

LIST GRADA KASTVA • BROJ 77 • PROSINAC 2018.  
ISSN 1331-4106 • Poštarina plaćena kod pošte 51215 Kastav  
BESPLATNO IZDANJE

# glas KASTAVSKI



*Sretan Božić  
i nova 2019.*



# impresum

**GLAS KASTAVSKI**  
List Grada Kastva

**IZDAJE:**  
Grad Kastav  
Zakona kastavskega 3  
51215 KASTAV

Izlazi povremeno

**NAKLADA**  
4.000 primjeraka

Godina XXIII. • prosinac 2018.  
Broj 77

**ZA IZDAVAČA:**  
Matej Mostarac

**ODGOVORNA UREDNICA:**  
Neva Andonov Lipovac

**IZVRŠNA UREDNICA:**  
Veljka Spinčić-Rajko

**E-MAIL:**  
glas.kastavski@gmail.com

**GRAFIČKI DIZAJN I PRIJELOM:**  
Foxgrafika

**TISAK:**  
Grafika Helvetica d.o.o.

**FOTOGRAFIJA NA NASLOVNICI:**  
RiPrsten.com

**FOTOGRAFIJE:**  
Arhiva Grada Kastva, kastavske  
udruge i klubovi, RiPrsten.com,  
Veljka Spinčić-Rajko, Sandro  
Rubinić, Foto Kurti, Castua video  
& photography



**GRAD  
KASTAV**

e-mail: [info@kastav.hr](mailto:info@kastav.hr)  
žiro račun: Erste Steiermarkische bank d.d.  
IBAN HR82 2402006 1818000003

## iz sadržaja

<b>04</b>	<b>RAZGOVOR</b> Matej Mostarac, gradonačelnik Grada Kastva
<b>08</b>	<b>GRADSKJE VIJESTI</b> Susjedstvo Kastav predstavljeno Europi Mladim Kastavcima 40 stipendija Interpretacijski plan za upravljanje gradskom baštinom Kastavci mjeseca
<b>14</b>	<b>MJESNI ODBORI</b> Rubeši - Novo ruho parka uz 55. rođenda Partizana
<b>16</b>	<b>PROJEKTI</b> Prometna studija za budućnost Naknada za uređenje voda ubuduće na uplatnicama za komunalnu naknadu Školska sportska dvorana "Matija Katalinić" Uređenje Kuće belice
<b>20</b>	<b>RAZGOVOR</b> Saša Matovina: Kastav ima sluha za kulturu
<b>22</b>	<b>DOGADANJA</b> 150. obljetnica družbe Kćeri božje ljubavi Zlatni kastavski pjevači
<b>23</b>	<b>ADVENT 2018.</b> Advent s najljepšim pogledom
<b>26</b>	<b>PUST VA KASTVE 2019.</b> Zgorun klokan, zdolun blokan!
<b>27</b>	<b>DOGADANJA.</b> Bela nedeja - Najveći kastavski blagdan Kastafsko kulturno leto - Kultura u proizvedcima
<b>32</b>	<b>DA SE NE POZABI</b> Spomenik partizanu i kastavskem artižanon
<b>34</b>	<b>PO NAŠU</b> ČA-čitalnica Provajmo ovoletno od belice
<b>35</b>	<b>MLADI</b> Savjet mladih Grada Kastva - Gradska knjižnica Osnovna škola "Milan Brozović" - Glazbeni odjel Dječji vrtić "Vladimir Nazor"
<b>38</b>	<b>PODUZETNICI</b> Najuspješnije kastavske tvrtke su i društveno odgovorne
<b>39</b>	<b>UDRUGE</b> Kastavština u "Velikom ratu" Gradsko društvo Crvenog križa - Euroway - UHBDR Dobrovoljno vatrogasno društvo Kastav
<b>42</b>	<b>IN MEMORIAM</b> Erol Mlakar - Veljko Gržinić
<b>43</b>	<b>SPORT</b> Karate klub Kastav - Košarkaški klub Kastav
<b>44</b>	<b>DRUGO MIŠLJENJE</b> Kastavske političke stranke
<b>46</b>	<b>GRADSKI INFO</b>



GRADONAČELNIK  
MATEJ MOSTARAC O  
NOVIM PROJEKTIMA  
NAKON GODINU I POL  
MANDATA

# Kastav na pragu nove faze razvoja

M

Piše   
Davor Žic

atej Mostarac točno je godinu i pol dana na čelu Kastva, a tijekom tog razdoblja postavljani su temelji za sljedeću fazu razvoja grada. Porazgovarali smo novim projektima, strateškim pozicioniranjem Kastva u turizmu i kulturi, ali i tome koje prednosti i nedostatke donosi „status“ najmlađeg gradonačelnika u županiji.

Pri kraju je prva puna godina gradonačelničkog mandata. Ako je lanjskih šest mjeseci nakon izbora proteklo u „uhodavanju“, kakvi su dojmovi sada na-

kon proteklih dvanaest mjeseci? Kako Kastav izgleda „iznutra“?

- I prije sam govorio da Kastav ima stvarno dobre temelje, a moja vizija je bila konstantna nadgradnja. Ono što smo odmah htjeli pojačati jest komunalno održavanje, koje je možda ranijih godina bilo u manjem obimu zbog velikih projekata koji su se provodili – izgradnje dvorane, dječjeg vrtića, cesta... Mislim da smo uspjeli napraviti iskorak u tom segmentu, jer se to i vidi: po košnji, rotorima, asfaltiranju prometnica, održavanju zelenih površina, određenim manifestacijama koje su dobile nadogradnju. Bio je to prvi zadatak, a u kontaktu s ljudima, dobio sam dojam da rezultate vide i građani.







## Novi dom gradske uprave

**Koje projekte i investicije možete izdvojiti kao najvažnije u ovoj godini?**

- U ovoj godini možda nije bilo velikih investicija nego smo bili fokusirani na manje projekte i održavanje. Sad će se krenuti u investiciju novog vodovodnog ogranka u Brnčićima vrijednog milijun kuna, a uredili smo i četiri dječja igrališta, a s time ćemo nastavljati i narednih godina. Nastavljena je rekonstrukcija zidina, na južnom potezu prema šumi, a pripremili smo i „papirologiju“ za projekte koji će se realizirati iduće godine. Prijelomni trenutak ove godine je bio otkup parkirališta i zgrade na ulazu u grad iz stečajne mase tvrtke Preda. Krenuli smo u realizaciju projekata i preuređenje zgrade prijavit ćemo putem Urbane aglomeracije Rijeka kao „brownfield“ investiciju i vjerujemo da ćemo za projekt dobiti europska sredstva. Želja nam je tamo spustiti gradsku upravu i dobiti prostor za gradsku knjižnicu koja je sada u unajmljenom prostoru. Preseljenje gradske uprave važno jer postojeća zgrada nije lako dostupna, pogotovo starijim osobama koje najčešće i dolaze u Grad, a taj se objekt može kvalitetnije strateški iskoristiti u razvoju stare jezgre. Pozicija na ulazu u grad, kraj autobusne stanice i s puno većim brojem parkirališnih mjesta omogućit će još kvalitetniji rad uprave. Što se tiče parkirališta, ono spada među najvažnije kastavske projekte, jer tu planiramo graditi garažu koja se spominje u svim strategijama – od prometne studije, preko turističke strategije do razvoja pametnog grada. Nedostatak parkinga jedan je od glavnih problema

Kastva, u idućoj slijedi godini projektiranja garaže, želja nam je doći do građevinske dozvole sa zatvorenom financijskom konstrukcijom.

**Što bi sljedeća godina još trebala donijeti?**

- Četiri su strateška projekta. Prvo je novo gradsko groblje gdje smo nakon natječaja izabrali izvođače radova koji će raditi mrtvačnicu i prvu fazu ukopnih polja, što je projekt u vrijednosti nešto iznad 3,5 milijuna kuna. Drugi projekt je zatvoren sportski centar u sportskoj zoni – u halu ćemo zatvoriti postojeće uz koje će se dobiti dodatnih dvjestotinjak kvadrata za društvenu i sportsku namjenu. U prvom redu tu vidimo naše šahiste koji imaju odlične rezultate a trenutačno su u neadekvatnim prostorima, ali prostor se može iskoristiti i za rekreaciju. Vodili smo računa i o akustici, tako da u slučaju kiše određna događanja možemo i tu preseliti, za što se vidjelo da postoje potrebe. Treći je rekonstrukcija prometnice od radne zone prema Viškovu, to je jedan od najfrekventnijih županijskih pravaca u čiju rekonstrukciju idemo sa Županijskom upravom za ceste. Radi se o investiciji od šest milijuna kuna, od čega 1,5 milijuna kuna daje Grad Kastav. Napravit će se nova autobusna ugibaldišta, nogostup i sve što prati tu cestovnu infrastrukturu i napredak će biti doista vidljiv. Četvrti projekt je rekonstrukcija javne rasvjete, odnosno energetska obnova, za koju upravo dovršavamo potrebnu dokumentaci-

ju. To je projekt vrijedan sedam milijuna kuna, a cijeli projekt bi se trebao plaćati iz ušteda na troškovima javne rasvjete koji bi trebali biti oko 70 posto, uz kvalitetniju rasvjetu.

## Uključiti građane u donošenje odluka

**Uz pripremu dokumentacije, ove godine izrađeni su i strateški dokumenti vezani uz razvoj turizma, Kastva kao pametnog grada i interpretaciju baštine. Kakvu viziju Kastva oni predviđaju?**

- Ne mogu gradonačelnik i gradska uprava, koji su ponekad i „zatvoreni“ u svom sustavu, definirati sve što će se raditi i znati sve potrebe građana, nego smatram da su oni ključni upravo u realizaciji projekata oko kojih postoji dogovor u zajednici. Zato smo išli u te strategije koje možda nisu popularne jer često ispadnu „mrtvo slovo na papiru“, ali kod nas tako ne bi trebalo biti jer već sad smo podosta projekata pokrenuli. Primjer je strategija Smart City koja predviđa pripremu za digitalnu transformaciju i platformu za jače uključivanje građana u donošenje odluka, a u skladu s njom osmišljen je



# Preseljenje gradske uprave na lokaciju Prede od velike je važnosti jer postojeća zgrada nije lako dostupna, pogotovo starijim osobama, pa će pozicija na ulazu u grad, kraj autobusne stanice, s većim brojem parkirališnih mjesta omogućiti kvalitetniji rad uprave i bolju dostupnost građanima

i projekt zamjene javne rasvjete. Ona će sada sadržavati senzore koji će moći svjetla paliti i gasiti ovisno o tome nalazi li se netko na tom području, pojačavati svjetlost semafora kad pješaci budu prolazili, a na pojedinim lokacijama dobit će i kamere za nadzor prometa kako bi se povećala sigurnost. Rasvjetna tijela sadržavat će i senzore koji će mjeriti kvalitetu zraka i druge parametre što će nam omogućiti brzu reakciju u nekim situacijama, primjerice kada su u pitanju ilegalni kamenolomi koji su godinama problem – sada ćemo moći točno procijeniti njihov utjecaj.

Razvijamo i gradsku stranicu i aplikaciju čiji je primarni zadatak da čim više građana uključimo u donošenje odluka – od kreiranja proračuna do aktivnosti gradske uprave, ali i da dobivaju više informacija o radu Grada Kastva. Aplikacija će sadržavati i loyalty i gaming programe – ukoliko odu do Zvirića i natrag, posjete razne punktove na Lozi i Lužini, postavljaju pitanja i predlažu odluke, građani će dobivati bodove koje će kasnije moći zamijeniti, primjerice, za ulaznice za programe KKL-a i druge manifestacije. I mjesne odbore ćemo uključiti u tu priču, kako bi animirali građane da se uključe u odlučivanje, a ovisno o tome povećavat će se sredstva prema mjesnim odborima.

**Ove godine izabrani su i novi sazivi mjesnih odbora, radi se o relativno novoj političkoj „pojavi“ u Gradu Kastvu, jer su tek krenuli u svoj drugi mandat. Kakva je situacija na terenu, koliko su mjesni odbori saživjeli u shemi gradske uprave i prenošenju informacija od Grada prema građanima i u suprotnom smjeru?**

- Prvi mandat mjesnih odbora prošao je u shvaćanju uloge koju imaju, ali sada se stvari intenziviraju. Komunikacija je česta, članovi mjesnih odbora često brzo reagiraju na terenu, čak imaju objave na društvenim mrežama i prije nego što ja doznam da se nešto radi... Mjesni odbori organiziraju i razna događanja, druženja građana, a mislim da to i jest njihova svrha – ne samo da se bave komunalnom problematikom, nego i da rade na društvenom sadržaju. Prošle godine Grad Kastav mjesnim odborima ustupio je i određeni budžet, svaki mjesni odbor dobio je po 20 tisuća kuna koje su mogli na svom području potrošiti u društvene i komunalne svrhe, a tendencija je da se taj iznos i po-

većava. Želja mi je čak i određene gradske ovlasti spustiti na nižu razinu, ali za to treba još malo iskustva i kvalitetnije organizacije, odnosno šireg uključivanja zajednice u rad mjesnih odbora.

## Poticajna sredina za poduzetnike

**Gospodarstvo u Kastvu raste, ovaj grad jedna je od prosperitetnijih sredina u županiji. Lokalni poduzetnici dosta dobro rade, a koja je tu uloga Grada? Odnosno, što Grad radi i što sve može napraviti da olakša poslovanje i potakne razvoj poduzetništva?**

- Kao i kod brojnih drugih stvari, lokalna samouprava tu nema puno ovlasti, osim razvijanja radne zone i infrastrukture. Grad će nastaviti razvijati radnu zonu Žegoti, imamo u planu otvaranje jednog novog dijela u suradnji sa Županijom, gdje će se stvoriti prostor za desetak novih poslovnih objekata. No, ono što je ključno jest – komunikacija gospodarstva i gradske uprave. Na području Kastva imamo 400 do 500 poduzetnika i krenuli smo u obilazak svih njih, a u svakom poduzeću postoji barem jedan problem koji ne uspijevaju riješiti – ne govorimo samo o gradskoj razini, nego i županijskoj i državnoj. A definitivno je nekad lakše gradskoj upravi otvoriti vrata na višim razinama nego samim poslovnim ljudima i tu vidim našu glavnu ulogu.

Kastav je četvrti grad u županiji po prihodu poduzetnika, što stvarno dokazuje da to nije mali, stari gradić, nego pravo urbano središte. Posebice kad vidimo tko je ispred Kastva – Rijeka kao središte županije, Opatija kao turistički najjača destinacija i Bakar koji ima Kukuljanovo koje je praktički industrijska zona Rijeke. Pritom razlike nisu velike – bakarski poduzetnici imaju 2,4 milijarde kuna prihoda, a kastavski 1,8 milijardi. Znači da se dobro radi, da ljudi otvaraju firme i da je Kastav poticajna sredina za razvoj posla, što doprinosi i rastu standarda – 2016. godine je Kastav imao treći najveći rast zaposlenosti u Hrvatskoj.

**Uz rast gospodarstva i zaposlenosti, povećava se i ukupni broj stanovnika Kastva, kao jednom od rijetkih mjesta u županiji, pa i Hrvatskoj, koje bilježi pozitivnu tendenciju u tom aspektu. Što je uzrok toga?**

- Mislim da je najvažnija kvaliteta lokalne usluge, standarda života, ali i lokacija u bli-

Grad danas ima četiri strateška projekta - novo gradsko groblje, zatvoreni sportski centar u sportskoj zoni, rekonstrukcija prometnice od radne zone Žegoti prema Viškovu, te rekonstrukcija javne rasvjete

Dogode se smiješne situacije, kad ljudi dođu u moj ured pa pitaju kada će doći gradonačelnik...

Želja mi je određene gradske ovlasti spustiti na nižu razinu, ali za to treba još malo iskustva i kvalitetnije organizacije, odnosno šireg uključivanja zajednice u rad mjesnih odbora



zini Rijeke i Opatije, a uz niže cijene stambenih kvadrata. Ljudi koji dolaze živjeti u Kastav znaju da imaju osiguran dječji vrtić s nadstandardom, da je naša škola po svojoj kvaliteti prepoznata u županiji, da je infrastruktura dobro posložena... Mislim da ljudi prepoznaju Kastav kao ugodno mjesto za život. Slatke brige jesu pratiti taj rast, a za sada se uspješno nosimo s time.

## Manifestacije tijekom cijele godine

**Puno pažnje u Kastvu posvećuje se kulturi, manifestacijama, kako onima koje dolaze na inicijativu udruga, tako i onima koje organizira lokalna uprava. Koja je vizija daljnjeg razvoja ovog društvenog segmenta?**

- Kultura u Kastvu zbog njegove povijesti i tradicije jedna je od prvih asocijacija na naš grad, što su pokazala i istraživanja prilikom izrade raznih strategija ove godine. Nama je cilj cjelogodišnji turizam, ali i cjelogodišnji program događanja, zato smo odlučili da ćemo prvenstveno financirati četiri strateške manifestacije. Na početku godine tu je Pust, koji je možda zanimljiviji lokalnom stanovništvu nego turistima, ali također može predstavljati motivaciju posjetitelja da dođu u Kastav. Dosad je to bilo organizirano na razini pusnih odbora, a ove godine napravili smo iskorak s maškaranim centrom koji se pokazao kao pun pogodak, sudeći prema kontaktu s građanima. Ono što me posebno veseli jest da smo dobivali mailove od iznajmljivača da su prvi puta ove godine iznajmili apartmane u vremenu Pusta. Kako godina ide dalje, dolazi nam Prvi maj i Dan grada, sve zaokruženo s Kastavskim kulturnim letom, blues festivalom i ČAnsonfestom kao jakim proljetni-ljetnim programom koji ćemo dalje razvijati. Posebno Kastav Blues Festival, za koji vjerujem da je danas najizraženije internacionalno događanje u Kastvu, a koji ćemo ove godine vjerojatno spojiti s liburnijskim blues festivalom i pokušati ga jače staviti na kartu Hrvatske i Europe, pa čak i stvoriti jedan od najjačih blues festivala u regiji.

Nakon toga dolazi jesen i Bela nedeja, već više od 500 godina najjača manifestacija u Kastvu, u koju smo ove godine također unijeli određene novine, povećali sredstva s ciljem da pojačamo komercijalni interes ugostitelja i trgovaca da dođu na manifestaciju. Naravno da se to ne može dogoditi samo od sebe, nego treba nekoliko godina ulagati više gradskih sredstava da bismo to kasnije mogli prepustiti tržištu i možda i zarađivati od Bele nedeje.

Taj godišnji program zimi zaključuje Advent s najljepšim pogledom, koji je lani dobio jako pozitivne reakcije. Imamo sreću sa fantastičnom pozicijom zbog koje i ne trebamo enormna ulaganja da bismo stvorili atmosferu topline i ugone koja budi dobro raspoloženje kod posjetitelja. Ove godine imamo nove tri lokacije s brojnim novim programima i vjerujem da će posjetitelji osjetiti rast u kvaliteti.

Uz ove četiri manifestacije tijekom godine koje će Grad aktivno podržavati, naravno da ćemo s manjim iznosima pomagati i svim drugim udrugama koje organiziraju pojedinačne evente tijekom čitave godine.

## Najbolja izletnička destinacija u regiji

**Manifestacije su važne i s turističkog aspekta. Kastav raste u turizmu brzo, no to je i posljedica relativno niske „baze“. Gdje Kastav vidi svoj turistički razvoj?**

- Svjesni smo da Kastav nikad neće biti samostalno turističko odredište, zato nam i nije cilj značajan rast noćenja. Želimo se pozicionirati kao najbolja izletnička destinacija u regiji. Trenutno se oslanjamo na hotel Kukuriku i privatne iznajmljivače koji ubrzano povećavaju svoje smještajne kapacitete, koji možda i prebrzo rastu, jer sada imamo godišnji rast broja kreveta od 30 do 40 posto i sada smo na nekih šestotinjak ležaja. To još uvijek nije u apsolutnom iznosu velik broj, ali pokazuje da sve veći broj gra-

đana vidi svoj interes u bavljenju turizmom. Prvi put smo lani i ove godine imali veći broj noćenja u kolovozu nego broja stanovnika.

Ali nije nam primarni cilj povećanje kapaciteta. Strategija nam kaže da u krugu od 50 kilometara imamo milijun noćenja, a zadovoljilo bi nas da 5 posto tih ljudi dođe u Kastav na jedan dan, ali da to bude planski i strateški osmišljeno. Da ljudi ciljano, kada uplaćuju hotel u Opatiji ili Rijeci, imaju u planu i jedan dan Kastva s našom gastronomijom i belicom, događanjima, galerijama, šetnicama, starom jezgrom...

**Najmlađi ste gradonačelnik u županiji i jedan od najmlađih u Hrvatskoj. Kakve su reakcije ljudi na to – shvaćaju li Vas manje ozbiljno zbog mladosti ili Vam to donosi određenu prednost?**

- Dogode se smiješne situacije, kad ljudi dođu u moj ured pa pitaju kada će doći gradonačelnik... Naravno da to ima svoje prednosti i nedostatke, možda mi ponekad treba više vremena u određenim krugovima da se dokažem, svoju sposobnost i ozbiljnost. Ali većinom su pozitivne reakcije, ljudima je drago da vide mladu osobu na izvršnoj funkciji jer vjeruju da imam svježije ideje i motivaciju za rad, pa se neka vrata i lakše otvaraju. U konačnici, godine nisu niti prepreka niti prednost, jer možda mogu utjecati na prve impresije, ali nakon toga sve ovisi o kvaliteti komunikaciji, prezentaciji projekata, pripremi i ozbiljnosti.

U cijeloj Hrvatskoj ovi posljednji izbori

**Ljudi koji rade u gradskoj upravi stvarno cijeli dan žive život ovog grada, pa i kada odu doma, navečer, vikendom...**



osvježili su političku scenu, pogotovo na lokalnoj sredini, što vidim u kontaktu s kolegama iz drugih sredina. Mislim da je dobro da su priliku dobili mlađi ljudi, neopterećeni stvarima iz prošlosti i koji nisu dugo na pozicijama nego donose entuzijazam i svježije ideje. Jer ovaj posao dosta zamara. Svakom problemu pristupaš sa 100 posto, želiš ga riješiti čim bolje, shvaćaš ga ozbiljno. No, vrlo brzo postane jasno da koliko god se trudio ne možeš zadovoljiti svih i pitanje je koliko energije iz tebe izvuče ta činjenica da koliko god dobro nešto napraviš, nikad nije dovoljno dobro. Ne smiješ se dovesti u situaciju, koja je problem većine političara u Hrvatskoj, da se oglušuješ na primjedbe i mišljenje građana. Kad počneš misliti da će ti „ionako njurgati ma što napravio“, skrećeš na krivi put i počinješ raditi samo ono što ti misliš da je ispravno. A to ne može biti dobro, jer uvijek treba slušati struku, građane i sve uzimati u obzir.

## Višestruka provjera svake odluke

**Pomladila se i gradska uprava u zadnje vrijeme, kakve je to promjene donijelo u radu?**

- Pozitivnih promjena ima, a ima i onih negativnih. Iskustvo je uvijek važno, a mi smo imali situaciju da se s mojim dolaskom pomladila izvršna vlast, ali i sama uprava zbog odlazaka nekoliko djelatnika u mirovinu. Sistematizacijom smo presložili neke stvari, smanjili gradsku upravu za jednu osobu. Ono što sada vidim kao prednost jest da nema radnog vremena „od osam do tri“, jer smo u kontaktu putem i u večernjim satima zahvaljujući suvremenoj tehnologiji

### **Drage Kastavke i Kastavci,**

*želim Vam da kraj godine provedete u krugu obitelji i prijatelja, svih koji Vas usrećuju. Želim Vam da sve ono ružno što vam se u ovoj godini dogodilo što prije zaboravite, a sve ono lijepo nek' Vam se ponovi i udvostruči u Novoj godini. Neka Vam bude prožeta zdravljem, toplinom i ljubavlju Vaših najmilijih.*

## **Sretan Božić i uspješna nova 2019. godina**

*Gradonačelnik Grada Kastva sa suradnicima*

koja omogućuje da pošaljemo informaciju čim nešto primijetimo ili doznamo. Ti ljudi koji sada rade u gradskoj upravi stvarno cijeli dan žive život ovog grada, pa i kada odu doma, navečer, vikendom... Čini mi se da je to možda lakše postići s mlađim ljudima, nego sa starijima koji već imaju posložene svoje životne cikluse i imaju više svojih osobnih obaveza.

**Kastav je u toj situaciji da izvršna vlast nema „siguran prolaz“ u Gradskom vijeću, jer su neizvjesni izbori pred godinu i pol dana postavili relativno „rascjepkano“ predstavničko tijelo. Međutim, čini se da nema trzavica između Vijeća i uprave?**

- Situacija u kojoj nemamo veliku većinu u Vijeću donosi konstantnu opreznost i višestruko provjeravanje svakog prijedloga. To je dobro, i zbog izvršne vlasti i zbog gradske uprave. I stručne službe znaju da moraju vrlo dobro pripremati dokumente i odluke koje idu pred Gradsko vijeće, a znam i ja da moram sa svima iskomunicirati svaku odluku prije nego što bude usvojena. Naravno, ima odluka koje se donesu s minimalnom većinom, no ima i onih koje su donesene s većim

brojem glasova, čak i jednoglasno – poput gradskih strategija što me vrlo veseli. Lani je proračun isto donesen sa značajnom većinom od 11 ruku, vidjet ćemo kako će biti ove godine. Sa svim strankama u Gradskom vijeću imam dobar odnos, prije slaganja proračuna sam zvao sve predstavnike na razgovore, donosimo ga u dva čitanja što je praksa koja ne postoji u velikom broju gradova i općina i stvarno se trudimo da dobru atmosferu zadržimo.

**Razvijamo gradsku stranicu i aplikaciju s ciljem da čim više građana uključimo u donošenje odluka – od kreiranja proračuna do rada Gradske uprave**

Ne smiješ se dovesti u situaciju, koja je problem većine političara u Hrvatskoj, da se oglušuješ na primjedbe i mišljenje građana. Kad počneš misliti da će ti „ionako njurgati ma što napravio“, skrećeš na krivi put, počinješ raditi samo ono što ti misliš da je ispravno, a to ne može biti dobro, jer uvijek treba slušati struku, građane i sve uzimati u obzir





Djelovanje susjedstva Kastav predstavljeno je Vijeću Europe u Strasbourgu, a u studenome je u Kastvu snimana i emisija „Alpe – Dunav – Jadran“ koja će se emitirati u 2019. diljem Europe



Na web stranici programa „Šalji dalje“ predstavljena je i kastavska Crekvinna

U okviru opsežnih priprema i aktivnosti povezanih s projektom *Europska prijestolnica kulture Rijeka 2020.* (EPK 2020.) u koji su uključene i općine i gradovi Riječkog prstena, svoj je doprinos dao i Grad Kastav, posebno u dijelu aktivnosti programskog pravca „27 susjedstva“.

Nakon što je proljetos imenovan radni tim kojeg čine Dragica Stanić, Krešimir Vidović, Hani Mohorovičić i Ema Harej Čargonja, Grad Kastav se 4. lipnja u sklopu programa „Bolje Vas naši“ predstavio gostima iz 27 susjedstava promocijom zavičajne slikovnice „Zgubljena pupica“ autorice Dragice Stanić, izložbom dječjih radova u ulici Vjekoslava Spinčića, nastupom Glazbenog odjela OŠ Milan Brozović te likovnim radionicama pod vodstvom umjetnika Saše Jantoleka i Željana Pavića. U programu je sudjelovalo više od 100 sudionika i gostiju, a članovi tima Kastav posjetili su Pehlin, Kostrenu, Jelenje i Čavle.

Kroz akciju „Pozdravi iz...“, 25. svibnja 2018. Grad Kastav je na različite europske adrese odaslao razglednice Kastva - ovo je prvo takvo događanje u kojem su zajednički sudjelovala sva susjedstva, šaljući pozdrave prema Europi. Razglednice su poslone na adrese različitih institucija i pojedinaca koji su već sada na neki način upo-

## SURADNJA U OKVIRU OPSEŽNOG PROJEKTA EPK RIJEKA 2020.

# Susjedstvo Kastav predstavljeno Europi

znati i/ili uključeni u suradnju na projektu Rijeka 2020 – EPK, poput EPK gradova Matere, Leeuwardena ili Wrocława. Šaljući razglednicu, susjedi se pridružuju velikoj proslavi solidarnosti i razumijevanja različitih kultura europskih susjedstava, odašiljući poruku i iz onih susjedstava koja nikada do sada nisu imala svoje razglednice. U akciju su se uključili i mališani iz Engleske skupine DV Vladimir Nazor, te polaznici škole stranih jezika Euroway.

U okviru suradnje na projektu EPK Rijeka 2020. redovito se održavaju i edukacije za sudionike u pripremi programa, pa su tako kastavski predstavnici sudjelovali na radionicama „Uključivanje zajednice/Angažirane umjetničke prakse“ i „Volontiranje u kulturi“.

Sredinom veljače u Kastav je stigla i delegacija španjolskog kolektiva Ubiqa uz tim „27 susjedstva“ te su na sastanku dogovarane zajedničke aktivnosti i predstavljeni programi djelovanja. Uspostavljena je komunikacija i suradnja sa Hrvatskim kulturnim društvom Gradišćanskih Hrvata iz Železnog (Eisenstadt, Austrija) s ciljem suradnje i zajedničkih projekata u očuvanju jezične kulturne baštine. Djelovanje susjedstva Kastav predstavljeno je i Vijeću Europe, 13. studenoga 2018. u Strasbourgu, a u studenome je u Kastvu snimana i emisija

„Alpe – Dunav – Jadran“ koja će se emitirati u 2019. diljem Europe, te će predstaviti djelovanje Kastva u sklopu programskog pravca „27 susjedstva“.

Program STEPS je zajednički pilot projekt Vijeća Europe i Europske Unije, koji za cilj ima izgradnju i jačanje zajednica, promicanje solidarnosti i dijaloga i međusobno razumijevanje između različitih zajednica, a temeljeno na sudjelovanju onih koji čine te iste zajednice.

Povezano s projektom „27 susjedstava“, *Susjedstvo Kastav* je formiralo tim sudionika koji su u okviru projekta STEPS tijekom lipnja sudjelovali na edukativnim radionicama na temu kulturnog naslijeđa i dijelakta (čakavštine). Kroz nekoliko radno intenzivnih dana sudionici su na radionicama naučili osnovne tehnike snimanja fotografija i kratkih video zapisa pomoću pametnih telefona, što su i primijenili na lokaciji Kastav te objavili. Radilo se i na terenu, pa je u staroj gradskoj jezgri i bližjoj okolici organizirano razgledavanje, upoznavanja materijalne i nematerijalne kulturne baštine Kastva, te definiran plan provedbe radionice *Susjedstvo Kastav*. Osmišljena su pitanja, provedeni i snimljeni intervjui s građanima, izvornim govornicima čakavštine, organizirano je fotografiranje i video snimanje ljudi i zanimljivosti, vrijednih lokacija, tekstova, pjesama i legendi o Kastvu, uz čitanje i pripovijedanje. Čitav je snimljeni materijal montiran i moguće ga je pregledati na adresi <https://passiton-steps.com/hr/projects/kastav/>

U rujnu je u Gradu Kastvu održano predstavljanje programa „Šalji dalje“, u okviru STEPS projekta EPK 2020, za 40 članova međunarodne mreže Interkulturalnih gradova, kao i predstavnika Vijeća Europe.

Svoj rad, iskustava sudionika projekta STEPSA predstavilo je 5 susjedstava: Gomirje, Novi Vinodolski, Cres, Drenova i Kastav. Gosti iz međunarodne mreže Interkulturalnih gradova i predstavnici Vijeća Europe iskazali su izuzetno zadovoljstvo viđenim prezentacijama i kratkim upoznavanjem s Gradom Kastvom. Članovi tima *Susjedstva Kastav*, sudjelovali su i na radionici STEPS PILOT - Šalji dalje / Pass it on, *Kulturno naslijeđe i dodana vrijednost, Pokreni debatu! - Kako stvoriti zajednicu na internetu i pokrenuti debatnu platformu?, te „Stvaranje i održavanje internet zajednice i debatnih platformi“.*

Upoznati su s novim oblikom stvaranja zajednice na internetu, a na radionicama su imali prilike s predstavnicima susjedstva Drenova, Novi Vinodolski, Gomirje i Cres još bolje razraditi određenu tematsku cjelinu – što je za Kastav bila jezična kulturna baština.





Dio studenata – stipendista Grada Kastva, u razgovoru s gradonačelnikom

**K**ako bi nagradio i potaknuo mladu populaciju u daljnjem učenju i studiranju, Grad Kastav je i ove godine dodjelio studentske stipendije za izvrsne i redovne studente, sportaše i za deficitarna zanimanja, kao i srednjoškolske stipendije za izvrsne i redovne učenike, te sportske stipendije.

Na natječaj za učeničke stipendije prijavio se 41 kandidat, a temeljem kriterija za dodjelu, 20 je učenika ostvarilo pravo na srednjoškolsku stipendiju. Od toga je broja deset stipendija dodjeljeno prema Kriterijima za stipendiranje izvrsnih učenika, sedam za redovne učenike i tri sportske stipendije. Za svakog od njih je osigurana učenička stipendija za školsku 2018/2019. godinu u iznosu od 600 kuna mjesečno.

U prvoj kategoriji izvrsnih učenika stipendiju su dobili **Joel Aničić, Dorotea Čučak, Andrija Despotović, Ivona Žuža, Maja Jurić, Nina Romac, David Rumora, Ivan Barišić, Dora Kostelac i Marija Lanc**. Redovni učenici koji su dobili stipendiju su **Evelin Abdić, Hope Zubak, Matej Marković, Nikolina Pravdica, Karmen Klasan, Paola Lebar i Ana Marija Perčić**, dok su nagrađeni sportaši **Tea Ostojić, Lucia Jović i Borna Bezić**.

Za studente s područja Grada Kastva osigurane su mjesečne stipendije u iznosu od 700 kuna, a temeljem postavljenih kriterija pravo na stipendiju koristit će ukupno 20 studenata. Ove godine po prvi put dodjeljene su i stipendije studentima deficitarnih zanimanja, i to u izosu od 1.000 kuna mjesečno, raspisana

MLADIM KASTAVCIMA PODIJELJENO ČAK 40 STIPENDIJA

## Poticaj za daljnje školovanje i studiranje

za sljedeće studije: logoped, socijalni pedagog, glazbeni pedagog i rehabilitator.

Stipendiju za izvrsne studente dobili su **Matteo Jelenc** (Katoličko bogoslovni fakultet u Rijeci), **Doris Šimac** (Medicinski fakultet u Rijeci), **Antonela Doko** (Muzička akademija u Zagrebu), **Lorena Zavidić** (Fakultet zdravstvenih studija u Rijeci), **Sara Prebeg** (Medicinski fakultet u Rijeci), **Filip Majetić** (Fakultet elektrotehnike i računarstva u Zagrebu), **Martina Nobilo** (Fakultet strojarstva i brodogradnje u Zagrebu)

Prema Kriterijima za stipendiranje redovnih studenata u tekućoj akademskoj godini stipendiju su dobili **Martina Rončević** (Filozofski fakultet u Rijeci), **Petra Bistričić** (University of York, Velika Britanija), **Mateo Grgurić** (Odsjek za politehniku Sveučilišta u Rijeci), **Mija Škaljac** (Medicinski fakultet u Rijeci), **Antonija Matek** (Prirodoslovno-matematički fakultet u Zagrebu), **Lucija Pustahija** (Fakultet kemijskog inženjeringa i tehnologije u Zagrebu), **Klara Babić** (Pravni fakultet u Rijeci), **Lorena Jakus** (Zdravstveni studiji u Rijeci), **Martina Ličanin** (Učiteljski fakultet u Rijeci).

Sportske studentske stipendije dobivaju **Marta Despotović** (Medicinski fakultet u Rijeci, Triatlon klub Rijeka) i **Sara Barać** (Ekonomski fakultet u Rijeci, Hrvatski akademski odbojkaški klub Rijeka).

Kao studentice deficitarnih zanimanja, stipendije će primati dvije studentice Edukacijsko-rehabilitacijskog fakulteta u Zagrebu, **Paula Tepuš i Lucija Hadrović-Pavišić**.

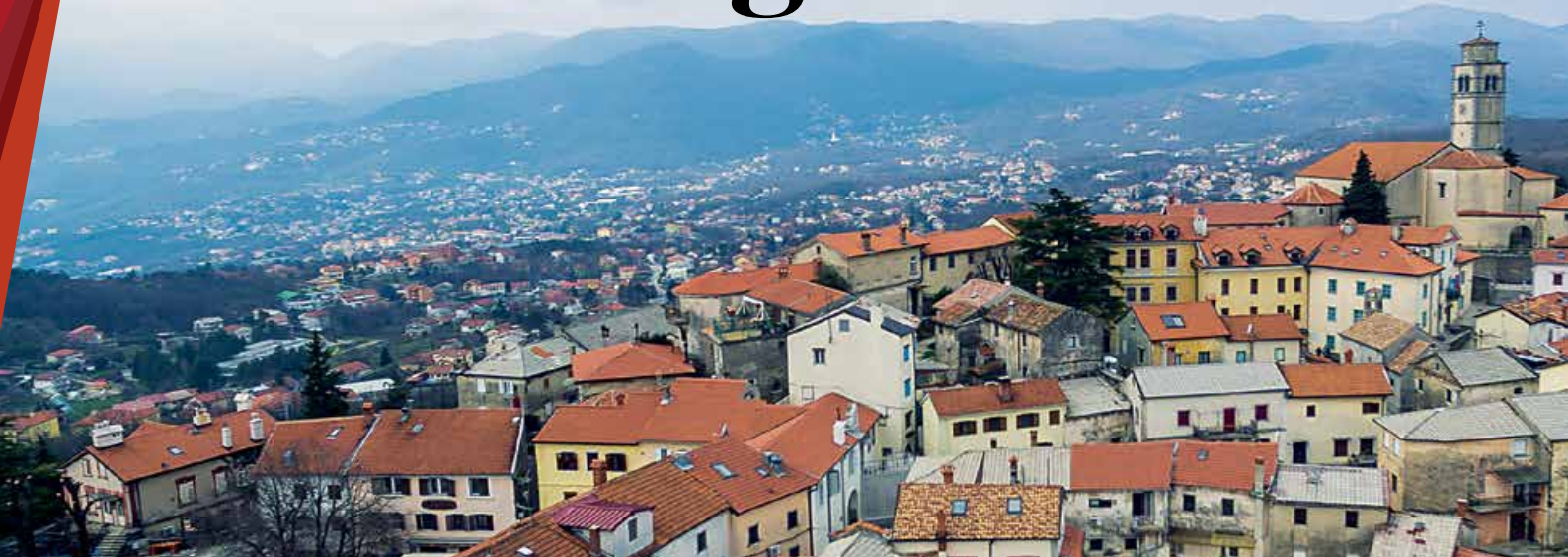
Iako je iznos za neke možda skroman, učenicima je on itekako vrijedan. Koliko im znači saznali smo od Joela Aničića i Dorotee Čučak, nagrađenih u kategoriji izvrsnih učenika, oboje iz Prve riječke hrvatske gimnazije, opći smjer. "Do sada sam uspio dobiti sve stipendije, od 2. do 4. razreda. Novce, kao i do sada, ne planiram ni u što uložiti, niti iskoristiti. Štedim ih jer mislim da će mi dobro doći imati nešto, kako se kaže, 'na strani', pogotovo za vrijeme studija. Kako sad stvari stoje, planiram studirati kemiju ili interdisciplinarnu znanost s naglaskom na kemiju na Švicarskom federalnom institutu za znanost i tehnologiju u Zürichu", izjavio je Joel. Dorotea pak ima drugačije planove. Njoj je to druga stipendija, s obzirom da pohađa treći razred srednje škole: "Takav mjesečni prihod mi puno znači jer se osjećam samostalija i mogu si priuštiti svoje male želje. Ulagat ću ga u svoje školovanje, vozački ispit i tečajevu jezika. Da bih dobila stipendiju, zahvaljujući odličnom prosjeku, uložila sm dosta truda, a uspjeh na natjecanju iz hrvatskog jezika sigurno je pridonio tome da sam dobila stipendiju", rekla nam je Dorotea.

P. Chiepolo Mihočić – V. Spinčić-Rajko

INTERPRETACIJSKI PLAN - CJELOVIT I RAZRAĐEN  
PLAN UPRAVLJANJA GRADSKOM BAŠTINOM

Piše   
Davor Žic

# Kastav grad malih m



**K**ulturna, povijesna i prirodna baština – ona materijalna poput gradskih zidina, Crekvine ili šumskih staza, ali i ona nematerijalna kao što su pučke legende i naslijeđe kastavskih velikana – spada među najvrijednije resurse koje Kastav ima. Stoga je baština bila i predmetom mnogih strateških dokumenata, među kojima su u posljednje vrijeme usvojeni strategija razvoja pametnog grada, razvoja turizma i program ukupnog razvoja Grada Kastva.

Najnoviji u tom nizu je interpretacijski plan koji je za Grad Kastav izradila tvrtka Muze, a u čijoj su izradi sudjelovali i brojni lokalni dionici, gradski djelatnici, predstavnici turističkog sektora i kulturni radnici, predstavnici vrtića i škole, ali i istaknuti organizatori programa i poznavatelja Kastva, kao što je Hani Mohorovičić Srdoč iz KKL-a, Saša Matovina iz Udruge Kanat, učiteljica Dragica Stanić, urednica Glasa kastavskoga Veljka Spinčić-Rajko, Ivica Rubeša iz Udruge Belica...

Ovaj dokument, objedinjujući zaključke dosadašnjih gradskih, županijskih i nacionalnih strategija, donosi cjelovit i razrađen plan uprav-

ljanja gradskom baštinom - platformu koja će razvijati nove proizvode i programe za lokalno stanovništvo i posjetitelje pod radnim nazivom „Kastav, grad malih muzeja“.

*Interpretacijsko planiranje se može definirati kao proces odlučivanja koji spaja upravljačke potrebe i želje korisnika kako bi se utvrdio najučinkovitiji način prenošenja poruke ciljanoj publici o određenom baštinskom fenomenu ili pojavi. S obzirom da se znanja i potrebe s vremenom mijenjaju, interpretacijski plan treba biti fleksibilan, kratak ili ne suviše detaljan kako bi ga mogli koristiti svi koji sudjeluju u njegovoj provedbi. Ništa u njemu ne treba biti striktno zacrtano – on raste i nadopunjava se s realizacijom svake od njegovih faza u procesu provedbe, stoji u planu, uz koji je izrađen i akcijski plan s troškovnikom, prema kojemu bi ukupni trošak implementacije bio nešto manji od 14 milijuna kuna u razdoblju do 2025. godine.*

## Javni prostor koji slavi baštinu

Postojeća i planirana interpretacijska infrastruktura na području Kastva podijeljena je u nekoliko cjelina. Cjelina „Interpretacija u zatvorenom“ obuhvaća Muzejsku zbirku Kastavštine, Miće zavičajne muzeje (Idičina peknjica, Osojnakova kotlarija, Filetova kovačija i Vikotova bačvarija), Kuću belice te centar Putevima Vincenta i Ivana iz Kastva. Pješačko-biciklističke staze u šumama Lozi i Lužini svrstane su pod cjelinu „Interpretacija na otvorenom“, a projekt „Naš stari grad“ u cjelinu „Audiovizualni mediji“ koja još obu-

” Kroz module za igru na tematskom dječjem igralištu „Mali artižani“ djeca će moći učiti i sami se okušati u poslu kovača, bačvara, kotlara, klesara i stolara - igralište će biti unikatno, oblikovano samo za Kastav, uz vrhunske standarde sigurnosti

hvaća i razvoj odgovarajućih web i mobilnih aplikacija. Svoje mjesto u interpretacijskom planu imaju i već etablirane manifestacije, kao poseban faktor privlačnosti Kastva - Kastavsko kulturno leto, Bela nedeja, Pust va Kastve, Jelenina, Dan Grada Kastva i Dječji dan, te Advent s najljepšim pogledom. Ponuda se planira dodatno obogatiti osmišljavanjem vođenih posjeta i uprizorenja zanimljivih priča i legendi iz kastavske baštine.

Ciljevi interpretacijskog plana su stvoriti javni prostor koji slavi baštinu, razvijati duh Kastva u europskom kontekstu povezujući stanovnike s njihovim jedinstvenim kulturnim i prirodnim nasljeđem, prenoseći ga svim posjetiteljima te omogućiti da kastavska baština postane dostupna svima.

- Javni prostor treba omogućiti slojevito interpretacijsko iskustvo koje uključuje niz interpretativnih, pomno dizajniranih i obli-



# uzeja



kovanih medija i alata. Interpretacija baštine trebala bi pružiti stanovnicima Kastva priliku za spoznavanjem, izazvati interes za prošlost, stimulirati emocionalne veze i potaknuti zajedničku ulogu u procesu očuvanja kastavske baštine, istaknuto je.

Kao važan korak u ostvarenju ciljeva, uz unaprjeđenje valorizacije postojeće baštine i daljnji razvoj pokrenutih projekata kao što je Kuća belice ili centar Putevima Vincenta i Ivana iz Kastva, ovim su planom predviđeni i nove, zanimljive aktivnosti. Među njima je interpretacijski centar Kastavskih zidina radnog naziva Castrum Kastav, kao točka koja korisniku otkriva zanimljivosti o kastavskim gradskim zidinama, gradskim vratima i kulama, ali i interpretacijsko-edukacijski centar kastavskih vrtova Hortus Castrum koji bi upoznao korisnike s fenomenom terasastih vrtova unutar i izvan zidina Kastva, odavši tako počast vinogradima, voćnjacima i povrtnjacima, stoljećima kultiviranim na kršu, što su hranili generacije Kastavaca.

## Mali artižani

Na Trgu Istarske vile predviđeno je tematsko dječje igralište *Mali artižani*, opremljeno malom ljetnom pozornicom i auditorijem na otvorenom za koncerte, predstave i druge manifestacije.

*Osim auditorija koji bi se koristio za edukativne aktivnosti na otvorenom: radionice, predavanja i*

*školu u prirodi, tematsko dječje igralište skladno bi nadopunjavalo navedene sadržaje. Mehanički moduli za igru povezani su s temom tradicijskih obrta "Delavske škole" koja je smještena na trgu Istarske vile. Kroz module za igru djeca će učiti i sami se okušati u poslu kovača, bačvara, kotlara, klesara i stolara. Dječje igralište je unikatno, oblikovano samo za Kastav, inovativno, uz vrhunske standarde sigurnosti, navodi se u strategiji.*

Uz infrastrukturne projekte, koji uključuju poseban sustav javne rasvjete, ujednačene urbane opreme poput klupica te interaktivnih interpretacijskih oznaka, ovim su dokumentom predviđene i tematske ture i interpretacijska uprizorenja događaja iz kastavske povijesti i legendi – primjerice, sudbina zloglasnog kapetana Morellija – ali i posebna interaktivna aplikacija i internetska stranica.

- Grad Kastav je istaknuto baštinsko središte Kvarnera koje kroz platformu za upravljanje interpretacijom baštine „Kastav, grad malih muzeja“ na jedinstven način slavi, čuva, prezentira i interpretira svoj identitet, povijest i nasljeđe, osiguravajući održivi način njihova korištenja. Razno-likom infrastrukturom i medijima interpretacije te inovativnim interpretacijskim programskim aktivnostima stvara se kontekst za autentični doživljaj Grada Kastva; potiče se interes i želja za istraživanjem, učenjem i spoznajom kod svih korisnika te predstavlja nezamjenjivo ishodište za rast i napredak pojedinca i zajednice u cjelini, zaključuje se u interpretacijskom planu.



*Kastavski bedemi i kule važan su dio gradske baštine koji se može turistički valorizirati*



*Prekrasni ambijent ljetne pozornice na Crekvini*



## Projekti vrijedni 14 milijuna kuna

Trošak realizacije interpretacijske strategije, prema akcijskom planu s troškovnikom, iznosi oko 14 milijuna kuna za projekte koji bi se realizirali tijekom narednih pet ili šest godina, odnosno zaključno sa 2025. godinom. Najveći dio troškova otpada na infrastrukturne projekte, pa se tako za Muzejsku zbirku Kastavštine predlaže program vrijedan oko 700 tisuća kuna, Kuću belice oko 1,3 milijuna kuna, Centar Vincenta i Ivana iz Kastva nešto više od milijun kuna, za Interpretacijski centar Kastavskih zidina 1,7 milijuna kuna, koliko je planirani trošak i za centar vrtova Hortus castrum, dok interpretacijski sustav na otvorenom prema planu stoji oko 4 milijuna kuna, a sustav urbane opreme, rasvjete i signalizacije ukupno oko 3,4 milijuna kuna.



## Turistička statistika

Tijekom proteklih 11. mjeseci 2018. godine Turistička zajednica Grada Kastva, odnosno sustav za prijavu gostiju eVisitor, zabilježili su na području Kastva ukupno 8.046 dolazaka turista koji su ukupno ostvarili 41.078 noćenja. U usporedbi s lanjskom, 2017. godinom, ponovo je zabilježeno znatno povećanje, pa je tako broj dolazaka povećan za 18%, a broj noćenja za čak 24 %. Ti podaci govore i o trendu produženja boravka turista na kastavskom području koje je s lanjskih 4,87 dana dostiglo prosječnu dužinu od 5,11 dana. Prema udjelu u broju noćenja, na vrhu liste gostiju nalaze se posjetitelji iz sljedećih zemalja: Njemačka, Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Italija, Poljska, Srbija.



**G**odinu koja je na izmaku u Kastvu su obilježili brojni uspjesi, kako na sportskom, tako i na kulturnom planu, pa i u drugim područjima gradskoga života. Iako to nije uvijek jednostavno, svakog mjeseca među uspješnim Kastavcima ipak se netko posebno istakne i time zasluži titulu Kastavca mjeseca. Ovoga puta među laureatima se je našlo dvoje vrhunskih sportaša, i jedan ništa manje vrhunski glazbenik.

**Nenad Marković**, državni prvak u pikadu za slijepe i slabovidne osobe, ponio je titulu Kastavca mjeseca rujna, a najsajnijim odličjem okitio se po drugi put. Na 16. Pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u pikadu za slijepe i slabovidne osobe, koje se održalo u Premanturi, Marković je u finalu pobijedio Nenada Štreka kojeg je jedini svladao u grupnom dijelu prvenstva i tako ponovo osvojio prestižnu titulu.

- Još 2002. godine počeo sam se baviti pikadom i kuglanjem, a ove godine u rujnu osvojio sam prvo mjesto u Hrvatskoj pojedinačno, ali i ekipno, kaže član športsko-rekreativnog kluba slijepih „Rijeka“, čiji je osnivač Udruga slijepih Primorsko-goranske županije.

Titulu Kastavke mjeseca za listopad ponijela je **Nives Jelovica**, hrvatska reprezentativka i najtrofejnija boćarica u državi.

- Bavim se boćanjem, sportom koji nije toliko popularan među ženama, a počela sam sasvim slučajno. Dugo godina sam se bavila odbojkom, a nakon završene odbojkaške karijere prijatelji su me nagovorili da se okušam u boćama, a već na prvom treningu sam to zavoljela, kaže Jelovica koja je u dvadeset godina osvojila 13 medalja sa svjetskih i europskih prvenstava, od čega tri svjetska i 2 europska naslova te ovogodišnje mediteransko zlato.

- Boćanje je danas sport u kojem morate imati dobru fizičku i psihičku kondiciju, a uz to – „mirnu ruku i hladnu glavu“ te poznavati sve tehnike kako biste postali vrhunskim sportašima, dodaje Jelo-



*Denis Razumović Razz, jedan od najboljih hrvatskih jazz saksofonista – Kastavac mjeseca studenoga*



*Nenad Marković (u sredini), državni prvak u pikadu za slijepe i slabovidne osobe - Kastavac mjeseca rujna*

vica koja svima boćanje preporuča kao – idealan sport.

Kod glazbe, kao i kod sporta, za uspjeh su važni talent, upornost i samoprijegornost, beskompromisni svakodnevni rad na vlastitom usavršavanju. Upravo te odlike krasi kastavskog glazbenika **Denisa Razumovića Raza**, koji se glazbom bavi gotovo punih 35 godina – jedan od najboljih hrvatskih jazz saksofonista na sceni je još od 1984. godine kada je imao prve zapažene nastupe na Ri Rock festivalu.

- Glazba je moj životni poziv. Odrastao sam u muzikalnoj obitelji, već od malih nogu sam se zainteresirao za glazbu jer sam dobio jedan gramofon i hrpu ploča. Ali prijelomni trenutak dogodio se kad sam bio klinac i u kuću je odnekud stigla jed-

na stara gitara koju sam prisvojio i uz nju provodio dane. Krenuo je zatim pubertetski „moment“, pojavila se punk glazba, a ja sam štedio novce koje sam dobivao za kino i sladoled kako bih kupio polovnu električnu gitaru i počeo sam se fanatično baviti glazbom. Živio sam samo za to, vrlo brzo sam prešao od punka prema rock i blues glazbu, a spontano sam se uhvatio saksofona i prešao na jazz, govori Razz koji je dosad osvojio 5 glazbenih nagrada Status, kod glazbenika najcjenjenijih jer ih dodjeljuje struka.

Posljednji u nizu stigao je ove godine, koja je bila i višestruko značajna za Razumovića, jer je promovirao čak dva albuma objavljena istovremeno – „Port to port to port“ na kojem surađuje s još dva iznimna glazbenika, Giovannijem Maierom iz Trsta i Rajkom Ergićem iz Vodica te „Urban Mino-





Denis Razumović Razz promovirao je ove godine čak dva albuma – „Port to port“ i „Urban Minority“

”

Na 16. Pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u pikadu za slijepe i slabovidne osobe Nenad Marković po drugi put je osvojio zlato

ity“ u minimalističkoj postavi kao duo s Henryjem Radanovićem. S obzirom da je prije toga u dugoj karijeri objavio još dva albuma – „In umbra“ i „For Belivers Only“, praktički je tako u jednoj godini stvorio „pola opusa“.

- Ova godina je bila specifična, objavio sam dva albuma u kratko vrijeme, koji su stilski vrlo različiti. Puno se sviralo na promocijama tih albuma, u različitim kombinacijama, a osim toga sudjelovao sam i na dva riječka glazbena festivala. Ove godine sam bio umjetnički direktor glazbenog ciklusa Štikla od osam koncerata na Kantridi, što je program improvizirane glazbe i jaza. Zvao sam goste iz Slovenije i Italije i naše glazbenike s kojima surađujem i bili su to izvrsni koncerti. Osim toga, sudjelo-



Nives Jelovica (lijevo), najtrofejnija boćarica Hrvatske – Kastavka mjeseca listopada

Boćanje je sport u kojem morate imati dobru fizičku i psihičku kondiciju, a uz to i mirnu ruku i hladnu glavu, kaže Nives Jelovica

# Jesen i zima u znaku sporta i glazbe

vao sam i u programu Ljeto u Starom gradu. U posljednje vrijeme autorski puno radim, sviram u velikoj mjeri vlastite stvari, a okupio sam i stalnu postavu suradnika među kojima su Henry Radanović na basu, Rajko Ergić kao bubnjar i saksofonista, Karlo Lovrić na Hammond u orguljama, trubač Robert Mikuljan, Tonči Grabušić i Edin Botić na bubnjevima i gitarist mlađe generacije Zvonimir Radišić, dok izvan jaza surađujem dosta s Brunom Krajcarom, objašnjava Razz, kojeg se tijekom zimskih mjeseci može svakog četvrtka čuti u baru Dnevni boravak u Rijeci, gdje već petu godinu za redom uz Rajka Ergića na bubnjevima drži „bazu“ organiziranih sessiona na kojima im se pridružuju brojni renomirani glazbenici.





U RUBEŠIMA MJEŠTANI SVE VIŠE INTERESA POKAZUJU ZA RAD MJESNOG ODBORA

## Novo ruho parka uz 55. rođendan Partizana

Piše  
Davor Žic



Novo igralište - Rubeši

**S**pomenik Partizanu, imponantna 14 metara visoka skulptura što „stražari“ na Rubešima štiteći svojim pogledom čitavu Liburniju, proslavio je ove godine 55. rođendan, a kao rođendanski poklon dobiva svježe uređenje svoga okoliša. Uz novi krajobrazni izgled parka oko spomenika, postaviti će se klupe i igrala za djecu, pa bi tako ovaj podsjetnik na kastavsku antifašističku povijest trebao postati i okupljalište malih i velikih mještana.

Upravo ovim projektom tijekom čitave se godine bavio Mjesni odbor Rubeši, na čijem je području izgrađen stasiti Partizan.

- Projekt uređenja parka oko spomenika Partizanu pokrenuli smo još prije 3 ili 4 godine, a ove godine rad se intenzivirao, napravljen je idejni projekt i ugovorom Grada Kastva i Primorsko-goranske županije osigurana su sredstva od 250 tisuća kuna. Projekt se izvodi u fazama, tako da je prva faza bila raščišćavanje dosadašnjeg zelenila, odnosno visokog drveća koje izvorno nije bilo zamišljeno na toj lokaciji, a koje je zakrivalo pogled na spomenik. Druga faza kreće sada, to je uređenje igrališta za djecu i odmorišta s nekoliko klupa i dječjih igrala, a nakon toga se nastavlja hortikulturalno uređenje i čitav projekt trebao bi biti dovršen tijekom iduće godine, kazao je predsjednik MO Rubeši Bruno Kraljić.



Uređenje parka - Rubeši

### „Ured za vezu“

Mjesni odbori relativno su nova „pojava“ u Kastvu, budući da su tek zakoračili u svoj drugi mandat, a Kraljić je istaknuo kako mještani sve više interesa pokazuju za rad mjesnih odbora.

- Mještani znaju doći na sastanke, obično jedan ili dvoje, no zadnji puta bilo ih je dvadeset i pet, jer smo raspravljali o jednoj prometnoj situaciji koja muči brojne mještane. Međutim, građani još uvijek ne razumiju ulogu mjesnog odbora u lokalnoj samoupravi, jer mi nismo niti izvršno niti parlamentarno tijelo, nego samo koordinacijsko. Odnosno, naša je uloga da prikupimo želje, ideje, probleme i planove mještana, da budemo „ured za vezu“ s gradskom upravom i potičemo da se čim više toga rješava, rekao je Kraljić, istaknuvši kako se većina upita odnosi na komunalnu problematiku, no od zanimljivijih projekata pokušava se potaknuti i obnova starih šterni u Čikovićima.

U takvoj situaciji važna je i suradnja s gradskom upravom, jer mjesni odbor ima ulogu koordinacije prema mještanima, a gradska uprava ima „alate“ za provedbu željenih aktivnosti.

- Suradnja s Gradom Kastvom je solidna, nama je jasno da nismo jedini mjesni odbor i da realizacija naših planova ovisi o mogućnostima gradske uprave i realnostima situacije – nekad se neke stvari mogu napraviti, nekad to nije moguće. No, važno nam je da dobijemo odgovor na sve upite i zahtjeve, da se definiraju rokovi za realizaciju planova i da nam se jasno kaže zbog čega se nešto ne može napraviti, zaključio je Kraljić, uz kojeg članstvo Mjesnog odbora Rubeši čine Dalibor Rubeša, Zoran Lukenda, Marijo Rubeša i Mirna Rubeša.

### Novi predsjednici u Rešetarima i Spinčićima

Aktivni su tijekom proteklih mjeseci bili i ostali mjesni odbori. Mjesni odbor Rešetari svoje je sjednice posvetio rješavanju konkretnih zahtjeva mještana, odnosno koordinaciji s gradskom upravom. Tako su zamijenjeni dotrajali prometni znakovi i iscertana nova horizontalna signalizacija, popravljena javna rasvjeta na nekoliko lokacija, postavljene nove table za koševе i obruči na dva igrališta, premješten dio spremnika za otpad, odrađena sanacija nedostataka na pojedinim prometnicama, a srušen je i uklonjen objekt u Ulici





Rešetari

Važno nam je da dobijemo odgovor na sve upite i zahtjeve, da se definiraju rokovi za realizaciju i da nam se jasno kaže zbog čega se nekad nešto ne može napraviti, kaže Bruno Kraljić, predsjednik MO Rubeši



na Brdeh na koji su mještani učestalo skretali pozornost. Odnedavno je na čelu Mjesnog odbora novi predsjednik, Nikolaj Đevalin.

Mjesni odbor Spinčići dobio je u lipnju novu predsjednicu, Barbaru Tenčić, koja je na toj dužnosti, ali i u članstvu Vijeća MO, zamijenila dosadašnjeg predsjednika Stanka Vučetića koji je izašao iz sastava tog tijela zbog obnašanja nespojive dužnosti. S ciljem boljeg povezivanja rada mjesnih odbora i gradske uprave, na listopadskoj sjednici Vijeća MO gostovali su i zamjenici gradonačelnika Dean Jurčić i Dalibor Ćiković koji su članove upoznali s planiranim projektima u Spinčićima. Tom je prilikom istaknuto da još nema konkretnog rješenja za gornji jog u Spinčićima, pa je dogovoreno da se postavi šljunak i klackalica, a najavljeno je kako će se u Trinajstićima na zahtjev mještana izgraditi otok za baje, a u Tometićima urediti pješačka staza.

I Mjesni odbor Kastav posjetili su zamjenici gradonačelnika, koji su članovima VMO obećali kako će se Grad Kastav – u ovoj i idućoj godini - potruditi ispuniti sve zahtjeve iz domene komunalne problematike, kojom se ovaj Mjesni odbor u proteklm mjesecima najviše i bavio. Mjesni odbor Kastav svoje vrijeme posvetio je konkretnim problemima mještana, među kojima su i „noćna okupljanja“ na školskom igralištu koja zbog glasnih automobila i motora „uzrokuju buku tijekom cijele noći“, što smeta i gostima iznajmljivača u Kastvu. Osim toga, članovi MO Kastav zatražili su pomoć Grada oko krađa na kastavskom gradskom groblju i zatražili postavljanje video-nadzora kako kradljivci ne bi remetili mir pokojnika.

## Komunalni prioriteti Brnčića

Brnčići, kao najudaljenije mjesto na području Kastva, ima i najveću potrebu za kvalitetnim radom Mjesnog odbora i usklađivanjem aktivnosti s gradskom upravom. Tako su tijekom proteklih mjeseci zatražili od osnovne škole i Grada Kastva da prilagode školske aktivnosti i autobusne linije, budući da se događa da djeca moraju i nekoliko sati ranije napustiti kuće kako bi na vrijeme stigli u školu. Uz posebno istaknutu potrebu za izgradnjom nadstrešnice boćaskog igrališta na Turkima, gdje se često održavaju druženja mještana, a koja će „biti realizirana čim se riješi pravna papirologija“, Mjesni odbor Brnčići usvojio je i plan komunalnih prioriteta za sljedeće tri godine. Među 28 usvojenih projekata traži se proširenje javne rasvjete, sanacije i asfaltiranje cesta te izgradnja nogostupa, izgradnja autobusnih stanica Kraljevac, Gornji Turki, Pavletići i Klesarija, ali i nastavak izgradnje vodovodne i plinske infrastrukture. Među značajnijim projektima su veliko dječje igralište s dva koša i dva gola, centar mladih Brnčići, uređenje starih šterni, park igralište za djecu u Jardasima, nabava 5 školskih stolova i 20 stolica Dom Brnčići te postavljanje zona bežičnog interneta na područje boćarije Turki i Doma Brnčići.



Promet kroz Rešetare



KVALITETNO UPRAVLJANJE PROMETOM JEDAN JE OD TEMELJNIH PREDUVJETA RAZVOJA

# Prometna studija za budućnost

**K**valitetno upravljanje prometom jedan je od temeljnih preduvjeta razvoja i dobrog funkcioniranja svake jedinice lokalne samouprave, a upravo je prometni i parkirni režim česta tema interesa građana – od aktivnosti koje se realiziraju kroz zahtjeve upućene mjesnim odborima do problematike otvorene na sjednicama Gradskog vijeća.

Iako svatko ima svoju viziju kako bi promet valjalo urediti, tako kompleksan sustav uputno je prepustiti stručnjacima, stoga je Grad Kastav ove godine dobio Prometnu analizu kojom je analizirano sadašnje stanje, te definiran prometni plan i smjernice za poboljšanje prometnog sustava grada, a koju je izradila kastavska tvrtka Pro Via.

- Prometna analiza i prometni plan Grada Kastva je okvir u kojem su definirani i usklađeni poslovi vezani za analizu postojećeg stanja te je definiran prometni plan i date smjernice za poboljšanje kako bi se postigla optimizacija prometnog sustava Grada, ističe autor analize dr.sc. Ivica Barišić, prometni stručnjak s dugogodišnjim iskustvom u izradi prometnih studija i planova, koji je predložene mjere podijelio u tri skupine, ovisno o vremenu i financijskim sredstvima potrebnim za njihovu realizaciju.

U kratkoročne mjere spadaju one koje je potrebno provesti u razdoblju od godine ili dvije dana i koje ne zahtijevaju prevelika financijska sredstva, a čijom realizacijom se postižu trenutna i značajna poboljšanja. Među njima su mjere za povećanje sigurnosti prometa, koje uključuju smirivanje prometa u zoni školske sportske dvorane i zoni dječjeg igrališta u Ulici Pilepčić, uz postavljanje uzdignutih ploha na kojima bi bio postavljen pješački prijelaz kao i stupića kojima bi se spriječilo nepropisno parkiranje na nogostupima i poboljšala

Piše   
Davor Žic



U zoni ispred Osnovne škole u Istarskoj ulici označilo bi se 8 do 10 parkirnih mjesta za kratkotrajno zaustavljanje



Planirana nova cesta prolazila bi južnim rubom Radne zone Žegoti i spajala se na području Mariniča na novu državnu cestu Rijeka - Marišćina



preglednost prometa, ali i povećala sigurnost budući da se radi o zonama u kojima se kreće velik broj djece.

Brzina najčešći uzrok nesreća

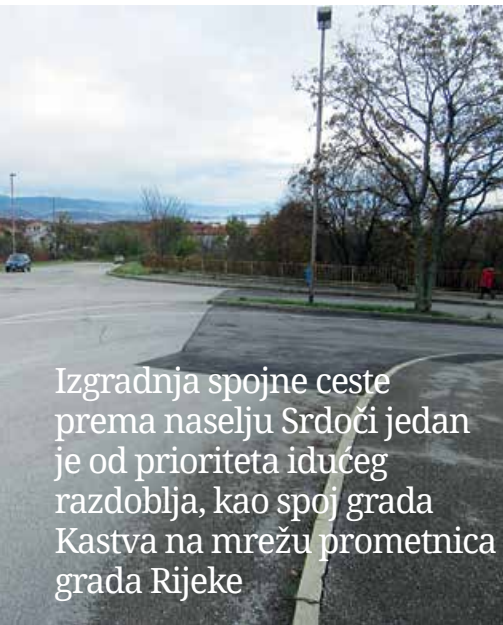
Smirivanje prometa prema studiji nužno je i u Ulici 111. brigade ZNG-a u kojoj se predlaže postavljanje fiksne kamere za nadzor brzine vožnje.

- Upravo pred mjesec dana na toj dionici

dogodila se prometna nesreća kada je vozilo zbog prevelike brzine izletjelo s kolnika, srušilo stablo u zelenom pojasu i završilo na nogostupu. Tom dionicom kreće se veliki broj školske djece i šetača, te je samo zahvaljujući pukoj sreći izbjegnuta tragedija nezamislivih razmjera. Postavljanjem kamere za mjerenje brzine postigao bi se trenutni učinak na smanjenje brzine vožnje, a time bi se i značajno



## Izrada Prometne analize i prometnog plana kao sveobuhvatnog dokumenta na kojemu će se temeljiti prometna politika Grada korak je u sustavnom pristupu planiranju prometa, a tako i cjelokupnom planiranju prostora i razvoja. Njome je analizirano postojeće stanje, sintetizirani problemi te je dat program mjera sa preporukama i smjernicama za poboljšanje prometnog sustava na području Grada Kastva



Izgradnja spojne ceste prema naselju Srdoči jedan je od prioriteta idućeg razdoblja, kao spoj grada Kastva na mrežu prometnica grada Rijeke



Zbog čestog nepoštivanja ograničenja brzine u Ulici 111. brigade ZNG-a se predlaže postavljanje fiksne kamere za nadzor brzine vožnje

utjecalo na povećanje sigurnosti prometa, budući je uzročnik najvećeg broja prometnih nesreća na području Grada Kastva upravo prevelika i neprilagođena brzina vožnje, naglašava dr. sc. Barišić, koji je kao kratkoročne mjere predvidio i preoblikovanje raskrižja kod sportske dvorane te prometnu signalizaciju u zoni autobusnih stajališta školskog autobusa. Ističe se i po-

treba poboljšanja uvjeta sigurnosti prometa u zonama pješačkih prijelaza na državnoj cesti D403 kroz Rubeše i županijskoj cesti kroz Beliće, te iznalaženje rješenja za novi pješački prijelaz na županijskoj cesti kroz Beliće kod marketa.

Predložene su izmjene u režimu prometovanja na području naselja Jurjenici i Novo naselje Čikovići, Rešetari, na dijelu ulice Rubeši (kod Termaga), te za Put Kalvarije. Prijedlozi izmjena poslani su na mjesne odbore te se očekuje mišljenje građana. Kratkoročnim se mjerama predlažu i promjene u sustavu prometa u mirovanju.

Osigurati parkirališta za stanare

- Dostupnost do starog dijela grada Kastva koji je lociran na brijegu, za starije i teže pokretne osobe te roditelje s dječjim kolicima predstavlja priličan izazov. Stoga se predlaže uvođenje sustava kratkotrajnog zaustavljanja, na način da se na samom početku pješačke zone na Trgu Matka Laginje označe dva parkirna mjesta koja bi služila isključivo za kratkotrajno zaustavljanje do 3 minute radi iskrcaja putnika te bi vozač nastavio vožnju do slobodnih parkirnih mjesta u zonama daljim od središta grada. Isti princip predlaže se u zoni ispred Osnovne škole u Istarskoj ulici gdje bi se na postojećem uzdužnom parkiralištu na desnoj strani kolnika označilo 8 do 10 parkirnih mjesta u sustavu kratkotrajnog zaustavljanja koji će vrijediti u vrijeme održavanja nastave, određene dane u tjednu i sate tijekom dana, isključivo za iskrcaj djece. Na ovaj način izbjegla bi se današnja situacija gdje roditelji, zbog parkiranih automobila, djecu iskrcajavu prolaznom voznom trakom, objašnjava dr. sc. Barišić, koji je predložio i definiranje lokacije za parkiranje ljudi koji rade u Starom gradu ili ispod njega, a koja bi se trebale nalaziti izvan strogog centra i udaljenije od samih atraktivnih sadržaja. Alternativna mogućnost, prema ovom prijedlogu, jest ograničenje trajanja vremena parkiranja u samom središtu grada i neposredno uz atraktivne sadržaje na najviše dva ili tri sata. Ovim mjerama postiglo bi se povećanje

nje izmjene vozila na parkiralištima, te dostupnost parkirnih mjesta u središtu grada za veći broj korisnika.

Jedna od preporuka je da se ovisno o prostornim mogućnostima uredi što veći broj površina za potrebe parkiranja vozila stanara pojedinih naselja, a kao dobar primjer navedeno je uređenje parkirališta u Ulici Pilepčić, čime je dobiveno dvadesetak parkiranih mjesta za stanare okolnih zgrada. Uz niz dodatnih mjera, predlaže se i uvođenje prometnog redarstva koje bi „doprinijelo stvaranju i održavanju reda u prometnom sustavu, a posebno na uvođenju reda u sustavu parkiranja“.

Prometnim planom predlaže se i provođenje edukativnih mjera za podizanje svijesti građana o opasnostima kojima su izloženi u prometu, te o mjerama kako podići razinu sigurnosti u cestovnom prometu. Edukacija se može provoditi putem organiziranih javnih tribina, predavanja za ciljane skupine (djeca, mladi, starije osobe i dr.), edukativnih radio emisija, te priloga u lokalnim javnim glasilima..

Ceste prema Srdočima i Marinićima

Među srednjoročnim mjerama, koje se provode u razdoblju do šest godina, kao najvažnija je istaknuta gradnja garažno-parkirnog objekta na lokaciji Preda, za koju je Grad već otkupio teren i krenuo u njegovo raščišćavanje. Osim toga, prometnom analizom traži se rekonstrukcija postojećih županijskih cesta gdje je kao prioritet istaknuta dionica Žegoti - Viškovo te izgradnja spojne ceste prema naselju Srdoči, koja predstavlja spoj grada Kastva na mrežu prometnica grada Rijeke.

- Za dovršetak spoja potrebna je izgradnja ceste u dužini od oko 280 metara. Današnja situacija je takva da ova nova cesta završava na kružnom raskrižju u samom središtu naselja Srdoči, te se promet dalje distribuirao ulicama nedovoljnih prometnih profila i slabe protočnosti. Izgradnja ove spojne ceste prema naselju Srdoči svoju punu opravdanost dobit će kada se izgradi kvalitetan spoj naselja Srdoči sa naseljem Grpci. Prostorno-planskom dokumentacijom planirana je izgradnja nove ceste koja bi prolazila južnim rubom Radne zone Žegoti i koja bi se na području Marinića spajala na novu državnu cestu Rijeka - Marišćina. Izgradnjom ove ceste dobit će se kvalitetna veza Grada Kastva na mrežu prometnica visoke razine uslužnosti u široj zoni, te će predstavljati kvalitetnu vezu i sa gradom Rijekom, uz izbjegavanje redovitih prometnih zagušenja koji se događaju na pravcu Srdoči - Dirračje, zaključuje dr. sc. Barišić.



ODJEL ZA PROSTORNO UREĐENJE, KOMUNALNI SUSTAV I ZAŠTITU OKOLIŠA

## Naknada za uređenje voda ubuduće na uplatnicama za komunalnu naknadu

”

*Treba naglasiti da se NE POVEĆAVA IZNOS KOMUNALNE NAKNADE, jer je uvećan iznos na uplatnicama rezultat zbroja KOMUNALNE NAKNADE I NAKNADE ZA UREĐENJE VODA - ovakvim načinom naplate građani će umjesto dvije imati samo jednu uplatnicu, a Grad Kastav ostvarit će nešto više sredstava za komunalno uređenje*

**K**omunalne djelatnosti kojima se osigurava održavanje komunalne infrastrukture su: održavanje nerazvrstanih cesta, održavanje javnih površina na kojima nije dopušten promet motornim vozilima, održavanje građevina javne odvodnje oborinskih voda, održavanje zelenih javnih površina, održavanje građevina, uređaja i predmeta javne namjene, održavanje groblja, održavanje čistoće javnih površina i održavanje javne rasvjete. Sredstva za obavljanje svih tih djelatnosti ostvaruju se prije svega naplatom komunalne naknade i komunalnih doprinosa.

### Komunalna naknada

Predstavlja novčano javno davanje koje se plaća u svrhu održavanja komunalne infrastrukture, a plaća se za stambeni, garažni i poslovni prostor, građevinsko zemljište koje služi za obavljanje poslovne djelatnosti te neizgrađeno građevinsko zemljište. Treba naglasiti kako, sukladno Zakonu o komunalnom gospodarstvu (Narodne novine broj 68/18), komunalnu naknadu u prvom redu plaća vlasnik

nekretnine, dok korisnik nekretnine plaća komunalnu naknadu u slučajevima ako je na njega obveza te naknade prenesena pisanim ugovorom, ako nekretninu koristi bez pravne osnove ili ako se ne može utvrditi vlasnik. Dodatno, vlasnik nekretnine solidarno jamči za plaćanje komunalne naknade ako je obveza te naknade prenesena na korisnika pisanim ugovorom.

Veliku novost u Zakonu predstavlja odredba kojom je obveznik, odnosno vlasnik ili korisnik, koji nije u roku od 15 dana prija-

vio promjenu (promjenu osobe obveznika, promjenu površine ili namjenu nekretnine), dužan platiti komunalnu naknadu od dana nastanka obveze.

U okviru Zakona, rješenjem o komunalnoj naknadi iznos komunalne naknade utvrđuje se na godišnjoj razini, sa utvrđenim mjesečnim iznosom i rokom za plaćanje istog. Sukladno spomenutim odredbama, i Grad Kastav će izdati nova rješenja komunalne naknade svim obveznicima, s primjenom rješenja od 1. siječnja 2019. godine.

### Naknada za uređenje voda

Prema Zakonu o financiranju vodnog gospodarstva (Narodne novine broj 153/09, 90/11, 56/13, 154/14, 119/15, 120/16 i 127/17), jedan od izvora sredstava za financiranje vodnog gospodarstva je naknada za uređenje voda, koja je prihod

”

### RADOVI NA VODNO-KOMUNALNOJ INFRASTRUKTURI Novi ogranci vodovoda Kudeji - Rupnjak

Na potezu Kudeji - Rupnjak u tijeku je izgradnja vodovodnih ogranka u ukupnoj dužini 665 metara, tzv. *reducir* stanicom. Radovi, čiji je investitor *KD Vodovod i kanalizacija d.o.o.*, bi trebali trajati oko 6 mjeseci. Tijekom izvođenja radova promet će privremeno biti reguliran prometnim znakovima i signalizacijom. Izvođač radova je tvrtka *Građevinar d.o.o.*, a nadzor i koordinator zaštite na radu tvrtka *House d.o.o.* Procijenjena vrijednost investicije, nabave materijala, izvođenja radova i obavljanja nadzora nad njima, uključujući usluge koordinacije provođenja zaštite na radu, iznosi 1.106.450,72 kn (iznos bez PDV-a).



Hrvatskih voda. Ona se plaća se na sve nekretnine, osim na poljoprivredno zemljište, dok je obveznik iste vlasnik ili drugi zakoniti posjednik nekretnine. Osnovica za obračun naknade za uređenje voda je četvorni metar nekretnine, a obračunava se prema podacima očevidnika za obračun komunalne naknade.

Sukladno navedenom, Grad Kastav će u ime i za račun Hrvatskih voda, od 1. siječnja 2019. godine naplaćivati naknadu za uređenje voda putem uplatnica komunalne naknade, odnosno na istoj uplatnici nalaziti će se iznos komunalne naknade uvećan za iznos naknade za uređenje voda.

Grad Kastav je sklopio ugovor sa Hrvatskim vodama o naplati vodne naknade za što će Grad Kastav dobivati 10% na iznos naplaćene i Hrvatskim vodama doznačene naknade za uređenje voda, a ujedno će HV Gradu Kastvu podmiriti materijalne troškove za realizaciju te naplate (trošak tiska i distribucije obrazaca uplatnica).

Ovdje je bitno naglasiti da se ovim promjenama NE POVEĆAVA IZNOS KOMUNALNE NAKNADE, jer je uvećan iznos na uplatnicama rezultat zbroja KOMUNALNE NAKNADE I NAKNADE ZA UREĐENJE VODA. Ovakvim načinom naplate zapravo će se građanima olakšati plaćanje, jer će sve biti na jednoj uplatnici, a sukladno ugovoru s Hrvatskim vodama, ovim će načinom naplate nešto više sredstava ostajati samom Gradu Kastvu, jer bi Grad kroz ovakvu naplatu trebao godišnje ostvariti oko 150 tisuća kuna dodatnih sredstava.

## NOVO IME KASTAVSKE SPORTSKE DVORANE U SPOMEN NA MLADOG KOŠARKAŠA

# »Školska sportska dvorana Matija Katalinić Kastav«



**P**rije nekoliko mjeseci s tugom smo se oprostili od mladog sportaša, Matije Katalinića. U znak sjećanja na zaljubljenika u košarku, velikog entuzijasta koji je, nažalost, izgubio borbu s teškom bolešću, kastavska Školska sportska dvorana danas nosi njegovo ime. Svečano otkrivanje ploče s novim nazivom dvorane priređeno je 28. rujna, povodom „Dana sporta“, a uz predstavnike Grada na čelu s kastavskim gradonačelnikom Matejem Mostarcem tu su se okupili i brojni Kastavci, Matijini prijatelji, djelatnici OŠ Milan Brozović i Prve hrvatske riječke gimnazije, članovi Košarkaškog kluba Kastav, predstavnici udruge „Riječko srce“ i „Koga briga“, djelatnici Odjela onkologije i hematologije Dječje bolnice Kantrida, brojni ljubitelji sporta i mnogi drugi.

„Matija Katalinić je bio dječak kojemu je košarka bila sve, ljubav od koje nikada nije odustao. Sportska dvorana bila je njegov

drugi dom, mjesto na kojem je živio svoje snove“. Sedamnaestogodišnji Matija bio je mladić koji je i u svojim najtežim trenucima mnogima bio inspiracija - napustio nas je 26. travnja ove godine, a njegova je posljednja poruka bila- „Živite život, volite život“.

Okupljenima se obratila i Matijina majka, Dijana Brnčić, koja je zahvalila na podršci koju su im pružili mnogi: „Svi vi koji ste cijelo vrijeme bili uz nas, koji ste se okupili ovdje danas i uveličali ovaj čin imenovanja dvorane imenom mog sina, dokazali da ste prije svega ljudi, Matijini ljudi“. Kako je prigodom otkrivanja ploče izjavio gradonačelnik Mostarac, inicijativa da dvorana dobije Matijino ime krenula je iz škole, klubova i prijatelja, a podržala ju je podržala cijela zajednica. „Želim da Matija svima nama bude uzor. Danas moramo biti sretni i ponosni“, poručio je kastavski gradonačelnik.



## PROSTOR ZA PREZENTACIJU VINOGRADARSKE I VINARSKJE TRADICIJA KASTAVŠTINE

### Uređenje Kuće belice

**U**tijeku su radovi na uređenju Interpretacijskog centra Kuća belice koji se nalazi u povijesnoj gradskoj jezgri, a u kojem će biti prezentirana vinogradarska i vinarska tradicija Kastavštine te rad udruge Belica na njezinoj revitalizaciji. Projekt se izvodi prema izrađenom projektu izvedbene razrade sadržaja izrađenoj od strane poduzeća *Mjesto pod suncem* d.o.o., autor postava Grga Frangeš. U tijeku su manji građevinsko-obrtnički radovi te izrada postava ukupne vrijednosti oko 250 tisuća kuna. Od tog iznosa Primorsko-goranska županija sufinancira ukupno 100 tisuća kuna.

Kako je navedeno u obrazloženju autorskog tima projekta uređenja, postav Kuće belice predstaviti će značaj koji su vinogradarstvo i vinarstvo nose u povijesti i životu Kastavštine i samog grada Kastva, s posebnim naglaskom na kupažu belice, kao živu kulturnu baštinu ovog kraja.

Osebniji i često duhoviti izvatci iz različitih povijesnih izvora posjetiteljima će približiti koliko se na Kastavštini vino pilo, cijenilo, ali i izvozilo u široki svijet, te je time bilo i jedan od najvažnijih izvora

prihoda ovog kraja. Izvorni alati vezani uz radove u polju korišteni su kako bi posjetiteljima ilustrirali napornu svakodnevnicu težačkog života, koja je bila osnova vinogradarskog posla.

Kroz slikovite povijesne kartografske prikaze i fotografski materijal predstaviti će se razmjeri nekadašnjeg kastavskog vinorodnog krajolika, koji je danas u velikom djelu izbrisan urbanizacijom, a naći će se tu i sadržaji koji predstavljaju udrugu Belica, čiji su članovi svojim entuzijazmom i radom osigurali da tradicija kastavskog vinogradarstva i vinarstva ne padnu u zaborav već ostane nezaobilazni dio identiteta ovog kraja. Postav je sadržajno namijenjen svim generacijama i želja je autora da unutar njega za sebe nešto nađu i mići školarci i njihovi nonići koji su živi svjedoci vremena kada je Kastavština bila ruralni kraj.



# Kastav ima sluha za kulturu

Piše   
Davor Žic

**S**aša Matovina stalni je član opernog zbora ansambla Opere HNK Ivana pl. Zajca u Rijeci, no u javnosti je puno poznatiji po drugim projektima kojima se bavio – kao član i umjetnički voditelj Klape Kastav, voditelj KUD-a Učka i drugih zborova, jedan od organizatora ČAnsonfesta, ali i jedan od „tri kralja“ koji početkom svake godine obilaze domove Kastavaca kako bi im zaželjeli sve najbolje. Kraj godine Saši i kolegama iz Muške i Ženske klape Kastav obilježio je veliki koncert u opatijskom centru Gervais, uz Tamburaški orkestar HRT-a, na kojem je promoviran i zajednički koncertni album.

- Radi se o snimci koncerta koji smo prošle godine početkom srpnja održali na Kastafskom kulturnom letu, koncertna promocija novog albuma Muške klape Kastav „More, nebo, zemja“ u suradnji s Tamburaškim orkestrom HRT-a, na kojem je gostovala i Ženska klapa Kastav. Koncert je bio snimljen kao audio i video, nakon toga smo se bavili postprodukcijom, tako da smo božićnim koncertom u opatijskom Gervaisu u istom sastavu predstavili zajednički koncertni album „Uživo u Kastvu“. Za nas je to vrlo značajno jer smo uspjeli realizirati CD u suradnji s jednim od najznačajnijih profesionalnih orkestara u zemlji, Tamburaškim orkestrom HRT-a pod vodstvom maestra Siniše Leopolda. Album je realiziran u „boxu“, kao CD i DVD, odnosno audio i video snimak, u izdanju Aquarius Recordsa i može se naći u svim boljim CD shopovima diljem Hrvatske.

**Radi li se tu o spoju različitih glazbenih tradicija? Klapska pjesma obično se povezuje uz Dalmaciju i primorje, a tamburice uz Slavoniju i kontinent?**

- Tamburaški orkestar ljudi često percipiraju kao nešto

**SAŠA MATOVINA,  
ČLAN I UMJETNIČKI  
VODITELJ KLAPE  
KASTAV, VODITELJ  
KUD-a UČKA I  
DRUGIH ZBOROVA,  
JEDAN OD  
ORGANIZATORA  
ČANSONFESTA,  
ČLAN OPERNOG  
ZBORA ANSAMBLA  
OPERE HNK IVANA  
PL. ZAJCA**

**”  
Osnova svega je da voliš to što radiš - onda se možeš tome maksimalno posvetiti i takav rad te ispunjava, naravno, zajedno s pjevačima, koji su motivirani i angažirani - to je vrlo kreativan posao, s velikim emotivnim angažmanom, u kojem dajem sve što mogu od sebe**

što pripada kontinentalnom dijelu Hrvatske, međutim, ne zaboravimo da su mnogi tamburaški orkestri, sastavi i društva postojali u Kastvu i okolici. I danas ima tamburaških orkestara u našem kraju, ali nekad je to bila tradicija čitavog ovog prostora, postoje i poznati mandolinistički orkestri u Italiji, tako da tambure i srodni instrumenti nisu vezani samo za Slavoniju. Zapravo, to je pitanje repertoara, a mi na ovom albumu izvodimo uglavnom skladbe autora s našeg područja, spjevane na čakavskom dijalektu, iako ima i nekih klasika kao „Pismo čali“, pa i „U boj, u boj!“, finale opere Nikola Šubić Zrinski - šarolik repertoar, s naglaskom na našu baštinu.

**Obje kastavske klape posljednjih godina sve su češće ovjenčani priznanjima i vrijednim nagradama čak i u svjetskim okvirima. Koliko vam znače takve nagrade?**

- Naš rad smo odavno fokusirali na gostovanja van zemlje jer smo toga puno već prošli na domaćim pozornicama i festivalima i sama od sebe se nametnula želja i potreba za predstavljanjem naše glazbe izvan Hrvatske. Sada smo po tome i prepoznatljiviji, a nagrade nam puno znače jer nas dodatno motiviraju. Osim časti, te nagrade čine nas i „konkurentnijima“ kada prijavljujemo neke nove projekte ili nova gostovanja, a zahvaljujući njima ostvarujemo i dodatne novčane nagrade u Hrvatskoj, primjerice iz Fonda PGŽ za izvrsnost na području kulture, što nam daje materijalnu podlogu za daljnje projekte.

**Klupska glazba u Hrvatskoj je kulturno i povijesno prepoznatljiva kod publike. Kakve su reakcije u inozemstvu gdje nema te baštine koja omogućuje prepoznavanje i „usađen“ emotivni odgovor?**

- Redovito, gdje god nastupamo, publici, ali i drugim sudionicima, vrlo smo zanimljivi. Uglavnom su to natje-

## ” ZAKANTAJMO KAKO SU NAS VADILI

Kako bi zainteresirali mlađe uzraste za bavljenje klapskom pjesmom i tradicijskom glazbom ovog područja, članice i članovi Ženske i Muške klape Kastav gostuju i u školama diljem županije s programom „Zakantajmo kako su nas vadili“.

- Ideja ovog programa je motivirati najmlađe da se zainteresiraju za ono što nam je ostavljeno u naslijeđe, a tiče se jezika, glazbe i čitave kulturne baštine koja nam je dana na čuvanje. Tijekom jednog školskog sata, na interaktivan način, kroz pjevani igrokaz, pokazujemo

zakonitosti klapskog pjevanja i pjevanja i sviranja na istarskoj ljestvici. Budući da su oba ta dijela naše tradicije pod zaštitom UNESCO-a kao nematerijalna baština, smatramo vrlo važnim da kod djece osvijestimo taj aspekt naše kulture. Kranji cilj bio bi da se taj interes kod njih pretvori ne samo u želju za slušanjem takve vrste glazbe, već i aktivno bavljenje njome. Kada bi se samo jedno ili dvoje djece iz razreda odlučilo pjevati u klapi, mislim da bismo napravili jako puno. Djeca su zainteresirana, puno pitaju, a često i puno znaju o klapskom pjevanju i istarskoj ljestvici, pa uvijek s oduševljenjem završi taj naš pokazni sat.





## Saša Matovina je i jedan od „tri kralja“ koji početkom svake godine obilaze domove Kastavaca kako bi im zaželjeli sve najbolje

canja zborova gdje rijetko nastupaju tako mali sastavi, pa im je jako atraktivno da jedna skupina od osam, devet ili deset ljudi može tako moćno zapjevati, kao nekakav veći zbor s puno više članova. Fascinira ih i specifičnost našeg vokalnog izričaja i glazbene baštine, pogotovo kad se radi o istarskoj ljestvici budući da takav fenomen pjevanja i sviranja nije prisutan u drugim sredinama u Europi. Stranoj publici smo interesatni jer im nudimo nešto što ne mogu pronaći u svojim kulturama. Kao što i nas fascinira kad se susretnemo s nekim novim ritmovima i melodijama.

**Osim s Klapom Kastav, surađujete i s drugim zborovima i vokalnim skupinama s ovog područja, kao što je KUD Učka iz Matulja, koji su također u zadnje vrijeme sve nagrađivaniji za svoj rad. Koja je „tajna“ uspjeha?**

- Najvažnije u tom, pa i u bilo kojem drugom poslu, je kontinuitet i predanost tome što radiš. Osnova svega je da voliš to što radiš - onda se možeš tome maksimalno posvetiti i takav rad te ispunjava. Mene jako veseli rad s ljudima i zahvalan sam prirodi što mi je dala volju i dar da prenosim znanja i vještine na druge ljude i što mi omogućuje da zajedno ostvarimo takve rezultate. Naravno, mora čovjek imati i krug kvalitetnih suradnika, u ovom slučaju su to pjevači, koji su motivirani i angažirani da zajedno napravimo neku

novu vrijednost. To je vrlo kreativan posao, s velikim emotivnim angažmanom, u kojem dajem sve što mogu od sebe. To je ta, nazovimo ju - tajna.

**Bliži nam se Nova godina, a nakon nje i blagdan Tri kralja, što znači da je vrijeme i za tradicionalno koledvanje članova Klape Kastav. Kakav je to običaj, kada je nastao, a kako i zašto ste ga vi oživjeli?**

- Koledvanje je vezano uz mnoge krajeve Primorja, ali i Hrvatske. U Kastvu se od davnina koledvalo, u različitim prigodama, a posebno u božićno i novogodišnje vrijeme, što vrlo detaljno opisuje i Ivo Jardas u svojoj kultnoj knjizi „Kastavština“. Mi smo taj običaj obnovili 1995. godine na nagovor Milivoja Jelovice, tadašnjeg predsjednika KUD-a Istarska vila u sklopu kojeg je tada djelovala i naša klapa. On nas je zaintrigirao za taj običaj koji je izumro na našem području pola stoljeća ranije - zadnji puta se koledvalo 1946. godine, neposredno nakon Drugog svjetskog rata. Skupa s njim proučili smo što se u tim prigodama čitalo, pjevalo i na koji način se sve prezentiralo i prvi puta krenuli u koledvanje u siječnju 1995. godine. Prvih godina je sve bilo nekako spontano, ali smo iz godine u godinu to oplemenjivali - i u izvođačkom i tekstualnom dijelu, ali u prezentaciji, pa sada imamo vrlo bogate kostime i

čitav niz rekvizita. Veseli nas da nas ljudi očekuju, vrlo rado nas ugošćuju, čak nas i zovu da dođemo kod njih... Naravno, ne možemo sve obići jer bismo trebali koledvati tjedan dana, ali trudimo se obići većinu domova u Kastvu i Kastavštini.

**Da razjasnimo - iako je to vrijeme „uvertire“ u karnevalska događanja i iako ste odjeveni u kostime, koledvanje zapravo nema veze s Pustom?**

- Ne, nema veze s Pustom. To je običaj čestitavanja Božića i izražavanje najboljih želja u novoj godini.

**Još jedan velik projekt vezan uz Kastav po kojem ste prepoznatljiviji jest ČAnsonfest koji organizira udruga Kanat. Koja je bila inspiracija za njegovo pokretanje, a koji su planovi za daljnji rad?**

- ČAnsonfest je krenuo 2005. godine. Kao i mnoge dobre stvari, krenuo je iz jednog običnog, spontanog razgovora i dobre ideje. Sanjin Mandičić, moj prijatelj i kolega iz kazališta, gdje zajedno radimo u Operi - inače također klapski čovjek, voditelj Klape Nevera i autor brojnih skladbi za soliste i klape - rekao mi je da bi bilo dobro napraviti festival koji bi bio posvećen isključivo šansonama inspiriranim čakavskim tekstovima. Meni se to jako dopalo, budući da nije postojao niti jedan takav specijaliziran festival šansone. Krenuli smo to ponuditi, moram biti iskren, najprije gradu Rijeci s namjerom da to bude u kazalištu, ali nisu pokazali interes. Onda sam rekao - „Čuj Sanjine, homo mi va Kastav“, jer Kastav je bio središte čakavske kulture kroz čitavu povijest, i to nam se učinilo kao logičan spoj. Naišli smo na razumijevanje i 2005. godine održano je prvo izdanje festivala. Već u 3. godini smo postali festival koji je imao isključivo nove skladbe i s vremenom smo se razvijali. Zahvaljujući HRT-u prešli smo granice našeg kraja i dosegli sve dijelove Hrvatske, a 2016. godine proširili smo ČAnsonfest dodatnim sadržajima vezanim uz šansonu. Danas imamo likovne izložbe, okrugle stolove kojima šansonu želimo približiti i autorima i slušateljima, manje koncerte u prekrasnom ambijentu starog Kastva, a finale je uvijek večer novih skladbi. Iduće, 2019. godine slavimo mali jubilej, 15. izdanje festivala, a želja nam je u povezati se s institucijama, udrugama i izvođačima iz susjednih zemalja, zahvaljujući asocijaciji Alpe-Adria. Postoji mogućnost da bismo već sljedeće godine mogli s nekim udrugama iz Austrije, Slovenije i Italije realizirati program koji bi ČAnsonfestu donio značajniji međunarodni karakter, ali i osigurao protok umjetnika i novih ideja na čitavom prostoru.

**Koliko je Kastav poticajna sredina za bavljenje glazbom, kulturom i baštinom? Koliko to Kastavci prepoznaju i cijene?**

- Nikada nisam u Kastvu nailazio na bilo kakvu vrstu nerazumijevanja ili pomanjkanja interesa za ove teme. Mislim da je Kastav jedna vrlo plodna sredina, vrlo kreativna, koja ima sluha za kulturu i nove ideje. Dokaz tome su brojne manifestacije koje su ovdje nastale, održale se i razvile i koje nastavljaju rasti. Svi oni koji u tome sudjeluju - stanovnici, umjetnici, publika ili predstavnici vlasti, bez kojih je teško zamisliti neku konkretnu potporu - imaju dobre namjere i može se stvari u Kastvu odvijati puno lakše nego u drugim sredinama - u Kastvu za to ima puno više sluha.

ŽUPA KASTAV

## 150. obljetnica osnutka družbe Kćeri Božje ljubavi

U župnoj crkvi sv. Jelene Križarice prigodno je proslavljen 150. rođendan družbe Kćeri Božje ljubavi. Svečana je misa služena u nedjelju, 18. studenoga, a misno slavlje predvodio je dr. sc. Mario Tomljanović, rektor riječkog Bogoslovnog sjemeništa Ivan Pavao II., u koncelebraciji s župnikom vlč. dr. sc. Franjom Jurčevićem. Kćeri Božje ljubavi osnovane su u Beču 21. 11. 1868., a osnovala ih je bavorska učiteljica Franziska Lechner. Kćeri Božje ljubavi pozvane su Božju ljubav činiti vidljivom u svijetu. Na osobit način žive načelo koje im je ostavila utemeljiteljica



Svečana misa povodom proslave 150. rođendana družbe Kćeri Božje ljubavi

ca Franziska Lechner: "Činiti dobro, darivati radost, usrećivati i voditi u nebo". Nakon popričesne molitve, djeca su izvela prigodnu recitaciju i otpjevala pjesmu "Čini dobro".

Uz mise zornice i svetkovine povodom Došašća, na misi zornici 6. prosinca proslavljen je i blagdan sv. Nikole. Župnik je u propovijedi podsjetio kako je sv. Nikola pomagao siromašne, te se štuje kao zaštitnik djece i pomoraca. Svu djecu, ali i odrasle, potaknuo je na činjenje dobrih djela poput sv. Nikole. Nakon svete mise svi nazočni okrijepili su se u župnom stanu toplim čajem i keksima, a mališanima su podijeljeni slatkiši.



MJEŠOVITI VOKALNI ANSAMBL „KANAT“

## Zlatni kastavski pjevači



Mješoviti vokalni ansambl Kanat pod umjetničkim vodstvom Saše Matovine osvojio je prestižne nagrade

Početkom listopada u Rovinju je održan 51. Susret hrvatskih pjevačkih zborova u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, krovne organizacije umjetničkog amaterizma u Republici Hrvatskoj. U konkurenciji 18 najboljih zborova koji su izborili nastup, Primorsko-goransku županiju predstavljali su Mješoviti vokalni ansambl Kanat – Kastav pod umjetničkim vodstvom Saše Matovine i Pjevački zbor mladih Josip Kaplan iz Rijeke pod umjetničkim vod-

stvom Doris Kovačić. Upravo su ta dva zbora osvojila najvrednije nagrade ovog značajnog natjecanja.

Oba su zbora osvojila zlatne plakete - MVA Kanat je po odluci Stručnog ocjenjivačkog suda bio najbolji zbor Susreta, a drugo je mjesto pripalo PZM-u Josip Kaplan. MVA Kanat je osvojio i Grand Prix Susreta te prestižnu nagradu Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu djela

hrvatskog skladatelja (Bela nedeja Ivana Matetića Ronjgova). Uz ostvarenu pobjedu, Kastavcima je pripala i čast biti sudionikom Razglednice kulturno umjetničkog amaterizma RH, prestižnog koncerta na kojem će se u svibnju 2019 u Velikoj dvorani Vatroslava Lisinskog u Zagrebu predstaviti najbolja ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma Hrvatske. Pored ovih nagrada, oba zbora su osvojila i nastup na koncertu najboljih zborova Hrvatske u okviru manifestacije Advent u Zagrebu, u Muzeju za umjetnost i obrt.

MUŠKA I ŽENSKA KLAPA „KASTAV“

## Božićni koncert i predstavljanje zajedničkog albuma

Koncert kastavskih klapa u suradnji s Tamburaškim orkestrom HRT-a, zabilježen i na albumu *Uživo u Kastvu*, svojevremeno je pobudio veliko zanimanje publike. Stoga se nametnula želja za nastavkom suradnje kastavskih klapskih pjevača s Tamburaškim orkestrom HRT-a, koja je ovoga puta ostvarena u blagdanskom ozračju *Božićnog koncerta* uz predstavljanje vrijednog zajedničkog diskografskog ostvarenja u velikoj dvorani opatijskog Centra Gervais. Program koncerta bio je posvećen klasičnoj *a cappella* klapskoj pjesmi, onoj narodnoj, te onoj skladanoj na njenim temeljima, sve u svježim vokalno-instrumentalnim izvedbama novih aranžmana, a dio repertoara bio je posvećen i nadolazećem blagdanu Božića.





Advent **S NAJLJEPŠIM  
POGLEDOM**  
**KASTAV**  
14.-31.12.2018.



ORGANIZATOR



GRAD  
KASTAV



KASTAV  
TURISTIČKA ZAJEDNICA

VISUALIA  
GROUP

SPONZOR

ciciban

MEĐUSKI POKROVITELJI

NOVI LIST

RADIO  
KASTAV

# KAS

## PROGRAM

**LOKVINA**  
**16:00 - 20:00**  
**Ured Djeda**  
**Mraza**

**16:00 - 21:00**  
**Visualia Park**  
**Instalacije**

**ŽUDIKA /**  
**POD LOŽUN**  
**16:00 - 21:00**  
**Visualia**  
**Park**  
**Instalacije**

**14.12. - 31.12.**

**GALERIJA SV. TROJICA**

“Božić” - Izložba radova odgojiteljica Dječjeg vrtića  
Vladimir Nazor

ponedjeljak - petak 17:00 - 20:00

subota - nedjelja 10:00 - 13:00 i 17:00 - 20:00

31.12. ponedjeljak 10:00 - 13:00

**ADVENTSKI PARK FORTICA**

**14.12. - 31.12.**

Radnim danom: 16:00 - 22:00

Vikendom i blagdanom: 11:00 - 22:00

Bogata ugostiteljska ponuda

**14.12. PETAK**

17:00-17:30 Lokvina - Radionica izrade dekoracija za  
božićno drveće

18:00 Crkvice Sv. Trojice - Otvaranje izložbe “Božić”  
- radova odgojiteljica Dječjeg vrtića Vladimir Nazor

18:00-18:30 Lokvina - Ukrašavanje božićnog drvca

18:30 Lokvina - Svečano paljenje lampica

19:00 Fortica - Svečano paljenje lampica i otvorenje Adventa

19:15 Fortica - Vintage Factory *koncert*

19:30 Lokvina i Žudika - Otvaranje Visualia Parkova

19:30 “S feralići po Loze i Kastve”

- Adventska šetnja s PD Viškovo, polazak sa Fortice

**15.12. SUBOTA**

11:00-13:00 Pod Ložun - Božićni prodajno - humanitarni  
samanj Dječjeg vrtića Vladimir Nazor

17:00-20:00 Fortica - In Between *koncert*

20:30-21:30 Fortica - Fanaa Band *koncert*

**16.12. NEDJELJA**

17:00-19:00 Fortica - Daniel Beni & Damjan Brnić *koncert*

18:00 Školska sportska dvorana “Matija Katalinić”  
- Svečana božićna priredba u organizaciji Društva  
športske rekreacije Gym Dance

**20.12. ČETVRTAK**

18:00-20:00 Fortica - Trio Vox *koncert*



# KASTAV

## DOGAĐANJA



**21.12.**  
**FORTICA**  
18:00-19:00  
GD Spinčići  
*promenadni nastup*  
19:00-21:00  
Klupa Cambi Split  
*koncert*

**31.12.**  
**10:00 - 15:00**  
**FORTICA**  
**ZADNJE**  
**POLNEVA**  
**KASTVE**

### 22.12. SUBOTA

11:00 4. Adventsko kolo zimske liga trčanja  
15:00-15:30 Fortica - Nastup plesne grupe Flame  
16:00-17:30 Fortica - Ženska i muška klapa Kastav *koncert*  
18:00-21:00 Fortica - Martina Majerle duo *koncert*  
18:00 Dom Braće Matešić - Šporova jama - Udruga umirovljenika i starijih osoba Kastav organizira druženje umirovljenika uz večeru, glazbu i ples

### 23.12. NEDJELJA

14:00-17:30 Fortica - Medea Market Sindik & Mateo Žmak *koncert*  
17:00 Lokvina - Doček Djeda Mraza, u programu nastupaju: Glazbeni odjel pri Osnovnoj školi "Milan Brozović" Kastav, DV Poneštrica i DV Kockica te Gym Dance  
18:00 "S feraliči po Loze i Kastve" - Adventska šetnja s PD Viškovo, polazak sa Fortice

### 24.12. PONEDJELJAK

11:00 Fortica - Blagdansko druženje građana na Badnjak  
11:00-14:00 Fortica - N.A.S. 3 *koncert*

### 25.12. UTORAK

11:00 Crkva sv. Jelene Križarice - Božićni koncert GD Spinčići  
17:00-21:00 Fortica - Coffee Shop Acoustic *koncert*

### 26.12. SRIJEDA

17:00-21:00 Fortica - It Takes Two *koncert*  
20:00 Školska sportska dvorana "Matija Katalinić" - Novogodišnji koncert GD Spinčići

### 27.12. ČETVRTAK

14:00-17:00 Glazbena radionica Udruge Tororo  
18:00-21:00 Fortica - Spart Jazz Quintet, Zvezdan Ružić i Jed Becker's Group *koncert - Zajednički nastup*

### 28.12. PETAK

18:00-20:30 Fortica - Whiteheads *koncert*

### 29.12. SUBOTA

17:00-21:00 Fortica - Mind Spot *koncert*

### 30.12. NEDJELJA

17:00 Lokvina i Žudika - Ispraćaj Djeda Mraza  
18:00-21:00 Fortica - PachaMama Street Connection *koncert*

Organizatori zadržavaju pravo izmjene programa.

# Pust VA KASTVE



## Program događanja



POKROVITELJ:  
GRAD  
KASTAV



ORGANIZATOR:  
KASTAV  
TURISTIČKA ZAJEDNICA



KVARNER  
Raznolikost je lijepa



### Antonjski rog

ČETVRTAK, 17. I. U 17,30 – KASTAV – Fortica/Trg Matka Laginje  
Svečano uručivanje kjuča od Grada Pusnemu gradonačelniku

### Doček „10. Rally maškaranih oktanaca Halubje – Liburnija“

SUBOTA, 19. I. u 10,30 – KASTAV

### Otvorenje izložbi „Halubajske zvončarske užanci“

PETAK, 25. I. u 18,00 – KASTAV – Guitar caffe  
Izložba će bit postavna do 6. III.

### Doček Frlanskeh zvončari

SUBOTA, 2. II. U 9,30 – RUBEŠI  
U 11,00 – JURČIĆI  
U 15,30 – TRINAJSTIĆI

(Ako bude grdo vreme, dočekat ćemo jih 9. II.)

### Maškarani tanac Dječjega vrtića „Vladimir Nazor“

KASTAV – Školska sportska dvorana

### Kako se delaju pusne rožice za krabujosnice pokaževat će Sonja Vlah

PETAK, 8. II. OD OD 19,00 DO 21,00 – KASTAV – Idičina peknjica

### Kako se delaju pusne slašćice - ulenjaki

PETAK, 15. II. OD 19,00 DO 21,00 – KASTAV – Idičina peknjica

### Doček Grobničkih dondolaši

SUBOTA, 2. III. U 11,00 – KASTAV – TRG MATKA LAGINJE

### 21. Ribarska fešta pul Trinajstić

SUBOTA, 2 III. U 17,00 – TRINAJSTIĆI

### Doček Mučićeveh zvončari i maškar

NEDJELJA, 3. III. U 13,30 – RUBEŠI  
(vrijeme/sat dolaska ovisi o vremenskim prilikama)

### Doček Halubajskeh zvončari

PONEDJELJAK, 4. III. U 13,30 – KASTAV – TRG MATKA  
LAGINJE  
Pusni judi, mići i veli, cel dan po seleh pobiraju jaja

### Dječji vrtić Vladimir Nazor sudi mićemu Pustu

SRIJEDA, 6. III. U 12,00 – KASTAV – TRG MATKA  
LAGINJE / GRADSKA LOŽA

### Osuda i važiganje Pusta

SRIJEDA, 6. III. U 17,30 – RUBEŠI  
U 18,30 – JURČIĆI

### MAŠKARANI CENTAR KASTAV – PUSNI TANCI – ŠATOR PUL ŠKOLSKE SPORTSKE DVORANI

ŠEST SUBOT, OD 19. I. DO 23.2. II. – od 21:00 do 04:00

Zaš i ovo leto najboje maškare na svete su va Kastve!??

Aš si judi ki vole pust, maškare i dobro se zabavi bit će tu!

Osim njih bit će i sa naj muzika Istre i Kvarnera:

19. I. – Koktelsi, Brevis Band i Decibeli

A druge suboti: Mauro Staraj & La Banda, D` Beni Band, Alen Vitasović, Brevis Band, Proleter, Koktelsi, Šajeta & band, Night Express

Osim naj muzike, služit će se delicije domaće hrani i točit hektolitri bambusa!

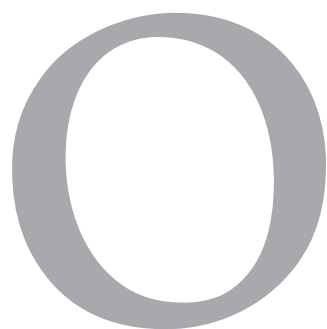
**Zgorun klokan, zdolun blokan!**





# Bela nedeja - najveći kastavski blagdan

Najveća novost ovogodišnje manifestacije bila je koncertna show zona koja se sa Lokvine preselila na Crekvinu, dok je prostor na Lokvini bio namjenjen gastro i eno ponudi



Ovogodišnje izdanje svakako najpopularnije kastavske manifestacije, ali i jedne od najposjećenijih manifestacija u Hrvatskoj - Bele nedeje, donijelo je novitete koje su i Kastavci i njihovi gosti sa zadovoljstvom prihvatili. Brojne novosti, najposebniji program od svih dosadašnjih izdanja i ponuda za sve generacije obilježili su tri dana prvog vikenda listopada, pa se tako Bela nedeja održala u punom

sjaju bez obzira na kišu koja je cijele subote natapala grad.

Novosti koje je donijelo ovogodišnje izdanje manifestacije predvodila je ona najveća kroz novu koncertnu show zonu koja se sa Lokvine preselila na Crekvinu, a prostor na Lokvini bio je namjenjen prije svega gastro i eno ponudi. Novosti su bila i mjesta za odmor i "ćakulu bez WiFi-ja", a bilo je i brojnih gastro iznenađenja i novosti u ponudi. U izuzetno bogatom zabavnom programu nastupilo je čak 318 sudionika tijekom tri dana, a bilo je tu glazbenih programa za razne ukuse, od rock'n'rolla, šansone, klapske pjesme, pa do zabavne i pop glazbe, učilo se plesati tradicionalnu potresujku, organiziran je i program za djecu, a posjetitelji su mogli razgledati izložbe u speleogaleriji i Galeriji Sveta Trojica, umjetničke ateljee i muzej, ali i uživati u nastupima uličnih zabavljača i performerera koji su oduševili svojim nastupima.

Uz sve novosti, tradicionalni „Pozdrav Beloj nedeji“ u nedjeljno jutro u kastavskoj Aleji velikana nije izostao – nakon Spinčićeve muzike nastupili su KUD Učka, Čakavčići, sopci, glumci Ana Blečić Jelenović i Andrija Frlan, pobjednici ovogodišnje Ča čitalnice, a svoj su doprinos dali i članovi Bratovštine hrvatskih vinskih vitezova. Srdačnu dobrodošlicu svim građanima i njihovim gostima, posjetiteljima Kastva, zaželio je kastavski gradonačelnik Matej Mostarac. Iako je sama Bela nedeja bila pomalo kišna, Beli punđekaj pružio je svim posjetiteljima nezaboravni





Otvorenje jubilarne 20. izložbe Udruga prijatelji ruž, grozja i vina Belica na Trgu istarske vile



Ulični zabavljači



Ulični zabavljači

**Mjesta za odmor i “ćakulu bez WiFi-ja” bila su pun pogodak**

”

**Za Belu nedeju javnost je po prvi put imala priliku vidjeti i kupiti unikatne majice „z čakavskun dušun“**



Mesto za ćakulu (bez WiFi-ja)



Uz vino treba neč i pojest



Koncertna i show zona na Crekvini



Tradicionalni proizvodi od drva



# Nosin ČA

finale – sunčan dan poklopio se s blagdanom, Danom neovisnosti RH, a ulice Kastva, sve tamo od Sportske dvorane i Šporove jame, pa do vrha starog grada, „365 metar nad morem visoko“.

Belu nedeju obilježio je i projekt "Nosin ČAkavčicu" udruge EduRi i Dragice Stanić, a koji je na prodajnom mjestu ponudio posebno dizajnirane, ručno rađene unikatne majice sa motivima vezanim za ovaj kraj i ČAkavčicu – čakavsku početnicu. Napomenimo da cijeli projekt ima humanitarni karakter. Veselo je bilo i uz Dečji samanj, koji su pripremili kastavski vrtičari.

Zapravo je cijela fešta počela još u petak, kada je na Trgu istarske vile otvorena jubilara 20. izložba Udruge prijatelji ruž, grozja i vina Belica - "Makine za mlet grozje" i tradicionalna izložba vina, u sklopu koje su uz spomenute „makine“, izloženi bili i drugi vinarski alati i oprema, neki stari i do sto godina, te bogata ponuda vina. Brojne zainteresirane okupila je i škola armunike Nika Polesa, mala škola potresujke, kao i izložbe u Speleogaleriji, Kuli, Muzejskoj zbirci Kastavštine, Galeriji Svete Trojice i ateljeima kastavskih umjetnika, Saše Jantoleka i Željana Pavića.

Kao poseban dio Bele nedeje predstavljena je i stručna radionica Med-i-teran koja je ponudila iskustvo sljublivanja meda i vina plavo-zelene županije na poseban način. Sve navedeno, uz tradicionalnu ponudu te sajam robe široke potrošnje, zabavne sadržaje za djecu i odrasle, ponudu autohtonih proizvoda i OPG-a te bogatu ugostiteljsku ponudu, stalo je u svega tri dana održavanja manifestacije koja je svojim sadržajima i programima privukla oko 80.000 posjetitelja i potvrdila koliko je ona važna za Kastavce, njihove goste i cijeli ovaj kraj. I čim se spustio zastor na ovogodišnje izdanje Bele nedeje krenuli su planovi za onu narednu, jer treba opet "napisat novu štoriju".



Za Belu nedeju javnost je po prvi put imala priliku vidjeti i kupiti unikatne majice „z čakavskun dušun“ – z domaćemi besedami,

*z rukun oslikane, zapakirane va boršeticu...* Kako navodi idejna začetnica projekta „Nosin ČA“, kreativna umjetnica Anđelina Toto, na Beli pundejak projekt je predstavljen uz ugodno i opušteno druženje na Lokvini.

- Interes za naš rad pokazala je vrlo raznolika populacija, a izuzetno nam je drago što smo kroz projekt zadržali ideju spajanja humanosti i umjetnosti. Tako je dio sredstava koja smo ostvarili doniran samohranom majci djeteta s teškoćama u razvoju, kaže Anđelina Toto.

Mnoštvo posjetitelja Kastva razgledalo je majice, odabralo motiv koji im se dopada i z gušton obuklo „ČA-majicu“. Rukom crtane majice, od strane volontera, mališana i građana Grada Kastva okupile su različitu populaciju, potaknule kreativnost i volonterski rad, uključenost i socijalnu osjetljivost, a sve su to i ciljevi udruge EduRi.

Takav interes bio je poticaj da se projekt prijavi na *artOmat*, nekonvencionalni umjetnički sajam na kojem jednom godišnje predstavljene radove i projekte ocjenjuje HDLU (Hrvatsko društvo likovnih umjetnika).

- Stručni žiri sastavljen od sedam članova HDLU-a ocjenjuje logo, vizualni identitet, primjenu likovnih tehnika, vizualnu komunikaciju, funkcionalnost, primjenjivost i inovativnost. Bila su prijavljena 124 projekta, a među njima je izabran i „Nosin ČA“, koji je zadovoljio sve navedene kriterije. To je velika pohvala struke, navodi umjetnica Anđelina i dodaje kako sada već imaju mnoge upite za poslovne pakete, gdje će ČA-majice poslužiti kao dar za poslovne partnere. Javljaju se i lokalne organizacije zainteresirane za suradnju, pa projekt sigurno ima svijetlu budućnost. „Veseli me umrežavanje na lokalnoj razini i poticanje volonterskog rada, a posebno se želim zahvaliti onima koji su od početka „nosili ČA“ - Gradu Kastvu, Dragici Stanić i Vjeku Aliloviću.

## Nagrađene najljepše uređene okućnice, prozori i balkoni

Tradicionalno, na Beli pundejak dodijeljena su priznanja i nagrade za najljepše uređenu okućnicu, prozor i balkon, u sklopu ekološko-edukativne akcije „Volim Hrvatsku, volim Kastav“. Svi građani imali su prilike poslati fotografije svojih okućnica, prozora ili balkona i tako ih nominirati za izbor u pojedinoj kategoriji. Odluka, s obzirom na broj prijava, nije bila laka, ali, netko mora pobijediti, pa su ove godine nagrađeni:

Klara Srdoč, za najljepše uređenu okućnicu (Rubeši 19), Tonka Čiković Jugo, za najljepše uređenu okućnicu (Rubeši 16), Mirjana Mendrila, za najljepše uređenu okućnicu u kategoriji izajmljivača (Rubeši 133 H), Jasna Tijan, za najljepše uređenu okućnicu u kategoriji izajmljivača (Matka Mandića 13, stara gradska jezgra).

Posebna priznanja dodijeljena su: Marku Beriću, za najljepše uređeni balkon (Jurjenići 12), Ivanu Markanoviću, za izniman doprinos ambijentalnom ugođaju grada Kastva i najoriginalnije uređenu okućnicu u staroj gradskoj jezgri (Milana Marjanovića 16).



Nagrađeni vlasnici najljepših okućnica Ri-Prsten





# KULTURA U PRODUŽECIMA

Izložbe, radionice i predstave tijekom jesenskih i zimskih mjeseci kvalitetno su upotpunili kastavsku ponudu, produživši kulturnu sezonu sve do Adventa

**U**druga *Kastavsko kulturno leto* sinonim je za istoimeni festival koji se već punih 27 godina tijekom ljetnih mjeseci održava u Kastvu. Ipak, nakon dva ljetna mjeseca prepuna kulturnih i zabavnih programa, u Kastvu nedostaje kulturno-umjetničkih programa što rezultira diskontinuitetom kulturne ponude te traženjem željenog kulturnog

sadržaja u obližnjoj Rijeci, Opatiji i ostalim mjestima koja imaju prostorne kapacitete za cjelogodišnju produkciju.

Sa željom i ciljem produženja kulturne sezone u Kastvu pokrenut je projekt *Kultura u produžecima* kojim se namjerava obogatiti i produžiti kulturna ponuda grada Kastva i okolice, ponuditi lokalnom stanovništvu kulturno-umjetničke sadržaje ne samo u ljet-

nim mjesecima, povećati opću posjećenost kastavske gradske jezgre te postupno raditi na uvođenju cjelogodišnjeg kulturnog programa (s većim intenzitetom ljeti). Ideja projekta je postići kontinuiranu ponudu kulturno-umjetničkog programa od kraja lipnja do kraja prosinca na što bi se uspješno nadovezali programi i projekti drugih organizatora i aktera u kulturi, a čitav je pro-



Dječja predstava „Djed i Karlo“ Kazališta *La la land*





jekt sufinanciran sredstvima Grada Kastva.

Stoga je nekon završetka 27. Kastafskog kulturno leta započela realizacija projekta Kultura u produžecima u okviru kojeg su se održale tri izložbe, umjetnički sajam, dječja predstava te tri radionice za djecu i odrasle.

Galerija sv. Trojica je, od 17. rujna kada je otvorena prva izložba do 31. prosinca kada je zatvorena treća izložba ugostila umjetnička djela i ponudila zainteresiranima priliku da svoje vrijeme provedu uljepšavaju raznim kulturnim sadržajima. Izložbe *Moj Kastav* odgojiteljica Dječjeg vtića Vladimir Nazor, polaznica tečaja gline pod vodstvom Sandre Troskot-Ugričić, *Iz dubina do visina II* autora Antona Tonyja Ambroziča te *Božić* odgojiteljica Dječjeg vtića Vladimir Nazor, polaznica tečaja gline pod vodstvom Sandre Troskot-Ugričić ponudile su uvid u umijeće plastičnog oblikovanja i različitost pristupa različitim materijalima ujedno nudeći prostor za izlaganje afirmiranim umjetnicima, ali i početnicima.

Prvo *Druženje s kulturom* održano 30. rujna 2018. godine u Kastvu opravdalo je svoj naziv u pravom smislu riječi! Mnogobrojni posjetitelji i sudionici, mali i veliki, od 3 do 70 godina starosti, s nestrpljenjem su čekali početak radionica. Za radionice filcanja vune, oslikavanja kišobrana ili kreativne likovne radionice Udruge Foliot - Centra za djecu i mlade, čekao se je red te su se zbog velikog interesa prisutnih održale u nekoliko etapa. U isto se je vrijeme održavao i mali umjetnički sajam kojeg su zainteresirani mogli pogledati, prošetati i ponijeti kući nešto za uspomenu, što keramike, što slika, što zavičajnih slikovnica, što prirodne kozmetike, što zdravih slastica. Po završetku druženja na Fortici ispod Gradske lože održana je dječja predstava „Djed i Karlo“ *Kazališta La la land* koju čini provjerena glumačka ekipa – Žarko Potočnjak i Miro Čabraja. Koliko se je predstava svidjela djeci pokazali su svojim uključivanjem i pozitivnim reakcijama tijekom predstave te su velikim pljeskom kojim su nagradili glumce.

Tako je različitim kulturnim, edukativnim i zabavnim događanjima obogaćena kulturna scena u Kastvu u postljetnim mjesecima i kulturna sezona produžena sve do kraja prosinca, upotpunjujući tako i kastafska adventska događanja.

*Hani Mohorovičić Srdoč*



*Izložba Moj Kastav odgojiteljica Dječjeg vtića Vladimir Nazor*



*Mališani su se rado uključili u kreativne likovne radionice i oslikavanje kišobrana*



PEKINU GRIŽU PUL  
RUBEŠ BILO JE VIDET  
OD SAKUDA,  
OD SAKUDA,  
Z CELEGA KVARNERA  
I Ž NJE SE JE VIDELO  
SAKAMO - PRAVO  
MESTO ZA SPOMENIK

Piše   
Arsen Jardas



Maketa spomenika, visoka 1,2 m, koju je izradio Vinko Matković, i u pozadini točno deset puta veći spomenik partizanu



Graditelji pred sam finjetak spomenika

# Spomenik partizanu i kastafskim artizanom

**K**astafščina je va drugen svet-sken rate jako propatila, stradalo je čuda judi, zgorelo kuć, a za vele patnji i boli da se ne govori. Kad se je za raton obnovilo kuće i počelo neko novo življenje, prišal je red i na spomeniki. Trebalo je odat poštovanje žrtvan, da se ta ratna strahota nikada ne pozabi. Storeni su spomeniki pul Banovega križa, na cimiteru va Kastve, pul Spinčić (1951.), Trinajstić (1952.), Brnčić (1961.). Si ti spomeniki storeni su od kastafskega kamika, kega su sklesali kastafski klesari.

Prišal je red i na Rubeši.

Jeno dve leta su prihajali Rubešan, pokoj-nemu **Vjekoslav Spinčiću - Lojzotu Šimićevemu**, poznati kipar **Vinko Matković** i **Ljubo Pavešić**. Lojzo Šimić bil je stari zidar ki je već trejseteh let storil modernu kuću na fundamenteh stare zgorone kuće, ka je bila pojam za ono vreme. Danas bimo rekli da je bil umjetnički nadaren pak je storil neč drugačije. Njegovi prijatelji su to znali, pak su zato h njemu i prišli.

Rodila se je ideja za spomenik pul Rubeš.

Lokaciju ni bilo teško zibrat, bila je to *Pekina griža*. Komunal pred *Pekinun kućum* na ken su se odvavek za blagdani kresi palili, a kako pameti **Miljenko Popovičin**, ondašnja mladost je tamo igrala tenis i družila se. Grižu je bilo videt od sakuda, z celega Kvarnera i ž nje se je videlo sakamo – pravo mesto za spomenik. Užali su stareji povedat da kad su Rubešovi mladići hodili h moru na *Orbanovo*, današnji *Kostanj*, da su šli plavajuć na vanka dokle nisu zagjedali *Pekinu grižu*.

**Vinko Matković** je od gipsa storil 1,2 m visok model po ken bi se storilo spomenik, deset puta veći - 12 metar visok. Veli izazov za kastafski artizani. Delo je moglo počet.

## KASTAFSKI KLESARI

Veli problem je bil fundament ki mora bit dosta jak da zdrži toliku visinu i težinu. Va pomoć su pozvani inženjeri z ondašnje vele građevinske firmi GP „Jadran“, ki su znali rešit problem. Va ono vreme su se počeli delat i neboderi po Reke, pak je problem rešil poznati statičar **ing. Senjanović**.

Trebalo je skopat fundament na ken je dobrovoljno delalo fanj judi od Rubeš i okolice. Glavno orudje su bili kramp, lopata, kopanjice i drvena karijola z železnen kolon. Hodilo se je delat z gušton i velen veseljen. Kamene se je kopalo i vrtalo z svedri na ruki, z pralicami zanimalo. Pokojni **Vjekoslav Rubeša - Lojzić Siročev** imel je zapisano koliko je dobrovoljnih ur odelano i koliko je materijala porabjeno, nažalost, do teh podatki nismo mogli prit. Velo delo okol železne konstrukcije i betonaži storili su delavci GP Jadran.

Spomenik je arman i betoniran, a onda ga je trebalo obuć va kastafski kamik.

Glavni klesar ki je bil od početka do kraja bil je **Samuel Grbac - Vičinov** od Čiković, a zidarsko delo nadgledal je **Vjekoslav Spinčić**. Š njimi je bil i **Josip Jelovica - Pepić Srajev** od Žegota.

Kamene je trebalo parićat, a na ten je delalo koliko se spamećuje klesar **Ivo Dukić - Orban** petnajstak klesari z našega kraja. Koliko se je Ivo mogal spametit tu su još bili: **Mate Turak**, **Frane Jurčić** i **Vojmir Turak** z Kastva, **Branko Gapit** od Bani, **Milivoj Milih** s Frlanije, **Franić Rubeša - Plovanić**, **Emerik** i **Veljko Frlan** (Štahoričini), **Pepić Rubeša - Plovanić** i **Smiljan Dukić** od Orbani, **Ivan Rubeša - Ivic Plovanić Marinkin** od Čiković,...

Kamene se je po soj prilike pripejalo z kavi na Turne. Vozil je **Aleksandar Saršon - Šandro Rapinić** s Kastva.

Klesalo se je na ruki pul **Dušota Frlana Pekinega** na joge pod kostanjon. Dušo jih je čistil z pijačun pak se je i fanj puti zakantalo potle dela. Bila je to lepa kumpanija. Bunje se je delalo na barile ku se je naložilo škajun ale bruskun da amortizira kada se kješe. Klesaron je rabila macola, punta, škrpel, gradina, škva-dra, šćapador, grafon i bućarda. Samuel, ki je bil cel dan tamo njen je parićal sagumi za saki kamik kad su prišla na red fineja dela, kusi od puški, glava i slično. Se je moralo bit jušto va merile prema makete. Judi su na čiverah na armaduru nosili kamene ko su klesari parićali.

## DVA MESECA DELA

Lojzo Šimić je fanj koraki storil po šume za nač kamik za nos partizanu. Našal ga je vaje negde okol Brajan.





Delalo se je više od dva meseca po zapolne, subotah i nedejah. Judi su se već i trudili ma Samuel je ostal do kraja, delo je trebalo finit.

Slova na pločah storil je **Ivan Rubeša** – **Nino Plovanić**.

I okol spomenika je trebalo uredit, posajeni su šipki i posevena trava za ku je bila zadužena ondašnja omladina. Travu je trebalo zalevat, a njin je to bila vela čast da i oni moru dat svoj doprinos spomeniku. Fanj judi, muških i ženskeh, mladić i divojak je pomoglo, nemoguće je seh nabrojiti. Bili su podejeni po grupah.

Koliko pamete **Radivoj i Tatjana** – Šimićevi, va njihoj kumpanije su još bili: **Ruža Rožina**, **Ljubinka Garićeva**, **Jagoda Slavićeva**, **Mirjana Ivčeva**, **Mira Škvarčeva**. Po vodu su zalevalniki hodili na komunjsku šternu.

Otvorenje je bilo na Dan borca 4. jula 1963. leta. Na veloj fešte sopla je Spinčićeva muzika, a govor je držal **Slavan Rubeša Vijoličin**.

Bil je to veli ponos Rubešan, soj Kastafšćine, a posebno njegoven graditelj.

Štampane su i kartulini z motivon spomenika, keh je omladina prodavala na Mihoje i večeh feštah, kade je bilo judi.

S ponoson je čuda let va dome pul Rubeš čuvana i maketa spomenika ku je **Rado Vlah** popitural va sivo da bude ča spodobneja originalu. Pitanje je kade bi maketa bila finila da ju ni spasil **Dalibor Reš** i predal na čuvanje va sigurne ruki.

Kako je železna konstrukcija do samega vrha spomenika, na njega je dva put bil „atentat“ od zgora. Prvi put je strel hitila va zadnji del bareti. Ono ča je bilo rovinano popravil je **Ivo Dukić - Orban**. Veli problem je bil opet storit armaduru vaje do vrha. Drugi put je hitilo va prednju stran, ma onda su već bile auto dizalice z košarun pak je lagje popravno ono ča je bilo rovinano.

### PARK OKOL SPOMENIKA

Uoči 20 let spomenika, Pekina griša pod samen spomenikon je dodatno urejena. Storen je spomen park. Opet su bile radne akcije. Očišćena je i dva put prekopana sa površina od 630 m<sup>2</sup>, na ku je raspejano 450 kubik zemji. Okole je ozidano 115 m<sup>2</sup> kamenega zida. Skopano je 180 metar kanali za rasvjetu va ki su položeni kabeli i traka za uzemljenje.

Betonirano je 8 fundamenti za rasvjetu, 3 fudnamenti za natpisne ploči paleh borci, 3 fudnamenti za banderi. Betonirani su skalini do podnožja, 23 metri dugi i 2 metra široki.

Nabavjeno je 35 kubik kamika za zidat, 200 m kabela, 200 m traki za uzemljenje, 3 visoki stupi za rasvjetu, 5 parkovneh stupi, 12 reflektori... Storen je projekt rasvjete, tehnička dokumentacija za građevinsko delo i nacrti za natpisne ploči na keh je zapisano 55 imen paleh borci.

Storeno je okol 3000 ur dobrovoljnega dela, potrošeno je 55 kubik mela, 11 ton cimenta, 55 kubik kamika i 450 kubik zemji. Rabilo je i dasak, tavaluni, gredic i orudja. Na dele su se posebno istaknuli: **Franjo Zamlić**, **Josip Rubeša**, **Ivan Pernat**, **Vender Kovač**, **Ivo Škvarč** i **Dušan Frlan**.

Naša generacija školani z OŠ „Milan Brozović“ Kastav, posadila je 88 stabala za druga Tita, da se ozeleni spomen park z niskun crnogoricun. Potle 35 let borići su prerاسli i sam spomenik, počeli se sušit i nagrđevali su celi prostor.

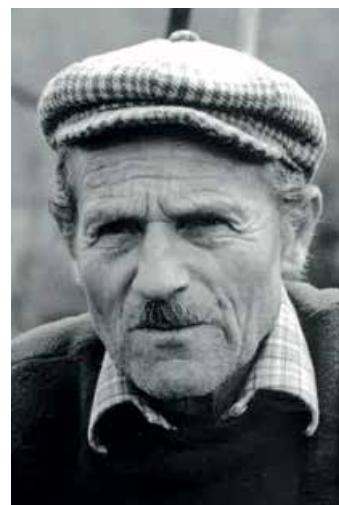
Ovo leto, povodon 55 let otvorenja spomenika, stari cedri su porušeni, spomenik je opet prišal do izražaja, a počelo je i dodatno urejenje celega spomen parka.

Ovun prilikun zahvalil bin se sen ki su se spametili tega vremena prej mojga rojenja i dali svoj doprinos da se ovo zapiše. Još je sigurno ustalo fanj judi vredneh spomena pa sen skupa jedno velo HVALA!

Kad su storeni fundamenti, a spomenik partizanu armiran i betoniran, vredne ruki kastafskih klesari su ga puni dva meseca obučevale va kastafski kamik



Vjekoslav Spinčić  
01.02.1891.- 26.10.1970.



Samuel Grbac  
26.08.1913.- 09.11.1994.





ČA-čitalnica va kastavskoj vijećnice



Čakavčica – čakavska početnica i čitanka

# K

astav, kot pravi čuvar domaće besedi, i ovo leto je pred Belu nedeju postal centar čakavštine. Treća po redu ČA-čitalnica pripejala ja va Kastav se skupa 84 natjecatelja, njihovih trejsetak učitelji – mentori, a još puno više onih ki su prišli poslušat domaću besedu, ka, kako si znamo, najslaje zvoni...

Natjecanje va interpretativnen čitanje prozneh, književneh i neknjiževneh teksti na čakavskem zajike održano je va prepunoj Gradskoj vijećnici Kastva, kade su seh skupa pozdravile autorice ove izvanrednega projekta, Dragica Zvezdana Stanić, Karmen Šimetić i Dubravka Uroda. S par besed skupu se je obratila kastavski gradonačelnik Matej Mostarac.

“Za naš grad i za naš identitet čakavština je izrazito značajna i moramo je promovirati. Ove godine potpisivanjem sporazuma s Rijekom, kao prijestolnicom kulture 2020., upravo smo očuvanje zavičajnosti postavili kao naš cilj, koji želimo promovirati. Trudimo se i na ovaj način sačuvati našu čakavštinu”, rekao je kastavski gradonačelnik.

## USPJEŠNA I OVOLETNJA, 3. PO REDE ČA-ČITALNICA

# Ona – mat, sestra, nona, prijateljica...

Tema ovoletnje ČA-čitalnice bila je - ONA, zamjenica va ku stanu se „one“: matere, sestre, none, svekrve, prijateljice, susede, kujine, kuharice, šilice, mlekarike, otročice... se to va jenoj besede. I tako je žena – kot neisrpa i vavek inspirativna tema, bila glavna tema ovoletnjega natjecanja.

Na ČA-čitalnice najviše je bilo najmlajeh, školani z 16 osnovnih školi s područja cele naše županije, ma ni oni stariji nisu puno zaostajali. Na samem kraje, najbojen su podeljene i nagradi.

Mej najmlajemi ČA-čitači, školani od 1. do 4. razreda nagradu publike osvojila je **Heli Đekić**, z OŠ Kozala. Žiri je nagradu va ten uzraste dodelila **Julije Cetina**, z OŠ Sv. Matej, a posebnu nagradu za najbolje interpretiranu temu dobila je **Nina Ravić** z kastavske OŠ Milan Brozović.

Va kategorije od 5. do 8. razreda nagradu publike osvojila je **Anja Juretić** z OŠ Čavle. Povjerenstvo je odlučilo nagraditi **Ernesta Podobnika** z OŠ Milan Brozović, a posebnu nagradu za naj-

boje ostvarenu temu dobio je **Petar Tuhtan** z OŠ Drago Gervais.

Mej onemi malo starijemi ČA-čitači, ki imaju više od 15 let, nagradu publike dobio je **Lucijan Mofardin** z Gimnazije Andrije Mohorovičića, a povjerenstvo je svoju nagradu odlučilo dodjeliti **Marije Gracijele Kožul**, z kluba 60+. Posebnu je nagradu za temu dobila **Ivana Sablić**.

Da vas na kraje malo spametimo, ČA-čitalnica rojena je povodon proslave 150. let kastavske Čitalnice, nekako skupa z objavun Čakavčice - čakavske početnice i čitanke, ku ćete lahko nać i na internete, kot e-udžbenik na adrese [www.cakavcica.com](http://www.cakavcica.com). Si znamo da saki, pa i naš domaći zajik, treba govorit ako će živet i baš zato storena je i ČA-čitalnica, da se kroz čitanje, pisanje i govor očuva i popularizira autohtoni čakavski zajik - z nadun da će ovakov projekt i druge sredine potaknut na očuvanje njihovih izvornih govora i zajika, širon Hrvacke.



## UDRUGA „BELICA“

# Provajmo ovoletno od belice



Na Trge Istarske vile, va staren grade Kastve, i ovo leto va novembre su vinari z Udruge prijatelji ruž, grozja i vina „Belica“, skupa z Gradon Kastvon, paricali pravu domaću feštu. Pozvali su nas seh da „Provajmo ovoletno od belice“, i usput pokusimo kakov domaći bokunić, kombasicu al palentu... Oni ki su je provali govore da je prava, sako leto se boja...



SAVJET MLADIH GRADA KASTVA

# Lokalni program za mlade

Dan Savjeta mladih Grada Kastva obilježiti će sredinom ožujka kada će se predstaviti sugrađanima informativnim punktom u centru grada, te organizirati besplatni koncert za mlade

**P**rvu „radnu“ godinu nakon konstituiranja novog saziva, Savjet mladih Grada Kastva zaključio je humanitarnim aktivnostima i istraživanjem stavova i potreba svojih generacijski bliskih sugrađana, a „veliko“ Gradsko vijeće usvojilo je plan rada Savjeta mladih za iduću godinu.

Tim planom, ovo savjetodavno tijelo Gradskog vijeća Grada Kastva, fokusirano na politike i programe koji su namijenjeni mlađoj populaciji, kao najznačajniju aktivnost predložilo je kreiranje lokalnog programa za mlade. Kako bi se pripremile mjere za mladu populaciju, proteklih mjeseci članovi Savjeta mladih provodili su anketu među sugrađanima do 30 godina starosti, a rezultati će biti predstavljeni početkom iduće godine. Temeljem tih istraživanja potreba i prioriteta, Savjet mladih planira krenuti u izradu lokal-



nog programa za mlade u suradnji s gradskom upravom, a taj proces trebao bi trajati do kraja godine.

Još jedan važan projekt, koji Savjeta mladih namjerava otvoriti iduće godine, jest uređenje centra za mlade s područja Kastva. Osim toga, nastaviti će suradnju i konzultacije s udrugama koje rade s mladima i za mlade, ali i sa srodnim tijelima u susjednim gradovima, kao i na razini čitave Županije.

Iduće godine, Savjet mladih uključi

će se i u obilježavanje tri značajna datuma: uz Međunarodni dan demokracije krajem rujna predstaviti će svoj rad i funkciju Savjeta u OŠ „Milan Brozović“; Dan Savjeta mladih Grada Kastva obilježiti će sredinom ožujka kada će se predstaviti sugrađanima informativnim punktom u centru grada, te organizirati besplatni koncert za mlade; Svjetski dan darivanja krvi članovi će obilježiti sredinom lipnja, uz zajedničku akciju darivanja krvi.

Krajem ove godine, Savjet mladih podržao je i organizaciju 5. međunarodnog turnira u rekreativnoj odbojci na kojem je Društvo sportske rekreacije Kvarner okupilo najbolje rekreativne odbojkaške ekipe iz Hrvatske i susjednih zemalja, u muškoj i ženskoj konkurenciji. Napete odbojkaške utakmice održane su u Sportskoj dvorani Kastav, a manifestaciju je podržao i Grad Kastav.

- Projekt je zamišljen kao promocija rekreativnog sporta te zdravog načina života, i to ne samo među mladima, već i starijim generacijama, jer na turniru mogu sudjelovati sve dobne skupine, od juniora do veterana. Ovo bi trebala postati dobra praksa, kako na lokalnoj tako i državnoj razini, kazali su organizatori.

Ove godine sudjelovalo je ukupno 16 ekipa, 10 ženskih i 6 muških. Nakon cjelodnevnog nadmetanja na tri paralelna terena u ženskoj konkurenciji pobjedu je odnijela ekipa „Kućanice“ iz Umaga, a u muškoj domaći dečki „DSR Kvarner“.

D. Žic



## Druženje uz knjigu

Hladne zimske večeri mnogi vole provesti udobno zavaljeni u fotelji, u toplom, najčešće uz TV. Naša je preporuka da uobičajeni TV program barem ponekad zamijenite dobrom knjigom, pa vam u nastavku donosimo i nekoliko prijedloga, naslove koji su se u protekom razdoblju najviše posuđivali u kastavskoj knjižnici.





Udruga putem svoje mreže povjerenika u kastavskim naseljima vodi računa o svim svojim članovima, a o onima koji žive sami, bolesni su i nemoćni, posebno brinu gerontodomaćice



Polaznici glazbenog odjela s učiteljima na pjevačkom festivalu "Kastafski glasi"

## GLAZBENI ODJEL OSNOVNE ŠKOLE "MILAN BROZOVIĆ"

# Svečani božićni koncerti

**D**

a je svirati lako svatko bi mogao biti glazbeni umjetnik. Solfeggio, glazbeno opismenjivanje, pjevanje, sviranje i još puno toga samo su dio glazbenog odgoja. Ali ako pitate učenike glazbene škole da li je to njima teško, vjerojatno ćete dobiti uvijek isti odgovor: glazba je moj život. A da bi to bilo

upravo tako, veliku ulogu imaju i njihovi profesori.

Glazbeni odjel pri OŠ „Milan Brozović“ Kastav djeluje jako uspješno već tri godine. Ove godine školu pohađa ukupno 133 djece koji dolaze ne samo iz Kastva nego i iz okolnih mjesta. Ovih se dana pripremaju za tradicionalne božićne koncerte, kako nam je najavila voditeljica odjela, **Tajana Dukić**. „Krenut ćemo s obilježavanjem dana Svetog Nikole u školi, kada će nastupati jedna četvrtina naših učenika, jer nas je jako puno. Nakon toga imat ćemo 19. prosinca božićni koncert uz jedno iznenađenje za publiku, a sudjelovat ćemo i u programu kastavskog Adventa, 23. prosinca. Time završavamo prvo polugodište i spremamo se za iduću godinu kada su na rasporedu, do kraja školske godine, razna natjecanja i koncerti. To su veliki pothvati, s obzirom na to da nas profesora ima samo 13, a djece deset puta više. Lanjska je godina bila jako uspješna i za klaviriste i gitariste jer smo osvojili ukupno devet nagrada. Nadam se da će se tradicija nastaviti i ove godine.“, rekla nam je profesorica Tajana Dukić.

Najviše učenika ima u klasi klavira i gitare. „Drago mi je da smo u te tri godine uspjeli popuniti i klasu violine a ove godine imamo čak i jednog klarinetista“, nastavlja profesorica Dukić ne krijući zadovoljstvo. „Pokušavam pokrenuti i puhački odjel, ali, nažalost, nema puno interesa. To su instrumenti skoro pa nepoznati djeci. Možda, kad budu vidjeli kako to izgleda i zvuči na koncertu, promjene mišljenje“.

Da bi se djeca upisala u glazbeni odjel, moraju dobro znati pisati i čitati. Stoga je mogu pohađati tek u trećem razredu osnovne škole, no, ako ima zainteresiranih, a imamo još mjesta, prihvatit će i učenike drugog razreda, pogotovo ako iskažu volju i predispoziciju za sviranjem.

Koliko su danas djeca zainteresirana za glazbenu školu, s obzirom na to da je tehnologija postala skoro pa glavni dio našeg života?

„Naše je prvenstveno da motiviramo djecu da se bave glazbom. To nije uvijek lako jer tu nisu samo djeca kastavske

škole, mi moramo prilagoditi raspored svima. Osim toga, puno učenika ima uz glazbu i ostale aktivnosti, da li sportske, umjetničke ili neke druge. Na nama je da već početkom školske godine objasnimo roditeljima da je na prvom mjestu redovna škola, pa glazbena, pa sve ostalo. Inače ne možemo imati rezultate. Teško je svima ugoditi. Djeci je na početku sve jako apstraktno i često se pojavljuje neki otpor. Ali čim krene prvi koncert, čim stanu pred publiku to se sve promijeni jer im je drago da ih svi gledaju, plješču im i hvale ih. Tko god ostane do kraja prosinca, taj će sigurno i nastaviti. Redovito organiziramo i jedan koncert na kojem sviraju profesori, da djeca vide kako sve to izgleda, da nauče tzv. glazbeni bonton. Sve je to dio glazbenog obrazovanja. Osim toga, sudjelujemo i na raznim koncertima i natjecanjima. Tako je ove godine po prvi put održan dječji pjevački festival pod nazivom „Kastafski glasi“ na kojem su pjevali i naši učenici. Kastav se ove godine po prvi puta pridružio svijetu i u obilježavanju Svjetskog dana glazbe, 21. lipnja na kastavskoj Crekvini, kada su naši učenici prezentirali svoj rad svirajući klasična glazbena djela“.

Devet nagrada je bilo lani za vaše učenike. Koja vam je najdraža?

„Da budem iskrena, meni je najdraže kad se učenik na kraju izvedbe ili na kraju sata nasmije. Mi se svi jako podržavamo i prije svakog nastupa vježbamo, plješčemo jedni drugima, pa i ako nismo njihovi učitelji. To su velike pripreme i djeci je to veliki stres. Mi smo jako ponosni na sve njih jer nakon samo tri godine rada svi zajedno postizemo velike uspjehe“, izjavila je profesorica Tajana Dukić.

Patrizia Chiepolo Mihočić

”

### Djelatnici Glazbene škole

Glazbenu školu vodi 13 djelatnika: Tajana Dukić, kao voditeljica odjela, učiteljica solfeggia Ingrid Koštan, Jadranka Violić, Katarina Jurić, Lesja Vuković i Ana Marija Ilić – učiteljice glasnogovora; Luka Totar, Ante Radnić, Patrik Avgustini i Iva Radulović – učitelji gitare; učitelj harmonike Mihalj Ivković, učiteljica violine Nataša Veljak i učitelj klarineta Tonči Trinajstić.





Predstava koju su im pripremili odgojitelji razveselila je mališane i prošle zime

Piše   
Patrizia Chiepolo  
Mihočić

## DJEČJI VRTIĆ “VLADIMIR NAZOR” KASTAV



Smjenski rad vrtića, koji je sada na raspolaganju mališanima sve do večernjih sati, već se pokazao kao vrlo dobro rješenje za roditelje koji rade u smjenama

## Veseli prosinac

**B**iti roditelj u današnje vrijeme nije nimalo lako. Žene vrlo često moraju birati između majčinstva i posla, pogotovo ako se prilikom upisa u vrtić njihovi mališani ne nađu na listi primljenih. Na sreću, to nije slučaj u kastavskom vrtiću gdje su, nakon otvorenja novog objekta, i ove pedagoške godine upisana sva djeca. S obzirom na to da sve više roditelja radi do kasno navečer ili u smjenama, prilikom upisa bilo je dosta upita za smjenski rad te je u suradnji s osnivačem, Gradom Kastvom, a na inicijativu Ministarstva za demografiju koje je otvorilo natječaj za financijsku potporu smjenskog rada vrtića, nastala ideja za smjenski rad vrtića, odnosno produženje rada sve do večernjih sati. Tako je Grad Kastav u kolovozu ove godine potpisao Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekte koji se financiraju iz Europskog socijalnog fonda u financijskom razdoblju 2014.-2020. za projekt „Kastafski vrtić – cjelodnevni rad“.

„Znali smo da postoji potreba za smjenskim radom jer su roditelji imali takve upite pri upisima“, kaže nam ravnateljica dječjeg vrtića Vladimir Nazor, Helena Ninković Budimlija i dodaje kako trenutno mogućnost tavg smjenskog boravka u vrtiću, koji je otvoren sve do 21.30 sati navečer, koriste dvije skupine s ukupno 46 djece.

**Kada dolaze u vrtić djeca koja borave do večernjih sati?**

- S obzirom na to da trebamo poštivati državni pedagoški standard, koji propisuje da djeca maksimalno u odgojno-obrazovnoj ustanovi mogu boraviti 10 sati, ako roditelj planira da dijete bude u vrtiću do 21.30, dijete najranije može doći u vrtić u 11.30 sati. Zasad djeca najdulje ostaju do 21 sat, i to ne svaki dan, već se smjene

dogovaraju na tjednoj bazi, ovisno o smjenskom radu roditelja, radi same djece, ali i organizacije rada odgojitelja i spremačica.

**Kako djeca snalaze u vrtiću u tim kasnim satima? Radi li se o djeci jasličke dobi li starijim mališanima?**

- Djeca su smještena u dvije skupine, mlađa, od 1 do 3 godine, u „Kastafskim sardelicama“, a od 3 do 7 godina u objektu „Vladimir Nazor“. U kasnijim satima ostaju i mlađa i starija djeca, ovisno o rasporedu rada roditelja, međutim, zasad praksa pokazuje da djeca ne ostaju svaki dan do 21.30, već roditelji i ranije dolaze po njih, ovisno o radnim smjenama“.

**Smjenski rad vrtića je sigurno velika pomoć svim roditeljima koji nemaju druge mogućnosti. Da li su zadovoljni tim rješenjem?**

- Mislim da su roditelji jako zadovoljni jer su im djeca u sigurnom i poticajnom okruženju dok oni rade, zaključuje ravnateljica Ninković Budimlija.

Zadovoljstvo takvim radom potvrdila nam je i mama Melita: „Smjenskim radom sam jako zadovoljna, jer je to velika pomoć za nas koji radimo i u večernjim satima. Moje dijete ima 6 godina i najkasnije ostaje u vrtiću do 20.45 sati. Do sada smo imali ‘tetu čuvalicu’ doma, a sad uskače samo subotom, jer i tog dana radimo, pa nam je čuvanje potrebno.“

Boravak u vrtiću u ovo predpraznično doba znači i pregršt zbivanja i programa, na veliko veselje svih polaznika. Tako će mališani sudjelovati na Božićnom sajmu pod Ložun, 15. prosinca od 11 do 13 sati. Odgojitelji kastavskog vrtića će 12. i 13. prosinca djeci pokloniti predstavu u Domu braće Matešić na Šporovoj jami, a 14. prosinca u Sv. Trojici mališani će moći razgledati i izložbu „Božić“, radove od gline koje su izradili odgojitelji, polaznici radionice gline koju vodi Sandra Troskot Ugrčić. Tijekom prosinca organizirat će se i različite božićne radionice i druženja za roditelje i djecu.

## GRADONAČELNIK SA SURADNICIMA U OBILASKU KASTAVSKIH PODUZETNIKA

Posjet nekima od najuspješnijih tvrtki na kastavskom području – AITAC, Rijekametali i Montelektro



Gradonačelnik Matej Mostarac u razgovoru s čelnicima Montelektro, Feruciom Muzicom i Damiirom Dujmovićem

**G**radonačelnik Matej Mostarac je zajedno sa suradnicima nastavio s posjetima lokalnim poduzećima. Krajem listopada Gradonačelnik je posjetio poduzeće AITAC koje se bavi projektiranjem i dizajnom brodova. Poduzeće broji 60-ak visokoobrazovanih djelatnika u RZ Žegoti ali i cijeloj Europi. Čak 98% ukupnih prihoda poduzeća se odnosi na izvoz, a rezultati govore kako brodogradnja itekako ima smisla u Hrvatskoj. Poduzeće je u većinskom vlasništvu direktora Marijana Lorencina, dok udio u vlasništvu ima i veliki Dassault Systemes. Prilikom posjete razgovaralo se o djelovanju na njemačkom tržištu, prednostima primjene tehnologije 3D skeniranja koja nadilazi klasične mjerne metode te o izazovima širenja poslovanja.

U prosincu su gradonačelnik i suradnici posjetili Rijekametale i Montelektro, a kadrovi susreta zabilježeni su i u emisiji Kanala RI „Od mora do gorja“ ([www.youtube.com/watch?v=9IM8ubJMbOk](http://www.youtube.com/watch?v=9IM8ubJMbOk)). Poduzeće Rijekametali posluje od 1995. godine, a bavi se trgovinom okova i repromaterijala za izradu aluminijske i PVC stolarije. Prilikom susreta najviše se razgovaralo o projektu izgradnje

## Najuspješnije kastavske tvrtke su i društveno odgovorne

nove hale, kojom bi se poduzeću omogućio bolji plasman na tržištu te bi se otvorila nova radna mjesta. Članovi uprave, Nino Luke Vrbanić i Srđan Russo istaknuli su probleme s kojima se susreću u realizaciji projekta.

Montelektro posluje od 1990. godine, a danas broji 144 zaposlenika, uglavnom inženjere elektrotehničke i informatičke struke. Tijekom susreta direktor Muzica opisao je čime se poduzeće bavi – proizvodnjom sustava koji upravlja procesima automatizirane proizvodnje te iskustva u izradi sustava za razne industrije. Poduzeće djeluje diljem svijeta, pa je tako prilikom obilaska zgrade bilo moguće vidjeti i prazne urede zaposlenika koji su se na kratko „preselili“ u Rumunjsku, Izrael ili Afriku. S direktorom Muzicom se također razgovaralo o širenju poslovanja, odnosno potrebi proširenja poslovnih prostora. Gradonačelnik je istaknuo kako je poduzeće Montelektro društveno odgovorno poduzeće koje podupire razne manifestacije Grada Kastva. Glavni cilj obilaska je iz prve ruke doznati planove naših poduzetnika te pružiti im pomoć Gradske uprave u stvarima u kojima je to moguće, ponovo je istaknuo gradonačelnik Mostarac. Od početka projekta obilaska poduzetnika gradonačelnik je sa suradnicima posjetio već dvadesetak tvrtki, a posjeti će se nastaviti početkom 2019. godine. Sljedeći su na redu korisnici potpora na temelju Programa *de minimis* (potpora za razvoj malog gospodarstva) na području Grada Kastva, njih dvadesetak.



## Preventivni pregledi za građane

Grad Kastav već niz godina djeluje na zdravstvenoj preventivi građana kroz sufinanciranje specijalističkih pregleda. Svi zainteresirani građani mogu se javiti u Gradsku upravu s osobnom iskaznicom, kako bi dobili potvrdu za željeni pregled. Specijalistički pregledi koji se mogu koristiti uz subvenciju Grada:

### ODBOR ZA ZDRAVSTVO GRADSKOG VIJEĆA GRADA KASTVA

#### Preventivni pregledi – poliklinika Ivaniš:

- preventivni kardiološki pregled,
- neurološki specijalistički pregled,
- urološki specijalistički pregled,
- specijalistički pregled Color doplerom arterija i vena nogu,
- ultrazvuk srca sa Color doplerom ili
- testiranje srca biciklometrijom.

Ukupna cijena preventivnog kardiološkog, neurološkog, urološkog pregleda ili specijalističkog pregleda Color doplerom arterija i vena nogu iznosi 230 kuna, pri čemu subvencija Grada Kastva iznosi 130 kuna, a učešće građana/ki u cijeni pregleda

100 kuna. Cijena pregleda ultrazvuka srca sa Color doplerom i testiranje srca biciklometrijom iznosi 280 kuna, a uz subvenciju Grada od 130 kuna učešće građana/ki u cijeni pregleda iznosi 150 kuna.

#### Preventivni ginekološki sistematski pregledi u Ordinacijama Salamon:

Ginekološki sistematski pregled uključuje: ginekološki pregled, pregled dojki, ginekološki vaginalni ultrazvuk i PAPA test. Ukupna cijena sistematskog pregleda iznosi 520 kuna, a uz subvenciju Grada Kastva od 320 kuna, učešće građanki u cijeni pregleda iznosi 200 kuna.





Skup posvećen Kastavštini u Prvom svjetskom ratu - kastavska Gradska vijećnica

Okrugli stol u organizaciji Grada Kastva u suradnji sa Zavodom za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli ispunio je Gradsku vijećnicu

## POVODOM STOTE OBLJETNICE ZAVRŠETKA PRVOG SVJETSKOG RATA

# Kastavština u “Velikom ratu”

Ljudi iz Kastavštine nehotice su se, kao vojnici Austro-ugarske vojske u Prvom svjetskom ratu, našli na raznim bojišnicama - od Trentina i Tirola do Karpat, od Soče do Galicije, na Balkanskom bojištu... Mnogi su se vratili kući ranjeni ili bolesni, a dio njih smrtno je stradao i pokopan je u masovnim grobnicama daleko od svog zavičaja. Upravo svima njima u čast, Grad Kastav u suradnji sa Zavodom za povijesne i društvene znanosti HAZU u Rijeci s Područnom jedinicom u Puli organizirao je okrugli stol *Kastavština u velikom ratu – stotinu godina od završetka Prvog svjetskog rata* te tako dao svoj prilog okrugloj obljetnici ove svjetske ratne

kataklizme, koja je obilježena diljem svijeta.

Ovaj skup, održan u studenome ove godine, polučio je veliko zanimanje javnosti, a dokaz tome je dupkom puna Gradska vijećnica u Kastvu. Na skupu su prezentirane raznovrsne teme iz tog ratnog razdoblja, od znanstvenih, pa sve do onih koje populariziraju znanost i struku i pristupačnije su široj javnosti.

Prof. dr. sc. Željko Bartulović s Pravnoga fakulteta Sveučilišta u Rijeci govorio je o upravnoj povijesti Kastva, dr. sc. Maja Polić iz riječkog Zavoda HAZU o društvenoj i kulturnoj povijesti Kastva, a Markus Leideck iz Državnoga arhiva u Rijeci dao je pregled gradiva i zanimljivosti iz arhivskih izvora vezanih uz Kastavštinu u Velikom ratu.

Već u najavi skupa mnoge je posebno zainteresirala tema *Kastavci u Popisima gubitaka (Verlustliste) Velikog rata*, koju su izložili prof. dr. sc. Robert Matijašić s Filozofskoga fakulteta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli i dr. sc. Dean Krmac iz Povijesnoga društva u Koprju. Oni su zaslužni i za izdavanje publikacije popisa gubitaka Austro-ugarske vojske u razdoblju 1914. – 1919. godine, koja sadrži popis 13.204 umrlih, ranjenih ili zarobljenih vojnika s područja tadašnje Markgrofovije Istra.

U ovoj knjizi na popisu je 513 vojnika, prosječne starosti 27,4 godine, s područja tadašnje Općine Kastav, od kojih su 103 umrlih, 199 je bilo ranjenih te 211 zarobljenih vojnika. Najviše stradalih kastavskih vojnika bilo je iz 5. domobranske pješadijske pukovnije, njih čak 105, te iz 97. pješadijske pukovnije ukupno 101 vojnik. Kao najtragičniji dan za Kastavce, prema popisu iz ove knjige, istaknut je 12. ožujak 1916.,

kada je ubijeno 5 Kastavaca iz 97. pješadijske pukovnije.

Ovo istraživanje vratilo je imena tisućama nedužnih Istrana žrtvovanih u Velikom ratu, koja bi inače bila zaboravljena. No, kako su istaknuli i sami autori, to je samo dio gubitaka, izvučen iz popisa od preko 2 milijuna vojnika, a naknadno pronađen materijal omogućit će izdavanje barem još dvije ovakve knjige.

Vrlo dojmljivo predavanje održao je Roberto Unukić iz Žminja, koji je u višegodišnjim iscrpnim istraživanjima, obilazeći i kontaktirajući brojne osobe, arhive i institucije iz Hrvatske, Slovenije, Austrije i Italije uspio otkriti ne samo grob svog pradjeda Abrahama Zohila (1888.-1916.), vojnika Austro-ugarske vojske, već i njegov ratni put, sve do mjesta pogibije u planinskom masivu Dolomita u Italiji, na 2.840 metara nadmorske visine.

U nastavku skupa, doc. dr. sc. Vanni D'Alesio sa Sveučilišta u Napulju Federico II (Italija) i Centra za napredne studije jugoistočne Europe u Rijeci, dao je prilog *Pedagoška memorijalizacija Velikog rata*. Od nacionalnih proslava do transnacionalnih proučavanja uz primjer projekta “*Borderlands of Memory*”, dok je o Prvom svjetskom ratu promatranom kroz fundus Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog Primorja govorio Ivo Mileusnić, viši kustos muzeja. Završnim izlaganjem *Tragovi sjećanja – putevi mira*, Dean Jurčić prezentirao je turističku valorizaciju nasljedstva Velikog rata na području nekadašnje soške bojišnice.

Možda zbog specifičnih političkih prilika, ili stravične surovosti koju se željelo što prije zaboraviti, ili nekog drugog razloga - činjenica je da je Prvi svjetski rat ne samo u Kastavštini, nego i mnogo šire predugo ostao „na rubu povijesti“. O tom mučnom razdoblju kastavske povijesti vrlo se malo govorilo i još manje pisalo, a Kastavština je itekako bila dio te surove ratne stvarnosti.

Kao trajna vrijednost ovog skupa ostat će izlaganja koja će biti objavljena u 23. Zborniku Kastavštine, u lipnju 2019. godine.

Dean Jurčić



Austro-ugarski vojnici iz Kastavštine i Liburnije pred ukrcaj na vlak za bojište, na željezničkoj stanici u Matuljima

GRADSKO DRUŠTVO  
CRVENOG KRIŽA KASTAV

## Prosinačko vrijeme darivanja potrebitih

Oproštaj od  
dugogodišnje  
članice,  
volonterke  
i dobitnice  
Nagrade  
Grada Kastva  
- tete Marice  
Milih



Marica Milih na dodjeli nagrada  
Grada Kastva, 2008. godine

**K**raj godine koji se približava uvijek je prilika za sumiranje rezultata rada, pa nije drugačije ni u gradskom društvu Crvenog križa Kastav, koji je i tijekom ove godine bio usmjeren na humanitarni rad te pomoć bolesnima i sugrađanima slabijeg imovinskog stanja. Volonterke Crvenog križa su početkom veljače za Dan bolesnika posjetile šezdesetak teško bolesnih sugrađana, darujući im prigodne pakete. Za Uskrs su, tradicionalno, obavljani posjeti obiteljima slabijeg imovinskog stanja s prigodnim darovima, koje su činili šunka, pinca, jaja, sir. Dan Grada Kastva, 6. lipnja, obilježava se zdravstvenom akcijom mjerenja tlaka i šećera u krvi po kastavskim naseljima, u suradnji s patronažnim sestrama te posjetom obiteljima slabijeg imovinskog stanja. Nakon Bele nedeje Društvo se uključilo u akciju

Solidarnost na djelu, prodajom bonova. U organizaciji kastavskog Crvenog križa, u sportskoj dvorani u Kastvu tijekom cijele godine održavaju se vježbe za preventivu osteoporoze, srijedom od 18 do 19 sati.

Prosinac je društvu uvijek prepun aktivnosti. Za blagdan sv. Nikole aktivistice su posjetile vrtiće i darivale igračkama i slatkišima mališane iz dječjih vrtića Poneštrica, Kockica i Vladimir Nazor. Također, darivani su i prvašići OŠ Milan Brozović, te učenici do četvrtog razreda. Sredinom prosinca aktivistice Crvenog križa darivale su i sve bebe rođene u tekućoj godini, s peleenama, igračkom i čokolinom, a prigodnim darovima i prehrambenim proizvodima daruju tijekom prosinca i bolesne sugrađane, kao i one slabijeg imovinskog stanja.

- Nastojimo obuhvatiti sve kategorije – od mladih obitelji do starijih i nemoćnih osoba.

Tijekom godine posjećujemo sve sugrađane starije od 90 godina, uz čestitku i dar. Grad Kastav dobio je nedavno i vrijednu donaciju, pet bolesničkih kreveta s dekubitusnim madracima, koji će biti dodijeljeni teško bolesnim i nepokretnim sugrađanima. Rado bih se ovom prilikom zahvalila svim članicama Crvenog križa sa željom da nam se pridruže svi oni koji žele činiti dobro. Nažalost, krajem studenoga napustila nas je dugogodišnja članica, volonterka i dobitnica Nagrade Grada Kastva, teta Marica Milih, u 91. godini. Dugujemo joj veliku zahvalnost na nesebičnoj pomoći koju je svima nama pružala, njen entuzijazam bio nam je svima veliki poticaj. I Grad Kastav i patronažne sestre velika su nam podrška u radu, pa se i njima želim najljepše zahvaliti, kaže **Zdenka Badanjak, predsjednica kastavskog Crvenog križa, uputivši ujedno svim građanima najljepše želje povodom Božića i Nove godine.**

*Svim građanima Kastva, a posebno onima starije životne dobi, želimo sretne božićne blagdane, te puno sreće, zdravlja i veselja u Novoj godini*

*Udruga umirovljenika i starijih osoba Kastav*



ŠKOLA STRANIH JEZIKA EUROWAY

## Posjet direktorice Britanskog savjeta za kulturu

Ms Aida Salamanca, direktorica Britanskog savjeta za kulturu Ujedinjenog Kraljevstva, posjetila je početkom listopada školu stranih jezika Kastav Euroway, koja je ujedno i pripremni centar za Cambridge English ispite. Tom je prilikom polaznicima Eurowaya koji su uspješno savladali ispite, uručila Cambridge certifikate za uspješno položene međunarodno priznate ispite iz engleskog jezika. Prigodna svečanost održana je u kastavskoj Vijećnici. Grad Kastav je prvi, a možda i jedini u regiji, uvrstio i taj kriterij u bodovanje za stipendiranje nadarenih učenika i studenata.







Kastavci prigodom posjeta Zapovjedništvu specijalnih snaga RH i vojarni u Delnicama

UDRUGA HRVATSKIH BRANITELJA DOMOVINSKOG RATA – KASTAV

## Posjet Zapovjedništvu specijalnih snaga RH i obilazak vojarne u Delnicama

UHBDR Kastav organizirala je, zajedno s OŠ „Milan Brozović“, posjet Zapovjedništvu specijalnih snaga RH i obilazak vojarne u Delnicama. Branitelji i kastavski osnovci tom su se prigodom upoznali s poviješću postrojbe iz kojih je proisteklo Zapovjedništvo specijalnih snaga, kao i njenim radom, a vojnici su im priredili i prezentaciju obuke

u borilačkim vještinama, te prikaz naoružanja i opreme. Na spomen kapelici postrojbe položili su cvijeće i zapalili svijeće, a posjetili su i spomenik palim braniteljima Delnica i 138. brigade HV u centru grada.

Članovi UHBDR KASTAV tradicionalno su i ovaj put sudjelovali na vojnom hodočašću u Mariju Bisticu, a u povodu Dana neovisnosti Republike Hrvatske delegacija UHBDR KASTAV zajedno s čelnicima Grada Kastva položila je vijence u znak sje-

ćanja na žrtve Domovinskog rata na groblju Kastav, te zapalila svijeće ispred križa pred kastavskom župnom crkvom sv. Jelene Križarice. Kastavski branitelji uključili su se i u odavanje počasti žrtvama Škabrnje, a zajedno s ostalim braniteljskim organizacijama sa šireg riječkog područja sudjelovali su u Mimohodu ponosa u Rijeci, te kod Mosta hrvatskih branitelja odali počast braniteljima Vukovara i žrtvi Vukovara u Domovinskom ratu.

”

DOBROVOLJNO  
VATROGASNO  
DRUŠTVO KASTAV

## Godina bez većih požara

**G**odina na izmaku, a posebno protekla požarna sezona, na kastavskom je području najvećim dijelom bila mirna. Makar će neki reći da je tu bilo i malo sreće, kastavski dobrovoljni vatrogasci kažu kako treba zahvaliti i građanima Kastva koji su se u razdoblju povećane opasnosti od požara ponašali odgovorno i poštivali zabranu loženja vatre na otvorenom. Vatrogasci su, naravno, savjesno obavili i svoj dio posla, pregledom i osmatranjem područja koje je pod njihovim nadzorom, a u nekoliko su navrata gasili divlje deponije uz šumsku cestu od Šporove jame prema Tuhtanima. Članovi DVD-a Kastav već su

tradicionalno sudionici svih većih događanja i manifestacija u Gradu Kastvu, pa je tako bilo i ove godine. Kastavski su vatrogasci podigli zastavu na svečanosti otvorenja Bele nedeje, a nakon manifestacije pobriuli su se i da dobro operu sve javne površine, u staroj jezgri, te duž prometnica do Šporove jame, Belića i Čikovića. Ipak, tijekom trajanja proslave Bele nedeje zabilježene su i četiri vatrogasne intervencije – pod Forticom su vatrogasci morali posipati ulje absorbensom za upijanje masnoća, a u tri su navrata pružili tehničku pomoć djelatnicima hitne medicinske pomoći.

U Vatrogasnom vježbovnom centru Šapjane održana je 10. studenoga obuka u sklopu zajedničkog osposobljavanja postrojbi Civilne zaštite, a u vježbi, koju je organizirala Općina Viškovo, sudjelovale su postrojbe civilne zaštite Kastav, Čavle, Jelenje, Kostrena i Viškovo. Tema ovogodišnje vježbe bilo je spašavanje unesrećenih iz ruševina.



Intervencija na Belu nedeju - ulje je trebalo posipati absorbensom za upijanje masnoća

*Svim građanima želimo sretne i sigurne božićne blagdane i sve najbolje u Novoj 2019. godini*  
članovi DVD-a Kastav



**EROL MLAKAR**  
(25. 02. 1949. – 01. 10. 2018.)

## Hvala ti za sa veselja...

Početak listopada rastužila nas je vijest o preranom odlasku Erola Mlakara, pjevača, glumca i redatelja, istaknutog predstavnika kastavske kulturne scene. Starije generacije pamtit će njegove nastupe na MIK-u, a one malo mlađe izvrsne uloge u *kumeditijama* Berta Lučića, u izvedbi Kastafskog pučkog teatra, i dosjetke iz radio emisije „Maneštrica“. Erol Mlakar bio je i dobitnik Godišnje nagrade Grada Kastva za osobite zasluge u razvoju i promociji kulturnog amaterizma u okviru Pučkog teatra KPD „Istarska vila“.

U ime brojnih prijatelja koji su zajedno s njim u „Istarskoj vili“ obogaćivali kastavsku kulturu, s nekoliko se riječi od Erola Mlakara oprostio Miljenko Valenčić: „*Presekla nas je i rastužila vijest o iznenadnoj i preranoj smrti Erola, da Erola više ni među nama, ma zato su spamećevanja na njega i na njegovo delo ko je pustil zad sobun živa i život će.*“

Valenčić je podsjetio na veličinu i bogatstvo njegova rada u okviru KPD *Istarska vila*, nekadašnje *Crvene zvijezde*, u kojoj se još davne 1965. godine počeo baviti glumom, u drami *Si smo ga*, režisera Anđelka Štimca, inače redatelja u riječkom kazalištu. U to vrijeme, kazuje nam Valenčić, „*muzika i kanat bile su njegove vele jubavi ke su ga, nazadnjen, i dopejale va kazalište Ivana pl. Zajca kot profesionalnega kantura i kade je pomalo počel nabirat znanja od režije i nastupa glumca na pozornice.*“

Sredinom 70-ih godina Erol Mlakar debitirao je i na MIK-u, gdje je tijekom godina nastupio sa čak 12 pjesama. Skladbu *Lete pjati* na tekst Zvonka Turka i da-

nas će mnogi rado zapjevati, no bili su tu i Čavjanski bočari i *Kastavski zvončari* (s Grupom 777); *Manjona*; *Čakuleta*; *Zakantajmo, zakantajmo*; *Roženice* (s Irom Kraljić); *Motorin*; *Čudesna lađa* (sa Srđanom Breškovićem i Mensurom Puhovcem); *Mora kantada* (s Angelom Tarticchiom i Mensurom Puhovcem); *Garoful* i *Tu me je mama čekala*. Ljubav prema glazbi prenio je i na sinove – Vedran je već u više navrata nastupao na MIK-u, a Voljen je svirao u festivalskom orkestru.

Kad je Berto Lučić počeo okupljati glumce kako bi zajedno obnovili rad dramske sekcije *Istarske vile*, bio je to novi izazov za Erola Mlakara, sada više ne samo kao glumca, već i redatelja. Upravo je ta suradnja, u koju se uključila još nekolicina kulturnih entuzijasta s područja Kastavštine bila i začetak Kastafskog pučkog teatra. Erol je igrao uloge Ace, žandarmerijskog narednika va kumeditije *Vela ženidba*, zatim *Zvanića*, izumitelja va kumeditije *Likuf* i *Na matice*, a publiku je oduševio kao nono u komediji *Pred rastavun* i nono Jenko u *Zlatnom piru*, kao i u *Botrinju* i *Prezentaciji*. No, u povijesti Istarske vile i Kastafskog pučkog teatra ostat će posebno istaknuta uloga Erola Mlakara kao redatelja većine predstava iz pera Berta Lučića i Vijeka Alilovića

Pučki teatar Istarske vile je s komedijama u režiji Erola Mlakara desetak puta sudjelovao na završnim smotrama festivala kazališnih amatera Hrvatske, gdje su postigli i velike uspjehe. Komedija *Se je šlo va niš*, u Mlakarovo režiji, proglašena je najboljom pučkom komedijom na smotri na otoku Visu, kao i predstava *Na 4 kola*. Bio je i jedan od pokretača festivala Kastafsko kulturno leto.

Na prijedlog kastavskog ogranka Autonomne regionalne stranke (ARS), koji su podržale i druge udruge i institucije, Erol Mlakar primio je 2004. godine Nagradu Grada Kastva za izuzetni doprinos razvoju kulture i promicanju kulturnih vrijednosti Kastavštine.

Zvonko Turak podsjetio nas je i na radio emisije koje su punih 7 godina uestjeljavale ne samo Kastavce, već i slušatelje širom našeg kraja koji su uživali slušajući svake nedjelje domaću besedu i Erola Mlakara u „Maneštrici“.

Miljenko Valenčić na najbolji je način sazeo oproštaj u nekoliko riječi:

*Za vela veselja potla sake predstave, smeha i druženja i za se drugo ča si storil za Istarsku vilu i celi naš kraj vela Ti hvala. Nono Jenko, pametit ćemo te zavavek. Neka ti je lahka kastafska zemja.*



**VELJKO GRŽINIĆ**  
(03. 01. 1947. – 27. 08. 2018.)

## Zbogom prijatelju

Mr. sc. Veljko Gržinić, prof., rođen je 3. siječnja 1947. godine u „najmanjem gradu na svijetu“, u istarskom Humu. Osnovnu školu i Gimnaziju završio je u Pazinu, te upisao Pedagoški fakultet u Rijeci, studij matematike i fizike, gdje je diplomirao 1972. godine.

Po završetku studija zapošljava se u Brodogradilištu „3. maj“ u Rijeci, u Odjelu elektronske obrade podataka, te paralelno upisuje magisterij na ETEF-u u Zagrebu, iz područja informatičkih znanosti, te 1981. godine stječe titulu magistra znanosti. Od 1978. do 1987. godine radio je kao direktor ERC-a u tadašnjem SDK Rijeka (današnja Fina), a nakon toga kao direktor UNISYS poslovnice za istarsko i riječko područje. Od 1994. vodi vlastitu tvrtku, „Velzor“ d.o.o. koja se bavi informatičkom djelatnošću. U Kastvu, u Beličima, je s obitelji živio od 1993. godine.

U dva je mandata obnašao dužnost člana Odbora za sport i tjelesnu kulturu Grada Kastva, a bio je i član kastavskog ogranka Matice hrvatske. Od osnutka Bočarskog kluba Kastav član je Upravnog odbora i aktivni sudionik svih akcija u klubu koji je njegovim odlaskom izgubio vrijednog suradnika i dobrog prijatelja. Jedan je od inicijatora ideje da bočalište u Kastvu dobije ime po dugogodišnjem bočarskom djelatniku, selektoru i doajenu boćanja, Slavku Staniću. Kako kažu njegovi kolege bočari, vrlo je emotivno doživljavao sve uspjehe kastavskog Bočarskog kluba, njegov uspon sa dna ljestvice sve do 2. hrvatske bočarske lige, a isto je tako znao biti i žestoki kritičar kada je smatrao da nešto treba ispraviti. Silno se veselio druženju svakog petka na bočalištu, a posebno ga je razveselila vijest da će kastavski jog nakon 20 godina konačno biti natkriven.





Iris Blidar – prvo mjesto u juniorskoj kategoriji U71kg na Prvenstvu Hrvatske u grapplingu

## Godina obilježena vrijednim sportskim uspjesima

**K**raj kalendarske godine uobičajeno je vrijeme kada se sumiraju postignuti rezultati, pa nije drugačije ni u sportu. Kastavski sportaši godinu na izmaku obilježili su nizom vrijednih uspjeha i osvojenih odličja, pa im ovom prigodom još jednom svima čestitamo.

Na Prvenstvu Hrvatske u ju jitsu, održanom u Varaždinu početkom studenoga, član **Ju jitsu kluba „Kastav“**, **Iris Blidar** postao je seniorski prvak države u kategoriji U69kg. Podsjetimo, Blidar je i u ožujku ove godine na Prvenstvu Hrvatske u grapplingu (hrvačka borilačka vještina koja ujedinjuje sve borilačke sportove bez udara - hrvanje, jiu-jitsu, judo...), osvojio prvo mjesto u juniorskoj kategoriji U71kg.

Kastavski karatisti još su se jednom iskazali na Prvenstvu Hrvatske osvojivši ukupno 10 državnih medalja, od kojih je čak 5 zlatnih. Zlatna su odličja osvojili članovi **Karate kluba „Kastav“**: *Noeli Karlović, Ivan Ožbolt, Anton Host, Fran Host i Darija Šnajder*. Broncu su osvojili *Ante Matijević, Niko Matijević, Noah Miletić, Vito Miletić i Luka Ožbolt*.

Seniori **Košarkaškog kluba „Kastav“** ove se godine mogu



Nenad Marković (prvi desno) – po drugi put državni prvak u pikadu za slijepce i slabovidne osobe

ponositi osvojenim 2. mjestom u državnoj A2 ligi, dok je juniorska ekipa izborila odlazak na završnicu Prvenstva Hrvatske. Kad govorimo o košarci, ne treba zaboraviti ni kastavskog košarkaša **Josipa Barnjaka**, koji inače igra za Adria Oil Škrlevo. Talentirani mladi hrvatski košarkaški reprezentativac vratio se s Europskog prvenstva U-20 u Njemačkoj s osvojenom srebrnom medaljom.

**Marin Mandekić** (Sportsko rekreativno društvo „Rika“), kastavski sportaš koji je bio proglašen i Kastavcem mjeseca kolovoza 2018., ove je godine ostvario izniman uspjeh, pobijedivši na jednoj od najzahtjevnijih utrka na svijetu – Velebit Ultra Trail-u, dužine 167 kilometara.

**Nenad Marković**, državni prvak u pikadu za slijepce i slabovidne osobe, potvrdio je svoju vrijednu titulu i na 16. Pojedinačnom prvenstvu Hrvatske u pikadu za slijepce i slabovidne osobe. Marković je inače član športsko-rekreativnog kluba slijepih „Rijeka“, čiji je osnivač Udruga slijepih PGŽ.

**Boćarski klub „Kastav“** ostvario je plasman na finalni turnir Prvenstva Hrvatske u kategoriji parova, a treba istaknuti veliki uspjeh **Nives Jelovica**, koja je, kao članica reprezentacije Hrvatske, nastu-

pila u disciplini „parovi klasično“ na Svjetskom prvenstvu u Kini i osvojila brončanu medalju.

Najmlađe kadetkinje **Odbojkaškog kluba „Kastav 1998“** osvojile su 3. mjesto i brončanu medalju na prvenstvu PGŽ, u konkurenciji 16 klubova. Šahistice **Šahovskog kluba „Kastav“** ove su se godine plasirale u prvu hrvatsku seniorsku ligu za žene.

Iako još nema bazen, Kastav ima izvrsne mlade vaterpoliste, pa je tako **Kristijan Vekić** (VK Primorje Erste bank) s ekipom osvojio 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske u kategoriji mlađih kadeta, te ujedno proglašen najboljim igračem i najboljim strijelcem prvenstva. Kolega iz kluba, **Gabrijel Burburan**, osvojio je 1. mjesto na Prvenstvu Hrvatske u kategoriji nade, te je proglašen najboljim igračem prvenstva.

**Stolnoteniski klub „Kastav“** osvojio je ekipno 5. mjesto u Županiji, a i **Tenis klub „Kastav“** ponosan je na svoje igrače – posebno na Maju Stanić koja je osvojila 3. mjesto na Prvenstvu Hrvatske do 16 godina. Dario Zorica zauzeo je prvo mjesto na rang listi Primorsko Goranske i Istarske županije do 10 godina, a Nia Lena Aračić osvojila je 3. mjesto na mastersu Primorsko-goranske i Istarske županije u Kastvu.

**Plesni studio „GYM Dance“** okitio se čak 10 zlatnih medalja u više kategorija na međunarodnom natjecanju „Dance Fest Novi Sad 2018“.

Košarkaši **Školskog sportskog društva „Zvirić“** (7. i 8. razred), još su jednom potvrdili svoju kvalitetu, osvajanjem 1. mjesta u Županiji, te 1. mjesta u poluzavršnici Državnog prvenstva u Puli. Mlađi su košarkaši (5. i 6. razred), osvojili 1. mjesto u Županiji. U atletici je izvrstan uspjeh ostvarila Elida Babić (6. a razred), osvajanjem 1. mjesta u utrci na 100 metara (u kategoriji 7. i 8. razredi), a mladi vaterpolisti (5. i 6. razred) drže 1. mjesto u Županiji.

# Politički pogled u 2019.

Kraj godine neizostavno je vrijeme u kojem se „baca pogled“ unazad, prema svemu onome što je obilježilo prethodnih dvanaest mjeseci, ali i unaprijed – prema projektima i izazovima koji nas tek čekaju. Čelnici kastavskih stranaka zastupljenih u Gradskom vijeću za Glas kastavski rezimirali su dobre i loše strane godine koju ostavljamo u prošlosti i podijelili svoja očekivanja od nove, 2019. godine.



## Ivica Lukanović (SDP)

Kastavke i Kastavci, gradski vijećnici SDP-a i koalicijskih partnera donijeli su rekordan gradski proračun za iduću godinu, kojim se planiraju mnoge investicije, programi, aktivnosti... Najveći projekt iz komunalne sfere je rekonstrukcija cjelokupne javne rasvjete novom učinkovitošću javnom rasvjetom, koja će značajno poboljšati i ujednačiti noćnu sliku našega grada. Ali tu su i druge investicije kao izgradnja mrtvačnice i grobnog polja na novoj lokaciji groblja te proširenje ceste od Radne zone do križanja u Žegotima s nogostupom i potrebnom ostalom infrastrukturom. Osigurana su sredstva za daljnje unaprjeđenje sustava komunalnog održavanja javnih i drugih površina, ali isto tako i za zadržavanje visokih standarda iz domene društvenih djelatnosti.

Pred nama su blagdanski dani... Provedite ih u miru, radosti, sreći i posjetite neko od mnogih blagdanskih događanja u našem gradu. Želimo Vam svima sretno božićne blagdane te puno zdravlja, poslovnog i osobnog uspjeha u novoj 2019. godini!



## David Marot (PGS)

PGS, kao dio većinske koalicije u Gradu Kastvu, koja obnaša i izvršnu vlast, podržava sve razvojne projekte započete u ovom mandatu i u 2019. godini želimo nastaviti s razvojem u onom smjeru koji je već kvalitetno pokrenut.

Tako da očekujemo napredak u svim bitnim sferama u Gradu Kastvu, odnosno socijalnim, kulturnim, društvenim i sportskim djelatnostima, a posebice u turizmu i gospodarstvu. Razvoj kvalitetnog cjelogodišnjeg turizma u Gradu Kastvu jedan je od osnovnih ciljeva PGS-a, a vjerujem da će implementacija Strategije razvoja turizma usvojene ove godine u Gradskom vijeću doprinjeti transformaciji Kastva iz pretežito izletničke destinacije kakva je sada, u kvalitetnu cjelogodišnju turističku destinaciju. Treba za to poticati otvaranje novih kapaciteta, ali i društvena događanja, manifestacije i aktivnosti u kulturnoj i sportskoj domeni, stoga mi je vrlo drago što će Kastav krajem iduće godine biti

domaćin jednog uistinu velikog sportskog događanja.

Sa strane gospodarstva, očekujemo da će 2019. godina biti još uspješnija za kastavske gospodarstvenike, koji se po rezultatima svrstavaju u sam vrh Primorsko-goranske županije, a tome će pridonijeti i proširenje infrastrukture u Radnoj zoni Žegoti.

Uz dobra očekivanja od predstojeće godine, svim čitateljima Glasa kastavskog i svim građankama i građanima Grada Kastva PGS želi sretne i ugodne božićne i novogodišnje blagdane.



## Zemir Delić (Narodna stranka – Reformisti)

U 2019. godinu Grad Kastav ući će sa ambicioznim i povijesno najvećim proračunom od 66 milijuna kuna, u dobroj mjeri oslonjenom na zaduživanje i na prodaju gradskog zemljišta. Održivost svakog proračuna, pa i našeg, testira se ostvarenjem prihoda: ako se prihodi ne budu ostvarivali po planu, stradat će ponajprije investicije - od investicija se najlakše odustane.

Grad se planira namjenski zadužiti kod HBOR za proširenje i pojeftinjenje javne rasvjete za 7,8 milijuna kuna, što je dobro, i ponovno ući u tzv. "dozvoljeni minus" kod poslovne banke za 3 milijuna kuna, što znači da "minus" umjesto amortizera postaje čvrsto planiran prihod, a to nikad nije dobro. Planira se i prodaja gradskih građevinskih parcela u vrijednosti 7 milijuna kuna.

U šta se planira ulagati? U novo groblje (mrtvačnica, ukopna polja, cesta) ulaže se 4,3 milijuna kuna, u bočalište 2 milijuna kuna, u cestu uz Radnu zonu Žegoti 1,7 milijuna kuna, a planira se i kupnja zemljišta za rješavanje prometne problematike za više od 2 milijuna kuna. Za otplate i kamate po postojećim kreditima potrošit će se više od 4 milijuna kuna...

Za nas Reformiste veoma je važno da se nastavlja sa realizacijom projekata koje smo mi predložili. Prije svega, značajno je unaprjeđena komunalna služba u Gradu i u 2019. dalje će se unaprjeđivati. Nadalje, nastavit će se rješavati pitanja prometa i parkiranja u Rešetarima. Mjesni odbori i sami građani dobivaju sve značajniju ulogu u definiranju prioriteta u komunalnim zahvatima, što je



također jedan od naših značajnih prijedloga.

Svim Kastavkama i Kastavcima sretan Božić i svako dobro u 2019. žele kastavski Reformisti.

## Mirella Mladin (IDS)

Sretan Božić i Novu godinu želimo svim Kastavkama i Kastavcima te čitateljima Glasa kastavskog, uz dobre želje da im se ostvare svi privatni i poslovni planovi za iduću godinu. Vjerujemo da će tako biti i našem Gradu, koji iduće godine kreće u implementaciju brojnih aktivnosti za koje smo se tijekom 2018. godine dobro pripremali – od razvoja turizma shodno usvojenoj strategiji i implementacijskom planu, do novih prometnih rješenja, gospodarskih aktivnosti, ali i podizanja kulturnih manifestacija i događanja na jednu novu razinu.

Očekujemo da će Kastav u 2019. godini zadržati svoju visoku poziciju prema gospodarskom razvoju u županiji, a veseli nas i početak smjenskog rada vrtića koji će olakšati obaveze brojnim zaposlenim roditeljima. Uz nastavak kvalitetnog rada u djelatnostima kulture, sporta i socijale, sigurni smo da nas očekuje dobra i uspješna 2019. godina. .

## Vjekoslav Rubeša (Akcija mladih)

U 2018. godinu ušli smo sa novim sazivom vijeća i novim gradonačelnikom. Iako smo bivšoj i sadašnjoj vlasti bili ljuta oporba i natjecali se u drugom krugu izbora, kod donošenja proračuna za 2018. godinu, predložili smo smanjenje cijene vrtića za drugo dijete na 50 posto (te besplatan vrtić za svako sljedeće dijete) kao uvjet za našu podršku proračunu. Izuzetno zadovoljni što je naš prijedlog prihvaćen, podržali smo proračun i dali povjerenje, da otvorimo novu stranicu u odnosima između vlasti i oporbe. Doduše, potez smanjenja cijene vrtića kasnije je prikazan kao isključivo potez gradonačelnika, a kroz godinu je doneseno još nekoliko nama spornih odluka, poput ukidanja vlastitog komunalnog pogona. Naše je stajalište da do ukidanja nije nikada smjelo doći, već da je Kastvu potrebna vlastita, ozbilj-

na komunalna služba, u okvirima proračuna i bez povećanja cijena usluge za građane.

Logično je da gradska služba može raditi jeftinije nego tvrtka koja za isti posao mora uračunati zaradu. Također je logično da bi gradsko poduzeće moralo biti motiviranije za uređenje vlastitog grada. Na naše zadovoljstvo povećanje cijene komunalne naknade smo zaustavili u vijeću, a nadamo se da će vlasti u novoj godini imati dovoljno mudrosti da sa sredstvima koje imaju na raspolaganju unaprijede sustav.

Ovu godinu obilježio je i veći broj članaka, uglavnom na Internet portalima, koji Kastav smještaju na pozitivne liste uspješnih gradova, ili direktno hvale određene poteze gradonačelnika. Nažalost, kako smo doznali, riječ je portalima kojima je takva usluga plaćena i to novcem svih građana iz našeg proračuna. Takvom praksom smo zgroženi te joj se oštro se protivimo. Tražit ćemo da se sva sredstva predviđena za takve oblike promocije u 2019. godini utroše na stvarne potrebe građana.

Sa nadom da nam predstoji sretnija i pametnija godina, želimo vam Sretan Božić i sve najbolje u Novoj godini!

## Tomislav Špoljarić (HDZ)

HDZ grada Kastva smatra da se u našem gradu proteklih godina ipak dosta toga promijenilo na bolje. Nesporo je da grad Kastav postaje ugodno mjesto za život u koje se doseljava sve više ljudi, naročito mladih obitelji s djecom. Sukladno tome gradsku politiku treba usmjeriti u tom pravcu. Zgrada osnovne škole definitivno nema dovoljno prostora, bez obzira na postojeću nadogradnju, vrtićki kapaciteti su, s obzirom na broj djece, ipak nedovoljni, potrebno je povećati broj parkova i dječjih igrališta. Jedan od osnovnih problema je problem odlaganja otpada. Grad Kastav, nažalost, obiluje brojnim divljim deponijama smeća. Naravno da su neodgovorni ljudi glavni uzrok tome, ali je potrebna i pojačana aktivnost Grada po tom pitanju. Uz edukativne letke koje je dijelila Čistoća potrebno je uložiti još više u edukaciju po pitanju razvrstavanja otpada. Prije svega potrebno je početi rješavati svakako gorući problem grada Kastva - promet

i bolju povezanost s Rijekom i ostatkom županije. Jedna jedina cesta koja povezuje Kastav i Rijeku, više nikako nije dovoljna, jer se broj stanovnika na tom dijelu županije povećao u zadnjih 20 godina i 300 posto.

Treba istaknuti i dobre stvari kao što je uvođenje vožnje u jednom smjeru u Istarskoj cesti, što se pokazalo kao dobro rješenje (djeca sada ipak sigurnije mogu ići u školu i vrtić). Treba pohvaliti i nekoliko dobro organiziranih gradskih manifestacija kao što su prošlogodišnje adventsko slavlje, ovogodišnja Bela nedeja, Kastavsko kulturno leto i Zeleni Kastav, sajam eko, bio i organske hrane koji je jako dobro prihvaćen i posjećen kako od kupaca tako i od proizvođača zdrave hrane.

Bez obzira na ideološke i druge razlike, svi mi želimo da Kastav postane bolje i ljepše mjesto za život i za to ćemo se svakako i dalje zalagati.

Svim svojim sugrađanima želimo sretan Božić i uspješnu Novu 2019. godinu!

## Šehrizad Begić (nezavisni vijećnik)

Drage sugrađanke i sugrađani, kao nezavisni vijećnik, ranije u Uniji Kvarnera, u gradskom vijeću Grada Kastva djelujem kao vijećnik i ujedno član Odbora za kulturu. Svoju motivaciju za rad crpim od svakodnevnice komunikacije sa građanima na terenu. Budući da smo na samom kraju 2018. godine, red je okrenuti se i iza sebe, pogledati jesam li dovoljno napravio. Sigurno ne toliko da nisam mogao više, no, pred nama je 2019. godina, a na dan kada pripremam ovaj tekst Gradsko vijeće donosi proračun za iduću godinu – a dizanje ruke na sjednici je najveća odgovornost u radu vijećnika.

Značajke novog proračuna su: veliko izdvajanje za predškolski odgoj i obrazovanje, socijalnu skrb, obitelj i djecu, zdravstvo, potrebe organizacija civilnog društva, djelatnosti u kulturi, poticanje gospodarstva. Iznimno važna stavka je i izgradnja i održavanje infrastrukture, te gospodarenje otpadom, te realizacija projekta „Grad sa stavom prema otpadu“.

Drage sugrađanke i sugrađani, koristim prigodu da svima poželim sretan i blagoslovljen Božić te zdravu i sretnu Novu 2019. godinu.



# GRAD KASTAV



## GRAD KASTAV

Zakona kastafskega 3 | [www.kastav.hr](http://www.kastav.hr) | [info@kastav.hr](mailto:info@kastav.hr)

Centrala/Tajništvo	688 201	Primanje stranaka:
Fax	691 454	pon 8,00 - 11,00
Porta/Informacije	688 209	uto 13,00 - 17,00
Komunalni poslovi	691 453	sri 12,00 - 15,00
		čet -
		pet 8,00 - 11,00

OIB 54394236461

Erste Steiermarkische bank d.d. IBAN HR82 2402006 1818000003

## Važniji telefonski brojevi i adrese



### MATIČNI URED KASTAV

Zakona kastafskega 3	691 411	svaki dan	8,30 - 14,00
		odmor	11,00 - 11,30

### ZDRAVSTVENA STANICA DR. KAJETAN BLEČIĆ

Šporova Jama 1

dr. Sabina Čulumović-Treber 691 571

dr. Vesna Zaviđić 691 307

dr. Nataša Dančulović  
Škalamera (pedijatar) 691 496

dr. Arijana Jovanović-  
Dangubić (stomatolog) 691 418

dr. Tamara Smaila 691 394

patronažne sestre 691 092

### LJEKARNE

Rubeši 112 (Martina Peršić  
Turato, mag. pharm.) 224 397 pon - pet 7,00 - 20,00  
sub 7,00 - 14,30

Šporova jama 7/a 276 164 pon - pet 7,00 - 20,00  
(mr.ph. Vladimira Margetić) sub 7,30 - 15,00

### POŠTA KASTAV

Trg Matka Laginje 12/a 525 819 / 525 818

### JAVNI BILJEŽNIK

Trg Matka Laginje 1 691 070 pon, sri 8,30 - 12,00  
uto, čet 13,00 - 17,00  
pet 8,30 - 13,00

### ŽUPNI URED SV. JELENE

Školska ulica 2 691 001, 691 002

### MUZEJSKA ZBIRKA KASTAVŠTINE

Prolaz Ivana iz Kastva 1 213 578 1. 10. - 31. 5.  
tamara@ppmhp.hr uto, čet 10,00 - 12,00  
sri 18,00 - 20,00  
1. 6. - 30. 9. uto, čet 10,00 - 12,00  
sri, pet, sub, ned 17,00 - 21,00

(ostale dane po najavi i  
dogovoru)

### KNJIŽNICA I ČITAONICA

Put Vladimira Nazora 3 691 049 pon, sri, pet 8,00 - 14,00  
grad.kastav.knjiznica. uto, čet 14,00 - 20,00  
kastav@ri.t-com.hr druga subota u mjesecu  
dnevni odmor 8,00 - 13,00  
ujutro 11,00 - 11,30  
poslijepodne 17,00 - 17,30



### TURISTIČKA ZAJEDNICA GRADA KASTVA

Trg Matka Laginje 5 691 425 pon - pet 8,00 - 16,00  
info@kastav-touristinfo.hr odmor 12,00 - 13,00  
u sezoni (16.4. - 15.10.)  
vik. / praz. 9,00 - 13,00

### OŠ MILAN BROZOVIĆ

Skalini Istarskog tabora 3 691 308 / 601 069

### DJEČJI VRTIĆI

VLADIMIR NAZOR 829 360 / 829 361

Skalini Istarskog tabora 1

KASTAFSKE SARDELICE 325 719  
Šporova jama 1a

MAVRICA, Školska ulica 6 691 427

HALUGICA, Spinčići 47 276 717

TALIJANSKA SKUPINA, 098/480-5852  
Školska ulica 8

PONEŠTRICA, Čikovići 26/4 225 138

KOCKICA, Brestovice 34/a 224 342

### ERSTE BANKA

RUBEŠI 072 376 815 pon, sri, pet 8,00 - 15,00  
Rubeši 78/a uto, čet 12,00 - 19,00

### CENTAR ZA SOCIJALNU SKRB

Centrala 499 101

Socijalni radnik 499 138  
Tomislav Mijatović

### SAVJETOVALIŠTE ZA DJECU, MLADEŽ, BRAK I OBITELJ GRADA KASTVA

Uprava Grada Kastva, 098 980 6211 uto 17,00 - 20,00  
Zakona kastafskega 3

### GRADSKA ORGANIZACIJA CRVENOGA KRIŽA KASTAV

Put Vladimira Nazora 6 099 210 9748  
Zdenka Badanjak

### DOBROVOLJNO VATROGASNO DRUŠTVO KASTAV

Trg sv. Lucije 2 691 377, 098 800 794  
091 691 3771

### UDRUGA KASTAFSKO KULTURNO LETO

Trg Matka Laginje 4 691 610 / 691 611  
[www.kkl.hr](http://www.kkl.hr), [kkl@kkl.hr](mailto:kkl@kkl.hr)

### UDRUGA UMIROVLJENIKA I STARIJIH OSOBA

Dom Braće Milih, Rubeši 65 224 773 čet 16,00 - 18,00

### KABEL KANAL (KABLOVSKA TV)

Čikovići 58 224 448  
098 449 966







## Komunalne službe

### HEP-ELEKTROPRIMORJE - DEŽURNA SLUŽBA 0800 300 412

Opatija, Varljenska cesta 9	204 687 / 204 666
Rijeka, Viktora Cara Emina 2	204 111 / 204 204

### KD VODOVOD I KANALIZACIJA

Rijeka, Dolac 14	204 687 / 204 666
Pogon Marinići	681 885 / 681 287

### KD ČISTOČA

Rijeka, Dolac 14	226 077 / 226 077
------------------	-------------------

### KD AUTOTROLEJ

Rijeka, Školjić 15	311 400, 060 151 151
--------------------	----------------------

### ODRŽAVANJE JAVNE RASVJETE

komunalni poslovi	691 453
-------------------	---------

### UPRAVA GROBLJA

Groblje Kastav	688 222
----------------	---------

### DIMNJAČARSKI POSLOVI

Dimnjačarstvo Valjak d.o.o.	042 731 304 / 091 430 91 95 / 091 430 91 96
-----------------------------	---

### ČIŠĆENJE SEPTIČKIH JAMA

Komunalno društvo Vodovod i kanalizacija d.o.o. Dolac 14, Rijeka	353 841 / 7,30 - 15,30, 353 885 / 0 - 24
--	--

### II. POLICIJSKA POSTAJA

Braće Monjac 24, Rijeka	439 110 / 439 110
-------------------------	-------------------

### DRŽAVNA UPRAVA ZA ZAŠTITU I SPAŠAVANJE

112

### VETERINARSKA STANICA RIJEKA

Rijeka, Stube Marka Remsa 1	345-033 / 320-263
-----------------------------	-------------------

### ŠUMARSKA SLUŽBA

Revirnik GORAN ŠOŠTARIĆ	099 2109 012
-------------------------	--------------

## Mjesni odbori grada Kastva

### MJESNI ODBOR KASTAV

A

Zakona kastavskega 3, Kastav. | e-mail: mo.kastav@kastav.hr  
mob. 095 399 87 88 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-kastav

### MJESNI ODBOR BRNČIĆI

B

Brnčići 66, Kastav. | e-mail: mo.brncici@kastav.hr  
mob. 091 258 75 00 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-brn-i-i

### MJESNI ODBOR REŠETARI

C

Štivar 13, Kastav | e-mail: mo.resetari@kastav.hr  
mob. 091 222 07 93 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-re-etari  
Facebook profil: Mjesni odbor Rešetari

### MJESNI ODBOR SPINČIĆI

D

Spinčići 47, Kastav. | e-mail: mo.spincici@kastav.hr  
mob. 091 441 11 87 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-spin-i-i

### MJESNI ODBOR RUBEŠI

E

Dom Braće Milih, Rubeši 65, Kastav | e-mail: mo.rubesi@kastav.hr  
mob. 098 469 622 | web: www.kastav.hr/glavni-izbornik/mjesni-odbor-rube-i



GRAD  
**KASTAV**  
MJESNI ODBORI







WAVE FOR  
CHRISTMAS IS  
♥U

