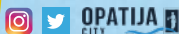


# Opatija



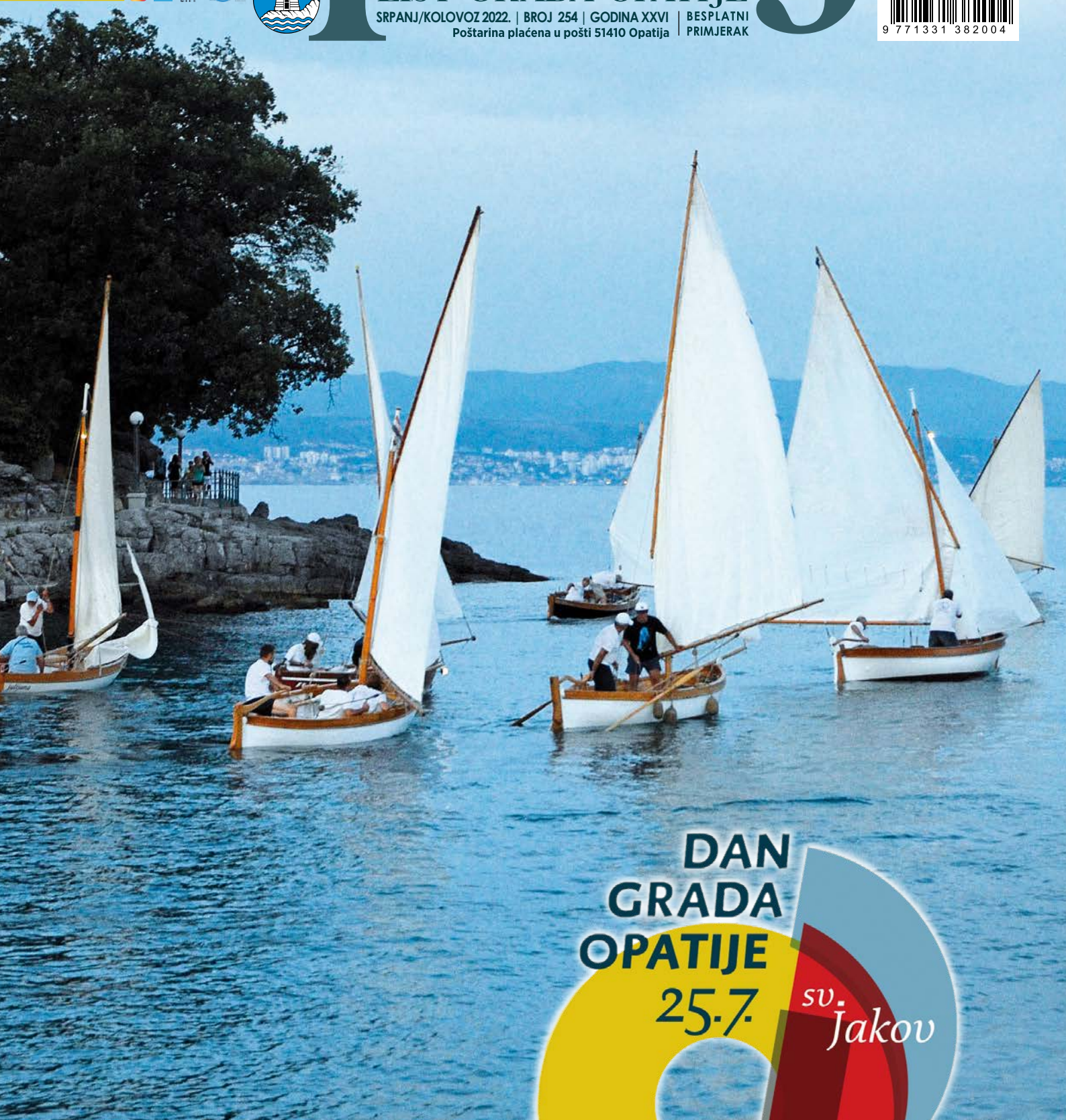
LIST GRADA OPATIJE

SRPANJ/KOLOVOZ 2022. | BROJ 254 | GODINA XXVI | BESPLATNI  
Poštarina plaćena u pošti 51410 Opatija | PRIMJERAK

ISSN 1331-3827



9 771 331 382 004



DAN  
GRADA  
OPATIJE

25.7.

sv.  
Jakov



## Naši uspješni sugrađani

**P**roslavili smo Dan grada i svetog Jakova te odali priznanja našim sugrađanima koji su nas zadužili svojim radom i koji čine Opatiju boljim mjestom za život. Upućujem čestitke svim laureatima, a posebno dobitnici nagrade za životno djelo, gospođi Dolores, koja je i suradnica lista „Opatija“ i to još od prvog broja! U svom govoru povodom uručjenja nagrade prisjetila se čarobne Opatije iz svog djetinjstva te nas podsjetila da živimo u jednom od najljepših mjesta na svijetu i pozvala sugrađane da ostave trag koji će naš grad učiniti još boljim i ljepšim za generacije koje dolaze. O takvim sugrađanima, koji za našu Opatiju čine više i bolje, trudimo se što više pisati u našem listu, predstaviti njihov rad i njihove priče. Često te priče nastaju upravo na temelju vaših prijedloga kojima se uvijek trudimo odazvati i hvala vam na njima, a o kojima onda naša redakcija odlučuje na koji će način vijest ili priču prezentirati. Tako u ovom broju možete pročitati zanimljivu priču o turistu iz Nizozemske koji naš kraj posjećuje 65 godina, priču o vrijednoj obitelji Ismaili čiji sladoled vole i Opatijci i turisti, o Bebi koja je počela planinariti nakon pedesete i osvojila Kilimandžaro, o Bobotu koji dovodi košarkaške zvijezde u Opatiju, o autoru nacionalno poznatih Orašara koji sada brine o zelenilu našeg grada, kao i veselim okupljanjima građana povodom raznih obljetnica. Predstavljamo i uspješne učenike i nastavnike opatijskih škola te vam donosimo presjek mnogobrojnih kulturnih, zabavnih i sportskih događanja proteklog mjeseca, a kojih je zaista bilo jako mnogo. Uživajte u čitanju!

**Kristina Tubić**  
urednica

Paričali: Irena Bistričić i Nikola Turina  
**BELE KAMELIJE**  
**ČRNE MAČE**



Šesno!



Šesno, šesno!



Najšesneje!

### TEPLINE OD JULA



Se veće topline ke su nas ćapale ovistega jula znak su da neš znpak kot judi delamo. Koliko god mi brontulali kako je teplo, najhuje je ipak bilo blage i zelenile.

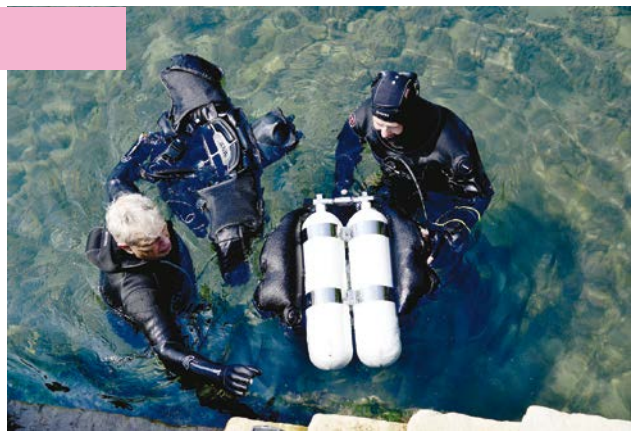


Nismo ćapali sliku blaga kako išće vodu, ma ćemo opatijske rožice iskoristit za pohvalit onisteh ki ih nastoje i zalevaju i apelirat na onisti ki su zaduženi za čistit svoju graju i nosit blagon vodu va šumu da to ne pozabe delat.

### AKCIJA



Za pohvalit vavek je kakovo čišćenje ko građani sami organiziraju. Ovisiti put to su storili skupa udruga lkarski barkajoli i MO lka. Osim zdola mora, počistili su i obalu i meritali su dve kamelije.



Ni baš šesno!

Grdo!

Grdo, grdo...

### TSUNAMI



Ulaz va nekadajni popularni restoran „Zelengaj“ kot da je preživeli pravi tsunami. Travina ka raste va saken pravce, i palmi napol osušene i zdahnule. Za jedan centar grada zglada dosta grdo i morda će neki nač kakovo rješenje kako to baren skrit.



### TESTIRANJE



Ne rabi čekat jesen, aš korona nan je prišla prvo nje. A opatijski „Belveder“, popularno mesto kade se testiraju domači i turisti osin sveopćeg dojma ima i još jednu atrakciju. A to je škuja do zdravstveneh kontejneri ku su šegavo pokrili z daskami. Pa ako već ne ćapamo virus, moremo ćapat škuju z nogun.



Piše **Kristina Tubić**

**N**a 11. sjednici Gradskog vijeća održanoj 28. lipnja usvojene su prve izmjene gradskog proračuna za 2022. koji je povećan za 32,8 milijuna kuna te sada iznosi 221 milijun i 208 tisuća kuna. Na prihodovnoj strani najveći udio u povećanju od 32.782.933 kuna odnosi se na prijenos viška prihoda iz prethodne godine u iznosu 29,3 milijuna kuna. Pored toga, izvorno planirani prihodi poslovanja povećavaju se za 9 posto, odnosno za oko 14 milijuna kuna. Za 5,6 milijuna kuna povećavaju se prihodi od pomoći i to najvećim dijelom od pomoći iz EU. Radi se o projektima koji su bili planirani, ali nisu izvršeni u prethodnoj godini ili o projektima koji su dovršeni u 2021. godini, a naplata se tek očekuje, a to su: Interpretacija 300 let šķvera i uređenje trga u Iki, Opatijski kutak za inkluziju, Villa Angiolina, Startup inkubator te Dječji vrtić Veprinac. Uz navedeno, povećanje prihoda vezano je i uz nove projekte – projekt Dječjeg vrtića „Suvremeni vrtić za suvremenu obitelj“ i projekt „Pokrenimo kotačić u zajednici“ u partnerstvu s DND-om Opatija. Na rashodovnoj strani proračuna najveći udio u povećanju od oko 32 milijuna kuna odnosi se na prijenos investicija iz prethodne godine u iznosu od 26,2 milijuna kuna, od čega se iznos od 19 milijuna kuna namiruje iz viška prihoda prethodne godine, a iznos od 7,2 milijuna kuna iz novih prihoda. Konkretno, povećavaju se rashodi za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 3,7 mil. kuna; od čega je bitno istaknuti projekt grad-



Gradski vijećnici na 11. sjednici GV-a

## Usvojen rebalans gradskog proračuna

skog bazena. Ovim rebalansom osigurana su i sredstva od 500 tisuća kuna za nove poticaje po Programu poticanja zapošljavanja i poduzetništva i razvoja zaleđa, a nužno je bilo povećati i rashode za materijal i energiju zbog porasta tržišnih cijena. U rebalansu je utkano i nekoliko modela potpore roditeljima za dodatna mjesta u jasličkim skupinama. Na dnevnom redu 11. sjednice našle su se i izmjene i dopune Programa građenja objekata i uređaja komunalne infrastrukture te dopune Programa utroška spomeničke rente za 2022. godinu, kao i Program potpore poljoprivredi, koje su vijećnici prihvatili većinom glasova.

Na 12. sjednici Gradskog vijeća održanoj 12. srpnja najviše diskusije izazvao je Prijedlog Odluke o ustrojstvu i djelokrugu gradske uprave Grada Opatije, naročito ukidanje Upravnog odjela za prostorno planiranje i njegovo spajanje s UO za komunalni sustav i zaštitu okoliša. Prema gradonačelnikovu prijedlogu novog ustrojstva, gradska uprava će i dalje imati četiri upravna odjela, a novi je Upravni odjel za strateški razvoj, europske fondove i gospodarstvo. Nakon dulje rasprave, Prijedlog je prihvaćen većinom glasova. Vijećnicima je predstavljen i Prijedlog Stručne podloge za izmjenu Prostornog plana Grada Opatije u kojem su predložene potencijalne lokacije reciklažnog dvorišta građevinskog otpada, kompostane za biorazgradivi otpad i skloništa za životinje, koje zakonski treba odabrati prije pokretanja izmjena Prostornog plana. Predloženo je šest potencijal-

nih lokacija, od kojih je pet na području katastarske općine Vasanska, a jedna na području općine Puharska. Vijećnici su prijedlog primili na znanje, dokument je podlozan izmjenama i dopunama, nakon čega će se uputiti na javno savjetovanje. Vijećnici su prihvatili i Prijedlog Odluke o zaduženju Grada Opatije za modernizaciju javne rasvjete LED tehnologijom, Prijedlog općih uvjeta isporuke komunalne usluge javne tržnice na malo, Prijedlog Odluke o davanju prethodne suglasnosti na opće uvjete komunalne usluge ukopa pokojnika na grobljima, Prijedlog Odluke o kriterijima za ostvarivanje prava za sufinanciranje troškova programa u ustanovama predškolskog odgoja i obrazovanja drugih osnivača za predškolsku godinu 2022./23. te Prijedlog Izmjena i dopuna Odluke o stipendiranju učenika i studenata.

IMPRESUM

Opatija - list Grada Opatije  
**Nakladnik:** GRAD OPATIJA  
**Glavna urednica:** Kristina Tubić

**Marketing:** Sanja Monar  
**Grafički dizajn i priprema:** Sanjin Mačar  
**Suradnici:** Irena Bistričić, Dragan Kinkela, Lidija Lavrnja, Kristina Staničić, Dražen Turina, Elena Vidović i Aleksandar Vodopija

**Fotografije:** Nikola Turina, David Kurti

**Uredivački savjet:** Alessandra Selak (predsjednica), dr. sc. Ivan Cerovac, Bruno Starčić

**Kontakt:** List Opatija, Maršala Tita 3, 51410 Opatija

**E-mail:** listopatija@gmail.com, URL: www.opatija.hr

**Tisak:** Vjesnik d.d., Zagreb

**Naklada:** 5.000 primjeraka

List je besplatan i izlazi mjesečno

ISSN 1331-3827

**Oplašavanje u listu Opatija**

1/1 1.500 kn + PDV; 1/2 750 kn + PDV;

1/4 350 kn + PDV, 1/8 200 kn + PDV

Popust za tri objave 20%, popust za šest objava 30%.

**Naslovna stranica:** Regata tradicijskih barki u Iki povodom proslave Dana Grada Opatije

**Snimio:** Nikola Turina



## Kvalitetniji odnos prema gospodarstvenicima i jačanje gospodarstva

Drage Opatijke i Opatijci, sugrađanke i sugrađani,

srpanj je posebno svečan mjesec za Opatiju jer slavimo Dan grada i blagdan našeg nebeskog zaštitnika sv. Jakova. Proslava

donosi brojna događanja, kojima su ispunjene i stranice našeg lista, ali i priliku za „polaganje računa“, odnosno pregled svega što je ostvareno u proteklih godinu dana.

Veseli me što je taj pregled bio doista ispunjen brojnim realiziranim projektima, izvršenim predizbornim obećanjima, ali i pripremnim aktivnostima na velikim investicijama o kojima ćemo kao ostvarenima govoriti na skorim proslavama Dana grada.

Tijekom prve godine mandata, koja se gotovo pa „preklopila“ s vremenom između dvije proslave, omogućili smo iznimne uvjete parkiranja za Opatijce s kakvima se ne može mjeriti niti jedan grad u Hrvatskoj, povećali božićnice i uskrsnice za umirovljenike i proširili krug građana koji ih primaju, uveli potpunu transparentnost financija i rada gradske uprave, podignuli kriterije zaštite prostora i urbanog planiranja, završili mnoge projekte sufinancirane iz europskih fondova, ali i pokrenuli mnoge koji će se uskoro realizirati.

Jedan od stupova vizije razvoja Opatije jest kvalitetan odnos gradske uprave prema gospodarstvu. Javni sektor mora biti podrška gospodarstvenicima, pružati im potporu i olakšavati svakodnevni rad. Reorganizacijom gradske uprave prostorno planiranje povezat će se s komunalnim resorom i omogućiti bolju kontrolu, a gospodarstvo će biti istaknuto u „svom“ resoru kako bi se stavio ne samo simboličan, već i stvaran naglasak na razvoj lokalnog poduzetništva. Ulaganje u gospodarstvo višestruko se isplati. Pokazuje to i naš proračun, u kojem su upravo prihodi od poreza na dohodak ostvarili značajan rast. A to znači da je nezaposlenost niska, da naši građani imaju veće plaće i da gospodarski subjekti dobro posluju.

Protekli je mjesec obilježila i vijest o potpisivanju Sporazuma s Ministarstvom mora, prometa i infrastrukture koji ima značajan utjecaj ne samo na naše zaleđe, već i na cijelu Opatiju, pa i rivijeru. Radi se o čvoru Dobreć, spoju na buduću puni profil autoceste A8, sada poznate kao tunelske ceste. Zajedno s Općinama Lovran, Mošćenička Draga te Županijskom upravom za ceste izradili smo idejno rješenje za prometnicu koja će dijelom preuzeti ulogu buduće opatijske obilaznice, a ići će od same buduće autoceste preko Dobreća do Lovrana. Ujedno Sporazum jamči promet vozilima po postojećoj tunelskoj cesti sve do izgradnje buduće ceste koja će autocestu, preko Dobreća, spajati s Lovranom.

Uz „polaganje računa“, Dan grada je i prilika za isticanje onih najvrjednijih među nama, stoga još jednom upućujem iskrene čestitke svim laureatima koji su ove godine ponijeli svoje zaslužene nagrade i zahvalnice Grada Opatije te im srdačno zahvaljujem na svemu što su svojim radom, trudom, zalaganjem i ljubavlju uložili i stvorili u Opatiji!

Vaš gradonačelnik  
**Fernando Kirigin**



## I što ćemo sad?

Ne samo što ćemo, nego i tko će. Politika je prigrabila sebi ogromne povlastice, moć, utjecaj... početna i završna riječ uvijek su na politici. Gazi se riječ struke koja nije niz dlaku. Privatni interes slatkorječivo se pakira u opće ciljeve, ili u „ne more se“. Tako je politika od Opatije napravila ono što je htjela. I što građani nikad nisu htjeli.

Slično se dogodilo i Rijeci. Mislim da su naša dva grada snažnom vezom protkana, ali ne vide to ni Opatijci ni Riječani. Opatijcima je ubilo prostor, Riječanima kulturu, duh. U oba slučaja politika je ubila identitet. Ostalo je malo neoskrnutog u Opatiji, ostalo je nešto riječkog, mediteranskog altruizma, u Rijeci. Knjižara Val, Dječja kuća, Ex Libris, Portić na Kantridi.

Dakle, što ćemo sad? Od politike tražiti da radi za dobrobit Opatijaca i Opatije. Opet ću se referirati najviše na prostor, jer događanja u prostoru su od bisera Jadrana napravila tumorno tkivo. Grad mora napraviti detaljnu analizu stanja u prostoru. Sadašnjeg, ali i prošlog, kroz donošene prostorne i urbanističke planove. Mora se tražiti objašnjenje za izdavanje građevinskih dozvola kakve mnogi stanovnik Opatije nikad ne bi mogao razumjeti. Naime, kako po cijeloj Opatiji imamo višestambenu gradnju? Kad se to prvi put saznalo (a plan je na snazi već 13 godina)? Što se napravilo po tom pitanju? Dalje, zašto se i dalje izdaju dozvole po starom urbanističkom planu? Jesu li više instance toga svjesne? Imamo li rupu nevidenih razmjera u hrvatskim zakonima?

Na sjednici Gradskog vijeća odlučili smo da Odjel za prostorno uređenje kao takav nestaje i potpada pod Odjel za komunalni sustav. Ionako je Odjel kriv, reći će neki. Dvadeset godina nismo zadovoljni radom Odjela. Hm, jesmo li zadovoljni rasprodajom Opatije? Komunalnom infrastrukturom? Proglašavanjem privatnih parcela nerazvrstanim cestama? Odnosom Grada prema okućnicama? Dakle, drugim odjelima? Nestaje Odjel koji je morao biti najvažniji, najkreativniji, motor gradske uprave, koji je sada trebao pokazati sve ono što dosad nije.

Na kraju svega, ostaje da motor budete vi, drage sugrađanke i sugrađani. Najveća vrijednost ovog grada. Možda obespravljene, ali nevjerojatno snažni i svjesni. Grad mora uspostaviti novi odnos spram urbanizma. Trebaju nam u potpunosti novi planovi, pogotovo urbanistički. Treba nam analiza dosad učinjenog i snažna vizija novog. Treba nam zaštita svih naselja, ne samo Opatije. Razlozi su jasni, zar ne? Planski razvoj umjesto devastacije. Trebaju nam planirane nove zelene površine. Plan sanacije nastalih šteta. Novi odnos prema krajobrazu. Prema Učki, moru... Interpolacije visokog zelenila gdje god je moguće. Treba nam naša Opatija.

Trebaju nam aktivna struka i aktivni građani da budu korektor i motivator svakoj politici. Treba nam politika koja se ne bori grčevito za vlast, već zajednički s građanima radi za dobrobit društva.

**dr. sc. Neva Slani**  
Predsjednica Gradskog vijeća



# Predsjednik Milanović na svečanoj sjednici Gradskog vijeća

Piše **Kristina Tubić** Snimio **David Kurti**

Svečanoj sjednici Gradskog vijeća povodom Dana grada Opatije pridružio se i predsjednik Hrvatske Zoran Milanović - u društvu gradonačelnika Fernanda Kirigina, predsjednice GV Neve Slani i zamjenika župana PGŽ-a Petra Mamule

Sjećam se Opatije kada sam bila dijete, cesta s rijetkim automobilima, parkova i plaža koji su bili naša igrališta. Opatija mi je pružila jednostavno djetinjstvo, ali puno sadržaja i predivnih uspomena. Pružiti lijepu riječ, ljubaznu gestu, osmijeh i pozdrav, a ne očekivati ništa zauzvrat, to nas čini ljudima. Hvala svima koji su mi čestitali i pokazali da je moj rad cijenen i prepoznat. Čestitke svim laureatima, vaš rad čini Opatiju boljim mjestom za život i neka bude inspiracija ostalima da učine još više da Opatija ostane čarobno mjesto iz moga djetinjstva, riječi su kojima se na svečanoj sjednici opatijskog Gradskog vijeća, održanoj u Centru Gervais 21. srpnja, u svoje ime i u ime svih dobitnika nagrada i priznanja, zahvalila Dolores Kurti, dobitnica Nagrade Grada Opatije za životno djelo. Godišnje nagrade su uručene Udruzi osoba s invaliditetom grada Opatije i Sandiju Basiću, a zahvalnice Vjekoslavu Zaheju, Društvu „Naša djeca“ Opatija, Hermini Brajković, Policijskoj postaji Opatija i Frederiku Tuni – Rikiju. Titulu počasne građanke Opatije dobila je pjevačica Anica Zubović.

Prigodnim govorom uzvanicima se obratila predsjednica Gradskog vijeća Neva Slani.

- Malo je reći da su pred nama, političkim žargonom, izazovna vremena, bilo za svijet, bilo za našu domovinu, bilo za Opatiju. Mi s Opatijske rivijere volimo Opatiju smatrati jedinstvenom i svjetskom, i želimo da je tako i vi doživljavate, posebno vrijednom. Bajnom, riječima Ive Robića. Određenim nepromišljenostima i nereguliranostima taj je karakter doveden u pitanje pa vas sve još jednom pozivam da zajednički razmislimo o identitetu Opatije, jučer, danas i sutra i budemo djelotvorni, jer sad je trenutak, naglasila je Slani.



Laureatima su nagrade i zahvalnice uručili gradonačelnik Fernando Kirigin i predsjednica GV-a Neva Slani

Gradonačelnik Fernando Kirigin istaknuo je kako je prošle godine, nakon tek završenih izbora, mogao na svečanoj sjednici povodom Dana grada tek najaviti planove, projekte i ideje koje će ostvariti, dok ove godine sa zadovoljstvom može reći da je već velik dio tih najava uistinu i ostvaren.

- Kada smo preuzeli izvršnu vlast, imali smo jasnu viziju razvoja Opatije. Ona se temeljila na zaštiti i očuvanju prostora; kvalitetnijoj parkirnoj politici i stvaranju novih parkirnih mjesta prvenstveno u garažama; podizanju socijalnog programa što se u prvom redu odnosilo na najosjetljivije skupine kao što su umirovljenici i naši najmlađi sugrađani; transparentnom i efikasnom radu gradske uprave; jačanju gospodarstva; izgradnji sportske infrastrukture te ulaganju u opatijsko zaleđe kako bi se komunalni i životni standard građana u Dobreću, Poljanama, Opriču, Veprincu, Učki i drugim mjestima čim više približio onome u centru Opatije. U svakom aspektu naše vizije u proteklih godinu dana napravili smo značajan i odlučan korak naprijed, kazao je Kirigin te se osvrnuo na zaštitu prostora, parkirnu politiku i socijalni program, transparentnost i efikasnost gradske

uprave, jačanje gospodarstva, izgradnju sportske infrastrukture i ulaganja u opatijsko zaleđe. Zaključio je kako je najvažnije da projekti ne „žive“ samo u govorima u svečanim prigodama, nego da ih sugrađani prepoznaju u svakodnevnom životu.

Svečanost je svojim prisustvom uvećao predsjednik Republike Hrvatske Zoran Milanović.

- Nije jednostavno govoriti u ovakvim prigodama u sredinama u kojima u stvari ništa ne fali. Nemam nikakve savjete za vas, osim nekih općih. Kada je riječ o novcu iz EU fondova, poručio bih da se pozabavite i izvučete koliko god sredstava možete, jer Hrvatska je u prosjeku nakon dosadašnjih godina članstva u EU godišnje povukla samo 5 milijardi kuna, što je malo i živim za trenutak kada će me netko uštipnuti i reći da je istina drugačija i taj novac puno veći, rekao je uz ostalo predsjednik Milanović.

Dan grada su Opatijcima čestitali i zamjenik župana PGŽ-a Petar Mamula i zastupnica u Europskom parlamentu Romana Jerković. U glazbenom dijelu programa nastupili su Damir Kedžo i Folklorni ansambl Zora.

# Nikad se

Piše **Elena Vidović** Snimio **David Kurti**

**D**olores Kurti (71) ovogodišnja je dobitnica nagrade Grada Opatije za životno djelo. Doli ne treba posebno predstavljati, jer praktički nema Opatijca koji je ne pozna. Za “Gospu Luigicu” može se reći da je jedna od rijetkih kojima kao mjesto rođenja na osobnoj iskaznici piše “Opatija” – rođena je 1950. godine, kada je Opatija još imala rodilište na Voloskom, u zgradi današnje “male škole”. Osnovnu je školu također završila u Opatiji, u zgradi današnje Obrtničke škole, a srednju je medicinsku školu pohađala u Rijeci. Punih je 12 godina provela radeći u zdravstvu, u ambulanti u sklopu opatijskog Doma zdravlja, nakon čega je, na nagovor supruga **Luigija**, počela raditi u obiteljskoj fotografskoj radnji. Vrlo brzo je savladala tajne (n)ovog zanata, a tijekom četrdeset godina fotografskog staža uvijek je bila ključne životne trenutke brojnih liburnijskih obitelji: krštenja, pričesti, krizme, vjenčanja, ali i brojne društvene događaje u Opatiji i okolici. U radnji je se često može sresti i danas, kada u poslu pomaže sinovima **Davidu** i **Oliveru**.

**Prije fotografije, radili ste u zdravstvu, je li Vam to bila želja iz djetinjstva?**

Roditelji su me od malena usmjevali da sama donosim svoje odluke. U dobi od četrnaest godina, u osmom razredu, teško je donijeti odluku kamo dalje. Presudno je bilo to što je prijateljica Seka Weber išla u medicinsku školu, svidjelo mi se kako je o školi i poslu pričala, pa se tako i rodila ta ideja. Želja mi je bila završiti za zubarskog tehničara, ali su tamo primali samo 30 učenika od 350 prijavljenih. Iako sam bila dobra učenica, nisam se uspjela upisati, pa sam odabrala najbližiju moguću struku. Već u prvom razredu smo imali puno prakse, što mi je predstavilo svojevrstan šok: jedan dan si bezbrižna osmašica, par dana kasnije radiš u bolnici!



# neću štufat ovega dela!

**Dio prakse ste odradili u Opatiji i kasnije ste se zaposlili u struci u Opatiji.**

Da, počela sam raditi u ambulanti na Voloskom kod doktora Finderlea i to je je bilo jedno divno životno iskustvo. Ambulanta je imala i patronažu, a ljeti sam radila zamjene. Medicinske sestre su imale po 30 dana godišnjeg odmora, pa sam i po pet mjeseci radila na zamjenama. Za mladog čovjeka to je bila odlična prilika za učenje, brzo postaneš samostalan i imaš priliku raditi s različitim liječnicima.

**Pacijenti su Vas voljeli, liječnici su Vas cijenili, Vi ste voljeli svoj posao. Koliko Vam je bilo teško promijeniti karijeru?**

Nije to bila jednostavna odluka. Suprug Luigi je već imao fotografsku radnju i nagovrao me da počnem raditi s njim. Zašto bismo zaposlili još radnika, kad bih ja mogla raditi taj posao, a usput bih imala više fleksibilnosti posvetiti se djeci i obitelji? Naravno, bilo me malo i strah, jer mi je fotografija tada bila nešto nepoznato, ali s druge strane, ne dobije svatko priliku raditi u tako različitim strukama. Naravno, pristala sam i nikad nisam požalila! Fotografija mi je odmah "sjela". Posao podrazumijeva i kontakt s ljudima, a ja to jako volim.

**U tih 40+ godina, posao fotografa se značajno promijenio.**

Nevjerojatno koliko se sve promijenilo. Kad se samo sjetim sve te glomazne aparature koju smo imali u početku – stroj za razvijanje fotografija je bio visok tri i pol metra, do stropa! "Rezalica" je valjda bila dva metra duga. Sad je to jedna kompaktna mala mašina, svega metar sa metar i ne pitajte što sve može napraviti! Ali promijenili smo se i mi, promijenile su se navike kupaca. Nekađ si na razvijanje slika čekao po četiri-pet dana, i kad si došao po slike, vidio si ih prvi put, bio si sretan da su sve uspjele, da nije bilo (puno) mutnih slika. Danas opališ 100 fotografija s mobitelom ili digitalnim aparatom i izabereš najbolje. Svi smo danas nestrpljiviji, obično danas ljudi očekaju 15-20 minuta koliko treba za napraviti fotografije. Danas je nezamislivo da se trebalo čekati po nekoliko dana kako bi se slike razvile. Nekađ smo znali, primjerice, po vjenčanju "ispucati" po jedan ili dva filma od 36 snimaka, danas je to otprilike 1500 i više snimaka po događaju.

**Donose li ljudi još uvijek fotografije na razvijanje?**

Rijetko, uglavnom su to stariji ljudi koji razvijaju obiteljske fotografije s unucima. Ali i toga ima manje, sad nakon pandemije, koja nam je jako promijenila živote. Uglavnom, danas se fotografije drastično manje razvijaju: nekađ smo živjeli od "butigi", od filmova i razvijanja fotografija, a danas veći dio našeg posla podrazumijeva rad na terenu, fotografiranje događaja.

**Što najviše volite fotografirati?**

Najviše volim biti "sporedni" fotograf na događanjima, onaj koji može i malo "zujati" okolo. Jedno je kad cijelu priredbu pogledaš kroz objektiv, fotografiraš motive koji naručitelju trebaju. Tada se koncentriše samo na to i teško je odmah uočiti baš svaki detalj. Zato volim biti sa strane i fotografirati kadrove za koje ja mislim da su dobri. Možda ih naručitelj nije nužno naručio, ali vjerojatno će mu se svidjeti. Uvijek volim kad klijentu ponudimo "nešto više".

**Prisutni ste u ključnim trenucima – krštenja, vjenčanja, sve su to pomno isplanirani događaji. Ide li uvijek sve po planu?**

Svašta se zna dogoditi, ali bitno je da brzo reagiraš. Jednom sam u parku Sv. Jakova fotografirala mladenku. Mlada, zgodna, imala je haljinu iz snova, s dugim, dugim šlepom. Raširila sam joj taj prekrasni šlep i namjestila za fotografiranje na suhoj travi, jer je malo dalje u parku bilo do kasna sjene, pa se trava nije dobro posušila. Upravo da ćemo krenuti sa slikanjem, kad se odnekud stvori jedan pas, prijeđe najprije preko mokre trave, a onda mladenki preko šlepa. Noge su mi se "odsjele" od šoka, mlada se rasplakala, a pas i njegov vlasnik nestali su u sekundi! Srećom, mladenku smo slikali prije vjenčanja, tako da je bilo vremena otići kući i isprati otiske pasjih šapica.

**Gledate li na fotografiju kao posao ili volite fotografirati i "za svoju dušu"?**

Fotografija mi je i posao i nešto što stvarno volim raditi. Svaki put investiram cijelu sebe u fotografiju. To je posao od kojeg živi cijela obitelj i maksimalno se trudimo dobro odraditi svaki posao. Naravno, volim fotografirati i van poslovnih angažmana, omiljeni motivi su mi cvijeće, posebice kamelije, volim fotografirati oblake, a posebno su mi interesantne munje – ljetni neverini su odlična prilika za dobre fotke. Osim toga, savršen motiv su mi stare, ruševne kuće i, naravno, more. Opatija i okolica su prekrasno mjesto, dobrih motiva ima napretek.

**Iako ste u mirovini, i dalje radite. Imate li želju usporiti tempo?**

Ovaj posao mi ne može dosaditi nikako! U mirovini sam, ali koristim mogućnost zaposlenja na četiri sata dnevno, i nastaviti ću tako dokle god mi to zdravlje bude dozvoljavalo. Jednostavno ne mogu zamisliti da bih bila doma po cijele dane i "ništa ne radila". Volim kontakt s ljudima, ovo je posao koji me ispunjava, zdrava sam – zašto ne bih radila?

**Kad niste s one strane objektiv, čemu se volite posvetiti?**

Obitelj mi je jako važna, oni su mi centar svega. Obožavam unuka Sebastijana kojemu je sad sedam godina, gledam provesti svaki raspoloživi trenutak s njim. Svaki dan skuham ručak za obitelj, a posebno volim cvijeće. Ispred kuće imamo mali vrt, u kojem sam nekađ znala imati i malo povrća, ali su zalijevanje i održavanje velika obaveza, pa je sad u njemu zasađeno isključivo cvijeće. Kamelije su mi posebne ljubimice, imam ih sedam, a i članica sam opatijske Udruge ljubitelja kamelija. Nisam volonter u Crvenom križu, ali surađujem s njima i ta mi je suradnja vrlo važna.

**Kako ste reagirali na nagradu za životno djelo? Što Vam znači ova nagrada?**

Uistinu sam polaskana ovom nagradom! Jako sam se iznenadila, jer stvarno nisam očekivala tu razinu priznanja. Cijelo mi se vrijeme u glavi vrti pitanje "zašto baš ja?". Ljudi poput mene ima mnogo, pa stoga imam potrebu tu nagradu i podijeliti s drugima. S obitelji smo se već načelno dogovorili da će novčani dio nagrade otići u donacije potrebitima.

# Laureatima uručene nag



**N**a svečanoj sjednici Gradskog vijeća Grada Opatije održanoj u Centru Gervais 21. srpnja dodijeljena su javna priznanja koja su laureatima uručili predsjednica Gradskog vijeće **Neva Slani** i gradonačelnik **Fernando Kirigin**. Povelja o nagradi Grada Opatije za životno djelo koju čine Povelja, medalja „Sv. Jakov“ – autorski rad akademske kiparice Tatjane

Kostanjević i novčana nagrada u iznosu od 20 tisuća kuna otišla je u ruke **Dolores Kurti** za cjeloživotni doprinos i rad na području gospodarstva te osobito vrijedan doprinos promidžbi Opatije, a koja objektivnom svog fotoaparata neumorno bilježi sva važna

## SANDI BASIĆ

### Nagrada za područje društvenog života

U obrazloženju nagrade navodi se da je profesor Hotelijersko-turističke škole Sandi Basić primjer uspješnosti suradnje s lokalnom i širom zajednicom. Istaknuti je humanitarac, dugogodišnji volonter Crvenog križa, potpredsjednik opatijskog Crvenog križa te je or-

ganizator mnogih humanitarnih akcija u školi, poput Solidarnosti na djelu i dobrovoljnih darivanja krvi maturanata. Član je interventnog tima Crvenog križa PGŽ-a. Kako uvijek ističe, iako je ponosni Riječanin, osjeća se i pravim Opatijcem, jer je cijelog života snažno emotivno povezan s Opatijom koja ga je odredila osobno i profesionalno.

- Jako sam ponosan na dodijeljenu mi nagradu Grada Opatije. Zahvaljujem kolegama i kolegicama te ravnateljici na kandidaturi, kao i ocjenjivačkom sudu i vijećnicima na izboru. Iako živim u Rijeci te sam ponosni Sušačanin i Riječanin, postao sam i ponosni Opatijac. Dva grada, ali jedno srce! I u Rijeci sam humanitarno aktivan, član sam inicijative „Ljudi za ljude“ te pozivam sve Opatijce 21. kolovoza na 5. humanitarni picigin Dobri Kamov na plažu Sabličevo na Pećinama!



## ANICA ZUBOVIĆ

### Počasna građanka Grada Opatije

Anica Zubović nezaobilazno je ime hrvatske glazbe 50-ih i 60-ih godina. Otpjevala je mnoge poznate skladbe koje su obilježile ondanje vrijeme i brojne festi-

vale nekadašnje Jugoslavije. Festivalu u Opatiji ostaje vjerna deset godina u nizu te zbog toga nosi titulu prve dame opatijskog festivala. Narodna pjesma „Maškare ča moru maškare“ spada u njene najveće hitove, uz „Okrećem listove kalendara“, „Negdje u dalekom svijetu“ i mnoge druge. Gospođa Zubović nažalost nije mogla prisustvovati svečanoj dodjeli nagrada, a obratila se putem videa.

- Nikada neću zaboraviti mojih deset najljepših godina na festivalima u Opatiji, prekrasnoj Opatiji, kristalnu dvoranu Kvarnera, Ivu Robića, poznate glazbenike, ali i književnike i glumce koji su dolazili u Opatiju. To je bilo vrijeme najljepših kompozicija i pjesama i najboljih pjevača koje smo imali, a od kojih mnogi nažalost više nisu sa nama. Ja sam u svojoj devedesetoj godini dobila veliku čast – biti počasni građanin grada Opatije. To je najljepši poklon i kruna moje karijere. Hvala Opatijo!

## UDRUGA OSOBA S INVALIDITETOM GRADA OPATIJE

### Nagrada za područje socijalnog i društvenog života

Udruga okuplja više od osamdeset članova iz cijele Liburnije i ove godine obilježava 15. godišnjicu svog postojanja i djelovanja. Jedina je udruga na našem području koja mlađim i odraslim osobama s invaliditetom omogućava usluge osobne asistencije. Kroz provođenje niza socijalnih i edukativnih aktivnosti, unaprjeđenja kva-

litete življenja i poboljšanja uključenosti članova u društveni život udruga je dala veliki doprinos zajednici.

- U ime svih članova, djelatnika i volontera Udruge osoba s invaliditetom Grada Opatije zahvaljujem na dodijeljenoj nagradi na koju smo vrlo ponosni. Velika nam je nagrada za naš rad i preseljenje u novi prostor,

koji je moderno uređen i prilagođen osobama s invaliditetom. Prostor je u centru grada te nam je omogućio niz novih aktivnosti, kao i kvalitetniju organizaciju. Nedavno smo otvorili Opatijski kutak za inkluziju, a projekt je realiziran u suradnji s Gradom Opatijom, istaknula je predsjednica udruge **Klaudia Dokozić**.





# rade i zahvalnice

događanja u gradu. Počasnom građankom imenovana je poznata hrvatska pjevačica **Anica Zubović**. Godišnju nagradu koju čine Povelja Grada Opatije i medalja „Sv. Jakov“ dobili su profesor Hotelijersko-turističke škole i humanitarac **Sandi Basić** za područje društvenog života i **Udruga osoba s invaliditetom Grada Opatije** za područje socijalnog i društvenog života.

Gradonačelnik Grada Opatije dodijelio je i Zahvalnice koje su primili **Hermína Brajković**, Društvo „Naša djeca“ Opatija, **Vjekoslav Zahej**, **Fredrik Tuna Riki** i **Policijska postaja Opatija**.

Piše **Kristina Tubić** Snimio **David Kurti**



## Zahvalnica za doprinos u obilježavanju 300 let škvera va Ike

Vjekoslav Zahej član je Udruge Ikarski barkajoli i predsjednik već deset godina. Udruga je poznata po popularnim projektima i manifestacijama „Vino i vruja“ i „Loja, loja, a ne kvartini“ te „Šparoge i vino“, a zaslužni su i za ideju obilježavanja 300 godina brodogradilišta u Iki.

- Kolega **Feruccio Brubnjak** i ja smo još prije par godina došli na ideju da bismo mogli obilježiti 300 godina škvera u Iki. Počeli smo sakupljati stare fotografije i podatke. Podržali su nas **Turistička zajednica Opatije**, **Pomorski muzej u Rijeci** te **Grad Opatija**, a posebno hvala tadašnjem zamjeniku gradonačelnika **Emilu Priskiću**, koji je iz Ike i koji je prepoznao našu ideju te je nastao ovaj hvalevrijedan projekt, istaknuo je Zahej.



### HERMINA BRAJKOVIĆ

## Zahvalnica za izniman doprinos u očuvanju opatijskih perivoja

Vrijedna djelatnica opatijskih „Parkova“, ali i vjerna zaljubljenica u opatijske perivoje i zelenu kulturnu baštinu koja se istaknula posebnom brigom za zelenilo. Gospođa Brajković nažalost nije mogla prisustvovati svečanoj sjednici.

- **Jako me razveselilo priznanje jer mi je drago što moj rad i trud, kao i mojih kolega iz „Parkova“ netko prati i vidi, istaknula je Brajković.**



### DRUŠTVO „NAŠA DJECA“ OPATIJA

## Zahvalnica za dugogodišnji rad s djecom i doprinos u promicanju dječjih prava

Zahvalnicu povodom obilježavanja visokih obljetnica – 70 godina rada Društva „Naša djeca“ Opatija, 20 godina rada Dječjeg gradskog vijeća i 20 godina djelovanja radionice i igraonice za djecu s teškoćama „Kolibrići“ preuzela je dugogodišnja tajnica DND-a **Sanja Škorić**.

- **Izuzetno mi je drago što je za svoj 70. rođendan DND dobilo ovo priznanje i to za područje dječjih prava i dječje participacije, a po čemu je naša udruga prepoznata ne samo na nacionalnom nivou već i na europskom i svjetskom nivou, kazala je Škorić.**



### FREDRIK TUNA RIKI

## Zahvalnica za doprinos lokalnom gospodarstvu i 25 godina poslovanja

Zlatarna „Frederiko“ ove godine slavi 25 godina uspješnog poslovanja. **Frederik Tuna** sa svojom obitelji već četvrt stoljeća izrađuje i prodaje nakit u trgovini smještenu uz glavnu opatijsku prometnicu, u samom centru grada, te je postao jedan od brendova Opatije. **Frederik** je i cijenjeni član zajednice, poznat po velikom srcu i uvijek spreman pomoći opatijskim udrugama, sportskim društvima i školama, donacijama podržavajući njihov rad.

- **Zahvaljujem na priznanju. Moji klijenti su moji prijatelji i moja obitelj, hvala im na zajedničkim 25 godina i idemo dalje još barem toliko, istaknuo je Riki.**



### POLICIJSKA POSTAJA OPATIJA

## Zahvalnica za izniman trud i zalaganje te doprinos lokalnoj zajednici

Održavanje reda i mira u Opatiji kao turističkoj destinaciji od velike je važnosti, a svi se gosti i posjetitelji našeg grada moraju osjećati sigurno i zaštićeno. Zahvaljujući članovima PP Opatija to uvijek besprijekorno funkcionira. Zahvalnicu je preuzeo načelnik Policijske postaje Opatija **Tomislav Milković**.

- **Ova je Zahvalnica vid dobre suradnje naše postaje i lokalne zajednice te vjerujem da će nam biti poticaj za još bolji rad. Hvala Gradu Opatiji i gradonačelniku Kiriginu.**

## Poduzetničke ideje drugog Demo Daya

Piše **Kristina Tubić**

**N**ove poduzetničke ideje proizašle iz opatijskog poduzetničkog inkubatora Hubbazia prezentirane su u Vili Antonio 4. srpnja. Svih šest predstavljenih poduzetničkih ideja kreirale su žene s područja Opatije, a neke su već otvorile svoje tvrtke i uspješno započele svoj poduzetnički put. Uz to, ovaj Demo Day obilježio je i velik broj ideja usmjerenih na djecu i mlade. Organizatori, Grad Opatija i Visoka poslovna škola PAR, kroz 2. Demo Day omogućili su polaznicima projekta predstavljanje njihovih inovativnih poduzetničkih ideja nastalih u sklopu edukacija trećeg Programskog Ciklusa Hubbazije.

**Edit Zadković** predstavila se s projektom „Brodski pod od tiko-vine“ kojim želi održati obiteljsku tradiciju i ponuditi tržištu vrhunski

proizvod, **Ivana Gašić Uremović** prezentirala je nekoliko projekata edukacija na talijanskom jeziku okupljenih u platformi „Iprincipi“, dok je **Mirna Grbac Rudec** iz Studija Grbac predstavila „Opatijski suvenir za djecu“ u vidu edukativne dječje opatijske slikovnice. **Lorena Gregorović** otvorila je nedavno obrt „Petit“ i prezentirala svoje ideje primjene digitalnog dizajna, dok je **Mara Dražina** u sklopu svojega projekta „Akademija za kreativne komunikacije“ pokazala koliko bi Opatiji i regiji značile edukacije komunikacijskih vještina djece i mladih. **Tea Vehovec** otvorila je tvrtku „Kao Mak“ kroz koju uspješno provodi psihološke radionice za djecu.

Stručni žiri u sastavu zamjenica gradonačelnika Grada Opatije **Kristina Đukić**, voditelj marketin-



Sudionici 2. Demo Daya

ga tvrtke NetCom d.o.o. Rijeka **Ivan Jerčinović** i dekanica PAR-a doc. dr. sc. **Gordana Nikolić** najboljom je proglasio prezentaciju Ivane Gašić Uremović za projekt Iprincipi – niz edukacija na talijanskom jeziku (izvaninstitucionalno učenje za djecu, kampovi za djecu i mlade te učenje talijanskog jezika za djelatnike u turizmu). Svi sudionici nagrađeni su prigodnim poklonima te su im dodijeljene diplome, a najbolji projekt dodatno je nagrađena poklonom tvrtka NOVAX.

## Promocija Eugenija – školskog lista GEK-a

Piše **Kristina Tubić**

„Eugenije“ izlazi od 2001. godine, a svaki je broj školskog lista mala kronika školskih događanja i uspjeha učenika, prvo mjesto objavljivanja literarnih uradaka školskih pjesnika i pisaca.

- Ime mu je nadjenula gimnazijalka Boža, a ono predstavlja spoj imena književnika po kojemu naša gimnazija nosi ime, te tako predstavlja nas „gekovce“, i pojma genije. List je nastao kao rezultat rada učenika entuzijasta okupljenih u Novinarsku družinu. Prerastao je u izvannastavnu aktivnost, da bi danas učenici novinari stvarali list u sklopu fakultativnog nastavnog predmeta Medijska kultura. Više nastavnica Gimnazije tijekom godina mentoriralo je učenike u stvaranju Eugenija – Gordana Zurak, Vanda Podgoršek i Sanja Grakalić Plenković, a posljednjih pet brojeva učenici novinari stvaraju pod mentorstvom profesorice Kristine Staničić, nastavnice hrvatskog jezika i knjižničarke. Jedno izdanje objavljeno je i na brajici, prilagođeno slijepoj učenici naše škole, kazala je urednica Enia Benković te dodala kako svoj konačni izgled „Eugenije“ danas duguje i grafičkim urednicima Prirodoslovne i grafičke škole Rijeka, gdje se danas list i tiska.



Promocija lista Eugenije u Vili Antonio

**P**romocija novog broja lista učenika Gimnazije Eugena Kumičića Opatija „Eugenije“ održana je u Vili Antonio 21. lipnja uz prigodni program. Prisutne je pozdravio ravnatelj **Boris Barbarić**, a o sadržaju 23. broja školskog lista govorila je urednica **Enia Benković**, učenica 3.a razreda. Predstavljeni su novinari „Eugenija“ **Hana Albaneže**, **Noa Babić**, **Linda Barać**, **Enia Benković**, **Matea Blažević**, **Rafaela Čargonja**, **Enea Čović**, **Lara Čvorak**, **Petra Dedić**, **Maria Leana Đolonga**, **Martina Jurjević**, **Ines Milinović**, **Dora Pleše**, **Antonio Rubinić**, **Anika Salaić**, **Leona Shalevska**, **Dorothea Špišić**, **Dorothea Šošo**, **Petra Šubic**, **Tara Tomić**, **Diana Vučković** i **Nina Živanović** te njihova mentorica profesorica **Kristina Staničić**.

- Rad s mladim ljudima uvijek je izazovan i zanimljiv. Kada je riječ o stvaranju školskog lista, ja imam svoju viziju i ideje, oni dođu sa svojim i onda ih oblikujemo, usklađujemo, od nekih odustajemo, putem se rađaju neke nove... Možda najveći izazov predstavlja poštovanje rokova, ali sve na kraju stignemo napraviti na vrijeme i svake godine sam ponosna na rezultat našeg rada. Posebno me veseli što zaista mogu reći da je „Eugenije“ list učenika, ja sam u toj priči mentorica, netko tko ih usmjerava, potiče i ohrabruje. Moram svakako spomenuti i naše nastavnice i nastavnike, oni naime svojim idejama i prijedlozima također doprinose realizaciji školskog lista, istaknula je **Kristina Staničić**, koja je i dugogodišnja suradnica našeg lista „Opatija“.

# Nizozemac 65 godina vjeran Opatijskoj rivijeri

Piše **Kristina Tubić**  
Snimio **Nikola Turina**

Opatijska rivijera diljem svijeta poznata je kao popularno turističko odredište te mu se mnogi gosti rado vraćaju. Nizozemac **Cornelius Mellaart** dolazi već 65 godina te ga u tome nisu spriječili ni rat niti pandemija. Povodom 65. godišnjice ljetovanja u našem kraju Turistička zajednica grada Opatije, Grad Opatija i Mjesni odbor Ika organizirali su u Iki svečano primanje za Corneliusa i suprugu **Conny**, uz prigodne poklone i slavljenički šampanjac.



Zahvala vjernim turistima – Gracia Krainer, Igor Sablić, Conny i Cornelius Mellaart, Suzi Petričić i Radovan Trinajstić

Predsjednik MO Ika **Igor Sablić** istaknuo je kako Conny i Cornelius više i nisu gosti, već pravi Ikari, koji zaslužuju titulu počasnih građana Grada Opatije.

- Vjeran gost je najbolji gost. Stoga smo ponosni na ove lijepe, ne samo godine, već i desetljeća vjernosti kojima su nam naši dragi gosti iskazali veliku čast. To znači da su prepoznali prirodne ljepote, brojne sadržaje koje nude Opatija i njena okolica ali i predani trud i ljubaznost naših ljudi, izjavila je direktorica Turističke zajednice Grada Opatije **Suzi Petričić**. Podsjetila je na mnoge goste koji su vjerni Opatiji i rivijeri – gospođu **Marion Spiero** iz Milana koja je odmor u Opatiji uzastopno provodila čak 81 godinu, a u tom impresivno dugom razdoblju, 73 godine je boravila u hotelu Kvarner i to uvijek u istoj sobi; gospođu **Simon Denis Maudet Odile** i gospodina **Guy August Jozeph Maudeta** iz Nantesa, koji su obilježili 40 godina kontinuiranog dolaska na odmor u Opatiju, a pola stoljeća vjernosti Opatiji obilježili su gospođa **Helma Graf** iz njemačkog Frankenthala te gospođa **Helga Nüchtern** iz Beča. Otac i sin **Duško i Zoran Đermanović** proslavili su 2019. godine 50 godina vjernosti Opatiji, boraveći uvijek u hotelu Ambassador.

## Dobre turističke brojke

Od početka godine do sredine srpnja u našem gradu boravilo je ukupno 165 tisuća gostiju koji su ostvarili 510 tisuća noćenja, što je na razini od 92% posljednje pretpandemijske godine. Kao cjelogodišnja destinacija, Opatija je značajan iskorak napravila u predsezoni, osobito u vrijeme značajnijih događanja poput Adventa ili Valentino-va, kada je nadmašila i 2019. godinu. Zbog toga je od siječnja do svibnja bila najuspješnija destinacija na Kvarneru i među vodećima u Hrvatskoj. Većina noćenja, 71%, ostvareno je u hotelima. Privatni smještaj u dobrom je rezultatu dosadašnjeg dijela godine sudjelovao s 27% noćenja, dok se preostalih 2% noćenja odnosi na nekomercijalni smještaj. Do sredine srpnja, opatijski gosti najčešće su stizali iz Austrije, Hrvatske, Njemačke, Slovenije i Mađarske, tradicionalno najznačajnijih tržišta za Opatijsku rivijeru. Predsezonu, ali osobito lipanj i srpanj, obilježile su brojne manifestacije i veliki povratak „živih“ događanja u Opatiju. Nakon ljetne Balinjerade i odlično posjećene RetrOpatije, niz festivala i odličnih koncerata ispunio je Ljetnu pozornicu tisućama posjetitelja, a brojna događanja su tek pred nama, istaknula je direktorica Turističke zajednice grada Opatije **Suzi Petričić**.



Cornelius i Conny Mellaart: Ika je naš drugi dom

Nizozemski turist prvi je put u Opatiju došao sasvim slučajno još kao mladić, kada je s grupom motorista krenuo na putovanje do Makedonije. Umorni od puta zaustavili su se u Opatiji da se okrijepe kod **Blaženke Kinkele**, koja im je uz obrok ponudila i smještaj. Posebno ga se dojmilo što mu je ustupila svoj krevet, dok je ona sa suprugom spavala na podu. Zaljubio se u Opatiju te je nastavio dolaziti svake godine i uvijek odsjedao kod gospođe Blaženke. Kada su njezina djeca narasla i poželjela vlastitu sobu, Cornelius za svoje ljetovalište bira Iku, u koju dolazi sve do danas, gdje boravi kod domaćina **Dušana Kadmena** već 55 godina.

- Ovdje se osjećamo kao kod kuće, ovaj kraj je naš drugi dom. Tu imamo dobre prijatelje, naučili smo ponešto hrvatskog, naročito moja supruga. Ovo je raj, ništa bolje od ovoga ne možete poželjeti, kazao je g. Mellaart.

# Priznanja najuspješnijim

Završila je još jedna školska godina, a opatijska osnovna i četiri srednje škole održale su tradicionalne svečanosti podjele svjedodžbi te proglašenja najuspješnijih učenika i nastavnika. Nagrađeni su učenici i profesori generacija, a ove godine Opatija se može pohvaliti i s dobitnikom Oskara znanja, najvećeg i najprestižnijeg priznanja učenicima u Hrvatskoj koja je dodijeljena učeniku 8.d razreda **Sveboru Stublji**.

Uspješni učenici i mentori u društvu gradonačelnika Fernanda Kirigina i ravnateljice osnovne škole Milane Medimorec



## NAGRAĐENI NAJUSPJEŠNIJI SREDNJOŠKOLCI

Maturantima opatijskih srednjih škola uručene su završne svjedodžbe na prigodnim svečanostima, a prigodne poklone – umjetničke slike Claudia Franka, učenicima i nastavnicima generacije uručili su gradonačelnik **Fernando Kirigin** i zamjenica gradonačelnika **Kristina Đukić**.

Učenicom generacije Gimnazije Eugena Kumičića Opatija proglašena je **Maria Leana Đolonga**, a nastavnicom godine prof. **Ivana Černeha**.

Ravnatelj Gimnazije Eugena Kumičića **Boris Barbarić**, zamjenica gradonačelnika **Kristina Đukić** i učenica generacije **Maria Leana Đolonga**

Titulu učenice generacije Hotelijerko-turističke škole ponijela je **Dorotea Blažić**, a profesorice godine **Mirjana Latas**.

Zamjenica gradonačelnika **Kristina Đukić**, razrednica **Ana Žilić**, učenica generacije **Dorotea Blažić** i ravnateljica Hotelijerko-turističke škole **Ksenija Beljan**

Učenica generacije Ugostiteljske škole ove je školske godine **Antonija Dujmović**, dok je nastavnik godine **Davor Capan**.

Ravnateljica Ugostiteljske škole **Sibila Roth**, profesorica **Jasminka Mešter**, učenica generacije **Antonija Dujmović** i gradonačelnik **Fernando Kirigin**

Učenicom generacije Obrtničke škole proglašen je **Jan Kvasić**, a nastavnicom godine profesorica hrvatskog i njemačkog jezika **Milana Kovačević-Miškić**.

Profesorica generacije Obrtničke škole **Milana Kovačević-Miškić**, ravnateljica **Loredana Grdinić** i učenik generacije Obrtničke škole **Jan Kvasić**

## SVEBOR STUBLIJA OSVOJIO OSKAR ZNANJA



„Najbolji od najboljih“ Svebor Stublja u društvu **Marte Ljubić** i školskog mentora **Saše Bačića**

**Svebor Stublja**, učenik 8.d razreda, dobitnik je Oskara znanja 2022. – najveće i najznačajnije nagrade u obrazovanju koju je ove godine primilo 353 učenika osnovnih i srednjih škola iz Hrvatske. Učenici su za njihove uspjehe na državnim i međunarodnim natjecanjima nagrađeni skulpturom „Newtonova jabuka“ na svečanosti održanoj 13. lipnja u sportskoj dvorani XV. gimnazije u Zagrebu. Dodjelu nagrade Oskara znanja organizira Agencija za odgoj i obrazovanje uz potporu Ministarstva znanosti i obrazovanja i Hrvatske zajednice županija. Svebor je osvojio prvo mjesto na natjecanju iz informatike u kategoriji razvoj softvera, gdje je u timu s učenicom **Martom Ljubić** iz Rijeke napravio android aplikaciju **Spendiverse** koja korisnike

educira o financijskoj pismenosti. Dobitnike Oskara znanja primio je i župan **Zlatko Komadina** na svečanosti organiziranoj u Pomorskom i povijesnom muzeju u Rijeci, među kojima je bio i Svebor sa svojim školskim mentorom **Sašom Bačićem**.

- Programirati sam naučio u **Centru tehničke kulture Rijeka**. **Ta udruga je vrlo korisna za mlade i nude niz odličnih programa**. **Radionice programiranja pohađam od šestog razreda, a održavale su se svake subote. Jako volim programirati. Ova android aplikacija Spendiverse je za učenje o financijskoj pismenosti, a korisnici mogu steći praktična znanja o upravljanju svojim novcem**, objasnio je Svebor. Upisao je zagrebačku XV. Gimnaziju te mu je želja nakon srednje škole upisati fakultet vezan uz informatiku, računarstvo i programiranje, FER ili neki u inozemstvu.

- **Opatijska osnovna škola ostać će mi u lijepom sjećanju, imao sam dobro društvo i dobre profesore koji su me poticali na rad. Najdraži predmeti bili su mi matematika, informatika i fizika. Slobodno vrijeme najviše volim provoditi za računalom, ali volim i zaigrati nogomet, kazao je Svebor.**

# učenicima i profesorima

Piše **Kristina Tubić**

## GRADONAČELNIK NAGRADIO NAJBOLJE OSNOVNOŠKOLCE I PROFESORE

U Gradu Opatiji održano je tradicionalno primanje gradonačelnika za učenike i profesore mentore opatijske Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“ koji su svojim postignućima na natjecanjima u sportu, znanju i umjetnosti osvojili zapažene uspjehe na državnoj i županijskoj razini.

Gradonačelnik Fernando Kirigin čestitao je učenicima, poželio da ostanu jednako ustrajni i vrijedni i u daljnjem školovanju te im poručio kako su znanje i vještine koje su stekli iznimno važno postignuće. Zaželio im je ugodno ljeto ispunjeno igrom i druženjem s prijateljima.

Nagrađeni su učenici Svebor Stublija, Sara Perušić, Melita Švić, Petra Butorac, Anja Kučić, Luka Bujdo, Evangelina Kovačić, Niko Andretić Waldowski, Petra Levak, Iris Levak, Mia Babnik, Ana Vičić, Vita Erceg, Val Milat, Val Matulja, Erik Golubović, Lana Golubović, Ela Redžić, Jana Redžić, David Močibob, Mia Brozina, Zara Babić Poljak, Borna Šušnjić, Marko Brumnjak, Alen Šebelja, Lukas Šepić, Dea Šepić, Paola Dubrović, Rea Janković, Iva Landeka, Vanna Zdrinšćak i Mihael Mrkušić te profesori mentori Saša Bačić, Vlatka Crnković, Petra Filipović, Kristina Krapčić, Biljana Mušan, Dragica Rade i Eva Ravnić.

## NAGRADE OSMAŠIMA ODLIKAŠIMA

Učenici osmih razreda Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“ Opatija oprostili su se od osnovnoškolskih klupa na svečanosti organiziranoj u školskom holu. Učenici koji su svih osam razreda prošli s odličnim uspjehom dobili su na poklon knjigu „Mjesečari Monteriera“ koju je napisala Morea Banićević, nastavnica opatijske škole, a učenicom generacije je proglašena Mila Car. Program je vodila

pedagoginja Irena Mikac, a nastupili su čakavčici iz PŠ Ičići i školski zbor. Ravnateljica mr. sc. Milana Međimorec čestitala je učenicima te im zaželjela puno sreće i uspjeha u daljnjem školovanju.

Učenici koji su svih osam godina prošli s odličnim uspjehom su iz 8.a Vilim Hrzić, Karla Kinkela, Laura Magaš, Dea Orlić, Tara Radnić, Lorena Šimunić i Karlo

Tuljak; iz 8.b Alan Buretić, Mila Car, Len Dujmić, Laura Herceg, Mara Ivančić, Lara Mešter i Edi Radošević; iz 8.d Chiara Gismondi, Josipa Grčević, Roza Korić, Rita Dervišević, Sara Perušić, Ema Crancich, Petra Car, Svebor Stublija i Marco Galotto te iz 8.c Josip Tkalčević, Vita Poropat, Jana Redžić, Andrea Baždarić, Toma Šimunić i Lara Stupac.

## UČENICA GENERACIJE MILA CAR



Učenica Mila Car u društvu razrednice Eve Ravnić, ravnateljice Milane Međimorec i učiteljice Silvije Simonović

Učenicom generacije Učiteljsko vijeće proglasilo je Milu Car iz 8.b razreda, a u konkurenciji su bili i Karlo Tuljak za 8.a, Jana Redžić za 8.c i Sara Perušić za 8.d. Prigodnu nagradu uručila joj je razrednica Eva Ravnić. Mila je istaknula kako će je za osnovnu školu vezati jako lijepo uspomene te će joj u lijepom sjećanju ostati odlični nastavnici i dobri kolege učenici. Upisala je Gimnaziju Andrije Mohorovičića u Rijeci, a želja joj je upisati studij likovnog ili glume. Voli crtati, svira klavir i pohađa glumu u kazališnoj radionici Pygmalion.

- Ponosna sam što sam učenica generacije. Nisam očekivala da će me izabrati jer je dosadašnja tradicija bila da učenik generacije ima uspjeh 5,0 što ja nemam. Puno mi znači da je učiteljsko vijeće odabralo baš mene jer to znači da su gledali ne samo ocijene, već i moj cjelokupan rad i postupke tijekom školovanja te sam dokazala da nisu petice ono najvažnije. Najdraži predmeti su mi biologija i likovni, a jako volim i povijest. Imala sam nekoliko uspjeha na natjecanjima iz likovnog, a bila sam i u sklopu Erasmus projekta u Portugalu, istaknula je Mila.

Riječi hvale za Milu imala je i Razrednica Eva Ravnić, profesorica fizike:

- Mila je neobična, nekonvencionalna i jako topla osoba. Ima humanu crtu i vrlo korektan odnos prema profesorima te kolegama učenicima. Primjer je svima kako se treba ponašati i što treba njegovati u društvu, kazala je prof. Ravnić.



Nagrađeni učenici koji su svih osam razreda prošli s odličnim uspjehom

Piše **Aleksandar Vodopija** Snimio **Nikola Turina**

**U** opatijskom Centru Gervais je 29. lipnja ove godine održan Yamaha Music School Day – veliki četvero-satni koncert polaznika i mentora Yamaha Music School programa iz Rijeke i Opatije kojim su obilježili kraj ove školske godine. Program je bio podijeljen u dva dijela, a nastupilo je više od 220 izvođača (solista, grupa i bendova). U prvom dijelu programa nastupila su djeca od 1,5 do 15 godina koji polaze programe Hobby, Music Parade, Music Adventure te dio učenika programa Popular Music Course, dok su u drugome dijelu nastupili 15+ polaznici različitih Popular Music Course programa poput Class Vocals, Guitar Encounters, Electric Bass, Six Strings Adventure, Classical Guitar, Drum Encounters, Pianoforte, Play For Keeps, Saxophone i Violin. Izvođači svih generacija došli su pokazati svoje glazbeno umijeće, redali su se razni stilovi, vokalni i instrumentalni nastupi, lagane balade, rock skladbe, obrade klasičnih djela, dječje pjesmice, te domaći i strani hitovi. Mnogima koji su nastupili bilo je to prvo, uzbudljivo glazbeno iskustvo na pozornici, a publika je oduševljeno pratila izvedbu za izvedbom.



Yamaha Music School Day u Gervaisu – u potrazi za neotkrivenim talentima!

## Koncert polaznika Yamaha Music School

Za realizaciju ovoga programa za-  
služno je više od 20 licenciranih mentora  
Yamaha metode koji su kroz cijelu škol-  
sku godinu pripremali polaznike-izvođa-  
če. **Olja Dešić**, master licencor Yamaha  
Music School za Hrvatsku i ravnatelj  
YMS Rijeka/Opatija, istaknuo je da je  
„ovo dan u kojem na mnogo načina sura-  
đujemo i pokazujemo smisao za timski  
rad, uvažavanje, poštovanje, osjećajnost  
i posvećenost napretku u glazbenoj edu-  
kaciji. Ipak, na prvome je mjestu razvoj

**muzikalnosti jer ne postoje nemuzikalne  
osobe, već samo neotkriveni talenti!”**

Publiku je pozdravio i ravnatelj Fe-  
stivala Opatija **Ernie Gigante Deško-  
vić**, budući da je Yamaha Music School  
Rijeka, koja odnedavno ima i podruž-  
nicu u Opatiji, ostvarila ovaj koncert  
upravo u suradnji s Festivalom Opatija  
koji je ustupio prostor Moho centra u  
Voloskom za provođenje programa Ya-  
maha Music School, te dvoranu Gervais  
za ovu završnu produkciju.

## Nastupi i gostovanja opatijskih folkloraša

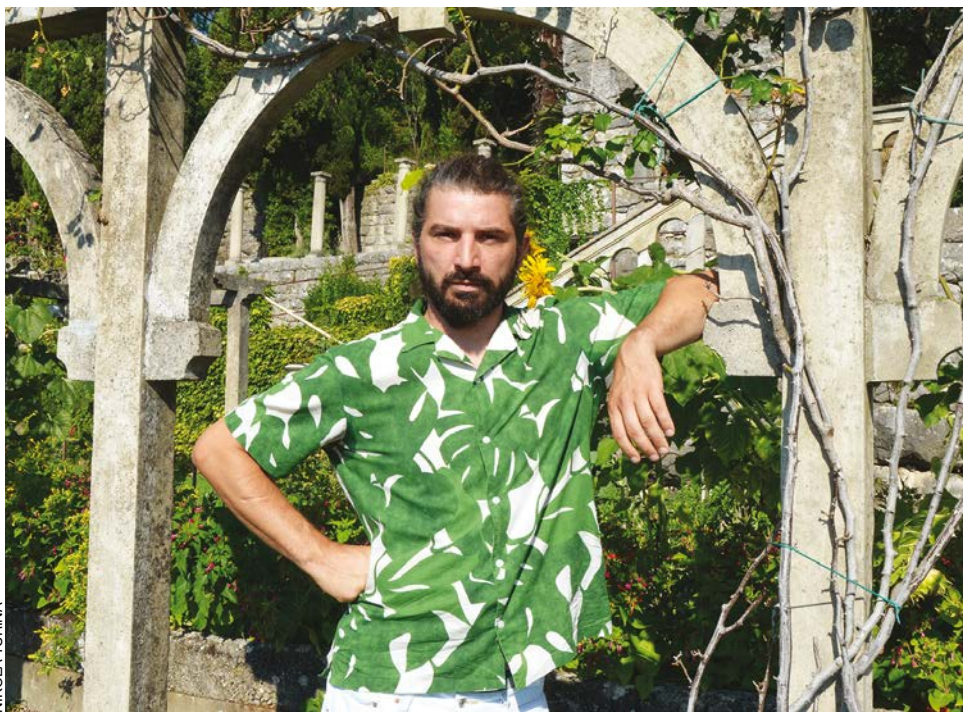


Piše **Kristina Staničić**

„Konačno“ bi možda bila najbolja riječ  
koja opisuje povratak života u prostore FA  
„Zora“, rekla nam je predsjednica Ansam-  
bla **Ingrid Kršulja**. Nakon dvije pandemijom  
obilježene godine opatijski folkloraši vratili  
su se redovnim probama, nastupima i, na po-  
sebnu radost svih članova, putovanjima. Uz  
veliku podršku i pomoć Grada Opatije ove  
godine realizirana je turneja koja je, otkrila  
nam je Ingrid, dugo postojala samo kao ideja  
i velika želja. Članovi „Zore“ od 16. do 20.

lipnja sudjelovali su na Međunarodnom festi-  
valu folkloru u Makedoniji, točnije u Ohridu.  
Tijekom prva dva dana organizator Festivala  
Gojko Kostoski Zorašima je pokazao svaki  
kutak i znamenitost Ohrida, što je i jedan od  
ciljeva samog Festivala: upoznavanje ljepota  
Ohrida i Ohridskog jezera. Treći dan prote-  
kao je u pripremama za nastup na glavnome  
trgu na kojem su Zoraši predstavili ljepote  
hrvatskih tradicijskih pjesama, plesova i noš-  
nji. Najzanimljiviji dio ovog putovanja bio  
je izlet brodom zadnjega dana do Manastira  
sv. Nauma na jugoistočnoj obali Ohridskog

jezera, neposredno uz albansku granicu.  
Očarani ljepotom, ostvarenim prijatelj-  
stvima i kontaktima s drugim sudionici-  
ma Festivala te prepuni dojmova naši su  
se folkloraši vratili u Opatiju i nastavili s  
aktivnostima u ovom za njih poprilično  
radnom ljetu. Već 1. srpnja nastupali  
su na Večeri tradicijske baštine u Bakru,  
zatim su 15. srpnja sudjelovali na Smo-  
tri folkloru na Zametu povodom Dana  
Zametskog korena te su 19. srpnja zaple-  
sali i zapjevali na Kastafskom kulturnom  
letu, a ni proslava Dana grada Opatije  
nije prošla bez nastupa FA „Zora“. Najve-  
ći izazov, prema riječima Ingrid Kršulje,  
organizacija je opatijske večeri folkloru  
koja se održava 14. kolovoza na Maloj  
ljetnoj pozornici, a ove godine stižu gru-  
pe iz Koprivnice, Umaga i Velike Gorice.  
Kako se dobar glas daleko čuje, tako je  
i glas o opatijskom ansamblu stigao do  
organizatora međunarodnog festivala u  
Sappadi, u Italiji – Plodar Fest Folk (Fe-  
stival Internazionale Del Folklore). Na  
festival na kojem će održati čak tri nastu-  
pa Zoraši putuju 17. kolovoza.



Petar Banda: Stabla koja posadimo danas, ostavljamo u „dotu“ generacijama koje dolaze

## Od Orašara do opatijskih Parkova

Piše **Elena Vidović**

**P**et godina je prošlo otkako su se na opatijskom adventu po prvi puta pojavili simpatični i originalni Orašari. Tko do tada nije znao ime **Petra Bande**, nakon adventa 2017. ga je sigurno čuo – svaki od tih Orašara bio je njegovih ruku djelo, a nakon Opatije, narudžbe za Orašare počele su stizati sa svih strana. Sljedećih godina krasili su oni tako i zagrebački i dubrovački advent, a brojne su bile i pojedinačne privatne narudžbe ili narudžbe za Orašare kojima će biti ukrašeni drugi javni prostori u gradovima diljem Hrvatske. Petar se svakako tih godina naradio – svaki Orašar ne samo što je ručno izrađen, već je i rukom oslikan i ukrašen.

Iako je možda široj publici najpoznatiji po svojim Orašarima, Petar Banda je vrlo svestrana osoba i, nadasve svestrani umjetnik, koji se u svojim 39 godina okušao u raznim granama umjetnosti poput plesa, glume, glazbe i filma i u svakoj je grani umjetnosti bio uspješan. No, umjetnički izričaj koji ga i danas zaokuplja – izrada keramike – ljubav je koja zapravo datira još iz vremena srednje škole.

- Još dok sam bio u srednjoj školi imao sam prilike učiti o glini i keramici u ateljeu Edit Merle u Opatiji. Kasnije, dok sam studirao u Zagrebu, upisao sam tečaj keramike i to je bilo upravo to što mi je u tom trenutku trebalo. Nakon deset godina u kazalištu, keramika mi je pružila potreban odmak i odgovarajući umjetnički izričaj, i bila je to prava ljubav “na drugi pogled”, govori nam Petar.

Do odlaska na studij u Zagreb, Petar je živio u Opatiji, gdje je završio osnovnu i srednju školu. Danas pak živi u Brdudcu, gdje je na obiteljskoj starini uredio svoj atelje. No, posao ga svaki dan dovodi u rodnu Opatiju: od ožujka ove godine, Petar radi u opatijskoj tvrtki Parkovi. Prva pomisao je da je takav posao u diskontinuitetu s njegovim umjetničkim sklonostima, međutim Petar je završio Agronomski fakultet sveučilišta u Zagrebu, smjer uređenje krajobraza, za što je, uz puno znanja o bilju i arhitekturi, itekako potreban umjetnički duh i smisao za estetiku.

- Čak i dok sam radio na velikim projektima poput Orašara, zapravo nikada nisam izbivao iz struke jer sam uvijek radio i ne-

kakve poslove vezane za krajobraz. Posao u Parkovima usko je usmjeren upravo na moju struku: jedan sam od četiri inženjera agronomije koji su zadušeni za redovno održavanje prostora grada Opatije. Moje područje konkretno čine Volosko, Pobri, naselje Kosovo, groblja i sve što je vezano za sjeverni dio Opatije, rekao je Petar i dodao kako ga posebno veseli što Parkovi imaju odličan dijalog s Konzervatorskim odjelom u Rijeci, jer se kroz tu suradnju ostvaruju konkretni koraci u zaštiti opatijskih parkova, koje Petar naziva “parkovnim draguljima”:

- Opatija predstavlja skladnu sliku između arhitekture i zelenila, novog i starog, te je kao takva prepoznata i zaštićena 1968. godine. Posebnu kategoriju zaštite svakako imaju naša tri parkovna dragulja: Angiolina, Sv. Jakov i Margarita. Kod prostora koji su pod određenom kategorijom zaštite, mišljenje stručnjaka konzervatorskog odjela jednako je bitno koliko i mišljenje stručnjaka agronoma ili urbanog šumara kada se radi o intervenciji u prostoru, a to je u našoj struci često jer nam je osnovni “materijal” kojim baratamo, zapravo priroda, koja je nepredvidiva, kaže Petar i ne skriva entuzijazam govoreći o poslovnim planovima koji su pred njime. Prvenstveno tu ističe izradu plana upravljanja zaštićenih parkovnih prostora Opatije, a izradi plana moglo bi se pristupiti već ove jeseni. Prvi na redu trebao bi biti plan upravljanja za park “Angiolina” – strateški dokument, konzervatorsko-krajobrazna podloga sa analizom i valorizacijom svakog polja u “Angiolini”, a sadržat će projekcije i predviđanja za budućnost. Kako ističe, takvi planovi imaju ucrtano i opisano svako stablo, njegov habitus i zdravstveno stanje, a sve to kako bi se moglo pripremiti i planirati za budućnost.

- Većina stabala koje posadimo danas su stabla čije blagodati i sjenu mi vjerojatno nećemo dočekati, ali je duša ispunjena i na miru, kada znaš da to ostavljamo u „dotu“ generacijama koje dolaze iza nas – pomalo emotivno kazuje Petar, iz čega se možda najbolje iščitava ljubav prema poslu kojeg radi. No, ipak, uz posao i obiteljske obaveze, još uvijek vremena pronalazi i za izradu keramike:

- Keramika mi je sada nešto što mi dođe kao terapija nakon napornog tjedna. Uglavnom radim vikendom, a izrađujem i dekorativne i uporabne predmete, kako me inspiracija navede!

# ODLAGANJE KUĆNOG OTPADA PUTEM RECIKLAŽNIH DVORIŠTA

**K**orisnicima s područja Mjesnih odbora Dobreć, Oprić i Ika na usluzi je Reciklažno dvorište Lovran na adresi Ce-

sta za Lovransku Dragu bb (iznad lovranskog groblja), kontakt broj telefona 051/564 765, dok je ostalim Mjesnim odborima opatijskog

područja na usluzi Reciklažno dvorište Matulji, na adresi Jurdani 50b, u Jurdanima, a broj telefona je 051/689 725.

**Radno vrijeme reciklažnih dvorišta:** ponedjeljak, srijeda, petak 07.00-15.00 sati (uz pauzu od 10.00-10.30 sati) te utorak i četvrtak 10.00.-18.00 sati (uz pauzu od 13.00-13.30 sati). Subotom, nedjeljom i praznikom reciklažna dvorišta ne rade.

## OBVEZE KORISNIKA

Korisnici reciklažnog dvorišta prije dolaska na reciklažno dvorište dužni su se informirati o načinu i mogućnosti dopreme i odlaganja otpada na reciklažnom dvorištu.

Otpad koji imaju dužni su već prije dolaska razvrstati te sa sobom ponijeti i potrebne dokumente: osobnu iskaznicu i plaćeni račun zadnjeg mjeseca.

Dolaskom na reciklažno dvorište potrebno se prijaviti dežurnom djelatniku s dokumentacijom te nakon upisa, uz njegove naputke, odložiti otpad u raspoložive spremnike.

Na reciklažno dvorište svaki korisnik s područja grada Opatije može besplatno dovesti osobnim automobilom ili autoprikolicom u tijeku **jedne kalendarske godine**:

- do 4 automobilske gume
- do ukupno 200 kg građevinskog otpada (od manjih popravaka koje vrši sam vlasnik)
- do količine od najviše 3 m<sup>3</sup> (izvagana količina od 150 kg) glomaznog otpada (ako nije preuzeta ista količina na potrošnom mjestu!)

- do količine od najviše 1,5 m<sup>3</sup> biorazgradivog otpada - dva puta godišnje, jednom na proljeće i jednom na jesen (može i zapakirano u vreće od 100 L – najviše 15 vreća)
- najviše 5 litara otpadnih motornih ulja
- najviše 5 litara jestivih otpadnih ulja

## OTPAD KOJI SE MOŽE ODLOŽITI VIŠEKRATNO u količinama primjerenim za domaćinstva

Toneri, lijekovi, baterije, ambalaža – kartonska, papirnata, plastična, metalna, staklena, papir i karton, staklo, ambalaža od sprejeva, odjeća, tekstil, otapala, kiseline, lužine, deterdženti, pesticidi, jestiva ulja, žarulje, električna i elektronska oprema, kućanski uređaji, kabeli, boje, tiskarske boje, ljepila i smole

## GRAĐEVINSKI OTPAD do 200 kg (od manjih popravaka koje vrši sam vlasnik!)

Pod građevinskim otpadom podrazumijevamo: beton, opeka, crijep, pločice, keramika, kabelski vodiči, izolacijski materijali, građevinski materijali na bazi gipsa

## RECIKLAŽNO DVORIŠTE MATULJI



## RECIKLAŽNO DVORIŠTE LOVRAN







Stogodišnja tradicija pripreme sladoleda obitelji Ismaili - Fejsal, Hisa i Miruše

## Obiteljska tradicija pripreme sladoleda

**S**ladoled je omiljena ljetna poslastica kojom se za vrijeme vrućih ljetnih dana vole rashladiti ljudi diljem svijeta, a Opatijci često biraju kuglice iz Gelaterije „Perla“, slastičarnice obitelji Ismaili koja priprema i poslužuje sladoled već petu generaciju zaredom.

Gelateria „Perla“ svoju opatijsku priču započinje prije skoro trideset godina, točnije 1993. godine, kupnjom malog „žgabcina“ na Pančeri koji ubrzo kreće sa svojim radom - izradom i prodajom sladoleda. Obitelj Ismaili rodnom je iz mjesta Piroka u blizini grada Tetova u Sjevernoj Makedoniji, odakle djed Neset s bratićem 1920-tih godina dolazi u Hrvatsku te otvara prvu slastičarnicu u Vinkovcima. Obiteljski posao je cvjetao te svoje poslovanje obitelj Ismaili širi na Malinsku, Rovinj i Dubrovnik te Opatiju.

- Ja sam prezadovoljan Opatijom. Zahvaljujem građanima što su prepoznali naše sladolede, naš trud i zalaganje, kazao je vlasnik Fejsal s ponosnim osmijehom na licu.

U obiteljskom poslu u Opatiji sudjeluju Fejsal, njegova supruga Šečibe te sinovi Hisa i Arton sa suprugama Mirušom i Havom. „Perla“ uvijek ima svježe pripremljene sladolede, a u ponudi je mnoštvo različitih vrsta i okusa.

- Ljeti se najviše prodaju voćni sladoledi, dok zimi bolje idu oni malo „teži“, poput čokolade ili pistacija, naglasio je Fejsal.

Sladoled se priprema prema staroj obiteljskoj recepturi koju nam vlasnik nije želio otkriti jer je to, kako kaže, njihova obiteljska tajna.

- Najvažnije je da su namirnice poput mlijeka, vrhnja i jaja svježije i kvalitetne. Također je iznimno važno imati odgovarajući stroj za izradu sladoleda, istaknuo je naš sugovornik te objasnio kako je prošle godine uložio sredstva u kupnju najmodernijeg stroja, talijanske marke Carpigiani, koji obrađuje sladoled na starinski način uz minimalan prodor zraka i time se dobiva savršena gustoća i bogat okus sladoleda.

Piše **Elia Filinić**  
Snimio **Nikola Turina**

Što se pak tiče praćenja trendova, obitelj Ismaili se iznimno trudi ići ukorak s vremenom i ponudom te osim što se moderniziraju u strojevima, zimi, u razdoblju od listopada do ožujka, posjećuju razne specijalizirane sajmove koji se održavaju u Stuttgartu, Ljubljani i Riminiju gdje usvajaju novitete i izmjenjuju iskustva, mišljenja i savjete s ostalim slastičarima i grupacijama koje zastupaju svjetske brendove.

- Oni s nama podijele svoje ideje, a mi s njima neke svoje recepture, kazao je Ismaili.

Osim sladoleda Gelateria „Perla“ u ponudi ima i sokove, palačinke te razne kave. Upravo zahvaljujući kavi, obitelj Ismaili prebrodila je krizno razdoblje „lockdowna“ i korone.

- Radili smo cijelo vrijeme u doba korone i strogih epidemioloških mjera. Mi, „Romero“ i „Veloce“. Tada je najtraženija bila kava, ali trudili smo se ponuditi i druge naše proizvode. Što se tiče ponude kava, uveli smo i novitet, to je tzv. „americano“ kava koja je vani i među turistima vrlo popularna. Kod nas ponudu uvijek diktira gost, a mi se prilagođavamo željama, istaknuo je Fejsal te otkrio kako uskoro planira prostorno se proširiti otvorenjem terase na lokaciji u neposrednoj blizini same slastičarnice i time omogućiti gostima užitek u sladoledu s pogledom na more. Kod otvorenja će posebno voditi računa o uređenju terase kao i o novitetima u ponudi.

- Razmišljam o uvođenju kupova jer to nekako nedostaje u našoj ponudi i siguran sam da bi naši gosti uživali u raznim okusima i aromama sladoleda u kupu uz razne dodatke i preljeve, zaključio je naš sugovornik i pozvao sve sugrađane da dođu u slastičarnu „Perla“ te se rashlade i zaslade njihovim sladoledima.

## Proslava blagdana sv. Ane

U Voloskom je proslavljen blagdan sv. Ane, nebeske zaštitnice župe i mjesta. Svetu misu predvodio je koadjutor Riječke nadbiskupije Mate Uzinić. Blagdan je proslavljen i u kapeli sv. Ane na Puževom Bregu gdje je misu predvodio velečasni Petar Belanić.



# Pregršt za sve

Snimio **Nikola Turina**

**N**akon dvije pandemijske godine pregršt glazbe, plesa, filma, kulture, svečanosti i sporta vratilo se ovog ljeta u Opatiju te razveselilo građane i njihove goste. Bilo je svega, od koncerata i festivala, pa do brojnih sportskih događanja, koja su još jednom pokazala da je Opatija grad bogate kulture, ali i mjesto dobre zabave.

Opatija je proslavila Dan grada i blagdan sv. Jakova, zaštitnika Opatije, kada je tradicionalno održana i

## Proslava blagdana sv. Jakova

Blagdan sv. Jakova, zaštitnika Opatije, proslavljen je uz liturgijsko slavlje koje je predvodio generalni vikar Riječke nadbiskupije vlč. Mario Tomljanović. Nakon mise održana je tradicionalna procesija s kipom sveca zaštitnika kojoj su se pridružili građani.



## Klape va Mandračé

Klupska pjesma ispunila je Volosko na 19. izdanju Klapa va Mandračé, u organizaciji Udruge MKM iz Opatije. Klape su se vratile na svoju tradicionalnu lokaciju, a mnogobrojni posjetitelji uživali su u nastupima ženske klape Kamelija Opatija te muških klapa Skalin Matulji, Kastav, Boškarin Hum, Žejanski Kantaduri i Kampaneli Donja Kaštela.



## Koncert Damira Kedže



Grad Opatija je povodom obilježavanja Dana Grada svojim građanima i gostima poklonio koncert Damira Kedže. Popularni pjevač zabavljao je prisutne popularnim melodijama u čarobnom ambijentu Gin Gardena.

## Regata tradicijskih barki



U Iki je uoči Dana Grada održana Regata tradicijskih barki, a riječ je o edukativno-zabavnoj manifestaciji u sklopu europskog projekta „Interpretacija 300 let škvera va Ike“, sufinanciranog sredstvima EU-a. Program je počeo Cooking showom uz poznata gastro lica Kristiana Kozmića i Damjana Miletića, na regati je jedrilo 14 barki, guceva i pasara, a u glazbenom dijelu nastupila je klapa Baladur.

# dogadjanja

## ukuse i uzraste

Piše **Kristina Tubić**

svečana procesija, a proslavljen je i blagdan sv. Ane, zaštitnice Voloskog, uz prigodan vjerski program. Povodom Dana grada održano je i niz programa – koncert Damira Kedže, regata tradicionalnih barki u Iki uz gastro show i nastup klape Baladur, nastup Plesnog Art laboratorija u Portiću te tradicionalni nastup klapa u Voloskom – Klape va Mandračće. Gradska knjižnica i

čitaonica „Viktor Car Emin“ poklonila je sugrađanima za Dan grada literarno-glazbeno-rekreacijsko-gastronomsku manifestaciju „Liburnijski literarni Camino“. „Ljeto na Ljetnoj“ je ponudilo velik broj odličnih koncerata popularnih izvođača, a jedno od glavnih opatijskih mjesta za ljetno druženje i zabavu bio je Gin Garden by Hedonist – ljetni vrt kod Šporera uz

petnaest dana bogatog umjetničkog programa i glazbe. Klape su nastupile i u Veprincu na prekrasnoj pozornici starog grada, dok je Voloskana privukla mnogobrojne posjetitelje u Volosko ponudom gastro specijaliteta i žive glazbe. „Opatijski vremeplov“, u organizaciji Turističke zajednice, vratio je goste u slavnu prošlost grada zanimljivim turističkim i glazbenim programima.

Bogat zabavni program odvijao se cijelog ljeta na terasi hotela Milenij, a ponovno je otvoren i klub Angiolina uz atraktivne nastupe DJ-eva i performerera. Održana su i tradicionalna sportska događanja regata Homo si bordižat – Opatijka i Kup u ribolovu za Dan grada Opatije.

Manifestacija za svačiji ukus bilo je ovog ljeta na svakom koraku, a raznovrstan program pretvorio je grad u oazu zabave i uživanja.



### Kup u ribolovu



Uoči Dana grada Opatije održan je Kup „Dan grada Opatije“ u ribolovu za seniorke u organizaciji ŠRK Jadran Opatija. Svaka je ulovljena riba odmah izmjerena i vraćena u more. Ukupno su ulovljene 204 ribe. Prvo mjesto osvojila je ekipa Ičići 2 u sastavu Renata Hlanuda i Damjana Darišić.

### Liburnijski literarni Camino



Literarno-glazbeno-rekreacijsko-gastronomska manifestacija u organizaciji Gradske knjižnice i čitaonice „V. C. Emin“, inspirirana Caminom de Santiago spaja književnost, umjetnost, glazbu, kulturnu, urbanu baštinu i gastronomiju te je poklon građanima za Dan Grada, a održane su izložba fotografija, likovna radionica, pješačenje dvjema rutama te gastro kutak.

### Bookmobil



Prva hrvatska knjižara na kotačima koju vozi Maja Klarić, pjesnikinja iz Šibenika i počasna kuma projekta Liburnijski literarni Camino Gradske knjižnice i čitaonice „Viktor Car Emin“ Opatija posjetila je Opatiju, a riječ je o restauriranom Volkswagenovom kombiju koji putuje po Hrvatskoj i promovira ljubav prema pisanoj riječi.

## Izložba Marina Krstulovića



Izložba zanimljivih ribica od palmirnih grana umjetnika Marina Krstulovića održana je u sklopu manifestacije Gin Garden by Hedonist ispred paviljona Šporer.

## Gin Garden by Hedonist



Ovogodišnje izdanje Gin Gardena ponudilo je čak 15 dana glazbe i izložbi te odlične zabave. U parku ispred paviljona Šporer uređena je romantična oaza za sve zaljubljenike u ljetna guštanja uz dobro piće, glazbu i umjetnost. Nastupili su DJ Luca Montecchi, Dino Jukić, Duo Dario i Roko, Kristina Blondes Duo, Manuel Lupen, Glamour House project Dino Jukić i Damir Kežžo.

## Regata „Opatijka – homo si bordižat“

Jedrilica „Follow us – Vulkan Nova“ sa skiperom Ivicom Šćurićem pobijedila je na 15. izdanju popularne regate u organizaciji JK Opatija koja se jedrila uz obalu do Slatine i Preluka. Nakon regate prisutne su zabavljali Bonaca i Duško Jeličić Dule te legenda hrvatske glazbe Ibrica Jusić.



## Jerry Ricks Blues

Najveći Blues događaj u ovom dijelu Europe koji nosi ime u čast Jerryja Ricksa – Črnog Kastavca ugostio je bendove sa svih strana svijeta. Nastupi su održani na nekoliko lokacija liburnijskog priobalja među kojima i na Ljetnoj pozornici gdje je publika uživala u izvedbama Tree For The Stars i Charlie And The Superbad Newsa.

## Večer klapa va Leprince



Čaroban ambijent Starog grada i a cappella izvođenje klapskih pjesama privuklo je mnogobrojne posjetitelje u Veprinac na 13. Večer klapa va Leprince na kojoj je sudjelovalo 11 ženskih i muških klapa, uz voditelje Marija Lipovšeka Battifiacu i Zoricu Sergo, a u organizaciji Kulturnog društva Leprinac i Klape „Mirakul“ iz Veprinca.

## Angiolina Opatija



Opatijski plesni i noćni klub Angiolina ponovno je otvorio posjetiteljima svoja vrata, a spektakularno otvorenje obilježila je gošća iz Londona DJ Miss Candy, uz koju su nastupili DJ Fadeaway iz Zagreba, Mint Performeri te modeli R'n'B Honeys.

## Radionice DND-a u Iki



Društvo „Naša djeca“ Opatija organiziralo je na novouređenom trgu u Iki nekoliko radionica za najmlađe. Teta pripovjedačica pričala je priče našeg kraja, organizirane su zabavne igre, likovno-kreativne te eko radionice.

## Voloskana



Music, Arts and Gastronomy festival - održan je u Voloskom na nekoliko lokacija, a gosti su uživali su u bogatoj ponudi glazbe, umjetnosti i lokalne gastronomije. Organizirani raznovrsni glazbeni nastupi - Trio Jurković, Lazarić i Ružić, Ivana Kindl, "Reinkarnacija" te DJ-evi, kao i izložbe, a vološčanski ugostitelji ponudili su svoje autohtone gastro specijalitete.

## Festival



## Plesni art laboratorij



Ispred Šporera u lučici Portić povodom Dana grada održan je plesni nastup Dopplerov efekt – Niti u izvedbi Plesnog art laboratorija (PAL).

## Petrova va Pojanah



Blagdan zaštitnika mjesta Poljane, sv. Petra, je proslavljen uz 40. međunarodni boćarski turnir na kojem je nastupilo 16 ekipa iz Hrvatske, Italije i Slovenije; Mići samanj s autohtonim proizvodima lokalnih OPG-ova, humanitarno kuhanje gulaša od divljači te uz predstavu Casabianca i glazbu.

## Music Under The Stars



Svakog četvrtka od lipnja do rujna u sklopu jedinstvenih Gala Večeri na terasi hotela Milenij nastupa Ante Gelo s renomiranim hrvatskim glazbenicima.

**Može i  
drugačije!**

**Poslovnica Opatija**

Maršala Tita 89, 51410 Opatija

**Telefon:** 072 206 395; 072 206 396

**E-mail:** [opatija@otpbanka.hr](mailto:opatija@otpbanka.hr)

**Radno vrijeme:**

Ponedjeljkom, srijedom i petkom od 9:00 do 16:00 sati

Utorkom i četvrtkom od 12:00 do 19:00 sati

**OTP banka** Opravdava tvoje povjerenje



# Kilimandžaro je osvojil Bebu

Piše **Elena Vidović**

**D**ok je večina Opatijci još spala ili morda pila prvo kafe jutrun, 11. juna na 6.45 po našen vremene, a na 7.45 po tanzanijsken vremene, Opatijka **Dolores Kulišić Bilobrk** je prišla na "krov Afrike", na Uhuru, najviši vrh Kilimandžara, na 5.895 metar nadmorske visini. **Beba**, kako ju zovu svi ki ju poznaju, te noći ni prevec spala. Bila je va zadnjen kampe na rute Marangu, ki se zove Kibo i ki je na nekeh 4.700 metar visini. Bilo njoj se j' stat već na pol noći da bi storila teh zadnjih tisuće metar za prit na sam vrh. Nesakidajni vijaj, velo postignuće, a još je veće kad znate da j' Beba planinarit počela komać pred jeno pet let.

- **Pred devet let, kad san imela 50, shvatila san da se moran pokrenut. Ne moren samo s prijateljicami kafe pit i govorit od boli i medicine. Sportun san se prej bavila samo rekreativno, pa san počela teć i priljučila se opatijskemu Klubu nordijskega hodanja. Pred pet let me j' sused Pjero Pobar, veli zaljubljenik va Triglav, kamo re svako leto, nagovoril da ren š njin. Počela san se parićevat, tekla san saki dan, hodila do Leprinca i nazad. Pokle Triglava, pojavila se j' želja da storin neš više, rabil mi je izazov. Kilimandžaro mi j' zato bil idealan: poseban je ma ni prevec zahtjevan, ne rabi**

Na vrhe Kilimandžara  
- neka purjudi vide ki je z Opatiji!

alpinistička oprema za prit do vrha, rekla nan je Beba i špjegala kako je pripreme "pojačala" z vježbami disanja po Wim Hof metode. Sve se j' to dogajalo još lane, aš je na Kilimandžaro trebala poč va jenare - imela j' mesto va grupe, ma kad je prišla va Zagreb, bila j' pozitivna na COVID-19. Govori da se va živote ni osjećala tako razočarano i bespomoćno i da ju je više od sega bilo strah da ni zarazila kega z grupi. Mejten, dobro j' pasalo - niki drugi se ni razbolel. Neki bi morda digli ruke aš da njin "ni sujeno" poč, ma ne i Beba. Zajno je namislila da će na Kilimandžaro poč va june, a za marč si je rezervirala put va Nepal. Jušto tako - šla je na Anapurnu na Himalaje, do zadnjega kampa pred finalni uspon na 4130 metar, do kega moru prit i "neprofesionalci" i ki j' dural osan dan, zgorun i zdolun. To njoj je bila potvrda da je parićana.

- **Na Anapurne nisan imela problemi. Ono česa san se najviše bala je "visinska bol" ka se more pojavit bez obzira na leta, kondiciju ili bilo ča drugo, a pride pofin manjka kisika va zrake. Pul nas ga je 21%, na Anapurne okol 12%, a na vrhe Kilimandžara 9,8%. Kako mi na Anapurne ni bilo niš, računala san da neće ni na Kilimandžare, mejten prevarila san se. Simptomi su pul sakega drugači, mene j' bilo jako slabo, tako da kad san komać prišla do kraja, najraja bin se bila zajno obrnut za poč nazad zdolun!** - rekla je Beba ka, naravno, ni zajno šla nazad, leh je potrpela još malo i storila đir po krove Afrike. Ne more nadohvalit organizaciju celega putovanja na kega je šla sama: od slovenske agencije Izimanija preko ke je putovala, do samega uspona na Kilimandžaro. Tu je pak sve promišljeno do zadnje pikoleci, ipak je to nacionalni park: prvo zgorun gredu nosači ki su jako brzi, magari nose stvari od planinari, hranu, šatori (na rutah kade se koriste šatori). Beba j' šla po rute na koj su postavni kampi, za keh govori da su jako čisti i uredni, a posebe njoj se j' pjažalo kako se pazi da se smete poberu i nesu sobun ča.

- **Kad se saka grupa vrati, te smeti se pežu, otprilike se zna koliko se smet stori po jenemu čoveku. Na celen pute nisan videla nanke jedan čik, nanke jenu karticu potloh - govori Beba i ne skriva koliko su ju Tanzanija i Kilimandžaro oduševili.**



Dolores "Beba" Kulišić Bilobrk

Interesantno je da ona ovo ne vidi kako veli planinarski pothvat, nego kako još jedan izazov kega si je postavila i kega je savladala. Pul Bebi ne postoji škuža "iman neko leto". Pred nekoliko let j' dala otkaz nakon ča j' dvajset let delala kako odgajateljica engleske grupi va vrtiće, da bi upisala i finila fakultet, ov put za knjižničarku. Temu se zaspravje ne trebe čudit, aš Beba jako voli čitat i čak je na Anapurne, dok je čekala da se vreme stori, pročitala dve knjigi, a i va Afriku je nosila druge dve.

Osin libri, voli pogledat i dobar film, pogotovo ako je snimljen po neken libre. Voli putovat, obično z mužen ili prijateljicun, a govori da njoj je familija, muž i dva sina i brat i njigova familija, vela potpora va sven ča dela. Kroz smeh govori da će ovo leto ipak ljetovat v Opatije i malo istraživat El Camino, aš će njoj to morda bit novi izazov. Ono glavno ča Beba oteje sen poručit je da leta nisu škuža, a za rezimirat svoj pothvat iskoristila je (kako ča jena knjižničarka i bi) citat z jenega libra autorice Maud Ankaou: "Ne osvajaš planinu, osvajaš sebe".

Beba i njiđi vodič Gadi Majevu  
va kampe Mandara



Na najviši vrh Kilimandžara (Uhuru) se more prit po sedan ruti. Beba je šla po rute Marangu, ka dura sve skupa šest dan (zgorun i nazad)



„French Touch“ na opatijskoj tržnici  
– aperitiv za ono što slijedi

## Cijela Opatija kao pozornica jazza



Exploding Pig pred Šporerom  
– puni kreativni zanos u vrhunskom izdanju



China Moses na Ljetnoj pozornici  
– jedinstven spoj Amerike i Europe

**U** Opatiji je, u standardnom terminu prvog vikenda u srpnju, održan 22. Liburnia Jazz Festival. Misija ovog festivala, „Približiti jazz publici i publiku približiti jazzu“, kao da nikad nije bila bliže realizaciji nego upravo ovoga ljeta. Već je na samome otvorenju Festivala postalo jasno da je njegova pozornica cijela Opatija čijim je većim dijelom, s naglaskom na čuveni opatijski Lungomare, „prošetao“ Puhački orkestar Lovran izvodeći uglavnom povijesne jazz standarde. Lovranci su publiku doveli do Ljetne pozornice koja je i ove godine bila glavno „poprište“ jazz zbiljanja Festivala.

Prve je večeri, 1. srpnja, na njoj održan iznimno zanimljiv koncert glazbenog dua *Dina e Mel* koji čine

Piše **Aleksandar Vodopija** Snimio **Nikola Turina**

iznimne zadarske glazbenice Dina Bušić (vokal) i Melita Ivković (gitara). One su nam, uz svoje goste Miroslava Tadića na gitari i Yvette Holzwarth na violini, predstavile svoj novi album „Bërbili/Slavuj“ na kojem su oživjele danas skoro zaboravljene pjesme zadarskih Arbanasa.

Večer poslije Ljetnom je zavlada glavna atrakcija ovogodišnjeg Liburnia Jazza, China Moses, soul/jazz diva izražene osobnosti i zaista posebne boje glasa koja je svoju reputaciju opravdala i u Opatiji. Okružena glazbenicima raznih žanrova, našoj je publici u svega sat vremena isprezentirala vlastiti arhetip jazz vokala za novo doba, odbacujući sa svoje putanje sve ono nepotrebno odvođeci tako svoje slušatelje izvan poznatog, u njezin osobni i posve jedinstven svemir.

Subotnje su jutro na Mrkate začinili Elvis Stanić na harmonici, Spartaco Črnjarić na gitari i Darko Mihelić – Bočo na kontrabasu čiji nas je „French Touch“ klasičnih francuskih i argentinskih evergreena

dodatno senzibilizirao na programe u ostalim dijelovima Opatije s naglaskom na park pred „Šporerom“ koji su iste večeri okupirali Luis Bonilla, Fabio Schurischuster, Bernhard Wimmer (Groove Machine) i Albi Klinger – jednom riječju *Exploding Pig*, eklektičan bend koji se uspješno trudi prokosi svim žanrovima, a čiju je glazbu najlakše opisati terminom „Jazz meets 70's porn music“. Festival je na istome mjestu zaključen u nedjelju koncertom Željke Vevec, popularne *Je veux*, pjevačice soul funk banda Mangroove. Njezin je nastup na najbolji mogući način zaokružio ovogodišnje izdanje Liburnia Jazz Festivala pripremajući teren za, nadajmo se, jazzom bogat jesen.



Opatijsko je ljeto u punom (kulturalnom) zamahu. Zbivanja ima napretek, publike ne nedostaje, a katkad se je možda najteže odlučiti gdje provesti večer i kojem se vidu zabave prikloniti. Težište ovogodišnjeg "Ljeta na Ljetnoj" je, uz standardni filmski program, na koncertima praktički svih žanrova zabavne glazbe – od hitova koji, premda katkad i iz ne tako bliske prošlosti, itekako uspješno odolijevaju nemilosrdnom zubu vremena, preko jazz i blues standarda, pa sve do suvremenijih inačica popa i rocka, da bi se opet vratili na milozvučnije harmonije najnovijih hitova za širu publiku.

Šira publika! Što se pod time podrazumijeva? Definicija nije uvijek laka, no vjerojatno ćemo se složiti da je to nekakva većina, kritična masa za koju se računa da može barem pristojno napuniti prosječno veliku dvoranu. Jasno je da se prilikom planiranja mora misliti i na manjinu; onaj dio publike koji se baš i neće uvijek uklopiti u *mainstream*, već ima nešto drugačiji, specifičniji ukus. Iznimno veseli da je ovoga ljeta i taj dio publike mogao "doći na svoje".

Za početak, na prvoj večeri Liburnia Jazz Festivala, koncertu naslovljenom "Dina e Mel" na kojem su, uz Dinu Bušić i Melitu Ivković iz naslova, nastupili i Yvette Holzwarth na violini te Miroslav Tadić na gitari. Podnaslov koncerta, "Bërbili", privlači pažnju svojom egzotičnošću i možda skrivenim značenjem, no prijevod je vrlo jednostavan – "Slavuj". Sljedeće se pitanje nameće samo po sebi – o kojem se jeziku radi?! Odgovor je nedvosmislen – o arbanaškom! Govor je to zadarskih Arbanasa koji, nažalost, pomalo izumire. Radi se bazično o albanskom jeziku s elementima talijanskog i hrvatskog, koji je, prema procjeni UNESCO-a, jedan od najugroženijih u Europi. Stoga dodatno veseli da postoji interes za njegovim očuvanjem, kao i činjenica da su Dina i Mel u svome projektu o kojem je riječ, uspjele oživjeti danas gotovo zaboravljene pjesme koje u njihovoj obradi, uz svo poštovanje tradicije, nikad nisu zvučale autentičnije niti zavodljivije, te su jednostavno začarale nažalost ne tako brojnu publiku te čarobne ljetne večeri u Opatiji.

Glazbeni su slatkokusci mogli doći na svoje i krajem srpnja kada je Festival Opatija u Gervaisu ugostio svoje uvijek rado viđene goste – Società Filarmonia iz Udina koji su nam se ovoga puta predstavili koncertom posvećenom velikom i svestranom talijanskom intelektualcu Pieru Paolu Pasoliniju. U pratnji komornog ansambla I Virtuosi di Aquileia a pod dirigentskim vodstvom Alfreda Barchija nastupili su sopranistica Guadalupe Guillen Utrilla, mezzo-sopranistica Sabina Willeit, tenor JaeCheol Moon i bariton Neven Stipanov, dok



Ansambl I Zefirelli, ugodni glazbeni povjetarac Festivala Kvarner, očarao je publiku u Iki!

## Klasika pomiče granice

Piše **Aleksandar Vodopija**

nas je kroz večer vodila glumica Bettina Carniato. Program, uglavnom sastavljen iz milozvučnih salonskih romanci, pod veliki upitnik stavlja povezanost s Pasolinijem, no nitko mu ne može poreći atraktivnost koja je stavila u drugi plan čak i kvalitetu izvedbe koja, unatoč evidentnom trudu, i nije uvijek bila na očekivanoj visini. Ukupni se dojam uspio pojačati s dvije recitacije autorovih pjesama, kao i s dodatkom koji je, spojivši dva talijanska velikana, Pasolinija i Modugna, polučio očekivani efekt tako da nezadovoljne publike nije bilo.

Nezadovoljnih bi moglo biti jedino u grupi koja od Opatije očekuje više koncerata ozbiljne glazbe, no o njima ponovno brine Festival Kvarner! Nakon dva koncerta održana u, kako to i priliči, Kristalnoj dvorani Hotela Kvarner, a o kojima je već bilo riječi, Kvarnerovci su odlučili izaći iz opatijskih okvira. Rezultat su dva iznimna koncerta. Prvi, održan u Kapucinskoj crkvi Gospe Lurdске u Rijeci, spojio je Zagrebačku Filharmoniju s tri iznimne solistice (pijanisticom Martinom Filjak, te violinisticama Mari Samuelsen i Soyoung Yoon). Ovaj je ansambl, pod autoritativnim vodstvom Michaela Fendrea, izveo program sastavljen isključivo od djela Arva Pärta, živućeg estonskog skladatelja kojeg dirigent osobno poznaje, što je osiguralo dodatnu autentičnost interpretacijâ. Vrhunske izvedbe partitura gotovo nadrealne ljepote savršeno su se uklopile u, za tu priliku posebno

osmišljeno osvjetljenje ovog imponantnog sakralnog objekta, pretvorivši ovaj koncert u događaj za pamćenje koji postavlja nove standarde u izvedbi djela suvremene ozbiljnoglazbene baštine.

Naravno, ozbiljna glazba i ne mora uvijek biti baš tako "ozbiljna", zar ne?! Festival Kvarner odlučio je progovoriti i po tom pitanju tako da je svoju ljetnu sezonu (ili možda tek njezin prvi dio, voljeli bismo se nadati) zaključio koncertom mladoga ansambla *I Zefirelli*, sastavljenog od šestoro nadarenih glazbenika koji, iznimno uspješno komunicirajući s publikom, istražuju upravo onu "sivu zonu" između "ozbiljne" i "zabavne" glazbe dokazujući da prave granice nema – možemo samo govoriti o tome vrijedi li nešto ili ne, a ako vrijedi i adekvatno je izvedeno nezadovoljnih ne može biti! Svi navedeni parametri bili su zadovoljeni na koncertu ovih mladih povjetaraca na trgu u Iki, još jednom inovativnom mjestu koje je Festival Kvarner uspješno inaugurirao za ovaj iznimni, ležerni ljetni koncert koji niti u jednome trenutku nije skrenuo s pravoga puta i nedvosmisleno dokazao vrsnost interpreta koji svoj izvedbeni zanos uspješno prenose na publiku garantirajući sjajnu zabavu uz vrhunsku kvalitetu. Tko bi mogao poželjeti više?!

Budimo ipak zahtjevni i nadajmo se što skorijoj novoj sezoni Festivala Kvarner, a do tada ne smijemo zaboraviti da nas i na Ljetnoj mnogo toga očekuje. Od "Dejta", autorske monodrame Sandre Silađev koja na neki način krpa ljetnu dramsku rupu opatijskih programa nastavljujući se na Željka Pervana čiji je stand-up show "...nema meni domene!" već za nama, preko nastavka već spomenutog bogatog koncertnog programa, pa sve do filmskih projekcija koje će kulminirati krajem kolovoza u "Liburnia Film Festivalu", vatrometu domaćeg dokumentarnog filma koji se iz godine u godinu s punim pravom očekuje sa sve većim nestrpljenjem. U nadi da nam sve tamnija koronina sjena neće pokvariti dosad skoro savršeno ljeto – vidimo se na Ljetnoj!

# ON

OPATIJA  
NEKRETNINE

[www.opatijanekretnine.hr](http://www.opatijanekretnine.hr)



Agenti



Kontakti



[www.opatijanekretnine.hr](http://www.opatijanekretnine.hr)  
[www.crikvenicanekretnine.hr](http://www.crikvenicanekretnine.hr)

# Otkup Zlata

Isplata odmah u gotovini!

Kada ti je najveća briga  
na kojoj jačini radi  
ventilator...

Opatija - Maršala Tita 77/6

0800.7372

[aurodomus.hr](http://aurodomus.hr)

Auro  
Domus

# koryna

## koryna

Tel: +385 51 691 527  
Mob: +385 97 701 65 15  
[koryna@namjestaj.info](mailto:koryna@namjestaj.info)

Koryna najestaj  
Trg Svete Lucije 1  
51215 Kastav

PON-PET 9-20 h  
SUB 9-13 h

[www.namjestaj.info](http://www.namjestaj.info)

KUHINJE PO MJERI • KUHINJSKI APARATI  
UGRADBENI ORMARI • DNEVNI BORAVCI  
KUPAONICE SPAVAĆE SOBE • MADRACI  
DJEČJE SOBE • SJEDUĆE GARNITURE

# Bobo dovodi košarkaške zvijezde u Opatiju

Piše **Kristina Tubić**  
Snimio **David Kurti**



Robert Jurković Bobo i udruga Marinovi prijatelji doveli su u Opatiju mnoga svjetski poznata imena košarke

**R**obert Jurković Bobo, predsjednik opatijskog Društva za športsku rekreaciju „Marinovi prijatelji“, već niz godina u Opatiju dovodi poznata imena košarke. S kolegama iz „Marinovih prijatelja“ prije pet godina organizirao je turnir na kojem su sudjelovale reprezentacije Hrvatske, Slovenije i Ukrajine, a u Sportskoj dvorani Marino Cvetković smo tada imali prilike gledati zvijezde NBA-a Luku Dončića, Gorana Dragića, Bojana Bogdanovića i Darija Šarića. Prošle godine su organizirali Liburnija kup na kojem su nastupile momčadi Cibone, Cedevite Olimpije, Partizana i Carpegne Prosciutto Pesaro, a održan je i seminar za trenere na

kojem su sudjelovali poznati treneri Aleksandar Petrović i Željimir Obradović. Utakmice je pratio i premijer Andrej Plenković. U pripremi je i ovogodišnje izdanje turnira koje će se održati od 23. do 25. rujna, a nastupit će klubovi srednje europske razine.

- Ove smo godine zbog Europskog prvenstva u košarci koje se u Italiji održava do 18. rujna pomaknuli datum turnira Liburnija kupa s početka na kraj mjeseca. Turnir će se igrati tri dana, a dva će se dana održavati seminar za trenere. Ove godine kvalitetu je prepoznao i Hrvatski košarkaški savez, pa će sudionici seminara moći dobiti licencu za vođenje prve i druge lige. U planu je i održavanje sudačkog seminara. Prošle su godine nastupila mnoga velika imena košarke, a na seminaru za trenere imali smo i legendarno trenersko ime i jednog od najpoznatijih trenera današnjice Željka Obradovića, koji hvali naš turnir, sportsku dvoranu i ljepote Opatije diljem Europe i svijeta, istaknuo je Jurko-

vić te izrazio zadovoljstvo što imaju potporu Grada Opatije, Primorsko-goranske županije i Liburnia Hotels and Villas. Podsjetio je i na veteranski turnir Old stars koji je u Opatiju doveo više od tristo natjecatelja iz cijele Europe kao i na ljetni košarkaški kamp za djecu, sve u organizaciji „Marinovih prijatelja“

Bobo je odnedavno novi predsjednik Košarkaškog kluba Kvarner 2010, a u košarci je od malih nogu. Ovim se sportom bavi od svoje 12 godine kada počinje igrati za Matulji, a kao mlađi kadet prelazi u Kvarner te nakon toga u Opatiju. Kao junior i senior igrao je za klubove Opatije i Kantride. Trener postaje vrlo mlad, već sa 17 godina, kada je istovremeno igrao za matuljski klub i vodio školsku ekipu Matulja. Prošle godine obilježio je 40 godina trenerskog djelovanja. Kao trener je radio u Matuljima, Opatiji, Kantridi, Izraelu, Italiji i Crikvenici, a posljednjih je godina trener Kvarnera te radi u Riječkom sportskom savezu kao koordinator za trenere. Također već 20 godina radi s mladim reprezentacijama Hrvatske u kategorijama U14 i U19. Dobitnik je i posebnog priznanja Sportskog saveza grada Opatije.

- **Angažirao sam se i u Košarkaškom klubu Opatija na poziv prijatelja i košarkaškog kolege predsjednika opatijskog kluba Mladena Šulca. Revitalizirali smo klub koji je prošle sezone nastupao u dvije kategorije. Trener je bivši igrač Niko Rončević koji odlično radi s mladima. Imamo ekipu sastavljenu od Opatijaca i primaran nam je cilj privući u košarku što više djece iz Opatije. Mislim da smo na dobrom putu, kazao je Jurković. Zahvalan je na potpori svojoj obitelji – supruzi Dijani te sinovima Ivanu, koji je prošle godine diplomirao gitaru u Chicagu gdje živi i Antoniju, koji je na studiju kineziologije u Mostaru i želja mu je postati trener za kondicijsku pripremu sportaša.**

Razgovor je završio uz poziv svim ljubiteljima sporta i košarke na Liburnija kup krajem rujna, uz najavu odličnih utakmica i atraktivnih košarkaških imena.



NIKOLA TURINA

## Festival sportske rekreacije u Voloskom

Festival sportske rekreacije održan je 3. srpnja u Voloskom, a program je realiziran u suradnji s Marotti Windsurf Centrom i OpaSailing School & Cruiseom. Održani su tečajevi u windsurfu i škola jedrenja na krstašu te 2. SUP kup Kvarnera – međunarod-

na SUP regata "Vološćica" u kojoj se natjecalo 38 sudionika. U kategoriji dječaka do 9 godina prvi je bio Nejc Špelić iz Slovenije, a kod djevojčica do 9 godina prvo mjesto je zauzela Monika Poščić iz Hrvatske. Nino Bačić bio je najuspješniji dječak u kategoriji od 9 do 14

godina, dok je najbolja djevojčica u kategoriji za istu dob bila Stella Bačić, oboje iz Hrvatske. U kategoriji Elite muškarci prvo mjesto je osvojio Andrej Špelić, a kod žena Maja Doržan, oboje iz Slovenije. U kategoriji Race muškarci najbolji je bio domaći natjecatelj Andrej Matacin, dok je Nataša Cesar iz Švicarske bila najbolja u kategoriji žena. Hrvatski predstavnici bili su najuspješniji u kategoriji Fun, kod muškaraca Gordan Poščić, a kod žena Tina Mikuličić.

Organizatori Festivala sportske rekreacije su Savez za sportsku rekreaciju „Sport za sve“ PGŽ i Zajednica sportova PGŽ, a osim u Voloskom, ovog su se ljeta aktivnosti održavale i na Platku, u Brodu na Kupi i u Fužinama.

## Dan sporta obilježen u organizaciji Savjeta mladih



NIKOLA TURINA

Dan sporta obilježen je 28. svibnja u Opatiji u organizaciji Savjeta mladih Grada Opatije. Tom prigodom u Sportskoj dvorani Marino Cvetković održan je malonogometni turnir koji je okupio sedam ekipa iz Primorsko-goranske županije te iz Križevaca. Prisutne su pozdravili član Gradskog vijeća Kristian Tončić u ime gradonačelnika Grada Opatije, Ena Knežević Tončinić u ime Savjeta mladih Grada Opatije i Luka Čanković u ime Savjeta mladih Grada Rijeke.

Dan sporta organiziran je s ciljem osvješćivanja važnosti bavljenja rekreativnim sportom i umrežavanja Savjeta mladih u našoj županiji i šire. Događanje je održano u sklopu aktivnosti tripartitne suradnje Savjeta mladih Grada Križevaca, Rijeke i Opa-

tije. Gosti iz Križevaca i Rijeke gostovali su na sjednici Odbora za mlade, opatijskog primjera dobre prakse u pogledu aktiviranja i participacije mladih u društvu, a sljedećeg je dana održan sastanak radne skupine tripartitnog sporazuma.

## Održan 31. međunarodni kup Opatija u ribolovu



Na 31. izdanju međunarodnog kupa Opatija u ribolovu održanom 3. srpnja sudjelovalo je 26 ekipa. Lovilo se četiri sata u teškim uvjetima i po velikoj vrućini, a ulovljena su 532 primjerka ribe ukupne težine 41.955 grama. Vaganje je održano na opatijskom mulu, a dodjela nagrada na Bočariji.

Prvo mjesto u ženskoj konkurenciji pripalo je ekipi Tunera iz Jadranova u sastavu Vidas/Budisavljević, drugo mjesto osvojila je ekipa iz Ičića u sastavu Hlanuda/Dešković, a treće mjesto je pripalo ekipi Zubatca iz Lovrana Srđić/Vizintin. Najveću ribu kod žena ulovila je ekipa Tunere, arbuna od 197 g. Najbolji barkajoli bili su Dešković za Tuneru, Mirković za Jadran i Priskić za Adriju. U muškoj konkurenciji prvo mjesto osvojila je momčad Kostrene Tomislav i Krešimir Milić, drugi su bili momčad Ičića Plahuta/Zrinskić, a treći ekipa Zubatca iz Lovrana u sastavu Naglič/Šobot. Najveću ribu uhvatila je ekipa Kostrene, arbuna od 310 g. Najbolji barkajoli bili su Karas, Rakić i Mandić. Prijelazni pehar i ove je godine osvojila ekipa Kostrene.

# Formula driver Inter Cars Učka

## - Novi rekord na padinama Učke

**A**utoklub Opatija Motorsport pripremio je još jednu oktansku manifestaciju za pamćenje. Na obroncima Učke održana je utrka „8. Formula driver Inter Cars Učka 2022.“, drugo ovogodišnje natjecanje sezone u disciplini Formula driver koje je okupilo ukupno 138 vozačica i vozača iz Hrvatske, Slovenije, Italije i Austrije koji su startali iz Veprinca. Talijanski automobilist **Marco Tessari** još je jednom pokazao mnogim konkurentima kako s najmanjim, ali i nabrijanim automobilom može stići do višestrukog uspjeha, „generalke“, pobjede u klasi, novog rekorda staze, ali i prvog ovogodišnjeg „binga Formule driver“ – Top 5 najboljih. Temperature su bile vrlo visoke, povjetarca niotkuda, ali vozilo se, slavilo dobar rezultat, žalilo za propuštenim. Vozače, među kojima i desetak vozačica, uz stazu je bodrilo mnoštvo ljubitelja brzina.



- Sada, kada je sve privedeno kraju, možemo biti zadovoljni. Višemesečni trud i zalaganje našeg akcijskog tima u klubu, kao i niza suradnika sa strane, doprinijeli su da i osmo izdanje zaključimo uspješno, bez većih problema. Z zadovoljni smo što nam i dalje podršku pružaju Grad Opatija, Turistička zajednica, Sportski savez, ali i naš glavni sponzor InterCars. Ove smo godine uz napore i ulaganja Grada Opatije i Županij-

ske uprave za ceste PGŽ dobili gotovo kilometar nove zaštitne ograde koja neće služiti samo sportašima, već će cestu uspona na Učku učiniti sigurnijom u redovnom cestovnom prometu. Vožnje su bile izvrsne, konkurencija žestoka, a sve se moglo promatrati i u TV prijenosu putem platforme Novinet TV, istaknula je Martina Puž, predsjednica Organizacijskog odbora i tajnica kluba organizatora.

## Opatijci pobjednici turnira „Krunoslav Brguljan“



Opatijski mlađi juniori pobjednici su dva-naestog memorijala „Krunoslav Brguljan“ koji se od 15. do 17. srpnja igrao na plivalištu u Voloskom u organizaciji Vaterpolo kluba Opatija LRH. Turnir je organiziran u čast jednog od osnivača i prvog predsjednika kluba Krunoslava Brguljana, a ove godine je održan u kategoriji igrača rođenih 2006. i mlađih. Uz domaćina VK Opatija, nastupili su VK Primorje EB, VK

Banja Luka, Pallanuoto Trieste, VK Vojvodina Novi Sad, mađarski klubovi ZF Eger i PannErgy MVLK Miskolc te reprezentacija Slovenije do 16 godina.

U finalnoj utakmici, nakon preokreta u posljednjoj četvrtini, opatijski igrači predvođeni trenerom Kancijanićem savladali su tršćanski Pallanuoto Trieste rezultatom 7:5. Iako je finalna utakmica odigrana po veoma teškim uvjetima

i velikim valovima, nije nedostajalo uzbuđenja i lijepih poteza s obje strane. Oba finalista su bez poraza stigla do finalnog sruza, pobjeđivši sve protivnike u svojim skupinama i polufinalnim utakmicama. Treće mjesto pripalo je mađarskom Egeru pobjedom protiv sunarodnjaka iz MVLK Miskolc, peta je bila reprezentacija Slovenije U-16, šesta Vojvodina, a na posljednja dva mjesta su se plasirali riječko Primorje EB i Banja Luka.



**30%**  
Kupon vrijedi do 30.09.2022.

Pozivamo Vas da iskoristite **30% popusta na sve stomatološke usluge!\***  
Prvi pregled i panoramski snimak besplatni!

\*Popust vrijedi za pacijente koji započinu terapiju do 30.09.2022. Rezervirajte svoj termin već danas!

Dentico Dental Center  
Trg M. Tita 17, Matulji  
+385.51.306.139  
+385.91.202.2209  
info@dentico.hr

[www.dentico.hr](http://www.dentico.hr)

(Bullion-  
Market)

## Investicijsko Zlato

Sigurno ulaganje u nesigurnim vremenima



Vrijedno. Sigurno. Vječno.

Ekskluzivna ambalaža / Mogućnost pohrane zlata  
/ Najbolji uvjeti u Hrvatskoj

0800.7372

[www.aurodomus.hr](http://www.aurodomus.hr)

Auro  
Domus

## ŽELJEZARIJA VERENO na Slatini

- "PLANTELLA" PROGRAM ZA VRT I CVIJEĆE
- VAZE I ŽARDINJERE ZA CVIJEĆE
- VRTNI ALAT I PRIBOR
- NIJANSIRANJE BOJA ZA ZID, DRVO I METAL
- SREDSTVA ZA DEZINSEKCIJU I DERATIZACIJU
- MREŽE PROTIV KUKACA I KOMARACA
- ODVLAŽIVAČI ZRAKA I PUNJENJA

POSJETITE NAS!

PLANTELLA  
2+1  
GRATIS

Vereno d.o.o., M. Tita 162/3 • Radno vrijeme: 8.00 – 17.00 sati  
Subotom: 8.00 – 13.00 sati • Tel: 711-091; Mob: 091-577-8659

## OGLAŠAVAJTE SE U LISTU "OPATIJA"!



Kontaktirajte nas na e-mail:  
[listopatija@gmail.com](mailto:listopatija@gmail.com)

CIJENA OGLAŠAVANJA:

- 1/1 stranica ..... 1.500,00 kn + PDV
- 1/2 stranice ..... 750,00 kn + PDV
- 1/4 stranice ..... 350,00 kn + PDV
- 1/8 stranice ..... 200,00 kn + PDV

Popust za tri objave 20%  
Popust za šest objava 30%

**N**i kabine nisu ono ča su nekad bile! Ma ni orehi nisu više onako trdi ko ča su nekad bili!

I sad postoje neke takobože kabine, više svlačione, od željezne zavojite konstrukcije ogrnute plastičnim zategnutim šarenilom reklamnih natpisa. To nisu više one osobne, intimne kabine koje svako toliko banjin, entschuldigen, *bademajstor*, po zahtjevu dnevnog zakupca otvara ključem. Mislim na one nekad brojne drvene, živopisno obojene kabine, a ne ove, hoću reć' ova, koju svi koriste poput javnog WC-a, gdje ponekad moraš čekati red. Unutrašnjost tih drvenih kabina (1,5 x 1,5 x 2,20 metara) odavala je mirisom presušene borove drugoklasne daskе prepune olabavljenih drvenih grčeva koji bi na pritisak malim prstom otpali. Skromni inventar interijera kabine činile su vješalica - tri oble nataknete drvene izbočine, poprečna daska za sjedenje, ogledalo i zalijepljeni papir s protokolarnim upozorenjima „*Achtung/Attenzione*“, više kao podsjetnik na više jezika tipa „Zatvarajte kabinu“, „Za vrijedne stvari ne odgovaramo“, „Iste se pohranjuju na blagajni“ i slično. Kabine nanizane na pijesku kupališta „Lido“ bile su posebna meta nas prepubertetlija. Trebalo se samo provući između dvije namjerno razdvojene kabine pa u nesmetanoj zaleđini uzbuđeno promatrati ljepši spol u intervalu presvlačenja iz mokrog u suhi kupaći kostim.

### Putovanje vremestromom, 26. srpnja 1960. godine, negdje oko 12 sati

Ples razigrane pješčane prašine na tanim zrakama sunca nastaloj iz pukotine drvene kabine odjednom presijeca (prekriva) znatiželjno uzbuđeno dječjačko oko u nakani *škicanja* nagog ženskog tijela žamoreći ispod glasa jedva raspoznatljive nejasne riječi: „Pst, makni se, sad sam ja na rede, tiho, čekaj još malo...ne rivaj se hodi na onu drugu *škujicu*“. Kad istom vrisak! „Tko je to tamo? Sram vas bilo. Gospon Pepi, gospon Pepi!“, a mi tutanj - briši, uspaničeno, zadihano, bezglavo trkom u more. U beskraj plivajući, roneći, što dalje na sigurno, a onda negdje kod trampulina na svom terenu impresivni dijalog: „Jesi vidio Zagrepčanku kad se okrenula..., ha, a ona Austrijanka?“ I tako redom iznositi fascinacije neke ovlaš složene lovačke priče sažete poput japanskih ūta, iz redaka Glogović-Klarićinih haiku pjesmica.

U neko vrijeme, naoko prividnog zatišja, opet svi okupljeni na vrućem pijesku očijukanjem promatramo moguća zbivanja, a ispod jednog oka budnije pratimo kretanje banjina



Relaksirajući motiv iz kojeg pršti opuštenu bezbriga (razglednica Opatije, izdanje „Putnik“ - Beograd)

## Kupališne kabine, nestašluci i „ZZVM“

Piše **Dragan Kinkela**



Tematski ciljani snimak negdje na Tomaševcu gdje još uvijek ima nešto pijeska

pa možda dobijemo nekakvo nadahnuće za iduću tobože važnu akciju, a na kraju samo dječjački bezopasnu psinu. Većina odraslih kupačica i kupača zavaljeni na najmljenim uredno posloženim ležaljka drvenih okvira, s navučenim čvrstim platnom uzdužno obojenih linija, u sjeni raširenih suncobrana opuštenu dremuckaju ili čitaju, a neki pak temperamentno razgovaraju žmirkajući ili s nataknutim sunčanim naočalama štiteći pogled od refleksnog odbijeska jarkoga sunca. Malo dalje od nas, uspaljeni atleta, razbludjelom maštom, trudeći se biti pažljiv, nježno razmazuje „Nivea“ kremom preplanulo tijelo nama nepoznate ljepotice zadržavajući svoje namazane dlanove nekako previše na njenim čvrstim sjedalnim mišićima. Usput, već skrenuti pogled nakratko se zadržava ka najmlađima koji uporno lopaticom pune kanticе pijeskom ili vodom lijevajući istu u rukom iskopani prokop oko poluizgrađenog pješčanog dvorca. Ne-

što spretniji cijede iz dlana pomiješani pijesak s morskom vodom koji, padajući po povišenim pješčanim stožastim dijelovima kule, ostavlja ju rustikalni, pomalo gotički izraz. U nekom stalnom iščekivanju, zavaljeni u finom vrućem pijesku, u ležećem položaju već se zabavljamo izmišljenom igrom pogađanja filmova. Brojalicom (iki-piki-poprdiki...) gdje odabrani jednostavno razgrne podlakticom pijesak, stvori malu pješčanu *zglatiranu* ravninu i kažiprstom ispisuje samo prva slova nekog naslovljenog filma. Svatko ima pravo pogađati samo jednom pa ukoliko pogodi puni naslov filma, preuzima važnu ulogu biranja i ispisivanja po zaglađenom pijesku. Redale su se kratice naslova nekad popularnih filmova ČBZ (Čovjek bez zvijezde), BKS (Bik koji sjedi), RBP (Rijeka bez povratka), TUD (Tarzan u džungli)... i onda u nekom neizrdržljivom trenutku pregrijani od sunca, željni promjene, obično taj trenutno ispisivač upisuje zagonetno ZZVM što znači „zadnji za va more“, kad ono svi trkom u more kako ne bi slučajno bili zadnji, da ne budu „šonje“ osim naravno ispisivača, koji se već tim činom izuzeo.

### I što sad?

U ime naroda! Ne budite me, ostavite me da odspavam svoju maštovitu nestvarnost, taj utopijski užitak iz moje neke *ikste* idealizirane dimenzije. Preklinjem vas, vi građevinari, investitori, kvaziurbanisti koji vjerujete da je zemlja ravna ploča, pustite me na miru, ne petljajte se u moje razglednice pune zelenih lovorovih oaza jer to je moja autotransfuzija. Ovako samo mrcvarite moje iskreno djetinjstvo, ostavite mi na miru mog Pinokija, Crvenkapicu, kauboje i Indijance, to je moje, to su moje nekretnine.

Ne zamjerite mi stalno spominjanje prošlosti jer ako je vjerovati da se ponavlja, onda je ona ipak nada moje budućnosti. U toj vjeri odabrali smo i novog energičnog kormilara. Posada se još uvijek uhodava pa kurs zasad nije najjasnije vidljiv.

Ostavite nas romantičare da bezbrižno plivamo i katkad duboko zaronimo u našu dječju bezbrižnu prošlost. Kao da se sve to zbilo jučer. Kvrц prstima, a već se krećemo oprezno kratkim korakom, a neki oslanjajući se štapićem. Uf, uzbrđica, stepenice! U Opatiji su neizbježne, ima ih, ima. Gore nekako na dole nikako. Ili, gore teško a dole jako, jako teško. Za gore ni sape, za dole kolena bole, pa saki korak skosamo z lakti na nazad, k'o da ćemo bit lagji...

Ala Opatijke i Opatijci, šugaman pod ruku pa na prvu grotu i se će pasat, aš treba iskorištiti opatijsku blagodat dok nan i to ne zamu.

## Prva generacija gimnazijalaca obilježila 55. godišnjicu mature



FOTO KURTI

**P**rva generacija polaznika opatijske Gimnazije 1966./67. g. druženjem je obilježila 55. godišnjicu mature. Okupili su se u restoranu „bianco&nero“ te evocirali uspomene na školsko doba, kao i s prethodnih druženja, budući da se sastaju svakih pet godina. Veselju što su opet na okupu nije bilo kraja te su se dogovorili da će se od sada nalaziti svake godine. Organizatori **Marija Sinčić, Vanja Gluhak, Tanja Šorli i Sonja Žiganto** istaknuli su da ih je posebno razveselilo što su im se pridružile i profesorice **Emilija Ralić i Ivanka Šestan**. Prisjetili su se i preminulih kolegica **Tanje Fable Dujmov i Jasne Kermac Strukelj** te nedavno preminulih profesora **Josipa Sudića** i razrednice **Ivanke Glogović Klarić**.

Druženju su prisustvovali **Ana Bitti Bosanac, Aleksandra Bobinac Hrebak, Sonja Blaženić Kaplan, Zorka Gašparović Beganović, Vanja Gluhak, Stanimir Lazić, Nikola Lukinčić, Đuro Marinović, Marija Mihovilić Sinčić, Tanja Stilin Šorli, Sonja Sušanž Žiganto, Mirna Šimunić Šimac i Jelena Zorić Zelenka.** (K.T.)

## Bivši osnovnoškolci proslavili 40 godina male mature

**B**ivši učenici Osnovne škole „Ljubomir Mrakovčić“ Opatija, današnje Osnovne škole „Rikard Katalinić Jeretov“, proslavili su 40. godišnjicu završetka osmog razreda i osnovnoškolskog obrazovanja. Druženju generacije koja je 1981./1982. pohađala čak pet odjeljenja osmih razreda i tada ukupno brojila 144 učenika i učenica, odazvalo se njih 61, a zabava je organizirana u restoranu „bianco&nero“, čiji je vlasnik **Robert Marinčić** također bivši učenik navedene generacije. Slavljenici su obnovili stare uspomene, prisjetili se zgoda i nezgoda iz školskih klupa, ali i kolega kojih više nema među njima te će zauvijek ostati u njihovim uspomenu. Druženje uz ples i retro-hitove DJ Sanjina trajalo je do kasno u noć, uz dogovor i obećanje da će nalaziti svake godine. Ideja o okupljanju cijele generacije 1981./82. potekla je od **Adele Medice Jardas**, koja već niz godina organizira druženja nekadašnjih učenika njezinog bivšeg 8.c razreda. Ona je prije dvije godine počela sakupljati kontakte i putem Facebooka animirati kolege za okupljanje povodom okrugle godišnjice. Zbog epidemioloških mjera prošle godine sastali su se svaki razred posebno, a ove je



FOTO KURTI

godine organizirano zajedničko druženje za sve učenike. Susret bivših osmaša organizirali su **Marina Zorić, Ahlam Juranović, Dražen Jurković, Adela Jardas, Đani Rumac, Nadežda Kopani Frketić i Kristina Tubić**, koji su vrlo zadovoljni odazivom kao i odličnom atmosferom tijekom cijele večeri. Zahvalili su svima koji su uspjeli doći, a posebno kolegi **Nikoli Kurtiju** na poklonjenim fotografijama koje će ih podsjećati na prelijepo druženje.

Prozivci su se odazvali bivši učenici 8. a razreda: **Ahlam Al Damirja Juranović, Natali Bokan Brož, Vlastimira Ivko, Miodrag Maletić, Ana Škorić Seliškar i Darija Tadin Đurović**; 8. b razreda: **Robi Bučković, Daniela Glušić Lazzari, Dražen Jurković Dražen, Manuela Krajcar, Nikola Kurti, Silvia Meszaros Cegledi, Damir Perman, Marino Peruć, Aleksandar Petrović i Ennio Ribarić**; 8. c razreda: **Sanja Biloš Žigulić, Biljanja Dokić Kame-**

**nar, Marina Filafarro Petrović, Savo Grubor, Rajko Kinkela, Marina Krota Frlan, Senka Macarol Grus, Adela Medica Jardas, Laura Rolc, Sandra Rosmani, Đani Rumac, Dejan Sergio, Sandra Skoblar, Barbara Srdoč Čamber, Denis Šverko, Robert Turato i Tamara Vrančić Sokač**; 8. d razreda: **Cvetko Ivaničić, Nadežda Kopani Frketić, Nataša Dakota Kopani, Dorti Kos Štanc, Mladen Kranjčec, Nenad Lukić, Nenad Mandekić, Sandra Mirković Čule, Alain Ožbolt, Zdenka Peruć Benčan, Mirjana Sergio Vičić, Snežana Smerčan Vinček, Kristina Tonković Tubić, Damir Trinajstić, Luciana Ujčić Primc, Mirjana Uljanić Ružić i Livio Vrh** te 8. e razreda: **Branka Bevanda, Dorijan Kamenarović, Dragoljub Kovačević, Aleksandra Kućel Ilić, Anđelka Kusturin, Robert Marinčić, Vedrana Matulja Trifunović, Marino Mavričić, Davorka Pataj Rončević, Marina Surić Zorić, Mario Sušanž i Blaženka Zmajić.** (K.T.)



# “Mularija z Mandrije” opet na okupu



“Mularija z Mandrije” šezdesetak godina poslije

DOLORES KURTI

“**M**ularija z Mandrije” našla se na okupu šezdesetak godina nakon što su zajedno provodili djetinjstvo u igrama i druženju u dvorištima oko zgrada u kojima su živjeli. Područje zvano Mandrija, u blizini današnje “Zore”, te na mjestu današnjeg hotela Paris gdje su u to doba bili već ruševni paviljoni stare Mandrije, kao i u okolišu Vile Antonio, bilo je veliko “igralište” za tadašnju djecu koja su, za razliku od današnje, puno vremena provodila u dvorištu.

Susret nekadašnje djece s Mandrije upriličen početkom srpnja u obližnjoj Bočariji, čiji je inicijator i organizator bio Mario Šikić - Marioki, bio je nabijen emocijama i sjećanjima na lijepo i uzbudljivo djetinjstvo, prepričavale su se anegdote, razmjenjivali “izvještaji” o životnim putovima... Od četrdesetak s popisa, druženju se odazvalo dvadesetak nekadašnjih “mandrijaša” među kojima je bilo i onih koji su za tu priliku doputovali iz “bijelog svijeta”, a neki se nisu desetljećima vidjeli. Prisjetili su se i onih s “popisa mandrijaša” koji nažalost nisu više među živima i minutom šutnje odali im počast.

Da je ovaj susret “mularije z Mandrije” svima puno značio potvrdilo se kada je pao dogovor da se ponovno okupe 7.7. iduće godine na istome mjestu. (M.R.)

## MATIČNI

### VJENČANI

Pripremila **Kristina Staničić**

**17. lipnja:** Jutta Kubač i Franz Josef Kurt Tuček; **18. lipnja:** Žaklin Piliškić i Nikola Štefančić, Luciana Dujmović i Eugen Kvaternik, Dora Sertić i Nino Zahej, Paulina Martinec i Ian Ljubić, Daniela Maria Genc i Josip Budimir; **25. lipnja:** Silvija Mušćo i Marko Perković, Martina Butković i Luka Dokmanović, Dolores Blesić i Armando Bastiancich, Anamaria Jambreković i Lovro Tkalčić

### UMRLI

(**17. lipnja – 8. srpnja**): Josip Lesničar (64), Husein Mekanović (55), Tito Šubat (75), Jela Mrđa (84), Katarina Cvitanović, rođ. Brumnjak (78), Boris Smoje (42), Zoltán Kovács (77), Josip Mandić (90), Olga Rubeša, rođ. Valić (87)

### In memoriam

**Branka  
Marčeta-Gregurić**  
(1932. - 2022.)



Akadska slikarica **Branka Marčeta-Gregurić** rođena 1932. u Virovitici svoj je život posvetila pedagoškom radu i čitav je svoj radni vijek provela u opatijskoj osnovnoj školi. Na Akademiji likovnih umetnosti u Beogradu diplomirala je u klasi prof. Mila Milunovića 1963. godine, a od 1966. članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika Rijeka. Sudjelovala je na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu te je dobitnica velikog broja nagrada: Diploma za rezultate u unapređenju likovne pedagogije Društva Naša djeca 1980. god., Zlatna plaketa za razvoj likovne pedagogije Zavoda za školstvo 1984. god., 1990. Godišnja nagrada Opatije, nagrada za slikarstvo HDLUR-a 1992. god., nagrada za životno djelo Grada Opatije 2000. god. te 2001. priznanje Vlade Republike Hrvatske za razvoj i poticaj volonterstva. Uz redovni nastavnički rad, svoju pedagošku reputaciju izgradila je vodeći radionice i seminare za nastavnike i učenike u Hrvatskoj i Sloveniji te brojne tečajeve i slobodne aktivnosti za darovitu djecu. Na taj je način educirala mnoge generacije učenika, među kojima buduće slikare i kipare koje je i sama pripremala za prijemne ispite za Akademiju likovne umjetnosti.

## Opatiji petica za transparentnost proračuna

Grad Opatija je i ove godine od Instituta za javne financije dobio ocjenu 5 za transparentnost proračuna. Transparentni proračuni omogućuju uvid u potpune, točne, pravovremene i razumljive informacije o proračunu pa građani mogu vlastitim angažmanom utjecati na efikasnost

prikupljanja javnih sredstava i ponude javnih dobara i usluga, na povećanje odgovornosti lokalnih vlasti i smanjenje mogućnosti za korupciju. Proračunska transparentnost mjerena je brojem ključnih proračunskih dokumenata

objavljenih na mrežnim stranicama svih županija, gradova i općina, a to su izvještaj o godišnjem izvršenju proračuna za 2020; izvještaj o polugodišnjem izvršenju proračuna za 2021; prijedlog proračuna za 2022; izglasani proračun za 2022. i proračunski vodič za građane za 2022. (L.J.V.E.)

## Potpisan Sporazum o zadržavanju postojećeg spoja Dobreć i gradnji nove ceste



Prilikom obilaska gradilišta druge tunelske cijevi tunela Učka, na kojem su sudjelovali ministar mora, prometa i infrastrukture **Oleg Butković**, župan **Zlatko Komadina**, gradonačelnik Opatije **Fernando Kirigin**, načelnici Lovrana **Bojan Simonič** i Mošćeničke Drage **Riccardo Staraj**, uprava Bina Istre i predstavnici francuske grupacije Bouygues, održano je potpisivanje Sporazuma između Ministarstva mora, prometa i infrastrukture, Grada Opatije, Općine Lovran, Općine Mošćenička Draga, Županijske uprave za ceste te Bina Istre vezano uz spojnu cestu Dobreć – PUO Kvarner. Sporazum definira izgradnju budućeg čvora Dobreć koji će ujedno biti spoj na buduću puni profil autoceste A8 (autocesta Matulji – tunel Učka) te jamči da će se u vrijeme izgradnje uz manje prekide radi izvođenja radova i nakon izgradnje odmori-

šta Kvarner i puštanja u promet punog profila autoceste A8 moći koristiti „tunelska cesta“ koja spaja Dobreć s cestom za Tunel Učku. Ujedno, Sporazum regulira obveze potpisnika u vezi gradnje buduće ceste u dužini od 6,5 kilometara koja će biti, kako sada stvari stoje, u režimu županijske ceste te će spajati buduću puni profil autoceste A8 s Dobrećom i Lovranom i tako ujedno biti nova obilaznica Opatije i zapadnog dijela Primorsko-goranske županije koja će u mnogome rasteretiti postojeću državnu cestu (Novu cestu) kroz Opatiju. Planirana dinamika je da se između potpisnica Sporazuma reguliraju odnosi oko financiranja projektne dokumentacije kako bi se ishodovala građevinska dozvola za buduću cestu, a nakon toga će se kroz Ministarstvo pomorstva, prometa i infrastrukture tražiti europsko financiranje. (L.J.V.E.)

## Druženje članova Kluba 60+



Tradicionalno druženje korisnika Kluba 60+ Gradskog društva Crvenog križa Opatija pred ljetnu pauzu održano je na terasi Kluba uz pjesmu i čitanje stihova, a prigodnim govorima članovima su se obratili voditeljica Kluba 60+ **Vanja Močan**, predsjednik GDCK Opatija **Roberto Žigulić**, ravnateljica **Đana Pahor** i gradonačelnik Grada Opatije **Fernando Kirigin**. Pjevački zbor izveo je nekoliko pjesama, a članice Kluba čitale su svoje stihove i prigodne tekstove. Voditeljica likovno-kreativne grupe **Mirjana Marin** uručila je gradonačelniku prigodan poklon kojeg su izradile članice Kluba. Klub će svoja vrata za članove imati otvorena cijelog ljeta, no organizirane aktivnosti krenut će ponovno na jesen. (K.T.)

## Na Učki odana počast poginulima



Predstavnici nacionalne manjine Crne Gore i UABA-e Grada Opatije odali su počast na mjestu pogibije **Svetozara Vučinića** i njegovih prijatelja. Krajem Drugog svjetskog rata partizanski oficir za vezu Vučinić i njegova dva suborca izgubili su život na Maloj Učki. Komemorativnoj svečanosti odazvalo se četrdesetak ljudi. Pozdravio ih je **Bruno Starčić**, predsjednik

UABA Grada Opatije i naglasio važnost zajedništva u obilježavanju ovih datuma. Tradicija komemoracije opatijskih i crnogorskih antifašista traje već 22 godine.

– U sklopu obilježavanja Petrovdanskih dana svake godine se nađemo na Maloj Učki gdje odajemo počast poginulima i položimo vijence te zapalimo svijeće, kao i na novoizgrađenom spomeniku u selu Mala Učka gdje je 1944. cijelo selo spaljeno, a stanovništvo odvedeno u logore, naveli su iz UABA Grada Opatije.

## Odlični učenici iz Vukovara nagrađeni krstarenjem



Turistička agencija Katarina Line iz Opatije jedanaestu godinu zaredom, u suradnji sa svojim brodarima, nagradila je osmodnevnim krstarenjem 28 vukovarskih učenika odličaša, sudionika brojnih školskih i županijskih natjecanja s izvanrednim rezultatima. Plovili su od Splita, preko Primoštena, NP Krka, Šibenika, Vodica, NP Kornati, Biograda na Moru, Zadra, Zlarina, Trogira i natrag do Splita. Ljetovanje su proveli na tradicionalnom drvenjaku MB Providnost, posjećujući nacionalne parkove i bisere Jadrana i zaustavljajući se u najljepšim uvalama i skrivenim plažama kako bi se okupali, isplivali i zabavili. Zaposlenicima Katarina Linea, brodarima, vodičima i voditeljima putovanja, kroz proteklih 11 godina pridružili su se brojni partneri koji su prepoznali vrijednost i važnost ove humanitarne akcije. (K.T.)

## Susret pobratimljenih društava Crvenog križa



Krajem lipnja održan je tradicionalni susret članova pobratimljenih društava Gradskog društva Crvenog križa Opatije i Ilirske Bistrice iz Slovenije. Ovo druženje, koje se odvija više od tri desetljeća naizmjeničnom organizacijom domaćinstava, ove je godine održano u organizaciji GDCK Opatija. Susret je započeo dočekom 22 volontera CK Ilirske Bistrice u Lipi uz nastup pjevačkog zbora Kluba 60+ GDCK Opatija te pozdravne govore predsjednika opatijskog Crvenog križa **Roberta**

**Žigulića** i predsjednice MO Lipa **Đeni Šamanić**. Domaćini su povelili svoje slovenske prijatelje u razgledavanje Memorijalnog centra „Lipa pamti“, a druženje je nastavljeno u PP Učka Centru za posjetitelje Poklon te razgledom Interaktivnog muzeja Učka. Susret je završio razmjenom prigodnih poklona **Roberta Žigulića** i **Nadije Baše** te **Đane Pahor** i **Jožice Vidmar** te druženjem u matuljskom restoranu „Laguna“ gdje im se pridružio i načelnik Općine Matulji **Vedran Kinkela**. (K.T.)

## Najavljeno oživljavanje dječjih igrališta

Predsjednica Odbora za društvene djelatnosti Grada Opatije **Gordana Grgurina** i tajnica Društva „Naša djeca“ **Sanja Škorić** najavile su aktivnosti koje će se provesti s ciljem oživljavanja dječjih igrališta na području grada Opatije. U okviru ove zajedničke akcije pod nazivom „Oživimo dječja igrališta“ održat će se niz aktivnosti koje će započeti u rujnu te će se provoditi do kraja godine, a obuhvatit će istraživanje i anketiranje građana o posjećenosti dječjih igrališta u gradu, uvođenje novih sadržaja i postavljanje novih sprava na nekim od igrališta, održavanje okruglog stola o važnosti dječjih igrališta, predavanje za roditelje o sigurnosti na dječjim igralištima te organiziranje Dana dječjih igara na opatijskim dječjim igralištima. Istaknuto je kako im je želja oplemeniti



sadržaje nekih od opatijskih igrališta novim, atraktivnijim spravama s udjelom „prirodnih“ elemenata, kao i prilagoditi ih djeci s teškoćama u razvoju, a sve s ciljem da djeca provode što više vremena na otvorenom, u igri i druženju, uz rekreaciju i zabavu. (K.T.)

## Konferencija „Promjene u strukovnom obrazovanju“

U organizaciji Regionalnog centra kompetentnosti Ugostiteljske škole Opatija u centru Gervais održana je konferencija pod nazivom „Promjene u strukovnom obrazovanju“. Predavanja su bila usmjerena na nastavno, administrativno i upravljačko osoblje srednjih strukovnih škola, a konferencija je okupila više od stotinu sudionika. Organizacija konferencije sufinancirana je u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali, iz Europskog socijalnog fonda, a u sklopu projekta RCK RECEPT, Regionalni centar profesija u turizmu. (K.T.)

## Smajlići predstavili plesno-scenske radionice



U Udruzi osoba s invaliditetom Grada Opatije održano je predstavljanje plesno-scenskih radionica namijenjenih mladima s posebnim potrebama, a dio su aktivnosti u okviru projekta „Opatijski kutak za inkluziju“ kojega provodi Grad Opatija u partnerstvu s Udrugom osoba s invaliditetom. Nakon osmog mjeseci rada na plesno-scenskim radionicama pod vodstvom umjetnika Pal Art Laboratorija, Smajlići su pripremili nekoliko prigodnih plesnih koreografija kojima su oduševili publiku. „Plesne aktivnosti osnažuju njihovu cjelokupnu koordinaciju, dok scenskim izrazima dopiru do skrivenih dijelova svoje osobnosti. Ovakva javna predstavljanja pomažu njihovu samopouzdanju, ali i vidljivosti osoba s invaliditetom u zajednici“, istaknula je voditeljica „Smajlića“ **Ivana Jeletić Bošnjak**. (K.T.)

## U Dječjem vrtiću ureden povrtnjak



Dječji vrtić Opatija u veljači ove godine započeo je s provedbom projekta „Dječji vrtić Opatija – suvremeni vrtić za suvremenu obitelj 2“ kojim je planirana nadogradnja ekološkog odgoja djece. Izgrađen je vrt, točnije povrtnjak, u kojem mališani uče o ekološkom uzgoju hrane i odgovornom ekološkom ponašanju. „S dolaskom lijepog i toplog vremena djeca su uz podršku odgojitelja prionula na posao te su postavljene gredice za vrt, a sredstvima iz ESF projekta opremio se sanduk za mali vrtni alat, nabavljena bačva za vodu te dovoljna količina zemlje koja je potom pripremljena za sjetvu povrća. Pažljivo su posijane sjemenke, a sljedećih nekoliko tjedana djeca su strpljivo pratila njihov rast. Uskoro je vrtićki povrtnjak postao bogatiji za blitvu, kukuruz, grah, dinje, rajčice, krastavce, lubenice, više vrsta salate te začinsko bilje. Mališane posebno veseli ubiranje zrelih plodova koje su sami vrijedno posadili, a koje za njih u obrocima pripremaju vrtićke kuharice“, naveli su iz opatijskog vrtića. (K.T.)

## Obilježen svjetski dan prevencije utapanja



U Iki je 22. srpnja održana pokazna vježba spašavanja osoba u moru i pružanja adekvatne pomoći unesrećenom, u okviru projekta Crvenog križa pod nazivom „Sigurnost na vodi“ i povodom Svjetskog dana prevencije utapanja. Vježbu je organiziralo Gradsko društvo Crvenog križa Opatija u suradnji sa Službom spašavanja života na vodi i ekološke zaštite priobalja Hrvatskog Crvenog

križa. Demonstraciju spašavanja i izvlačenja utopljenika iz mora izveo je **Ivan Uravić**, regionalni koordinator Službe spašavanja na moru za Primorsku-goransku i Ličko-senjsku županiju, koji je sa svojim suradnicima prikazao postupak u trenutku uočavanja utopljenika te njegovo zbrinjavanje i pružanje prve pomoći kada je osoba bez svijesti i u panici. Stručnu pomoć pružili su volonteri Spasilačkog kluba „Poseidon“ Rijeka, Društva CK PGŽ. U sklopu vježbe u Iki, članovi GDCK Opatija su kroz tri radionice demonstrirali primjenu mjera pružanja prve pomoći, upotrebu automatskog vanjskog defibrilatora (AVD) i bočni položaj za osobe koje su u nesvijesti, ali dišu i srce radi. (K.T.)

## Vrtićari završili Malu školu plivanja



U Opatiji je na dječjoj plaži Tomaševac održana Mala škola plivanja za mališane vrtićke dobi u trajanju od tjedan dana koju već niz godina provode Gradsko društvo Crvenog križa Opatija i KŠR Gorovo. Aktivnosti se provode u sklopu redovitog projekta Hrvatskog

Crvenog križa „Sigurnost na vodi“ s ciljem poticanja veće sigurnosti na plažama. Mali plivači dobili su diplome, majice i prigodne edukativne poklone. Nakon škole plivanja za vrtićare održana je i škola plivanja za mlade školarce. (K.T.)

## Sastanak članova UABA-e i ravnatelja škola



Radni sastanak članova Udruge antifašističkih boraca i antifašista grada Opatije (UABA) i ravnatelja te predmetnih nastavnika opatijskih škola održan je tradicionalno po završetku školske godine. Razmijenjena su iskustva oko provedenih zajedničkih akcija te predložen novi program za sljedeću školsku godinu. Predsjednik UABA-e grada Opatije **Bruno Starčić** zahvalio je svima na odazivu i odličnoj suradnji, a zamjenica gradonačelnika **Kristina Đukić** pohvalila je rad članova UABA-e te nastavnika i učenika opatijskih škola po kojem je grad Opatija prepoznat. (K.T.)

**H**rčak je smiješna mala životinja. Simpatičnog izgleda, čest je odabir roditelja kao kućnog ljubimca. Nije zahtjevan, daje klicima mogućnost da se brinu o jednom živom biću, a sve skupa bez velikih obaveza: nema skupe hrane, nema dugih šetnji po kiši... Dosta mu je malo sjemenki kojima se obožava pretrpavati (i u tome slični neke ljude) i kotač na kojem će trenirati. Ponekad izgleda da je tim malim životinjama trčanje na tom kotaču glavna stvar i trče kao da im život ovisi o tome, i taman kad pomisliš da im je dosta oni krenu još se malo rekreirati. Život u malom kavezu im ne daje puno mjesta za razgibavanje, pa koriste ono što imaju.

Ljudi svojim ponašanjem ponekad slični hrčkama na kotaču. Sve se više događa da se pretjeruje u nekoj aktivnosti, bilo to hrana, fitness ili korištenje modernih gadgeta. Dok nutricionisti već dugu niz godina ukazuju na pretjerivanje u hrani, psiholozi upozoravaju na pretjerivanje u količini informacija koje konzumiramo, a ne probavljamo kako treba. Sa svih strana obasipani smo dnevno informacijama, vijestima, mailovima i porukicama, što većinu ljudi prikuje za ekrane računala i mobilnih telefona. Tzv. doomscrolling je engleski termin koji označava bjesomučno korištenje elektroničkog uređaja u potrazi i konzumiranju informacija koje nam najčešće nisu ni potrebne niti tražene, a dolaze nam servirane u obliku vijesti, tweetova i raznih objava. Znanje je moć – poznata je uzrečica, ali kvaliteta informacija koje usvajamo je daleko važnija od njihove količine.

Treba u startu biti na čisto s jednom činjenicom: tehnološke kompanije koje se bave distribucijom vijesti ne rade svoj posao da bi vi dobili informaciju, nego da bi zaradile, a zarada dolazi isključivo putem prodavanja oglasa. I baš kao što se lijek stavlja u kapsulu da bi se lakše progutao, tako se i oglasi pakiraju unutar stranica s vijestima kako biste što lakše doprli do finalnih konzumenata. Dodatno, sam način funkcioniranja web stranica je takav da se u sklopu jednog teksta nudi skok na druge tekstove sličnog sadržaja, često s atraktivnim i nerijetko prijetvornim naslovima i dobivamo recept za katastrofu. Iako se krene sa željom da se pročita jedna stvar, bez problema je moguće utrošiti sate na trivijalni sadržaj koji nismo ni tražili, sve skupa upakirano u tone reklama za proizvode i usluge koje nismo ni znali da postoje, a kamoli da nam trebaju.



## Vrijeme je za – knjigu!

Piše **David Kurti**

Kao što se sve odvija prebrzo, tako i zakonski okviri kasne u kontroliranju ovog nepovoljnog trenda. Jedna od novina koja se ugrađuje u pametne telefone i tablete je tjedni izvještaj o korištenju uređaja po kojem korisnik dobiva izvještaj o dnevnoj količini korištenja (zapravo zurenja) u ekran. Taj podatak Vam pojednostavljeno govori koliko vremena ste mogli posvetiti sebi, svojoj obitelji, prijateljima, nekom sportu ili drugoj zdravijoj zanimaciji.

Ljeto je pravo vrijeme za usporiti ritam, kako rada, tako i praćenja raznih društvenih mreža. Napravite pokus i odaberite neku knjigu iz područja koje vas zanima – beletristiku, bilo znanstvenu, bilo stručnu ili drugu literaturu. I postavite ju pokraj telefona ili računala. Kad vam ruka krene prema ekranu, skrenite ju prema knjizi i pročitate jednu stranicu. Nakon što ste par puta ponovili radnju, osjećat ćete blagodati čitanja knjige. Jedan izvor podataka, jedna priča koja se razvija, koju je jednostavno pratiti, bez reklama za šampone i čudotvorno brze načine zarade. Svi ostali glasovi i šumovi

utihnu jer čujete samo sebe kako sebi čitate i udubljujete se u radnju/tematiku knjige. Za razliku od video klipova, čitanje knjige ide brzinom koju vi odredite, s mogućnošću premotavanja bez gubitka niti radnje. Knjiga ne ostaje bez baterije, ne ovisi o Wi-Fi vezi, radi i po danu i po noći, uz adekvatnu rasvjetu. Dodatno, čitanjem razgibavate svoje moždane stanice jer ono što ne piše u knjizi vaš mozak nadopunjava stvaranjem mentalnih slika. Također, pojačavate moć koncentracije jer obrađujete samo jednu radnju.

Kad ponovno otkrijete strast čitanja, nema razloga da nakon ljeta stanete s time. Knjige su dostupne čitavu godinu i po vrlo povoljnim cijenama. Zato, trk u knjižaru, knjižnicu ili privatnu arhivu i krenite s ovom izvrsnom razonodom! Ugodno vam ljeto!

do 20. 9. – Izložba Salvador Dalí: Nadstvarno, Umjetnički paviljon Juraj Šporer, otvorena od ponedjeljka do nedjelje od 10 do 22 sata

## i Kolovoz

do 30. 9. – Opatijski vremeplov, svake srijede u 20 h šetnja kroz povijest Opatije; utorkom u 20 h izložba oldtimera, a ponedjeljkom u 19 h Klape va Portiče

5. do 7. 8. – Ičići Masters 2022., Turnir u odbojki na pijesku, Plaža Ičići - KOP Ičići

6. 8. – 21.00 h – Koncert: Queen real tribute, Ljetna pozornica

9. 8. – 21.30 h – Sandra Siladev: Dejt (autorska monodrama), Ljetna pozornica

11. 8. – 20.00 h – Gala večeri & Ante Gelo, terasa Milenij, Amadria Park Hoteli

11. 8. – 21.00 h – Koncert: Severina, Ljetna pozornica

12. i 13. 8. – Liburnicon 2022., Festival znanstvene fantastike, FMTU Ika

14. 8. – 21.00 h – Folkorni ansambl Zora: Naši tanci i stare užanci, Ljetna pozornica

18. 8. – 20.00 h – Gala večeri & Ante Gelo, terasa Milenij, Amadria Park Hoteli

19. 8. – 21.00 h – Koncert: Sabaton, Ljetna pozornica

22. 8. – 21.30 h – Koncert: Bajaga i Instruktori, Ljetna pozornica

24. 8. – Liburnia film Festival, Festival hrvatskog dokumentarnog filma, Ljetna pozornica

25. 8. – 20.00 h – Gala večeri & Ante Gelo, terasa Milenij, Amadria Park Hoteli

27. i 28. 8. – 10.00 h – Međunarodni slikarski natječaj Mandrač, Volosko

## i Rujan

1. 9. – 20.00 h – Gala večeri & Ante Gelo, terasa Milenij, Amadria Park Hoteli

2. 9. – 20.30 h – Koncert: Christian Meringolo, Ljetna pozornica

3. 9. – 20.00 h – Festival klapa i mandolina – Klapa Tramuntana, Opatijski portić

8. 9. – 20.00 h – Gala večeri & Ante Gelo, terasa Milenij, Amadria Park Hoteli

10. i 11. 9. – 40. regata Vela vrata – Galijola 2022, Jedriličarski klub Opatija

10. 9. – 20.00 h – Festival klapa i mandolina – Klapa Dišpet, Opatijski portić

17. 9. – 19.30 h – Festival klapa i mandolina – Klapa Nevera, Opatijski portić

29. 9. - 1. 10. - Dani srca, manifestacija u organizaciji Thalassoterapije Opatija

## Festival Liburnicon ove godine na FMTU u Iki 12. i 13. kolovoza

Festival znanstvene fantastike i fantastike "Liburnicon" i ove će godine Opatiju odvesti u uzbudljivi svijet mitologije i folkloru, žanrovske književnosti i filmske kulture te naprednih znanosti i tehnologija. Organizatori iz udruge Kulturni front za ovogodišnje izdanje koje je na rasporedu 12. i 13. kolovoza pripremili su niz noviteta, a svakako najvažnija je promjena lokacije - Fakultet za menadžment u turizmu i ugostiteljstvu u Iki. Centralna tema je „Potraga za besmrtnošću“, a posjetitelji će, pod vodstvom domaćih i inozemnih stručnjaka, književnika i umjetnika, moći uživati u nizu predavanja, prezentacija i panel diskusija te se zabaviti na nekom od tematskih kvizova ili radionica i svoj posjet zaokružiti večernjim koncertom. Pod mentorstvom iskusnih volontera u svako doba festivala moći će isprobavati i moderne društvene igre koje su postale hit na obiteljskim i drugim druženjima. Ove godine na Liburnicon dolaze dvije počasne gošće iz inozemstva - Laini Taylor i Banshee Cosplay.

## Natječaj za izradu dječjeg suvenira

Društvo „Naša djeca“ Opatija uz podršku XIII. saziva Dječjeg gradskog vijeća Grada Opatije, povodom Dana grada Opatije, raspisuje Natječaj za izradu prvog opatijskog dječjeg suvenira „Kroz dječjih ruku rad upoznaj naš grad“. Sredstva za provedbu Natječaja za izradu prvog opatijskog dječjeg suvenira osigurana su kroz Natječaj „Ruke moje rastu k tebi sve veće, jer želim dati i tebi sreće“ Dječjeg gradskog vijeća Grada Opatije. Natječaj je otvoren do 5. listopada 2022. godine.

Pravila i prijava dostupni su na mrežnim stranicama Grada Opatije i Društva „Naša djeca“ Opatija.

## Sufinanciranje radnih materijala za učenike

Grad Opatija će i u školskoj godini 2022./23. za učenike osnovne škole osigurati sredstva za nabavku obrazovnih materijala (primarno radnih bilježnica za obvezne predmete) tako što će svi učenici nižih razreda (I.- IV.) dobiti jednokratnu pomoć u visini od 300 kuna, a viših razreda (V.- VIII.) po 500 kuna. Pravo na ovaj oblik pomoći imaju sva djeca s prebivalištem na području Grada Opatije, uz uvjet da barem jedan roditelj također ima prebivalište na području Grada Opatije, a da je škola koju učenik pohađa na području Primorsko-goranske županije. Za učenike srednjih škola osigurana su sredstva za sufinanciranje troškova udžbenika. Pravo na ovaj oblik pomoći imaju srednjoškolci s prebivalištem na području Grada Opatije koji pohađaju srednju školu u RH. Visina pomoći iznosi 750 kuna, a isplaćuje se jednokratno. Obrasci zahtjeva bit će dostupni na mrežnim stranicama Grada Opatije u razdoblju od 1. do 30. rujna 2022.

## Termini testiranja na COVID-19

Od 4. srpnja Ispostava Opatija NZZJZ PGŽ-a ima novo radno vrijeme testiranja građana i turista na COVID-19 - testiranje će se provoditi svakog radnog dana od 8 do 9 sati ujutro na staroj lokaciji kod hotela Belvedere u ul. Ive Kalina 2. Svakog dana i subotom može se testirati i u Sjedištu Nastavnog zavoda za javno zdravstvo PGŽ na adresi Krešimirova 52A u Rijeci od 7:30 do 12:00 sati.

## Obavijest korisnicima Socijalnog programa Grada Opatije

Zahtjevi za ostvarivanje prava na financiranje boravka djece u dječjem vrtiću; prava na financiranje marende učenicima osnovne škole, prava na financiranje produženog boravka učenicima osnovne škole, prava na financiranje javnog prijevoza učenicima srednje škole i prava na oblike pomoći za djecu s teškoćama u razvoju za pedagošku/školsku godinu 2022./2023. zaprimat će se od 1. rujna 2022. godine. Obrasci zahtjeva bit će dostupni u pisarnici i na mrežnim stranicama Grada Opatije. Zahtjevi s potrebnom dokumentacijom se mogu predati u pisarnicu svakog radnog dana od 9 do 14 sati, poslati poštom ili mailom na adresu pisarnica@opatija.hr

## Podnošenje zahtjeva za dodjelu potpora poljoprivredi

Grad Opatija u cilju poticanja poljoprivrede na području Grada Opatije dodjeljivat će potpore male vrijednosti u obliku bespovratnih sredstava za razvoj poljoprivredne proizvodnje iz Proračuna Grada Opatije za 2022. godinu: za razvoj poljoprivredne proizvodnje; za nabavku pčelinjih zajednica, pomagala, pribora i opreme u pčelarstvu; za edukaciju i stručno osposobljavanje za rad na poljoprivrednom gospodarstvu te potporu za početak obavljanja djelatnosti OPG-a. Podnošenje zahtjeva traje do iskorištenja sredstava osiguranih u Proračunu za 2022. g., najkasnije do 31. prosinca 2022. Više podataka te obrasci dostupni su na mrežnim stranicama Grada Opatije.



# Opatija Is Not Dead

Piše **Dražen Turina**

**A** la da i ja jedanputa malo branin svoju Opatiju va ovistoj kolumne. Ne zato aš san dobar z judi ki su sada na vlaste ili zato aš mislin da je Opatija neki mirakul od grada, nego jušto zato aš bivan va toj Opatije i iman još malo soli va glave i, morda još važneje, neš malo više iskustva (aš već iman i neko leto) da vidin kako se ono reče – malo veću sliku. Je, istina je veramnte da va našoj lepoj Opatije čuda tega ne vaja, ali kade puno tega vaja va Hrvackoj, da mi je znat! Mi smo sada ta Hrvacka kot ča smo bili i Jugoslavija i Italija, pa sako vreme nosi svoje. Kad si mlad se ti se čini boje, ali drugovi i drugarice, šinjore i šinjori (koristin priliku da vas tako oslovin dok nan Evropa i to ne zabrani, aš vidin da je Njemačka već počela s ten pofin transeksualci ili kako se već zovu, a ni nimamo domaču besedu za to, da ne buden zločest pa opeta rečen pol tiča - pol miša) inšoma vremena se menjaju. Va onisten socijalizme, da je neki negdere napal nekega direktora hotela (ki je morda i uvaženi član partije) da je va njegoven hotele preskup panin z Gavrilovićun i kapuciner za „radni judi i građani“, ki su još k temu i samoupravljači, sam bi pital suseda da ga prehitu z njegovun barkun marke Istranka i mororinun Tomos 4 na Goli otok. A još bi bila veća šansa da taj isti direktor, da je neš tako storil „na svoju ruku“ još prej njega fini na Goli kot neprijatelj naroda. I zato nemojmo povedat „štorije od kunelići i starih lumbrel“ z vremena „sindikálneh putovanji“ i „narodneh odmarališti“. Ja ne gren va „Milenij“ i slični hoteli aš mi je skupo (pa onputa nimam ni njihovi računi za stavit na Internet) nego pul Bucota, Bariča, Žareta, va Fresco, Eugeni-an i Romero (ovista rečenica ni plaćena reklama, ali bi bilo lepo da me „gore navedeni“ pofin nje počaste z gemišturn ili kafun kot moderno rečeno influensera). S druge bande zaslužil san i nešto šoldi va „Milenije“, pa i „Hilton“ me zval aš mi je takovo delo. Ča ću, mi privatniki smo zdavna pozabili na socijalizam. A nisan niš dobil ni od prodaje Kvaner Expressa (ala indirektno je moja mat tamo imela neke mizerne dionice aš je delala va toj firme celi radni vek ali to je druga štorija – prava Hrvacka, ona je bar dobila dva čentezima, ka morda danas manje vrede od oneh ploč ke mi je kupila va opatijskoj knjižzare kad bih šal na veronauk ili dobil kakovu peticu va škole, ča je ruku na srce puno više od oneh mojih dionic ke san dobil va 3. maje kad mi nisu

imeli za plaću), a vavek rečen da razumen i si ki su prodali se svoje va Opatije (aš tu ni parkinga, deca su narasla, pul nas je življenje skupo) i za to va gornjeh kraji kupili kući z okućnicami. Ja nisan pa moren ovako pisat koliko ću. Saki more sam zibrat svoj deštin. Morda ni saki Mate Mišo al' je kovač svoje sreći. Zač ovo pišen, aš saki put kad gren va zahod zamen libar i mobitel. Rečen sebe, malo ću samo hitit oko na Fejs pa ću onputa čitat libar, a dobro je imet mobitel sobun ako ča z libra ki čitan moran vižitat na Gugle, ali vranića, otpren Fejs pa mi počnu skakat oviste grupi ke se bave z Opatijun. I drago mi je da postoje, da se judi moru potužit na ovu „kriminalnu“ gradnju apartmani, i na diza-lice, i na pasi ki seru, a niki ne pobira drek za njimi, ali kad počnen čitat ovi statusi od noćnega života, kako smo stiralu mladi judi, kako su prej bili tanci na sakoj terace, kako se hodilo va disko, pride mi, kako bi rekla moja mat – „za va glavu prit“. Ili kako bi užala reć moja nona – „pride mi tren-tauno“! Zajeno pozabin na libar i počnen pisat odgovori na ti statusi teh judi ki ne razumeju da su se vremena prome-nila. Sada ziman sobun i jedan škartoc da moren dihat va njega aš san videl va merikanskeh filmeh da se čovek tako more lagije kalmat. Pokle tretmana z škartocun obrišen se ča san napisal i odlučin to stavit va kolumnu. Tu kade ja bivan, čujen se ča se dogaja va Opatije, pa non-stop je neš! Koncerti, partiji (to ni ona partija nego fešta, samo govori-n, aš neki kako da ne razumeju), zabave, piri, vatrometi... Ča bi oteli ti stari judi z Fejsa ken je se prej bilo boje? Ul-tru? Smeli su nan se Dalmatinci po čen afitaju kamari pred par let, a sada plaću da njin furešti jedu samo hamburgeri i hode zdrogirani po ceste kot zombiji pa straše pošteni judi kad greju na mašu. Pitaj boga koliko puti san po oštarijah čul da nan rabi elitni turizam, a sada je glavna tema „po-čen je kafe“ aš nan se dogodilo ono prokletstvo „pazi ča češ poželet, da ti se to i ne ostvari“. Ča smo misleli da će grupa mladeh Nemci prit semo va apartman ili sakramensku kuću za odmor krunicu molit? Kad san ja govoril (još pred dvaj-set let) da bi bilo dobro da neki na Uške vidi Majkubožju, ste mi se smeli – onda uživajmo va vatrometeh, jahtah ke se vide skrozi dizalic i mučimo. Ki će prit na teracu hotela tancat potresujku (morda slavonski konobari pokle smene aš je ona najbliža njihovemu drmežu) ili gjedat FA „Zoru“ kako tanca narodno blago naših naroda i narodnosti? Je ki stiral ovi strani kamperi ki kupuju paštetu va (našeh) straneh butigah i samo se kupaju va našen moru? Ni ligeštulu nisu više naši...

Ala dajte prestanite po Fejse pisat kot da je Opatija pokoj-na! Živa je i to dosti, samo je pitanje ki ima koristi od tega življenja? A moran reć i ovo, jeno 60 % programa kega naslišan z vrta je na neken zajike kega si razumemo (znan da znate i srbijanski i bosanski)...

Zdravko Čolić je još jednom dokazao da je potpuno opravdano miljenik publike iz cijele regije



Legendarni Željko Bebek je i bez Bijelog dugmeta stvorio atmosferu na kojoj bi mu mnogi glazbenici mogli pozavidjeti



# Koncerti na Ljetnoj



Svoj je dugočekivani koncert u Opatiji održao i legendarni Tom Jones

Održano je i nekoliko festivala – od Liburnia Jazz Festivala, preko Jerry Ricks Blues Festivala, pa sve do Offline Music Festivala koji je u svom dvodnevnom izdanju na našu Ljetnu vratio tradiciju punokrvnih rock i alternativnih festivala, a na kojem su nastupili S.A.R.S., Bang Bang, Ida Prester & Lollobrigida, Goran Bare & Majke, Jura Stublić & Film te Lu Jakelić, kao i DJ Rea. Nastavak bi trebao biti u istome tonu – od Sabatona preko Severine te Bajage & Instruktora, pa sve do večeri posvećenoj legendarnom rock bendu Queen (Queen Real Tribute). I za kraj, u jesen bi nas trebao polako uvesti Christian Meringolo sa svojim prijateljima, a moguće je i još pokoje ugodno iznenađenje!

Piše **Aleksandar Vodopija** Snimio **David Kurti**

**O**vogodišnje je „Ljeto na Ljetnoj“ Festivala Opatija, na Ljetnoj pozornici udomilo cijeli niz koncerata praktički svih zabavnoglazbenih žanrova među kojima je zaista svatko mogao, a još uvijek i može, pronaći nešto po svojem ukusu i uživati u glazbom ispunjenim toplim opatijskim ljetnim večerima.

Bilo je i bit će svega – od Šajete, nezaobilazne klapске pjesme (Tomislav Bralić i Intrade; Rišpet) te uvijek popularnih „4 tenora“, preko domaćih snaga kao što je Matija Cvek & The Funkensteins koji su ugostili i Eni Jurišić, pa sve do željno iščekivanih regionalnih i svjetskih zvijezda od Željka Bebeke, preko Zdravka Čolića do Toma Jonesa.



S.A.R.S. je samo jedan od bendova koji su uživali atmosferu Offline Music Festivala



Matija Cvek & The Funkensteins – nezadovoljnih nije bilo