitetni uvjeti za provedbu akcije. No sve je to logistika, a oni glavni i najvažniji su naši darivatelji, koji

daju dio sebe kako bi pomogli drugima, a zauzvrat ne traže ništa. Mi kažemo da je svaka akcija darivanja krvi praznik za Crveni križ, praznik humanosti, kazala je ravnateljica GDCK Opatija mr.sc. **Đana Pahor**, koja je i sama darovala krv. Uz djelatnike GDCK Opatija u akciji darivanja su sudjelovali i pomogli i vrijedni volonteri. (K.T.)



## Obilježen Dan pobjede, domovinske zahvalnosti i hrvatskih branitelja

Uoči Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja te 25. obljetnice vojno-redarstvene operacije Oluja u Opatiji je obilježen polaganjem vijenaca u more u luci te polaganjem vijenaca i paljenjem svijeća kod spomenika poginulih hrvatskih branitelja u Parku Vladimira Nazora, kod centralnog križa na Groblju Opatija i kod spomenika poginulih branitelja u Voloskom. Svijeće su zapaljene i na grobovima poginulih branitelja na grobljima u Voloskom, Klani, Lovranu i Poljanama. Ovogodišnji program obilježavanja važne obljetnice, uslijed pandemije koronavirusa, održan je u manjem obimu u organizaciji opatijske Udruga dragovoljaca i veterana Domovinskog rata i Grada Opatije. Izaslanstvo je predvodio počasni Zastavni vod, a slijedili su ga predstavnici gradske vlasti i udruga proizašlih iz Domovinskog rata te UA-BA-e, policije, vatrogasaca, komunalnih poduzeća i političkih stranaka. (K.T.)

## Za siguran koračič

Uoči početka školske godine, Društvo „Naša djeca“ Opatija i Dječje gradsko vijeće Grada Opatija postavili su transparente u Lovranu, Ičićima, Veprincu i Opatiji s ciljem skretanje pažnje vozačima na djecu i njihovo pravo na siguran dolazak od kuće do škole i vrtića te općenito za povećanje pro-



metne sigurnosti djece u gradu. Ovogodišnja novina je online akcija. Svakog dana na svojoj Facebook stranici DND objavljuje fotografije transparenta, podsjetnik za djecu i roditelje o pravilima ponašanja u prometu te zanimljivosti i informacije o tome kako djeca doživljavaju promet. (K.T.)

## Festival umjetnosti plesanja



Opatijska umjetnička organizacija Plesni Art Laboratorij pod vodstvom **Senke Baruške** je, uz suradnju s **Fanni Tutek-Hajnal**, u sklopu 4. Festivala umjetnosti plesanja, 28. kolovoza u Lovranu (Cipera) upriličila večer posvećenu videografiji i plesnoj fotografiji. Prikazana je javna, ali i sâm video lanjskog projekta „Žena s idejama“, kao i video s ovogodišnje plesne izvedbe „Tanac s ovcu“, te fotografije nastale tijekom snimanja obaju nastupa. Mlada plesačica **Maria Ana Kraljić** ispunila je pauze s dvije koreografije „na lokaciji“ – „Kao mala rijeka...“ i „Maria“. Voditeljica je bila **Marina Stanger**. (A.V.)

## Inokorespondenti proslavili 30 godina mature

Generacija maturanata 1989./1990. IV. IK 10 razreda opatijske Gimnazije, tadašnje CUO Opatija, obilježila je 14. kolovoza 30 godina mature. Susretu bivših učenika smjera inokorespondent odazvali su se **Jasmina Baljak Pažanin, Senka Sirotnjak Basan, Goran Čabrić, Sanja Lalošević, Gordan Manojlović, Saša Matković, Tomislav Nikolac, Jasmina Polić Erdeljac, Sanja Slavić Ropac, Nataša Sinčić Pejatović, Andreja Škorić, Lorena Škrinjar Tači i Vesna Želalić Bradičić**, a pridružila im se i nekadašnja razrednica, **prof. Loredana Ivančić**. Bivši učenici istaknuli su da nije bilo lako uskladiti termin s trenutnom situacijom i mjerama opreza zbog epidemije koronavirusa, no upornost se isplatila. Okupili su se u jednom opatijskom restoranu te se prisjetili zgoda i nezgoda iz školskih dana.

– Godine prolaze, ali neka se sjećanja ne mogu zaboraviti, pa tako ni naše legendarno maturatno putovanje u Španjolsku koje se produžilo, na radost svih maturanata, još jedan ekstra dan zbog kvara autobusa u Francuskoj, prisjetili su se bivši učenici, a druženje uz smijeh



produžilo se do ranih jutarnjih sati. Ovo im nije prvo okupljanje od napuštanja školskih klupa, uvijek se trude proslaviti „okrugle“ Obljetnice, pa se tako već spremaju i na proslavu 30+1 godinu mature kako bi okupili sve koji ove godine nisu uspjeli doći. (K.T.)

## Ugovor Grada i Rijeka Sporta

Grad Opatija i Rijeka sport d.o.o. potpisali su Ugovor o davanju na korištenje sportskih objekata u 2020. godini koji se odnosi na korištenje Bazena Kantrida, bazena za skokove u vodu i Stadiiona Kantrida za treninge i natjecanja opatijskih sportskih klubova, odnosno NK Opatija i Vaterpolo kluba Opatija. Proračunom Grada Opatije za 2020. godinu osiguran je ukupni iznos od 380 tisuća kuna. (K.T.)





ma izdanima od strane HZJZ i MZO te je spremno dočekaao brojne opatijske mališane koji će veselo, sigurno i bezbrižno provoditi dane u vrtiću. Bilo je potrebno nabaviti potrebnu opremu i sredstva kako bi se osiguralo sigurno okruženje

za rad djelatnicima kao i boravak djece, a za što se pobrinula tvrtka Salvus d.o.o., koja je vrtiću uručila vrijednu donaciju maski s filterima, dječje jednokratne maske, pamučne maske za odrasle, dezinficijense za ruke i drugu zaštitnu opremu. Donaciju su predali predstavnici Salvusa, a u ime DV Opatija primile su je ravnateljica **Aleksandra Tramontana** i zdravstvena voditeljica **Jelica Lukenda-Matulja**. (K.T.)

## Donacija Dječjem vrtiću

S početkom nove pedagoške godine, nastavile su se, ali i pojačale epidemiološke mjere radi sprječavanja širenja zaraze COVID-19 virusom. Dječji vrtić Opatija izradio je i provodi protokole sukladno mje-

## Humanitarne akcije agencije Katarina Line



Već osam godina zaredom turistička agencija Katarina Line iz Opatije, zajedno sa svojim brodarima, nagrađuje najvrjednije učenike osnovnih škola grada Vukovara. Iako je ova godina izrazito nepovoljno djelovala na turistički sektor, iz agencije ističu kako smatraju da im je obaveza kroz mali znak pažnje odati počast svima u Gradu Heroju i njihovim žrtvama za slobodu Hrvatske. Agencija Katarina Line s flotom brdara s kojom surađuje te par-

terima koji ih prate već osam godina u ovoj vrijednoj humanitarnoj akciji i ove je godine organizirala krstarenje za 26 vukovarskih odlikaša i sudionika školskih i županijskih natjecanja s izvanrednim rezultatima. Posjetili su Split, Rogoznicu, NP Krka, Šibenik, Vodice, NP Kornate, Sali, Zadar Zlarin i Trogir na brodu MB Seagull, uživajući u ljepotama Jadrana i kupanju na skrivenim plažama.

Opatijska agencija sudjelovala je i u izradi kalendara Udruge za sindrom Down - Rijeka 21, u kojem su modeli bili članovi udruge, a Katarina Line će kalendare podijeliti svojim partnerima diljem svijeta. (K.T.)

## Kürschner za TV ARTE i ZDF



Opatijski fotograf **Petar Kürschner** sudjelovao je u snimanju dokumentarnog filma o risu za francusko-njemačku TV kuću ARTE i njemački ZDF u produkciji "Gebrüder Beetz", koji se snimao na području Gorskog kotara. Sudjelovao je u ulozi istraživača, voditelja snimanja i fotografa te istaknuo kako se uvijek trudi promovirati ljepote Hrvatske i naših ljudi putem ovakvih projekata diljem cijelog svijeta.

- Film o risu je dio serijala "Europeans Big Six" i svaka epizoda traje oko 55 minuta. Izuzetno mi je drago da smo snimali na po-

dručju NP Risnjak i Gorskog Kotara, čime će naš kraj dobiti neprocjenjivu reklamu. Film će se emitirati jednom mjesečno na navedenim TV postajama diljem svijeta. Nacionalni park Risnjak išao nam je na ruku te smo bez problema dobili dozvolu za snimanje bez naknade, istaknuo je Kürschner. (K.T.)

## Donacija Grada Opatije Dječjoj bolnici

Gradonačelnik **Ivo Dujmić** predao je 31. srpnja donaciju u iznosu od 20 tisuća kuna predstojnici Klinike za pedijatriju KBC-a Rijeka prof. dr. sc. **Jeleni Roganović**. Riječ je o donaciji proizašloj iz humanitarnog Facebook izazova na koji je Grad Opatiju potaknuo gradonačelnik prijateljskog poljskog grada Zakopane **Leszek Dorula**. Naime, prijatelji iz Poljske su svojim izazovom pozvali gradonačelnika Dujmića sa suradnicima da napravi 10 sklekova ili čučnjeva na javnoj površini, što je i učinjeno 26. lipnja ove godine u Parku sv. Jakova te da potom uplati humanitarnu donaciju za pomoć humanitarnim ili zdravstvenim



ustanovama u lokalnoj zajednici. Izbor grada Opatije bila je Dječja bolnica Kanttrida, a na isti je izazov gradonačelnik Dujmić pozvao naše prijateljske gradove austrijski Bad Ischl i slovenski Piran. Predstojnica Klinike istaknula je kako će donacija biti usmjerena u novi, veseli sadržaj u uređenom okolišu bolnice - vrtuljak i ljetnjaču za najmlađe. (LJ.V.E.)

## Podjela paketa „Vaš dar za pravu stvar“

Hrvatski Crveni Križ je za vrijeme trajanja epidemije koronavirusa intenzivno radio na prikupljanju donacija za socijalno ugrožena kućanstva. Sva društva CK na području Hrvatske do sada su u par navrata

dobila pakete hrane za socijalno ugrožene na svom području, pa tako i GDCK Opatija za područje Liburnije. Za mjesec rujna HCK je osigurao 31 tisuću paketa, a za područje Liburnije su stigla 162 paketa. Ravnateljica GDCK

Opatija **Dana Pahor** istaknula je su u istovaru i skladištenju ove humanitarne pomoći uz djelatnike CK sudjelovala i 4 volontera, a paketi „Vaš dar za pravu stvar“ dijelit će se tijekom rujna. (K.T.)





## Sjećanje na tetu Anku



Dobra teta Anka Kučić, naša vučica "lupa Martia", iz vremena pred mirovinu, koju je dobrotu pratila do stote godine. (slika iz obiteljskog arhiva unuke Karin Kučić Mlekuž)



Slika zorno prikazuje dvorište donje škole u vrijeme velikog odmora i podjele marende (slika je objavljena na više društvenih mreža, nije poznat autor ni vrijeme događanja, ali se spominje prijelaz pedesetih na šezdesete godine)

Piše **DRAGAN KINKELA**

**M**arija Puž, podvornica u školi za niže razrede (danas Obrtnička škola), revnosno bi zamasi-ma podlaktice, držeći u ruci školsko zvono, u sekundu točno poput švicarskog sata, poticala bučnu zvonjavu i tako obilježavala početak i kraj školskog sata. Stajala bi baš pored ulaznih vrata njenog podvorničkog stana, a nasred glavnog školskog hodnika. Zvuk bi se u trenu širio i probijao uz stepenište do potkrovlja iznad trećega kata. Nešto podužom zvonjavom bi naglasila nama jedva dočekani veliki odmor što bi Pavlovljevim refleksom razbudilo u nama žlijezde slinovnice i podsjetilo nas nezasiťne na glad. Mi djeca poslijeratna i pedesetih, selekcijom neishranjenih, a kasnije privilegiranih, dobili bi boravak za oporavak u kolonijama Slovenije ili Hrvatske. Tada je harao "virus pothranjenosti" **povid 50** (mala šala), a o pretilosti se počelo govoriti pola stoljeća kasnije i sve češće spominjati dijabetes "2". Naša dječja spontana prehrana, amuli, tuđe trešnje i grožđe, tvorila bi neformalni prehrambeni suplement, vitaminizaciju i tako jačala naš imunitet. Trešnju je, barem jednu, imala skoro svaka kuća dok amule ne primjećujem više ni u jednom opatijskom perivoju. Nekadašnje pergole savijene grozdima "fragule" i "marinića", neizostavni dekor primorske idile polako nestaju. Tko će stalno čistiti to lišće i opalo grožđe? I ovako to više niko ne jede. Posjeci to, posjeci ono i već na rubu parka kod apoteke jasno se vide sva događanja na pristaništu.

Počinja školska godina. Krećem konačno u prvi razred. Prvi dan svi uz prisustvo roditelja, a već idući i svi ostali

dani bez ičije pratnje cijelo školovanje. Nova kožna torba a sa strane visi okaćena zdjelica, ko u vojnika, koju će teta Anka napuniti za veliki odmor, za marendu. Poslušno u redu sa zdjelicom i žlicom u ruci čekaš trenutak kad će teta Anka kutljačom zagrabiti pripadajuću količinu i usuti u zdjelicu. Pitaš se: Je li stavila dovoljno? Da li je onaj prethodnik dobio više, il ti se samo pričinilo jer ima manju zdjelicu?

U onih 15-20 minuta koliko je trajao veliki odmor ili marenda, pored vike i galame razigrane djece jasno se razabirao najčešće spominjani zov "teta Anka". Teta Anka Vas prosin, teta Anka ćete mane., teta Anka imate još malo? Ta nezasiťna usta tražila bi još. Nama draga teta Anka kao mag milosrdno bi raspodijelila ostatak pa ako treba krišku kruha prerezati na pola tako da ima za svakoga. Koji puta nakon raspodijele ne bi ostalo skoro ničega, ali uvijek osmijeh i lijepa riječ tete Anke činila bi zadovoljstvo poput kriške kruha namazane najboljom francuskom paštetom. Volio sam dan kada je na meniju bila salata od fažola i obavezni komad kruha. Ako je bilo mlijeko s palentom nije se dobivao kruh i uvijek bih ostao polugladan. Htio ili ne htio palenta je ionako bila prečesta u našem kućnom meniju, a boljeg se rijetko na stolu našlo.

Ima jedna simpatična često korištena gnoma iz tih vremena oskudne prehrane, kada si još nedorastao zadatku ili obavezi, stariji bi je mudro savjetom spominjali:

Eeee.. dragi moj, još ćeš morat puno palente pojest!

Jednom u tjednu se dijelio namaz s paštetom, skoro pa za većinu fešta, koje su teta Anka i njene dvije pomoćnice brižljivo s drvenim nožem premazivale na kruh tako da ostane za svih pa i za one koji traže još, a njih je uvijek bilo na pretek i činili su poduži red. Ukoliko je za marendu slijedio sir red čekača bi se skoro udvostručio ali ne zbog sira i kruha već zbog čarobne gumaste impregnacije upakiranog unrinog sira. Tu čarobnu impregnaciju

morao si pažljivo čas donjim čas gornjim sjekutićima odvajati od vanjske kore kako bi dobio žvakaču gumu iliti kaugumu. i paziti na komadiće najlon folije koji bi se uvukli u tu osnovu pa bi je idućih dan - dva žvaćući svako toliko pljuckanjem izbacivao. Konačno čista žvakača bi se idućih desetak dana brižljivo čuvala uranjanjem u čašu s vodom da zadrži mekoću. Tijekom nastave žvakati se nikako nije smjelo, a htio si se pokazati važan kao oni likovi iz američkih filmova, pa se pritiskom stavljala iza uha, ali bi se ubrzo osušila i spala. Trebalo ju je spašavati, brzo u usta prožvakati smekšati i ponovno zalijepiti iza uha. Ako te kojim slučajem učiteljica zamijetila da žvačeš žvakaču trebalo ju je ispljunuti u koš. Bila bi to tragedija veća od jedinice.

Vlado S. došavši do vrijednog komada kore sira pažljivo bi skidajući zubima impregnaciju sa unrinog sira pobjedonosno sebi osigurao žvakaču za idućih nekoliko dana kao i velika većina koja je imala sreću dobiti taj odbačeni okorak žutoga sira. Žvakaču se uobićavalo čuvati u nekakvoj čašici ili šalici s vodom da ne stvrdne. Vlado je, za preko noći, žvakaču čuvao redovito odloženu u šalici za kavu izloženoj u kuhinjskoj vitrini. Jednom zgodom, kad je mama Ruža imala goste u kući, ponudivši ih kavom koja se nije baš tako često pila, doživjela je neugodnost. Kod prvog gutljaja jedna draga gošća se zagrcnula i ispljunula gutljaj s žvakačom pa su tako izostali očekivani komplimenti za dobro skuhanu kavu. Vlado se idućih par dana, zbog žvakaće, morao nositi s pečatom krivca i gubitnika.

Kad danas posegnem za žvakačom, željan "orbitom" osvježiti usta, refleksno se sjetim tete Anke. Zašto smo voljeli tetu Anku? Zbog njene pravednosti i truda da sva djeca budu nahranjena i zadovoljna. Nisu sva djeca ista kao ni svih pet prstiju na ruci. Neki su bili siti, neki gladni, neki potrebitiji, tu je iskočio njezin senzibilitet, znala je procijeniti što komu ide. Nekome lijep osmijeh, nekom lijepa riječ, nekomu punija kutljača i "Vuk sit, a ovce na broju". Nama uvijek u sjećanju draga teta Anka Kučić je s lakoćom uspijevala da budemo, bar na kratko, svi siti, ispunjeni zadovoljstvom i sretni.



TEREZA KOLAJ I LUKA LUKIĆ

# Opušteno uplovili u bračnu luku

Svima nam makar iz viđenja poznata **Tereza Kolaj** mnogim je Opatijkama i Opatijcima radila frizure za njihova vjenčanja, a 15. kolovoza i sama je razmijenila bračne zavjete s odabranikom svoga srca **Lukom Lukićem**. Svoju ljubav simpatični su mladenci, koji su se upoznali u policijskoj postaji, okrunili brakom u Crkvi svetog Jakova, a slavlje su s rodbinom i prijateljima nastavili u Villi Ariston. Tereza nam je otkrila da se upoznavanje dogodilo u policijskoj postaji jer Luka tamo radi, a ona surađuje kao prevoditelj s albanskog jezika i zajedno su od dana kada su se upoznali. Rekli su nam da je sve u vezi njihova vjenčanja bilo vrlo jednostavno i opušteno, baš kakvi su i oni sami i svaki trenutak toga dana ostat će im u lijepom sjećanju. S obzirom da je svadba organizirana na otvorenom, epidemiološke mjere nisu osjetili i ništa vezano uz



ovogodišnju epidemiološku situaciju nije omelo njihov dan. Kao nešto uistinu posebno i svakako najljepše ističu sam obred vjenčanja na blagdan Vele Gospe koju mladenci štiju i vole, a iskoristili su i priliku zahvaliti vlč. Ivanu Tambolašu na pripremama za vjenčanje, bračnom savjetovanju i samom činu sklapanja braka.

## vjenčani

**15. srpnja:** Snežana Bogovac i Uroš Zajc; **17. srpnja:** Sanja Šimić i Dominik Turk Vagaja; **18. srpnja:** Doris Kalc i Ivan Spinčić, Enea Marčelja i Darjan Korošec; **25. srpnja:** Ana Kaduz i Mladen Martinec, Anet Trlope i Vedran Čavar; **27. srpnja:** Adriana Dantierová i Tibor Kopáček; **1. kolovoza:** Lara Stepčić i Rafael Bulić; **3. kolovoza:** Kristina Klet i Dragan Jelović, Tina Trdoslavić i Ivan Kovačević; **1. kolovoza:** Petra Urbančić i Luka Dessardo; **8. kolovoza:** Nataša Ribić i Dejan Pandžić, Teuta Nokaj i Rafael Munić; **9. kolovoza:** Ana Tomljanović i Alessio Gambarotta; **14. kolovoza:** Marina Prevolssek i Sergej Hajdin, Aleksandra Tomić i Leon Plahuta; **15. kolovoza:** Tereza Kolaj i Luka Lukić, Marina Radetić i Mihael Sušan, Valen Grbić i Marko Vidović; **22. kolovoza:** Eva Komerički i Zvonimir Brizar, Ena Opačak i Dennie Begić, Sara Tatar i Bojan Štefancić, Sara Mešanović i Ivan Marijanović, Nea Supin i Dragan Kozina, Martina Majcen i Domagoj Starček; **28. kolovoza:** Biljana Bozeta i Kristijan Bartoš; **29. kolovoza:** Ivana Repanić i Siniša Bogdan, Lorena Dadić i Vlado Fruk, Ivana Iljić i Marin Čelinić, Lucija Sambunjak i Filip Čulin, Katja Banišić i Mauro Rolli; **30. kolovoza:** Ivana Horvatić i Ante Krašković; **4. rujna:** Sabrina Baradarić i Hrvoje Horaček, Nikolina Kvenić i Marijan Sergović; **5. rujna:** Dorotea Kovačević i Neven Stojković, Sandra Matika i Dominik Baćac; **9. rujna:** Nailya Khusainova i Mesud Jakupović

## umrli

**(5. srpnja – 31. kolovoza):** Mito Rubinić (65), Đuro Čirić (82), Alfred Krizmančić (88), Ljubica Rancinger, rođ. Seder (83), Mila Kostanjak, rođ. Mustapić (86), Marko Fabijanić (79), Miro Klarić (56), Zvonka Brajac, rođ. Plačković (85), Mira Devčić, rođ. Ribarić (91), Olga Rodić Matijašić, rođ. Rodić (97), Mirko Svitlan (96), Marija Sergović, rođ. Barković (89), Avelina Scrobogna, rođ. Tibljaš (95), Đana Žgela, rođ. Paliska (58), Ivan Filipović (86), Ambroz Baljak (92)

# Salsa od pomidora

Piše **SILVIA SUBAŠIĆ LJUBOVIĆ**

Sezona pomidora je u punom jeku. Svojim sastavom i ljekovitim svojstvima, domaći, organski uzgojen pomidor, nadmašuje svo drugo povrće. Sadrži brojne vitamine, biljna vlakna, minerale, folnu kiselinu, beta-karoten, magnezij te likopen koji je jedan od najsnažnijih antioksidansa na svijetu.

U mom vrtu je svake godine tolika količina pomidora da uvijek skuham salsu koju

spremam za zimu. Pripremam je tako da zinstam kapulu na maslinovom ulju, dodam pomidor, bosiljak, češnjak, sol, chilli i malo smeđeg šećera. Salsu koristim u raznim mesnim jelima, paštama, njokima a danas sam napravila domaće raviole. Zamijesila sam tijesto od brašna, jaja, maslinovog ulja i soli. Punila sam ih sa začinenom domaćom skutom i kuhala nekoliko minuta. Uzivajte!

## iz silvijine kuhinje



# Zašto pametni mudro šute (prvih 10-ak sekundi)

Piše **DAVID KURTI**

**V**eć je svima jasno da se tempo života jako ubrzao. Istini za volju, CoVid pandemija je bitno usporila tempo i ritam života, ali trend je definitivno vidljiv. To se osjeti u svim sferama života, od javnih nastupa, preko medija sve do razgovora među poznanicima. Reklame na televiziji su sve frenetičnije, televizijske emisije nabijaju tempo, čak i tzv. talk show programi teško zadržavaju gosta na više od par minuta bez prekida, bilo glazbenih ili EPP-a. Kao da se želi što više sabiti u jedinicu vremena pa se najčešće toliko toga nadrobi – većinom nebitnog, da sve skupa postane negledljivo. Dakle, problem nije u gledatelju koji nije razumio razgovor, nego je razgovor taj koji je izgubio smisao.

I onda se dogodi nešto čudno... Razgovor u kojem se događa skoro pa neugodna tišina između pitanja i odgovora. Istina, takvi su razgovori rijetki, izuzetno netelevizični za današnje pojmove, ali zato su vrijedni gledanja. Naime, prava je rijetkost vidjeti i čuti osobu koja si na postavljeno pitanje uzima 10-ak sekundi da razmisli prije nego što da odgovor. Tajna te tišine leži u urođenoj mogućnosti da razmišljamo. Ljudsku vrstu je evolucija podarila sposobnošću kritičkog razmišljanja, mentalnog procesa u kojemu se dostupne informacije prikupljaju, analiziraju, obrađuju, stvaraju mogući scenariji i na kraju se dolazi do zaključka. I životinje razmišljaju, ali to je bliže instinktu nego pravom razmišljanju. Kad miš vidi mačku, ne treba imati diplomu da bi shvatio da mu je bolje dati nogama vjetra nego ostati i vidjeti što će se dogoditi...

Nažalost, jako je mali broj ljudi u stanju razmišljati tom brzinom da se ne osjeti zastajkivanje u razgovoru, ali tragična je činjenica da veliki broj ljudi i ne razmišlja prije nego da odgovor na postavljeno pitanje ili izjavu u razgovoru.



Kao analogiju možemo uzeti primjer iz tenisa. Kada igrač vidi da mala žuta loptica ide prema njemu, ne gleda samo da ju odvali prvo kamo stigne, već razmišlja kako ju udarcem usmjeriti tako da ode u protivničko polje tako da suprotnom igraču padne u najnezgodnije područje. Isto tako je i s kritičkim razmišljanjem.

Jedan od važnih preduvjeta da bi bili uspješan sugovornik je aktivno slušanje. Ukoliko smo *odsutni duhom* tijekom razgovora (pikanjem po mobilnom uređaju ili slično), nismo u stanju pratiti tijek razgovora a dio informacija jednostavno nas mimoide. Informacije koje smo dobili treba analizirati i stvoriti stav prema izrečenome, koji se u nastavku razgovora vraća sugovorniku. I u razgovornom ping-pongu se stavovi grade, informacije razmjenjuju i nastaje kvalitetan razgovor, bilo u kafiću, na TV-u ili akademskim raspravama.

Još jedno važno oružje koje Vam u razgovoru stoji na raspolaganju je mogućnost postavljanja pitanja. Nitko se ne rađa kao stručnjak za određenu temu, pa kad se nađete u nepoznatim vodama, postavljanje pitanja ćete dobiti pojašnjenje za onaj dio koji Vam nije jasan, a ujedno ćete vidjeti u kolikoj mjeri Vaš sugovornik barata temom kojom se razmahuje. Dobar sugovornik će znati odgovoriti na pitanja i znati prilagoditi razgovor na zajedničku razinu, a ujedno će i znati koja pitanja mogu podignuti kvalitetu razgovora a koja ga miniraju.

Kritičko razmišljanje je najbolji lijek protiv predrasuda, jer tjera osobu da svaku tvrdnju sagleda iz više aspekata. Ono što je nama normalno i OK, ne mora biti i drugima, a toga postajemo svjesni tek kad se sta-

vimo u „tuđu kožu“. U doba kad smo preplavljeni informacijama iz svakakvih izvora, pogotovo putem elektronskih medija, ova tehnika daje nam alat kojim ćemo prepoznati istinite objave od falših, ponekad i namjerno plasiranih. Ako ništa drugo, provjeravanjem činjenica proširiti ćete vlastite horizonte i područja interesa.

Na televiziji, Webu i raznim društvenim mrežama se zadnjih godina sve više plasiraju informacije koje su ili slabo ili nikako provjerene, pa je time potreba za pažljivom procjenom i analizom izrečenoga/pročitanaoga sve veća. Dalje plasiranje i korištenje neprovjerenih informacija može uzrokovati razne štete, zato ne budite ovce, upregnite mozak i promišljajte o onome što čujete i vidite. Imat ćete o čemu pričati na sljedećoj kavici...





## Telefonski brojevi za pitanja vezana uz koronavirus

- **Stožer civilne zaštite Opatija** – sve informacije se mogu dobiti na [stozercivilnezastite@opatija.hr](mailto:stozercivilnezastite@opatija.hr)
- **Epidemiolog Opatija NZZJZ PGŽ Mario Sušan, dr. med.** 091/203 0860
- **Epidemiolog u pripravnosti PGŽ ZZJZ** – 091/12 57 210
- Sve relevantne informacije o broju zaraženih te mjerama zaštite na [www.koronavirus.hr](http://www.koronavirus.hr) i [www.hzjz.hr](http://www.hzjz.hr)
- S naglaskom na zdravstvena pitanja građani se mogu obratiti na brojeve telefona Hrvatskog zavoda za javno zdravstvo svakim radnim danom od 8 do 22 sata te vikendom i praznikom od 8 do 14 sati 091 / 46 83 032 i 099 / 46 83 001. Na pitanja odgovaraju specijalisti i specijalizanti epidemiologije i javnog zdravstva.
- Za psihološku pomoć građani se mogu obratiti svaki radni dan i vikendom 8 do 20 sati na brojeve telefona 099/52 70 126 i 099/52 70 127

## Testiranje na COVID-19 u Opatiji

Od 24. kolovoza, ispred zgrade Doma zdravlja, na adresi Stubičke dr. Vande Ekl 1, provodi se testiranje na COVID-19. Uzimanje uzoraka vrši se od ponedjeljka do petka od 8 do 11 sati, a poželjna je i najava telefonom na br. 051/718-067. Prije uzimanja uzorka potrebno je na licu mjesta platiti uzorkovanje i potpisati privolu. Nalazi se dostavljaju e-mailom ili se preuzimaju osobno u Ispostavi NZZJZ Opatija. E-mail adresa ispostave je [epidemiologija.opatija@zzjzpgz.hr](mailto:epidemiologija.opatija@zzjzpgz.hr). Osobe koje dolaze na testiranje moraju imati zaštitnu masku, a rok izdavanja nalaza zbog povećanog obima posla je od jednog do tri dana. Nalaz vrijedi 72 sata.

## Prodaja autobusnih karata na Slatini

Od 9. rujna moguća je kupnja voznih karata KD Autotrolej u Opatiji na staroj lokaciji na Slatini, ali u novom prodajnom kiosku. Radno vrijeme je od ponedjeljka do petka od 8,00 do 15,30 sati te subotom od 8,00 do 12,00 sati. Korisnici usluga Autotroleja ondje mogu izraditi pokaznu kartu, produljiti je svakoga mjeseca te kupiti sve ostale pojedinačne vozne karte koje su u ponudi riječkog javnog prijevoznika. Pokazne karte mogu se produljiti i na prodajnim mjestima Tiska i iNovina. Ovakvo radno vrijeme ostaje na snazi do 15. listopada tekuće godine, do kada će se utvrditi u koje je vrijeme tijekom mjeseca najveća potražnja za kartama te će se radno vrijeme prilagoditi. Dogovor između Grada Opatije i KD Autotrolej o prodaji voznih karata na navedenoj lokaciji ostvaren je u suradnji s trgovačkim društvom Burger Point.

## Natječaj za kratku priču

Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, a u suradnji s Gradskom knjižnicom "Juraj Šižgorić" Šibenik i Gradskom knjižnicom Samobor, Gradska knjižnica i čitaonica "Viktor Car Emin" Opatija raspisuje Natječaj za najbolju kratku priču i pjesmu "Baš sam biser!" - na temu školjke. Natječaj je namijenjen učenicima srednjih škola, a cilj je promicanje i njegovanje zavičajnog jezičnog izraza kroz raznolikost hrvatskih narječja (što, ča, kaj) i popularizacija književne riječi među mladima. Natječaj je otvoren od 8. rujna do 20. listopada. Stručni žiri odabrat će pobjednike u dvije kategorije (kratka priča i pjesma) za svako od narječja (štokavsko, čakavsko i kajkavsko). Proglašenje pobjednika održati će se u "Mjesecu hrvatske knjige" na Dan hrvatskih knjižnica, 11. studenog 2020. Sve dodatne informacije mogu se pronaći na mrežnim stranicama Gradske knjižnice Opatija.

## Ponovno dozvoljeni građevinski radovi

Od 15. rujna na području Grada Opatije ponovno je dozvoljeno izvođenje zemljanih radova i radova koji se odnose na iz-

gradnju konstrukcije građevina, nakon ljetne zabrane u vrijeme špice turističke sezone. Radovi su zabranjeni i dalje u dane blag-

dana, na Badnjak 24. prosinca, uskršnji petak i uskršnju subotu, nedjeljama te u vremenu od 20,00 sati do 8,00 sati.

## e-Novorođenčce

Između Grada Opatije i Ministarstva uprave potpisan je Sporazum o sadržaju i načinu razmjene podataka kod podnošenja zahtjeva za isplatu novčane potpore te su stvoreni preduvjeti da roditelji novorođene djece na području Grada Opatije, svoj zahtjev za pomoć za novorođenu djecu koju osigurava Grad Opatija, podnesu i putem usluge e-građani. Pristup zahtjevu preko sustava e-građani bit će moguć od 21. rujna 2020. godine.

Ukoliko roditelji nisu izvršili prijavu u sustav e-građani, zahtjev mogu podnijeti i u Matičnom uredu ili, kao i do sada, dostavom zahtjeva u Grad Opatiju.

## ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
  - NIJANSIRANJE BOJA ZA ZIDOVE, DRVO I METAL
  - VRTNI ALAT I PRIBOR
  - MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
  - ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA
- POSJETITE NAS!**

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati  
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

Piše **DRAŽEN TURINA**

## Optika narodu

S ako malo mi neki va Opatije reče: "Ti se skoro va sako j kolumne domišliš svoje none Zorice, kako je to lepo." Lahko, kad je moja nona bila legenda. Bila je jako moderna na neki nekadajni način, ili kako se to va libreh reče – imela je narodnu mudrost. A i življenje je prej bilo puno jednostavnije. Stareje ženske na našem Kozjen brege zgora Slatini, s kemi san odrasal, isto su znale za "teorije zavjere", seksualni mirakuli i pornografiju ku su opiševale z jednun besedun – "porkarija", va njihovemi štorijami politika je vavek imela pridjev "šporka" od "batic z općini" do državnega vrha, a na tehničke novitadi čuda puti su gjedale malo rugjivo za sen ča su se na neke od teh novih stvari brzo navadile.

Kad san bili mići (ovako isto puno puti počnen rečenicu va ovistoj kolumne) voda se teplila na grijač. Bila je to spirala kot šušta ka se direktno takevala va letriku i puno je lagije bilo s ten steplit vodu nego na špargete ki su još onputa imeli oni kolombari od železa (po hrvacki bimo rekli "u vidu koncentričnih krugova") za različite veličine padeli. A voda se teplila i za robu ka se prala z škartačun (po današnju – odstranjivačem tvrdokornih mrlja) i z onisten velen kafenen sapunun ča je zgjedal kot opuka, a najpopularneji su bili onisti na keh je pisalo velo SOLE. Mama moja mila i draga, ma san star! Od obavezne tehniki tu su još bili i stabilizatori za televiziju – škatule va ke se televizija takala a onputa bi se to, malo manje od škatule za postoli a teško kot sam vrah, takalo drito va letriku. Pofin tega je slika na televizije bila stabilizirana, ako ni onputa si šal obrnut antenu prema repetitore ki je bil negdere preko mora.

Kad san bil mići vavek san razmišjal kako ću jedan dan poč na Krk videt tisti sakramenski repetiror z bliza. Da ne pozabin reć – prej nego ča si šal "badat" (stari izraz za sitne tehničke intervencije) najprvo si stisnul prsti na ruke va matafun ili kacot i par puti udril televiziju odozgora (to je bilo neš kot kad danas resetiraš ruter) par puti da se fanjski čuje: bam, bam, bam (obično tri puti z istun forcun). Trebe još reć da prej nego ča si tupal po televizije, najprvo si moral znet z nje onistu gondolu z Venecije ili zdelu z plastičnemi fruti. Čentrin nisi zimal, on bi sam pal na pod. Oputa biš par puti dobro zakjel (mater, oštiju, a neki i boga pa su se judi znali i prekržiž usput) pa biš se moral prignut za pobrat čentrin, vesla od barkajola ili balerinu ka je tancala na prove od gondoli ili plastičnu bananu, ka je vavek padala, a ki put i naranču

ili jabuku. Pokle čuda let kad san i ja šal va Veneciju se mi je bilo čaro, jedino san se pital kako ni na jenoj jedinoj gondole ni tiste sakramenske balerini. Morda su šle na marendu – mislel san va se.

Od obavezne tehniki tu su još bili radio na lampe i malin va kafe. Moja nona je kupovala sirovo kafe, stavila bi ga va loštjeru pa va peč. Kako je to kafe lepo dišelo, altroke ovo današnje. Onputa se mlelo kafe va ten maline. Si su više-manje tako delali osim moje tete Milke ka je imela onaj malin na manicu ili kako se to po domaći govorilo – na palentu. To je bil izraz za se ča se mora delat ručno, a ima i svoju verziju na letriku. Danas se to još govori za stakla va aute ka nimaju "elektro-podizači" nego manicu. Po ten se vidi ki je otel zašparat kad je kupoval auto. Sigurno da je bilo još te stare tehniki ku bi tu mogal nabrojiti ali i ne previše, nego homo mi na telefon i opeta moju nonu Zoricu.

Telefon smo dobili na kraje sedandeseteh let kad san ja počel hodit va prvi razred. Tata nas je prijavil za telefon a kad su prišli judi z PTT-a (pošta, telegraf, telefon, za onisti ki pozbljuju kratice) samo smo nona i ja bili doma pa ih je ona otpravila ča z besedami: "Telefon? Ne rabi nan telefon! Kega vranića će nan to ?!?" Pokle je tata moral opeta poč na poštu reć da ni tako mislela. Tega sega san se domislel kad su nan neki dan prišli neki judi z Novega Sada i rekli da će nan povuć kabeli za optički internet. Zajeno san zazijal u duhu starih vremena (ipak san ja bil pionir): "Živio Ivo Dujmić i narodna vlast!". Da van ja sada poveden koliko san se ja potrpel va živote pofin našega opatijskega interneta (već san mislel počet gojit golubi-pismoše) ne bi mi bile dosti tri ovakove kolumni. A stari judi z brega su si prišli vanka s kuć i zijali: "Dražen, Dražen ča bi oteli ovi judi?". Govorin njin da je nan prišla optika va selo a oni su brižni misleli da će nan pregjedat vid i podelit očali z odgovarajućun dioptijun! Samo velo povjerenje ko imaju moji suseljani va me spasilo je ti Vojvodani da jih judi ne stiraju ča z motikami i vilami. A neki su već parećali i križi i cesanj! Jedan je zajeno zval i Tonija Cetinskega. No na kraje je se dobro finilo. A još neki dan mi se potužila jena nona z Opatije da vnuk z Reki neće prit pul nje aš da imamo "super spori internet". Čera mi se pak pohvalila da je mali rekal da će sada bit pul nje saki vikend. Mene je jedino žal ča sada neću moć lagat našoj urednici Mirjane da san napisal kolumnu al' da ju ne moren poslat pofin "preopterećenja interneta". Moran sad brzo zmislet neš drugo.





# Nove butige i barovi

Piše **IRENA BISTRIČIĆ** ■ Snimio **NIKOLA TURINA**

**I** dok još uvijek bablje ljeto traje, lijepo se prisjetiti onoga što ga je obilježilo. Osim pandemije korone, ovogodišnje je ljeto bilo neobično. Oprezno, turisti kojih ima pa nema. A najteže je zasigurno bilo poduzetnicima koje je korona stavila u teški položaj i izazov koji tek predstoji na jesen i zimu.



Ipak Opatija je unatoč svemu turističku sezonu dočekala spremna, a neki od hrabrih poduzetnika otvorili su nove butige i barove. Burger bar na Slatini dobro je došlo gastronomsko i estetsko osvježanje nakon zapuštene prijevoznice kućice, godinama išarane. Nushu, trgovina svakakvih modnih dodataka svakako će svoje mjesto naći među pripadnicama nježnijeg spola, a uz nju i Nomadic butiga od neobičnih sandala od recikliranog konopa također. Mrkat je s druge strane ugostio ono što je Opatiji dosta vremena nedostajalo – butigu zdrave hrane i zdravih dodataka.

